

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. การละเล่นของไทย (ฉบับย่อ). พระนคร : คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม, 2514.
- กุลลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณศิลป์. พระนคร : (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ นางรำเพย จำปีรัตน์ 6 พฤษภาคม 2516), 2516.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. สังคมสมัยอยุธยา. พระนคร : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2510.
- เจตนา นาควัชระ. "วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี," วรรณไวทยาการ (วรรณคดี). พระนคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2515.
- เจือ สตะเวทิน. การประพันธ์และประวัติวรรณคดีไทย. พระนคร : อักษรเจริญทัศน์, 2510.
- _____. ตำรับวรรณคดี. พระนคร : คลังวิทยา, 2505.
- _____. ประวัติวรรณคดีไทย ประโยชน์ขมศึกษาทอนปลาย. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2509.
- ฉันท ขาวโละ, วรรณกรรมไทยเรื่องนิราศขุนช้างขุนแผน. พระนคร : ธนาคารกรุงเทพ จำกัด, 2513.
- ฉันทิชย์ กระแสสินธุ์. กวีโวหารโบราณคดี. พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2503.
- ชัยพร วิฑูริ์สานต์. "ภาษาจากความรู้สึก," อักษรศาสตร์พิจารณา, 1 (มิถุนายน, 2516.)

ชลธิรา (สัทยาวัฒนา) กลัคอยู่. "การนำวรรณคดีวิจารณ์ใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับ
วรรณคดีไทย." วิทยานิพนธ์ปริญฎามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513 (อัครสำเนา.)

_____ . "การศึกษาวิชาวรรณคดีเชิงปฏิบัติ," วารสารการศึกษาแห่งชาติ,
11 (มิถุนายน, 2516.)

คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ไทยรบพม่า พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร:คลัง
วิทยา, 2501.

ศุภ ชุ่มสาย, ม.ล.. วรรณกรรมพินิจเชิงจิตวิทยา. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2516.

ธนิต อยู่โพธิ์. เครื่องดนตรีไทย (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) พิมพ์ครั้งที่ 2. กรมศิลปากร,
ทางหุ้นส่วนจำกัดคีตพิพร, 2510.

_____ . "ประวัติสังเขป ขุนแผนขุนช้างและวันทอง," โบราณวิทยาเรื่องเมืองอุทอง.
พระนคร . กรมศิลปากร, 2509.

น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง). ศิลปกรรมแห่งอาณาจักรศรีอยุธยา. พระนคร : โอเคียน-
สโตร์, 2516.

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา, และสมเด็จพระเจ้า
บรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. สาส์นสมเด็จพระเจ้า
พระนคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2505.

_____ . บทละครดึกดำบรรพ์ เรื่องปีศาจนางอาคร อีเหนาเฒ่าเมือง และขุนช้าง
ขุนแผน. พระนคร : ทางหุ้นส่วนจำกัดคีตพิพร, 2514.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่น (พระองค์เจ้าวรรณไวทยากร).
ภาษา วรรณคดี และวิทยาการ. พระนคร : กวางหนา, 2505.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น (พระองค์เจ้าวรวงศ์ไวยากร).

วิทยารวบรวม. พระนคร : แพร์พิทยา, 2506.

_____ . วิทยาสารานุกรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : แพร์พิทยา, 2514.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล.. ตัวอย่างการวิจารณ์นวนิยาย. เอกสารประกอบการ
ศึกษาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

_____ . แนะแนวทางเรียนวรรณกรรมวิจิตรและวรรณคดีวิจารณ์. อนุสารมหาวิทยาลัย
ภาษาไทย ท. 1/2511 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2511.

_____ . แนะแนวทางวิจารณ์วรรณคดีประเภทร้อยกรอง. อนุสารมหาวิทยาลัยภาษาไทย
ท. 3/2511 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2511.

_____ . แนะแนวทางอ่านนวนิยาย. อนุสารมหาวิทยาลัยภาษาไทย ท. 2/2511
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2512.

