

การวิเคราะห์ปัญหาการผลิภาพยนตร์ของหน่วยราชการในประเทศไทย  
[An Analysis of Motion Picture Production Problems of The  
Government Organizations]



โดย

นาย รามศักดิ์ แก้วป่อง ค.บ.

วิทยานิพนธ์

เป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญานามบัณฑิต  
ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

พ.ศ. 2512

002518

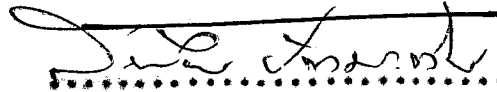
17079585

มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้มหาวิทยาลัยนี้เป็นส่วนประกอบ  
การศึกษาตามระเบียบปริญญามหาวิทยาลัย



คณบดีมหาวิทยาลัย

กรรมการตรวจวิทยานิพนธ์.....ประธานกรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย : - ศาสตราจารย์ สำเภา วรางกูร

วันที่ 28 เดือน ..... พ.ศ. 12 .....

หัวข้อวิทยานิพนธ์ "การวิเคราะห์ปัญหาการผลิตภาพยนตร์ของหน่วยราชการในประเทศไทย"

ชื่อ นาย รวมศักดิ์ แก้วปลั่ง

ปีการศึกษา 2512

บทคัดย่อ

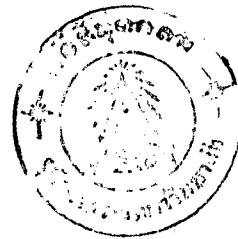
วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้ เพื่อต้องการวิเคราะห์ปัญหาการผลิตภาพยนตร์ของหน่วยราชการในประเทศไทย ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามให้หัวหน้าหน่วยผลิตภาพยนตร์ จำนวน 21 แห่ง ตอบคำถามแบบสอบถาม แล้วนำคำตอบดังกล่าวมาศึกษาจำนวนร้อยละ ของงานวิจัยสรุปได้ว่า ความมุ่งหมายของการผลิตภาพยนตร์ส่วนมากเพื่อต้องการเสนอข่าวสาร ผลงานของราชการ และความรูต่าง ๆ แก่ประชาชนทั่วไป เครื่องมืออุปกรณ์และสถานที่ปฏิบัติงานยังไม่เพียงพอ เจ้าหน้าที่ทำงานส่วนมากมีจำนวน 2-3 คน อายุราชการระหว่าง 6-10 ปี วุฒินอนปริญญาตรี หรือ เทียบเท่าเป็นส่วนมาก รายได้เฉลี่ย 800-1100 บาท เดือน หัวหน้าหน่วยผลิตภาพยนตร์ส่วนมากทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ค่าใช้จ่ายในการผลิตภาพยนตร์ ถ้าผลิตเองจะสูงกว่าจ้างผู้อื่นผลิต สัดส่วนของฟิล์มที่กองการกับฟิล์มที่ใชจริง ๆ ประมาณ 1 ต่อ 1.65 ภาพยนตร์ที่ผลิตในปี 2512 ภาพยนตร์ข่าว ชนิดข่าวคำ 771 เรื่อง ชนิดสี จำนวน 10 เรื่อง ภาพยนตร์เผยแพร่กิจการชนิดข่าวคำ 184 เรื่อง ชนิดสี 24 เรื่อง ภาพยนตร์สารคดี ข่าวคำ 97 เรื่อง ชนิดสี 15 เรื่อง ภาพยนตร์การศึกษา ข่าวคำ 39 เรื่อง ชนิดสี 6 เรื่อง ส่วนมากพิมพ์เป็นกอบปีเดียว หน่วยผลิตภาพยนตร์ส่วนมากเปิดบริการให้ยืมภาพยนตร์โดยไม่คิดมูลค่า ในปี 2512 นำภาพยนตร์ออกฉาย ในสถานที่ 108 ครั้ง กอบปี ทางโทรทัศน์ 867 ครั้ง กอบปี นอกสถานที่ 568 ครั้ง กอบปี อุปสรรคในการผลิตภาพยนตร์ส่วนมาก คือ ขาดเงิน เครื่องมือ อุปกรณ์ไม่พอ กำลังคนน้อย สถานที่ไม่อำนวย สำหรับขอเสนอแนะในการแก้ปัญหาทั้งกล่าว ผู้วิจัยเห็นว่าควรจะได้รับความช่วยเหลือจากสำนักงานประมาณในด้านการเงิน สำนัก ก.พ. ในด้านอัตราค่าจ้างคน และกรมกองควรตั้งงบประมาณจัดสรรให้เป็นส่วนสักแนนอน หน่วยผลิตภาพยนตร์ควรรวมกันเป็นศูนย์ เพื่อบริการร่วมกัน และควรจัดการฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ให้มีความรู้เพิ่มขึ้นด้วย.

Thesis Title : "An Analysis of Motion Picture Production Problems of Thai Government Organizations"

Name : Mr. Ruamsak Keoplang

Department : Audio-Visual Communication

Date : April 1969



### Abstract

It was the purpose of this study to analyze motion picture production problems of Thai government organizations in order to point out the problems for the administrators to analyze in terms of increasing efficiency.

Questionnaires were sent to 21 directors of production units. The returned questionnaires were tallied, tabulated and analyzed, using such elementary statistics as percentage and mean.

#### Major Findings.

The significant findings of the investigation can be summarized as followed.

1. The purposes of motion picture production were to present news, activities, informations and general knowledge to all audiences levels.
2. The function of production units were production, services and training.
3. The staffs of these production units ranged from 2 to 3. In terms of academic training for all personnel, 2 had master's degrees, 11 had bachelor degrees, 70 were non-degree. Many of these production staff members had experiences ranging from 6 to 10 years and had salaries ranging from 500 to 3200 baht with an average of 800 to 1100 baht.
4. For the years 1967-1968 these production units reported a production of black and white and color of 771 titles of newsreels, 181 titles of information film, 98 titles of documentary film and 39 titles of educational film.

5. Financial support for most production units came from the government budget ranging from 25,000 to 250,000 baht.

6. Shortage of personnel, inadequate space and facilities and lack of materials and equipment were the major problems faced by every motion picture unit.

It was suggested by the author that the government budget which supported the production units should be increased and in-service training programmes should be provided.

All motion picture production units that are in the same department should have their own center in order to allow for a more effective and efficient sharing of ideas, techniques and attitudes towards the utilization, production and circulation of films, personnel, materials, and equipment.



### กติกกรรมประกาศ

ในการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การวิเคราะห์ปัญหาการคัดเลือกของหน่วยราชการ  
ในประเทศไทย" นี้ ผู้เขียนสามารถดำเนินการไปได้ด้วยความเรียบร้อยเพราะได้รับความ  
ช่วยเหลือจาก ศาสตราจารย์ ชำเภา ธรรมสาร อาจารย์ สนัน บัณฑิต และอาจารย์ ศุภ  
สุวรรณาศรัย ที่ให้การปรึกษา แนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อย่างใกล้ชิดตลอดมา  
นอกจากนี้ผู้เขียนยังได้รับความร่วมมือจากหัวหน้าหน่วยคัดเลือกของหน่วยราชการต่าง ๆ ที่  
กรุณาตอบแบบสอบถามและให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ ตลอดจนเพื่อน ๆ ที่ให้คำแนะนำในการ  
วิจัยครั้งนี้ ซึ่งผู้เขียนรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านอาจารย์และท่านผู้มีพระคุณทุกท่าน ถึง  
กล่าวมาแล้วข้างต้น จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

รวมศักดิ์ แก้วปลั่ง

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
กิจกรรมประกาศ.....	ง
รายการตารางประกอบ.....	ฉ
<b>บทที่</b>	
1 <b>บทนำ</b> .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
ความจำกัดของวิทยานิพนธ์.....	5
วิธีดำเนินการวิจัย.....	6
ประโยชน์ที่ไ้รับจากการวิจัย.....	9
สรุปประจำบท.....	9
2 <b>การศึกษาชั้นมูลฐาน</b> .....	11
✓ ทศกัในการผลิตภาพยนตร์.....	11
✓ ข้อที่ไม่พึงประสงค์ในการสร้างเรื่องของภาพยนตร์.....	13
คุณค่าหรือประโยชน์ของภาพยนตร์.....	16
✓ ข้อเสนอแนะในการผลิตภาพยนตร์เพื่อการศึกษา.....	20
✓ ข้อจำกัดของภาพยนตร์.....	21
ประเภทของภาพยนตร์โดยทั่วไป.....	22
รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	24
3 <b>การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล</b> .....	27
4 <b>ผลของการวิจัย และ อภิปรายผลของการวิจัย</b> .....	134
5 <b>สรุป และข้อเสนอแนะ</b> .....	150
บรรณานุกรม.....	157
ภาคผนวก.....	159

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงความมุ่งหมายของการผลิตภาพยนตร์.....	31
2	แสดงประเภทของภาพยนตร์ที่ทำการผลิต.....	33
3	แสดงภาพยนตร์ที่มีประโยชน์ต่อชุมชนแต่ละระดับ.....	35
4	แสดงการมีประโยชน์ต่อชุมชนที่มีอาชีพโดยเฉพาะ.....	37
5	แสดงหน้าที่อื่นนอกเหนือจากการผลิตภาพยนตร์.....	38
6	แสดงงานที่ประกอบกันนอกเหนือจากการผลิตภาพยนตร์.....	39
7	แสดงจำนวนเครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุในการผลิตภาพยนตร์.....	41
8	แสดงยี่ห้อและรุ่นกล้องถ่ายภาพยนตร์.....	43
9	แสดงยี่ห้อของเครื่องวัดแสง.....	45
10	แสดงรุ่นของเครื่องวัดแสง.....	46
11	แสดงยี่ห้อของขาตั้งกล้องถ่ายภาพยนตร์.....	47
12	แสดงรุ่นของขาตั้งกล้องถ่ายภาพยนตร์.....	48
13	แสดงยี่ห้อ เครื่องโคมแสงสว่าง.....	49
14	แสดงยี่ห้อ และ รุ่น เครื่องบันทึกเสียงของฟิล์ม.....	51
15	แสดงยี่ห้อและรุ่นของไมโครโฟนที่ราคาถูกเสียง.....	52
16	แสดงยี่ห้อของเครื่องบันทึกเสียงควายเทพ.....	53
17	แสดงรุ่นของเครื่องบันทึกเสียงควายเทพ.....	54
18	แสดงยี่ห้อและรุ่นของ เครื่องล้างฟิล์ม.....	56
19	แสดงยี่ห้อของ เครื่องตัดคอฟิล์ม.....	57
20	แสดงรุ่นของ เครื่องตรวจตัดคอฟิล์ม.....	58
21	แสดงยี่ห้อหรือรุ่นของ เครื่องตัดคอฟิล์ม.....	59
22	แสดงยี่ห้อและรุ่นของ เครื่องกรอฟิล์ม.....	60
23	แสดงยี่ห้อและรุ่นของ เครื่องพิมพ์ภาพยนตร์.....	61



สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
24	แสดงยี่ห้อและรุ่นของเครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม.....	62
25	แสดงยี่ห้อและรุ่นของเครื่องฉายทำไตเคิล.....	64
26	แสดงยี่ห้อและรุ่นของเครื่องมืออื่น ๆ .....	65
27	แสดงระยะเวลาที่ไครม์เครื่องมืออุปกรณ์ไว้ในครอบครอง.....	66
28	แสดงวิธีที่ไครม์เครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุไว้ในครอบครอง.....	71
29	แสดงสภาพของเครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุ.....	74
30	แสดงสถานที่ต่าง ๆ ของหน่วยผลิตภาพยนตร์.....	78
31	แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ทำงาน.....	79
32	แสดงประสิทธิภาพของเจ้าหน้าที่ด้านผลิตภาพยนตร์.....	80
33	แสดงวุฒิของเจ้าหน้าที่.....	81
34	แสดงอัตรารายเงินเดือนของเจ้าหน้าที่.....	82
35	แสดงพื้นฐานความรู้ทางเทคนิคขั้นต้นของหัวหน้าหน่วย.....	83
36	แสดงการแบ่งสายงานในหน่วยผลิตภาพยนตร์.....	84
37	แสดงที่มาของค่าใช้จ่ายของหน่วยผลิตภาพยนตร์.....	85
38	แสดงการใช้จ่ายต่าง ๆ ใน 1 ปีที่แล้ว.....	86
39	แสดงการใช้จ่ายค่าเครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุใน 1 ปีที่แล้ว.....	87
40	แสดงงบประมาณที่ไครม์ในปีงบประมาณ 2512.....	88
41	แสดงเงินที่ไครม์ความช่วยเหลือจากต่างประเทศ.....	90
42	แสดงงบประมาณที่ขอในปีงบประมาณ 2513.....	91
43	แสดงค่าใช้จ่ายนอกเหนือจากค่าฟิล์มและน้ำยา.....	92
44	แสดงค่าใช้จ่ายในการผลิตภาพยนตร์แต่ละประเภท.....	93
45	แสดงหน่วยผลิตภาพยนตร์ที่เคมจ้างผู้ผลิต.....	95
46	แสดงการเปรียบเทียบค่าใช้จ่ายระหว่างผลิตเองกับจ้างผลิต.....	96
47	แสดงการเตรียมงานต่าง ๆ ในการผลิตภาพยนตร์.....	99
48	แสดงสถานที่ที่ใช้ในการล้างฟิล์ม.....	101
49	แสดงชนิดของภาพยนตร์ที่ทำการผลิต.....	102

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
50	แสดงระบบที่ใช้ในการถักเย็บ.....	103
51	แสดงชนิดของฟิล์มที่นิยมใช้.....	104
52	แสดงชื่อของฟิล์มที่นิยมใช้.....	105
53	แสดงจำนวนภาพยนตร์ที่ผลิตขึ้นใน 1 ปีที่แล้ว.....	106
54	แสดงภาพยนตร์เผยแพร่กิจการที่ผลิตใน 1 ปีที่แล้ว.....	107
55	แสดงภาพยนตร์สารคดีที่ผลิตขึ้นใน 1 ปีที่แล้ว.....	108
56	แสดงภาพยนตร์การศึกษาที่ผลิตใน 1 ปีที่แล้ว.....	109
57	แสดงจำนวนกอบปีของภาพยนตร์แต่ละประเภท.....	110
58	แสดงความยาวของภาพยนตร์ข่าวกับสัดส่วนของฟิล์มที่กองการกัมพูชาจริง...	112
59	แสดงความยาวของภาพยนตร์เผยแพร่กิจการกับสัดส่วนของฟิล์มที่กองการกัมพูชาจริง.....	114
60	แสดงความยาวของฟิล์มภาพยนตร์สารคดีกับสัดส่วนของฟิล์มที่กองการกัมพูชาจริง	116
61	แสดงความยาวของภาพยนตร์การศึกษากับสัดส่วนของฟิล์มที่กองการกัมพูชาจริง	118
62	แสดงระเบียบในการให้ยืมภาพยนตร์.....	120
63	แสดงประเภทของบุคคลที่มีสิทธิยืมภาพยนตร์.....	121
64	แสดงสถานที่หรือที่อยู่ของผู้มีสิทธิยืมภาพยนตร์.....	122
65	แสดงผู้ชกใจคาเสียหายในภาพยนตร์ที่ยืมไป.....	123
66	แสดงระยะเวลาที่คงส่งคืนภาพยนตร์ที่ยืม.....	124
67	แสดงสถิติการยืมภาพยนตร์ใน 1 ปีที่แล้ว.....	125
68	แสดงสถิติการนำภาพยนตร์ฉายในสถานที่ต่าง ๆ.....	126
69	แสดงการจัดทำคู่มือหรือเอกสารประกอบภาพยนตร์.....	128
70	แสดงอุปสรรคที่ทำให้เจ้าหน้าที่ทำงานไม่ได้ผล.....	129
71	แสดงโครงการผลิตภาพยนตร์แต่ละประเภท.....	131
72	แสดงความคิดเห็นเพื่อส่งเสริมการผลิตภาพยนตร์.....	133