

การสำรวจวิธีสอนนิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
สายสามัญในจังหวัดพระนคร

(A Survey of Teaching Thai Literature in the  
Bangkok Secondary Schools at the  
Lower Levels ( General Stream )

โดย



น.ส. อรสา เจนพนัส ค.บ.

006430

วิทยานิพนธ์

เป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญาามหาบัณฑิต

ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย

แผนกวิชามัธยมศึกษา

พ.ศ. ๒๕๐๘

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย  
เป็นส่วนประกอบการศึกษาคณะระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

.....  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ..... ศุภสิทธิ์ ..... พุฒิชัย ..... ประธานกรรมการ

..... ศุภสิทธิ์ ..... กรรมการ

..... พุฒิชัย ..... กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมงานวิจัย อาจารย์ สุจริต เพ็ชรชอบ

วันที่ ..... ๕๕ ..... เดือน ..... มิถุนายน ..... พ.ศ. .... ๕๕๐๘ .....



## บทคัดย่อ

ปัญหาที่จะทำการวิจัยครั้งนี้ คือ การสำรวจวิธีสอนนิชาวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นสายสามัญในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีวัตถุประสงค์ที่จะสำรวจวิธีสอน การใช้อุปกรณ์ การจัดกิจกรรม การวัดผลนิชาวรรณคดีไทยและปัญหาต่างๆที่ครูได้ประสบในการสอนนิชาวรรณคดีไทย ตลอดจนสำรวจทัศนคติและความสนใจของครู และนักเรียนที่มีต่อการสอนและการเรียนนิชาวรรณคดีไทย

วิธีดำเนินงาน ผู้เขียนได้ส่งแบบสอบถามไปยังโรงเรียนรัฐบาล โรงเรียนราษฎร์ และโรงเรียนสาธิต จำนวน ๓๒ แห่ง จำนวนประชากรครู ๑๓๐ คน นักเรียน ๔๕๐ คน เมื่อได้ข้อมูลมาแล้ว ได้นำมาวิเคราะห์ผลทางสถิติ คือ หาจำนวนร้อยละ และทดสอบไคสแควร์ แสดงผลออกมาในรูปตาราง ปรากฏผลดังนี้คือ ครูชายและครูหญิงมีทัศนคติที่ดีต่อการสอนนิชาวรรณคดีไทย รู้สึกสนุกและได้รับความเพลิดเพลินต่อการสอน และเห็นว่าหลักสูตรภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๐๗ ประมวลการสอน อัตราเวลาเรียน แบบเรียนวรรณคดีไทยนั้น เหมาะสมดีแล้ว สำหรับวิธีสอนนั้น ครูส่วนมากสอนนิชาวรรณคดีไทยด้วยการให้เด็กอ่าน ถอดคำประพันธ์ และตอบคำถาม กิจกรรมที่ให้เด็กทำส่วนมากได้แก่ การอ่านทำนองเสนาะต่างๆ การถาม-ตอบ การพูดหน้าชั้น อุปกรณ์ที่ใช้กันมากคือสมุดภาพ และการวัดผลใช้วิธีวัดเมื่อจบบทเรียนเรื่องหนึ่งๆ ส่วนปัญหาที่ครูประสบก็คือ ไม่มีความสามารถพิเศษบางอย่าง เช่น ร้องเพลง รำละคร เป็นต้น ครูเองมีชั่วโมงสอนมากเกินไป ไม่มีเวลาไปติดต่อหาอุปกรณ์ และนักเรียนไม่ค่อยร่วมกิจกรรมการจัดกิจกรรม การจัดกิจกรรมเป็นเหตุจึงไม่ได้ผลเต็มที่

ในด้านนักเรียน นักเรียนส่วนมากมีทัศนคติที่ดีต่อนิชาวรรณคดีไทย เพราะเรียนแล้วสนุก น่าสนใจ ได้รับความเพลิดเพลินจากเนื้อเรื่อง ชอบร่วมทำกิจกรรมภายในห้องเรียน ชอบการวัดผลเมื่อจบบทเรียนเรื่องหนึ่งๆ ชอบเรียนนิชาวรรณคดีไทยคนเดียว