_____ . "หัวใจของวรรณคดีไทย," วรรณไวยากร (วรรณคดี) พระนคร :
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2516.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. นามานุกรม ชนช้าง-ชนแผน. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2508.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร, และ เรืองอุไร กุศลาลัย. คู่มือชนช้างชนแผน. พระนคร:
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2512.

ประชุมจดหมายเหตุสมัยอยุธยา ภาค 1, คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์
วัฒนธรรม และโบราณคดี สำนักนายกรัฐมนตรี. พระนคร : โรงพิมพ์สำนัก
นายกรัฐมนตรี, 2510.

เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 7. พระนคร :
ไทยวัฒนาพานิช, 2515.

เปลื้อง ณ นคร (นายตำรา ณ เมืองใต้ : นามแฝง) และขุนวิจิตรมาตรา (กาญจนาคพันธ์
(กาญจนาคพันธ์ : นามแฝง). เล่าเรื่องขุนช้าง-ขุนแผน. พระนคร :
ไทยวัฒนาพานิช, 2504.

แปลก สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. พระนคร : มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, โรงพิมพ์คุรุสภา, 2514.

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493. พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน, 2513.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. "พระราชนิพนธ์บทละครนอก เรื่องสังข์ทอง,"
บทละครนอก รวม 6 เรื่อง ฉบับหอสมุดควชิรญาณ พิมพ์ครั้งที่ 5. พระนคร:
ศิลปาบรรณาคาร, 2513.

_____ . บทละครพระราชนิพนธ์เรื่องอิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 8. พระนคร : บรรณาคาร,
2512.

ไพฑูริย์ เครือแก้ว. ลักษณะสังคมไทย พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์เลียงเชียง-
จงเจริญ, 2513.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องขุนช้างขุนแผน (พิมพ์เป็น
อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ เสวกโท พระไวยุทธราชสถาปิต และนางไวยุทธ
ราชสถาปิต). พระนคร . โรงพิมพ์แพรงการช่าง, 2510.

_____ . พระราชนิพนธ์พระนลคำหลวง. พระนคร : คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, 2515 (อัครสาเนา.)

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. พระนคร : กองการสังคีต กรมศิลปากร, 2497.

_____ . ความเป็นมาของคนตรีไทย หนังสืออ่านประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐาน-
อารยธรรมไทย. พระนคร . มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515.

ลาดูแบร์, มร. เคอะ. จกหมายเหตุลาดูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร.
พระนคร : ก้าวหน้า, 2510.

รวเวทพิสิฐ, พระ. วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 (แก้ไขเพิ่มเติม). พระนคร: คณะอักษร
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2502.

วาถกฏ. อสังการศาสตร์, ป.ส. ศาสตร์ แปล (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ
คุณหญิง รวี เกษตรศิริรัฐรักษ์, 23 พฤศจิกายน 2504). พระนคร: โรงพิมพ์ท่า
พระจันทร์, 2504.

วิจิตรมาตรา, ชุน. หลักไทย. พระนคร : โอเคียนสโตร, 2506.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร: สมาคม-
ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, 2514.

ศิลปากร, กรม. ขุนช้างขุนแผน. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา,
2505.

_____ . ขุนช้างขุนแผน ภาคปลาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : คลังวิทยา, 2510.

_____ . คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดาร
กรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ. พระนคร: คลังวิทยา,
2507.

_____ . บทละครครั้งกรุงเก่าเรื่องนางมโนห์รา และสังข์ทอง. ฉบับหอสมุดแห่งชาติ.
พระนคร : คลังวิทยา, 2508.

ศิลปิน, กรม. มหาเวสสันดรชาดก ฉบับ 13 กัณฑ์. พิมพ์ครั้งที่ 10. พระนคร: องค์การ
ค้ำของครูสภา, 2509.