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการเรียน การสอนนิชาวรรณคดีไทยให้ได้ดีล้นนั้น จะต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลที่เกี่ยวข้องด้วยกันหลายฝ่าย คือ ตัวครูจะต้อง

ปรับปรุงบุคลิกภาพและวิธีการสอนของตนให้ดีขึ้นเรื่อยๆ แต่ฝ่ายบริหารก็ควรยกระดับฐานะของครูสอนวิชาภาษาไทยให้ดีขึ้น นอกจากนี้ทางชุมนุมชนอาจจะช่วยได้ด้วยการจัดแสดงละครจากวรรณคดีเรื่องต่างๆ เป็นการฟื้นฟูวรรณคดีไทย

Thesis Title: A Survey of Teaching Thai Literature in the  
Bangkok Secondary Schools at the Lower Levels  
( General Stream ).

Name: Miss Orasa Chenpanas

Department: Secondary Education

Date: 29<sup>th</sup> March, 1965.

#### ABSTRACT

The purposes of the study were to survey : (1) the methods of teaching as regards to the techniques of using audio-visual aids, teaching and learning activities, and the reevaluation of the pupils' progress, (2) the problems encountered by teachers of Thai Literature, and (3) teacher and student attitude towards the subjects.

Questionnaires were sent to teachers and pupils in 32 government, private, and demonstration schools. The data collected were placed in tabular form and analyzed by per cent and chi-square test.

Based on the analysis of the data the major findings are as follows:

Regarding the teachers' opinions: (1) teachers of both sexes have good attitudes towards the teaching of Thai Literature, (2) the curriculum issued by the Ministry of Education in 2503, the course of study, and the text books used were satisfactory, (3) the methods generally used by the teachers were text book readings by the

students followed by the teachers' explanation and questions. The teaching and learning aids used were scrap books. Evaluation was at the end of each unit.

The problems encountered by the teachers were:

- (a) teachers usually lack such special abilities such as singing, acting, dancing, and leading choral reading,
- (b) some teachers teach so many hours that they find no time to make teaching aids, (c) most students are not interested in group activities.

Regarding the pupils' opinions:

- (1) Both boys and girls have good attitudes towards learning Thai Literature,
- (2) They prefer to have Thai Literature classes in the morning hours,
- (3) They like to participate in class activities,
- (4) They like to be evaluated at the end of each lesson.



## กิติกรรมประกาศ

ในการทำวิทยานิพนธ์ เรื่องการสำรวจวิธีสอนวิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนต้นสายสามัญในจังหวัดพระนคร ผู้เขียนได้รับความกรุณาอย่างสูงจาก ผู้ช่วย  
ศาสตราจารย์ ดร. จรุงทัตน์ พุกกะมาน อาจารย์ สุจริต เพ็ชรชอย อาจารย์  
ขุนวิจิตรมาตรา และอาจารย์ประณีต เจาทะเกษมตรีนิ ในการให้คำปรึกษาแนะนำ  
ความคิดเห็น ตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ทั้งได้ให้ความสนับสนุนในการเขียนตั้งแต่  
เริ่มต้น จนสำเร็จด้วยความเอาใจใส่อย่างใกล้ชิดโดยตลอด ผู้เขียนขอกราบขอบ  
พระคุณทั้ง ๔ ท่านอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย


นอกจากนี้ นาวาอากาศโทโรภัสสร พนมวัน ณ อยุธยา และอาจารย์ วิทยา  
รุ่งแสง ได้กรุณาช่วยเหลือและให้ความสะดวกในการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ และแบบ  
สอบถามทั้งของครูและนักเรียนที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้เขียนขอกราบขอบคุณทั้ง ๒  
ท่านไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้เขียนขอขอบพระคุณอาจารย์ใหญ่ และครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทยทุกท่านที่  
ได้กรุณาให้ความช่วยเหลือร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม ทำให้ได้ข้อมูลมาเขียน  
วิทยานิพนธ์เล่มนี้

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ คงจะไม่สำเร็จ ถ้าไม่ได้รับความช่วยเหลือจากท่านผู้  
มีพระคุณดังกล่าวมาแล้ว ผู้เขียนจึงขอกราบขอบพระคุณอย่างจริงใจอีกครั้งหนึ่ง

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ .....	ก
กิตติกรรมประกาศ .....	จ
รายการตารางประกอบ .....	ข
	
บทที่ ๑	
๑. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	๑
๒. การวิจัยอื่นที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยนี้ .....	๑๑
๓. วิธีดำเนินงาน .....	๓๔
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	๓๘
๔. ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน .....	๑๖๒
๕. สรุป การค้นพบ อภิปรายผลการวิจัย สรุปความ และข้อเสนอแนะ .....	๒๒๕
บรรณานุกรม .....	๒๗๐
ภาคผนวก .....	๒๗๕



รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
๑. จำนวนครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	
แยกตามประเภทโรงเรียนที่ทำการสอน .....	๕๐
๒. จำนวนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒-๓ แยกตามประเภท	
โรงเรียน .....	๕๑
๓. จำนวนครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศ และประเภท	
ของโรงเรียนที่ทำการสอนอยู่ .....	๕๒
๔. จำนวนครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามประเภทโรงเรียน	
ที่ทำการสอนอยู่ .....	๕๓
๕. อายุเฉลี่ยของครูผู้ตอบแบบสอบถาม โดยวิธีหาค่าตัวกลาง .....	๕๕
๖. จำนวนครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามวุฒิและโรงเรียน	
ที่ทำการสอนอยู่ .....	๕๖
๗. จำนวนปีที่ครูทำการสอนวิชาภาษาไทย แยกตามประเภทโรงเรียน..	๕๗
๘. จำนวนครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามการเป็นครูประจำชั้น	
และการเป็นครูพิเศษ แยกตามประเภทโรงเรียน .....	๕๘
๙. ระดับชั้นต่างๆที่ครูทำการสอนเฉพาะวิชาวรรณคดีไทย .....	๕๙
๑๐ ก. จำนวนชั่วโมงที่ครูสอนทุกๆวิชาในหนึ่งสัปดาห์ แยกตามประเภท	
โรงเรียน .....	๕๐
๑๐ ข. จำนวนชั่วโมงที่ครูสอนวิชาภาษาไทยในหนึ่งสัปดาห์ แยกตาม	
ประเภทโรงเรียน .....	๕๑

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๑๐ ก. จำนวนชั่วโมงสอนเฉพาะวิชาวรรณคดีไทยของครู แยกตาม ประเภทโรงเรียน .....	๕๒
๑๑. เหตุผลที่ครูสอนวิชาภาษาไทย .....	๕๓
๑๒. แสดงความรู้สึกของครูที่มีต่อการสอนวิชาภาษาไทย แยกตามเพศของครูผู้ตอบแบบสอบถาม .....	๕๔
๑๓ ก. อันดับที่ครูชอบสอนวิชาภาษาไทยทั้ง ๔ วิชา .....	๕๖
๑๓ ข. อันดับที่ครูชอบสอนวิชาวรรณคดีไทยเป็นอันดับหนึ่ง .....	๕๗
๑๓ ค. เหตุผลที่ครูชอบสอนวิชาหลักภาษาไทยเป็นอันดับหนึ่ง .....	๕๘
๑๓ ง. เหตุผลที่ครูชอบสอนวิชาการฟัง พูด อ่าน เป็นอันดับหนึ่ง .....	๕๘
๑๓ จ. เหตุผลที่ครูชอบสอนวิชาการเขียนเป็นอันดับหนึ่ง .....	๕๘
๑๔ ก. ทิศนคติต่อการสอนวิชาวรรณคดีไทย .....	๖๐
๑๔ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการสอนวิชาวรรณคดีไทย เปรียบเทียบครูชายกับครูหญิง .....	๖๑
๑๔ ค. เหตุผลของครูที่ชอบสอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศ .....	๖๒
๑๔ ง. เหตุผลของครูที่ไม่ชอบสอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศ .....	๖๓
๑๔ จ. เหตุผลของครูที่มีความรู้สึกเฉยๆต่อการสอนวิชาวรรณคดีไทย ..	๖๔
๑๕ ก. ความรู้สึกของครูต่อการอ่านหนังสือวรรณคดีไทย แยกตามเพศ ..	๖๕

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๑๕ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้สึกของครูต่อการอ่านหนังสือ วรรณคดีไทยกับเพศของครู .....	๖๖
๑๕ ค. รายชื่อหนังสือวรรณคดีที่ครูอ่าน .....	๖๗
๑๖ ก. ความเห็นของครูเกี่ยวกับหลักสูตรภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๐๓ .....	๖๘
๑๖ ข. เหตุผลของครูเกี่ยวกับความเหมาะสมของหลักสูตรภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๐๓ ๗๑	
๑๖ ค. เหตุผลของครูเกี่ยวกับความไม่เหมาะสมของหลักสูตรภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๐๓ .....	๗๓
๑๗. จำนวนครูที่อ่านหลักสูตรภาษาไทยและประมวลการสอนนิชาาวรรณคดีไทย ๗๔	
๑๘. ความเห็นของครูเกี่ยวกับการเปรียบเทียบเนื้อหาวรรณคดีในหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๓ กับ พ.ศ. ๒๕๐๓ .....	๗๕
๑๘. ความเข้าใจภาษาที่ใช้ในหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๐๓ .....	๗๖
๒๐ ก. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับความมุ่งหมายในการสอนนิชาาวรรณคดีไทย ๗๗	
๒๐ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างความเห็นของครูเกี่ยวกับความมุ่งหมายใน การสอนนิชาาวรรณคดีไทยกับประเภทของโรงเรียน .....	๗๘
๒๐ ค. เหตุผลของครูเกี่ยวกับความเหมาะสมของความมุ่งหมายในการสอน นิชาาวรรณคดีไทย .....	๘๐
๒๐ ง. เหตุผลของครูเกี่ยวกับความไม่เหมาะสมของความมุ่งหมายในการ สอนนิชาาวรรณคดีไทยแยกตามประเภทโรงเรียน .....	๘๒

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่

หน้า

๒๑. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับอัตราเวลาเรียนวิชาวรรณคดีไทย  
แยกตามประเภทของโรงเรียน ..... ๔๓

๒๒. ความเห็นของครูเกี่ยวกับการสอน ตามประมวลการสอนวิชา  
วรรณคดีไทย แยกตามเพศของครู ..... ๔๔

๒๓. ความคิดเห็นเกี่ยวกับประมวลการสอนช่วยในการสอนวิชา  
วรรณคดีไทย แยกตามเพศของครู ..... ๔๕

๒๔ ก. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความจำเป็นที่จะต้องสอนวิชาวรรณคดีไทย  
ให้ทันตามหลักสูตรแยกตามประเภทโรงเรียน ..... ๔๖

๒๔ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างความจำเป็นที่จะต้องสอนให้ทันตามหลักสูตร  
กับประเภทของโรงเรียน ..... ๔๗

๒๔ ค. เหตุผลที่ครูจำเป็นจะต้องสอนวิชาวรรณคดีไทยให้ทันตามหลักสูตร  
แยกตามประเภทโรงเรียน ..... ๔๘

๒๔ ง. ครูไม่จำเป็นจะต้องสอนวิชาวรรณคดีไทยให้ทันตามหลักสูตร แยกตาม  
ประเภทโรงเรียน ..... ๕๑

๒๕ ก. การสอนวิชาวรรณคดีไทยตามหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๐๓ แยกตาม  
ประเภทโรงเรียน ..... ๕๒

๒๕ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างการสอนวิชาวรรณคดีไทยให้ทันตามหลักสูตร  
พ.ศ. ๒๕๐๓ กับประเภทของโรงเรียน ..... ๕๓

๒๕ ค. วิธีการแกเมื่อครูสอนวิชาวรรณคดีไทยไม่ทันตามหลักสูตร แยกตาม  
ประเภทโรงเรียน ..... ๕๕

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๒๖ ก.	ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการสอน อุปกรณ์ และวัสดุภายใน หนึ่งชั่วโมงจะทำให้สอนทันตามหลักสูตร แยกตามจำนวนปีที่ทำการสอน ๘๗
๒๖ ข.	ความสัมพันธ์ระหว่างวิธีสอนวิชาวรรณคดีแบบมีกิจกรรม อุปกรณ์ และวัสดุภายใน ๑ ชั่วโมง กับจำนวนปีที่ครูทำการสอน ..... ๘๘
๒๗.	ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการ เปรียบเทียบแบบเรียนวรรณคดีไทย ตามหลักสูตรเก่า พ.ศ. ๒๔๘๓ กับแบบเรียนวรรณคดีไทย ตาม หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๐๓ แยกตามอายุครู ..... ๑๐๑
๒๘.	ความเห็นของครูเกี่ยวกับการคัดลอกนสำคัญจากหนังสือวรรณคดีไทย เรื่องต่างๆ แยกตามวุฒิของครู ..... ๑๐๓
๒๘ ก.	ความเห็นเกี่ยวกับการเรียนวิชาวรรณคดีไทยของเด็ก ..... ๑๐๔
๒๘ ข.	เหตุผลของครูที่ว่าเด็กชอบเรียนวิชาวรรณคดีไทย ..... ๑๐๕
๒๘ ค.	เหตุผลของครูที่ว่าเด็ก ไม่ชอบเรียนวิชาวรรณคดีไทย ..... ๑๐๖
๓๐.	ความคิดเห็นของครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เกี่ยวกับวรรณคดีที่เหมาะสมและไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก .... ๑๐๘
๓๑.	ความคิดเห็นของครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เกี่ยวกับวรรณคดีที่เหมาะสมและไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก .... ๑๑๑
๓๒.	ความคิดเห็นของครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เกี่ยวกับวรรณคดีที่เหมาะสมและไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก..... ๑๑๓

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๓๓. วิธีสอนเนื้อเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย แยกตามประเภท โรงเรียน .....	๑๑๕
๓๔ ก. การเตรียมการสอนของครูแยกตามจำนวนปีที่ทำการสอน .....	๑๑๖
๓๔ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างการเตรียมการสอนของครูกับจำนวนปีที่ครู ทำการสอน .....	๑๑๗
๓๔ ค. เหตุผลที่ครูเตรียมการสอนเป็นบางครั้ง .....	๑๑๘
๓๕. วิธีสอนวิชาการ วรรณคดีไทยแยกตามวุฒิ .....	๑๒๐
๓๖. การสอนแบบมีการนำเข้าสู่บทเรียนแยกตามชั้นที่ครูสอน .....	๑๒๓
๓๗ ก. ความเห็นของครูเกี่ยวกับการสอนวิชาการ วรรณคดีไทยให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น	๑๒๔
๓๗ ข. เหตุผลเชิงนิมิตของครูเกี่ยวกับการสอนวิชาการ วรรณคดีไทยให้สัมพันธ์กับ วิชาอื่น .....	๑๒๕
๓๗ ค. เหตุผลเชิงนิเสธของครูเกี่ยวกับการสอนวิชาการ วรรณคดีไทย ให้ สัมพันธ์กับวิชาอื่น .....	๑๒๖
๓๘. ปัญหาที่ครูประสบในการสอนวิชาการ วรรณคดีไทยแยกตามประเภทโรงเรียน	๑๒๘
๓๙. การจัดกิจกรรมภายในชั้นเรียนวิชาการ วรรณคดีไทย แยกตามประเภท โรงเรียน .....	๑๓๐
๔๐. ประเภทของกิจกรรมที่ครูใช้ประกอบการสอนวิชาการ วรรณคดีไทย .....	๑๓๒
๔๑. ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมช่วยในการเรียนวิชาการ วรรณคดีไทย ของนักศึกษาแยกตามเพศ .....	๑๓๓

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๔๒.	ความคิดเห็นของครูที่ให้เด็กทำกิจกรรม แยกตามประเภทโรงเรียน ๑๓๕
๔๓.	ประเภทของกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ครูให้เด็กทำแยกตามประเภท โรงเรียน ..... ๑๓๗
๔๔.	ปัญหาที่ครูประสบในการทำกิจกรรม แยกตามประเภทโรงเรียน.. ๑๔๐
๔๕ ก.	การใช้อุปกรณ์การสอนของครู ..... ๑๔๑
๔๕ ข.	เหตุผลของครูเกี่ยวกับชั่วโมงที่ใช้อุปกรณ์การสอน ..... ๑๔๒
๔๕ ค.	เหตุผลของครูเกี่ยวกับชั่วโมงที่ไม่ได้ใช้อุปกรณ์การสอน ..... ๑๔๓
๔๖.	ความเห็นเกี่ยวกับวิทยารณคดีไทยกับอุปกรณ์การสอน แยกตามวุฒิ ๑๔๔
๔๗.	อุปกรณ์ที่ครูใช้ประกอบการสอนวิทยารณคดีไทย แยกตามประเภท โรงเรียน ..... ๑๔๖
๔๘.	ความเห็นของครูที่ใช้อุปกรณ์ประกอบการสอน แยกตามประเภท โรงเรียน ..... ๑๔๗
๔๙.	ปัญหาที่ครูประสบในเรื่องอุปกรณ์การสอนแยกตามประเภทโรงเรียน ๑๔๘
๕๐.	การวัดผลการสอนวิทยารณคดีไทยแยกตามประเภทโรงเรียน... ๑๕๐
๕๑.	การแนะนำให้เด็กไปอ่านหนังสือวรรณคดีไทยเพิ่มเติม ..... ๑๕๑
๕๒ ก.	โรงเรียนที่มีชุมนุมภาษาไทยแยกตามประเภทโรงเรียน ..... ๑๕๒
๕๒ ข.	ตำแหน่งและหน้าที่ครูในชุมนุมภาษาไทย ..... ๑๕๓
๕๒ ค.	กิจกรรมที่ชุมนุมภาษาไทยจัดทำไปแล้ว ..... ๑๕๔
๕๓ ก.	ห้องภาษาไทยแยกตามประเภทโรงเรียน ..... ๑๕๕

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๕๓ ข. ประโยชน์ของทองภาษาไทย .....	๑๕๖
๕๔ ก. ข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับหลักสูตรและแบบเรียนวรรณคดี .....	๑๕๗
๕๔ ข. ข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับวิธีสอน การเตรียมการสอน การใช้อุปกรณ์ กิจกรรม .....	๑๕๘
๕๔ ค. ข้อเสนอแนะสำหรับครูสอนวรรณคดีไทย .....	๑๕๘
๕๕ ง. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการสนับสนุนและการอบรมครูสอนวิชาภาษาไทย .....	๑๖๐
๕๕ จ. ข้อเสนอแนะของครูสำหรับทางโรงเรียน .....	๑๖๑
๕๕. จำนวนตัวแทนประชากรของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ที่ตอบแบบสอบถาม แยกตามประเภทโรงเรียน .....	๑๖๓
๕๖. อายุของนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามแยกตามชั้น .....	๑๖๓
๕๗ ก. ทักษะคิของนักเรียนที่มีต่อวิชาภาษาไทย แยกตามเพศ .....	๑๖๔
๕๗ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างทักษะคิของนักเรียนที่มีต่อวิชาภาษาไทยกับเพศของนักเรียน .....	๑๖๕
๕๗ ค. เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนวิชาภาษาไทย แยกตามเพศของนักเรียน .....	๑๖๖
๕๗ ง. เหตุผลที่นักเรียนไม่ชอบเรียนวิชาภาษาไทย แยกตามเพศของนักเรียน .....	๑๖๘
๕๘ ก. อันดับที่นักเรียนชอบเรียนภาษาไทยทั้ง ๔ รายวิชา .....	๑๖๙
๕๘ ข. เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนวรรณคดีไทยเป็นอันดับหนึ่ง แยกตามเพศของนักเรียน .....	๑๗๑
๕๘ ค. เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนหลักภาษาไทยเป็นอันดับหนึ่ง แยกตามเพศของนักเรียน .....	๑๗๒



ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่

หน้า

๕๕ ง.	เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนการฟัง พูด อ่าน เป็นอันดับหนึ่ง แยกตามเพศของนักเรียน .....	๑๗๓
๕๕ จ.	เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนการเขียนเป็นอันดับหนึ่ง แยกตาม เพศของนักเรียน .....	๑๗๔
๕๕ ก.	ห้องสมุดหรือห้องภาษาไทยในโรงเรียนประเภทต่างๆ .....	๑๗๕
๕๕ ข.	หนังสือที่จะใช้คนคว่ำวิชาการ วรรณคดีไทยในห้องสมุด หรือห้องภาษาไทย แยกตามประเภทโรงเรียน .....	๑๗๖
๕๕ ช.	หนังสือที่จะใช้คนคว่ำวิชาการ วรรณคดีไทยในห้องสมุด หรือห้องภาษาไทย แยกตามประเภทโรงเรียน .....	๑๗๖
๖๐.	การใช้เวลาว่างที่โรงเรียนของนักเรียน แยกตามเพศ .....	๑๗๗
๖๑.	ประเภทของหนังสือที่นักเรียนอ่าน แยกตามเพศของนักเรียน...	๑๗๘
๖๒.	หนังสือวรรณคดีไทยที่นักเรียนอ่าน แยกตามเพศ .....	๑๘๐
๖๓ ก.	ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนวิชาการ วรรณคดีไทย แยกตามชั้น...	๑๘๑
๖๓ ข.	ความสัมพันธ์ระหว่างการชอบเรียนวิชาการ วรรณคดีไทยของนักเรียน แยกตามชั้นเรียน .....	๑๘๒
๖๓ ค.	เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนวิชาการ วรรณคดีไทยแยกตามชั้นเรียน...	๑๘๓
๖๓ ง.	เหตุผลที่นักเรียนไม่ชอบเรียนวิชาการ วรรณคดีไทยแยกตามชั้น .....	๑๘๕
๖๓ จ.	เหตุผลที่นักเรียนมีความรู้สึกเฉยๆ ต่อการเรียนวิชาการ วรรณคดีไทย แยกตามชั้นเรียน .....	๑๘๗

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๖๔.	ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เกี่ยวกับแบบเรียน วรรณคดี เรื่องที่ เหมาะสมและ ไม่เหมาะสม ..... ๑๘๕
๖๕.	ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เกี่ยวกับแบบเรียน วรรณคดี เรื่องที่ เหมาะสมและ ไม่เหมาะสม ..... ๑๙๐
๖๖.	ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เกี่ยวกับแบบเรียน วรรณคดี เรื่องที่ เหมาะสมและ ไม่เหมาะสม ..... ๑๙๒
๖๗.	วิธีเรียนเนื้อเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย แยกตามประเภท โรงเรียน ..... ๑๙๓
๖๘ ก.	ความชอบและไม่ชอบครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทยแยกตามเพศ ..... ๑๙๕
๖๘ ข.	ความสัมพันธ์ระหว่างความชอบครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย กับเพศของนักเรียน ..... ๑๙๕
๖๘ ค.	เหตุผลที่นักเรียนชอบครูที่สอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศ .... ๑๙๖
๖๘ ง.	เหตุผลที่นักเรียนไม่ชอบครูสอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศ ... ๑๙๘
๖๙ ก.	ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนทำในการเรียนวิชาวรรณคดีไทย แยกตาม ประเภทโรงเรียน ..... ๑๙๙
๖๙ ข.	ความสัมพันธ์ระหว่างครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนทำในการเรียนวิชา วรรณคดีไทยกับประเภทโรงเรียน ..... ๒๐๐
๗๐.	ประเภทของกิจกรรมที่ครูให้นักเรียนทำในการเรียนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามประเภทโรงเรียน ..... ๒๐๑

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๗๑. ความรู้สึกของนักเรียนเมื่อครูให้ทำกิจกรรมประกอบการเรียน แยกตามประเภทโรงเรียน .....	๒๐๓
๗๒ ก. ความรู้สึกเกี่ยวกับกิจกรรมที่ครูให้ทำภายในห้องเรียน .....	
๗๒ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมที่ครูให้ทำภายในห้องเรียน กับเพศ ของนักเรียน .....	
๗๓ ก. ความรู้สึกของนักเรียนเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมทำกิจกรรมในการเรียน วิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศ .....	๒๐๗
๗๓ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างการมีส่วนร่วมทำกิจกรรมในการเรียนวิชา วรรณคดีไทยกับเพศของนักเรียน .....	๒๐๘
๗๔ ก. ความเห็นเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์การสอนแยกตามประเภทโรงเรียน	๒๐๙
๗๔ ข. ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนของครูกับเพศ ของนักเรียน .....	๒๑๐
๗๕. ชนิดของอุปกรณ์ที่ครูนำมาใช้ประกอบการสอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามประเภทโรงเรียน .....	๒๑๑
๗๖. ความเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับวิธีใช้อุปกรณ์ของครู แยกตาม ประเภทโรงเรียน .....	๒๑๒
๗๗. การวัดผลวิชาวรรณคดีไทยที่นักเรียนชอบเรียน .....	๒๑๓
๗๘. ประเภทของข้อสอบข้อเขียนวิชาวรรณคดีไทยที่ครูใช้ .....	๒๑๔

ตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
๓๘. ประเภทของกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ครูให้นักเรียนทำแยกตาม ประเภทโรงเรียน .....	๒๑๕
๔๐ ก. เวลาที่นักเรียนชอบเรียนวิชาวรรณคดีไทยแยกตามเพศ .....	๒๑๖
๔๐ ข. เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนวิชาวรรณคดีไทยตอนเช้า แยกตามเพศ	๒๑๗
๔๐ ค. เหตุผลที่นักเรียนชอบเรียนวิชาวรรณคดีไทยตอนบ่าย แยกตามเพศ	๒๑๘
๔๐ ง. เหตุผลที่นักเรียนเลือกเรียนวิชาวรรณคดีไทย ตอนไหนก็ได้ แยกตามเพศ .....	๒๑๙
๔๑ ก. ข้อเสนอแนะของนักเรียนเกี่ยวกับหลักสูตร และแบบเรียนวรรณคดีไทย แยกตามเพศ .....	๒๒๐
๔๑ ข. ข้อเสนอแนะของนักเรียนเกี่ยวกับครูผู้สอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศของนักเรียน .....	๒๒๒
๔๑ ค. ข้อเสนอแนะในด้านกาารส่งเสริมการเรียน การสอนวิชาวรรณคดีไทย แยกตามเพศของนักเรียน .....	๒๒๔