_____ . เรื่องมหาคเล็ก (พิมพ์เป็นอนุสรณ์นางอรุณประภาศกติกการ, สำนาน สุนทร
ศารทูล, 4 กันยายน 2514), พระนคร : โรงพิมพ์สามมิตร, 2514.

_____ . ลิลิตพระลอ. พิมพ์ครั้งที่ 9. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2508.

_____ . สมุดภาพแสดงเครื่องแต่งกายตามสมัยประวัติศาสตร์และโบราณคดี. พิมพ์
ครั้งที่ 2. พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดศิวิล, 2511.

_____ . ศิลปกรรมสมัยอยุธยา (จัดพิมพ์เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ 9 มกราคม 2514),
พระนคร : โรงพิมพ์ศาสนา, 2514.

_____ . อธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยา กับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราชธานินทร์
เรื่อง ศิลปและภูมิสถานอยุธยา กรุงศรีอยุธยาและจังหวัดพิจิตร (พิมพ์เป็นอนุสรณ์
ในงานฉาบปีกศพ นางแดง แซ่วั้นะ 20 กันยายน 2514), พระนคร:
โรงพิมพ์สามมิตร, 2514.

ศุภร บุนนาค. "การยักเยียดปมวิปริตเรื่องเพศให้แก่วรรณคดีไทย," วารสารภาษา
และหนังสือ, 8 (สิงหาคม, 2516.)

_____ . " 'ภูมิหลัง' อันนักวิจารณ์ควรจะมี," วารสารภาษาและหนังสือ,
11 (มีนาคม, 2517.)

_____ . สมบัติทิว. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : แพร่พิทยา, 2516.

สมบัติ พลายน้อย (ส.พลายน้อย : นามแฝง). เกร็ดโบราณคดีประเพณีไทย.
พระนคร : แพร่พิทยา, 2512.

- สมพงษ์ เกษมสิน. การปกครองของไทย. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.
- สมภพ ภิรมย์, น.อ. บ้านไทยภาคกลาง. ปกึณกะ คดีหมายเลข 13. พระนคร : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2512.
- สเตอร์ กัณหกุลย์ (นามแฝง). การเล่นต่าง ๆ ของไทยตั้งแต่สมัยโบราณถึงปัจจุบัน ชุดที่ 3. พระนคร : เกษมบรรณกิจ, 2506.
- สำนวน งามสุข. เกล็ดจากวรรณคดี. พระนคร . แพรวพิทยา, 2507.
- สิทธิ์า พินิจกุล, และคนอื่น ๆ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. พระนคร:มหาวิทยาลัยรามคำแหง, โรงพิมพ์สวนทองถิ่น กรมการปกครอง, 2515.
- เสนอ นิลเคช. ' วิวัฒนาการบ้านไทย, วิทยุโสรวรรณคดีรี เรียบเรียง วารสารบ้าน, การเคหะแห่งชาติ, 4 (มกราคม, 2517.)
- เสนีย์ ปราโมช, ม.ร.ว. กฎหมายสมัยอยุธยา. คณะกรรมการจัดงานอนุสาวรีย์อยุธยา 2510. พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดกีฬพร, 2510.
- เสริมจิต สิงห์เสนี. ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน. พระนคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- แสงโสม กฤษณามระ. พิธีโบราณ. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์อุปการคุณ อภรณ์ กฤษณามระ 4 มีนาคม 2516), พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2512.
- สุพัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2514.
- สุภา ลือศิริ ("โบตัน" : นามแฝง). "แหววัน," สตรีสาร, 16 (สิงหาคม, 2515.)

- สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร. "พระอภัยมณี . การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.
- อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะ. อักษรสาร (พิมพ์เนื่องในโอกาส สี่ศาสตราจารย์ 9 กันยายน 2515), พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2515.
- อานนท์ อากาภิรม. มนุษย์กับสังคม : สังคมและวัฒนธรรม. พระนคร : โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2514.
- อนุমানราชชน, พระยา. (เสฐียรโกเศศ : นามแฝง). การศึกษาเรื่องประเพณีไทยสมัยก่อน. พระนคร : คลังวิทยา, 2515.
- _____ . การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. พระนคร : ราชบัณฑิตยสถาน, 2507.
- _____ . คาสของวรรณคดี. พระนคร : คลังวิทยา, 2515.
- _____ . ประเพณีเก่าของไทย. พระนคร : แพร่พิทยา, 2500.
- _____ . ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต เกิด-ตาย. พระนคร : สำนักพิมพ์สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2510.
- _____ . ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล ตรีษ-สารท. พระนคร : สำนักพิมพ์สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2506.
- _____ . ประเพณีเบ็ดเตล็ด. พระนคร : สำนักพิมพ์สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2508.
- _____ . "เมื่อข้าพเจ้าอ่านวรรณคดี," รสวรรณคดี. พระนคร : คลังวิทยา, 2504.
- _____ . เรื่องวัฒนธรรม. พระนคร : บรรณาการ, 2515.

อนุমানราชชน, พระยา. (เสฐียรโกเศศ : นามแฝง). ร้อง รำ ทำเพลง. หนังสืออ่าน
ประกอบคำบรรยายวิชาพื้นฐานอารยธรรมไทย ตอนดนตรีและนาฏศิลป์ไทย.
พระนคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2515.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2511.

เซอร์น, ลาฟคาติโอ. วรรณคดีกับชีวิตและการเมือง. ชนิด อยู่โพธิ์ แปลและเรียบ-
เรียง. พระนคร : กรมศิลปากร, 2510.

ภาษาอังกฤษ

Beckson, Karl, and Arther Ganz. A Reader's Guide to Literary
Terms (A Dictionary). 3d. Printed London: Thames and
Hudson, 1970.

Brett, R.L. Fancy and Imagination. Norfolk, Great Britain: Cox &
Wyman Ltd., 1969.

Coombes, H. Literature and Criticism. Harmondsworth Middlesex
England: Penguin Books Ltd., 1970.

Danziger, Marlies K., and W. Stacy Johnson. An Introduction To
Literary Criticism. Boston: D.C. Heath and Company, 1961.

Frye, Northrop. Anatomy of Criticism. New Jersey: Princeton
University Press, 1957.

Rawlinson, D.H. The Practice of Criticism. England: Cambridge
University Press, 1968.

- Richards, I.A. Practical Criticism. New York: Harvest Book, 1969.
- Ross, Stephen D. Literature & Philosophy. New York: Appleton-Century-Crofts Division of Meredith Corporation, 1969.
- Schreiber, S.M. An Introduction To Literary Criticism. Oxford, London: Pergamon Press, 1969.
- Scott, Wilbur. Five Approaches of Literary Criticism. New York: Collier Books, 1962.
- Simmonds, E.H.S. "Thai Narrative Poetry: Palace and Provincial Texts of An Episode From Khun Chang Khun Phaen," Asia Major: A British Journal of Far Eastern Studies. (Vol. X, Pt. 2, 1963), London: Percy Lund, Humphries & Co., Ltd.
- The Encyclopedia Americana International Edition. New York: Americana Corporation International Headquarters, 1967 (Vol. 21).
- Webster's Third New International Dictionary of The English Language. Mass. Springfield: Unabridged Ed. By Phillips Babcock Gove, 1966.
- Westland, Peter. Literary Appreciation. London: The English Universities Press Ltd., 1969.
- Wimsatt, Jr., William K., and Cleanth Brooks. Literary Criticism : A Short History. Calcutta: Oxford & IBH Publishing Co., 1967

ประวัติการศึกษา

ชื่อ นายศักดิ์ดา ปั้นเหนงเพชร

วุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2513

ตำแหน่ง อาจารย์ตรี

สถานที่ทำงาน คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย