

### บทที่ ๓

#### ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาวิจัยที่มีผลกระทบต่อการจัดผังราชการของ สถานีวิทยุกระจายเสียงกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๓๐ - ๒๕๓๕ เป็นการศึกษาในแบบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยศึกษาจากเอกสารต่าง ๆ การปฏิบัติจริง การแลกเปลี่ยนทัศนะกับผู้ที่เกี่ยวข้อง โดยมีตัวผู้วิจัยเองเป็นเครื่องมืออันสำคัญในการให้ความหมายและวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้มาและมีอยู่ โดยที่ผู้วิจัยมีประสบการณ์ในวงการวิทยุกระจายเสียงมาเป็นเวลานานกว่า ๓๐ ปี และได้ดำรงตำแหน่งเป็นผู้บริหารสถานี โดยทำหน้าที่เป็นนายสถานีมาเป็นเวลา ๑๑ ปี

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้มานั้นมาจากแหล่งข้อมูล ๓ แหล่งด้วยกัน คือ

- ข้อมูลเอกสาร มีทั้งเอกสารของทางราชการ คือสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพฯ เอกสารหน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง และหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการซื้อเวลาออกอากาศของสถานี
- ข้อมูลบุคคล ได้จากการพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนะกันระหว่าง ผู้วิจัย กับผู้ที่ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการบริหารการจัดผังราชการกระจายเสียง นายสถานี เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการของบริษัทเอกชนผู้ซื้อเวลาออกอากาศ และนักจัดรายการ ทั้งที่เป็นนักจัดรายการอิสระ และนักจัดรายการที่เป็นเจ้าหน้าที่ของบริษัทที่ซื้อเวลาออกอากาศ
- ข้อมูลที่ได้จากการสังเกตอย่างมีส่วนร่วม เป็นการรวบรวมข้อมูลจากการสังเกต การปฏิบัติจริงด้วยตนเอง และจากประสบการณ์ของผู้ศึกษาวิจัย ทั้งที่ผ่านไปในอดีตและที่กำลังปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบัน ตลอดจนเวลาที่ดำรงตำแหน่งเป็นนายสถานีวิทยุฯ มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๕

ซึ่งข้อมูลเหล่านี้ ได้ทำการรวบรวมและบันทึกเก็บเอาไว้ โดยเริ่มตั้งแต่เดือน พฤศจิกายน ๒๕๓๕ เป็นต้นมา แล้วทำการจัดหมวดหมู่เพื่อการวิเคราะห์ โดยแบ่งองค์ประกอบของปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลกระทบต่อการจัดผังราชการกระจายเสียง ว่าเป็นอย่างไร แล้วสรุปว่ามีอะไรบ้างที่เป็นข้อนำสิ่งเกิดต่อผลกระทบที่เกิดขึ้น และมีปัจจัยอะไรที่น่าสนใจ รวมทั้งปัญหาที่เกิดขึ้นพร้อมกับเสนอแนะแนวทางแก้ไข

นำเสนอด้วยการพรรณาบรรดาประกอบไปด้วยแผนผังราชการกระจายเสียง เอกสารข้อมูลของทางราชการเอกสารของบริษัทเอกชนที่ซื้อเวลา และตัวอย่างเทปคำสัมภาษณ์จากผู้ที่เกี่ยวข้อง

### แหล่งข้อมูล

๑. ข้อมูลเอกสาร มีทั้งเอกสารของทางราชการ คือ สถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพฯ หน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง และหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการซื้อเวลาออกอากาศของสถานี

๑.๑ เอกสารทางราชการ ได้แก่ ระเบียบและคำสั่งต่าง ๆ ราชงาน และแผนผังราชการกระจายเสียงของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพฯ ภาค เอ.เอ็ม. สเตอร์ไอ และภาค เอฟ.เอ็ม. ดังนี้

๑.๑.๑ ระเบียบ และคำสั่งต่าง ๆ ได้แก่

- ระเบียบว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๓๕ (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๑๑ หน้า)
- ระเบียบกองทัพบกว่าด้วย วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๓๖ (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๑๐ หน้า)
- ระเบียบกรมการรักษาดินแดน ว่าด้วยการบริหารสถานีวิทยุ กรมการรักษาดินแดน พ.ศ. ๒๕๓๕ (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๑๓ หน้า)
- การเสนอข่าวทุกคืนชั่วโมง ของสถานีวิทยุในเครือกองทัพบก (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๓ หน้า)



- การจัดทำแผนผังรายการกระจายเสียงหลักสถานีวิทยุกระจายเสียงในเครือ ทบ. (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๓ หน้า)

๑.๑.๒ รายงานต่าง ๆ

- การโฆษณาเกินเวลา (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๑ หน้า)

- เอกสารลับ รายงานการประชุมหัวหน้าสถานีวิทยุกระจายเสียงใน กองทัพบก (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๒ หน้า)

- เอกสารลับการปรับปรุงสถานีวิทยุกระจายเสียง กองทัพบก (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๒ หน้า)

- แนวคิดในการปรับปรุง สถานีวิทยุกระจายเสียงใน กองทัพบก (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๒ หน้า)

- รายละเอียดการพิจารณาเวลาออกอากาศให้มีข่าวสารและสารคดี ร้อยละ ๕๐ (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๒ หน้า)

- การต่อสัญญาเช่าเวลา (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๒ หน้า)

- สัญญาเช่าเวลาเพื่อออกอากาศของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน (เอกสารถ่ายสำเนา จำนวน ๒ หน้า)

- รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ครั้งที่ ๑/๓๕ (เอกสารลับโทรเนืฮว จำนวน ๒ หน้า)

- รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ครั้งที่ ๕/๓๕ (เอกสารลับ ถ่ายสำเนา จำนวน ๔ หน้า)

- รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ครั้งที่ ๒/๓๖ (เอกสารลับโทรเนืฮว จำนวน ๒ หน้า)

- รายละเอียดการพิจารณาเวลาออกอากาศให้มีข่าว และสารคดี ร้อยละ ๕๐ ของสถานีวิทยุ กรมการรักษาดินแดน ภาค เ.เอ็ม. กทม. (เอกสาร

สำเนาพิมพ์ดีด จำนวน ๓ หน้า)

- ประวัติสถานีวิศุกรรมการรักษาดินแดน (เอกสารโรเนียว  
จำนวน ๔ หน้า)

๑.๑.๓ แผนผังรายการกระจายเสียง

- แผนผังรายการกระจายเสียงประจำวัน สถานีวิศุกรรมการ  
รักษาดินแดน กรุงเทพฯ ทั้ง ๒ ภาค เป็นผู้ดำเนินการจัดทำตามแบบฟอร์มของสถานีที่กำหนดไว้  
หลังจากที่ได้รับแผนผังรายการจากบริษัทผู้ซื้อเวลาได้กำหนดมาให้แล้ว เพื่อขออนุมัติผู้อำนวยการ  
สถานี เพื่อออกอากาศต่อไป ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๓๐-๒๕๓๕ รวมระยะเวลา ๖ ปี

- แผนผังรายการกระจายเสียงหลัก ที่สถานีวิศุกรรมการ  
รักษาดินแดนได้ดำเนินการจัดทำหลังจากที่ได้รับผังรายการจากบริษัทเอกชนแล้ว นำมาจัดทำลงใน  
แบบฟอร์มที่ คณะกรรมการบริหารสถานีวิศุกระจายเสียงและวิศุโทรทัศน์กองทัพบก กำหนด  
เพื่อเสนอไปยัง คณะกรรมการบริหารสถานีวิศุกระจายเสียงและวิศุโทรทัศน์กองทัพบกใช้เก็บ  
เป็นหลักฐานต่อไป

๑.๒ เอกสารบริษัทเอกชนที่ซื้อเวลาออกอากาศ สถานีวิศุกรรมการรักษาดิน  
แดน กรุงเทพฯ ทั้ง ๒ ภาค ในช่วง ๖ ปีที่ยังหลงเหลืออยู่ ได้แก่

๑.๒.๑ เอกสารประสานงานเกี่ยวกับรายการกระจายเสียง เช่น  
การขออนุมัติบรรจुरายการ การเปลี่ยนแปลงและยกเลิกรายการ การขออนุมัติเปลี่ยนแปลงผู้จัด  
รายการ ดังนี้

- เอกสารของบริษัท โน้ทโปรดโมชั่น จำกัด
- เอกสารของบริษัท เค.ซี.เอส.แอดเวอร์ไทซิงค์ จำกัด
- เอกสารของบริษัท มุฟวิงชาร์ค จำกัด

๑.๒.๒ แผนผังรายการกระจายเสียงของบริษัทเอกชน ตั้งแต่ปี พ.ศ.  
๒๕๓๐-๒๕๓๕ รวมระยะเวลา ๖ ปี เป็นแผนผังรายการกระจายเสียงที่บริษัทฯ จัดทำขึ้น แล้ว  
เสนอมายังสถานีวิศุกรรมการรักษาดินแดน กรุงเทพฯ ทั้ง ๒ ภาค

## ๒. ข้อมูลบุคคล

ข้อมูลบุคคลนี้จะเป็นการพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนระหว่างผู้ทำการวิจัย และผู้ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการจัดผังรายการของสถานี นายสถานีฯ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการของบริษัท และนักจัดรายการทั้งที่เป็นนักจัดรายการอิสระ และนักจัดรายการที่สังกัดบริษัทผู้ซื้อเวลา ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการจัดผังรายการกระจายเสียง การขายเวลาของบริษัท การซื้อเวลาของผู้จัดรายการ การหาสปอนเซอร์โฆษณาของผู้จัดรายการ แนวทางการจัดรายการ ปัญหาที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับการจัดผังรายการและแนวทางแก้ไข และปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดผังรายการกระจายเสียง ได้แก่

๒.๑ ผู้ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการบริหาร การจัดผังรายการกระจายเสียง

๒.๑.๑ พันโท สุรพล วันเพ็ญ หัวหน้าฝ่ายจัดรายการสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน อายุ ๕๐ ปี จบการศึกษาโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า รับผิดชอบในการดำเนินงานด้านการขออนุมัติบรรจुरายการเปลี่ยนแปลงและยกเลิกรายการ เปลี่ยนแปลงชื่อรายการ และผู้จัดรายการ ตลอดจนดำเนินการเกี่ยวกับแผนผังรายการกระจายเสียงของสถานีกรมการรักษาดินแดน ทั้ง ๗ สถานี

๒.๒ ผู้บริหารสถานี ระดับนายสถานี จำนวน ๒ นาย คือ

๒.๒.๑ พันโทสุนทร สุนทรกุล ณ ชลบุรี อายุ ๕๗ ปี จบการศึกษานักเรียนนายสิบเหล่าทหารสื่อสาร นายสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ภาค เอฟ.เอ็ม. กรุงเทพฯ ตั้งแต่ปี ๒๕๓๕

๒.๒.๒ พันตรี สังคม อนันตพงษ์ อายุ ๕๘ ปี การศึกษาจบปริญญาตรีวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นายสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ขอนแก่น อดีตนายสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ภาค เอฟ.เอ็ม. กรุงเทพฯ ระหว่างปี พ.ศ.๒๕๓๓-๒๕๓๕

๒.๓ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการของบริษัทผู้ซื้อเวลาออกอากาศ จำนวน ๒ นาย ได้แก่

๒.๓.๑ นายประเสริฐ อโนราช อายุ ๒๗ ปี กำลังศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะรัฐศาสตร์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการ บริษัท เค.ซี.เอส. แอ็ดเวอร์ไทซิงค์ ประจำสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ภาค เอ.เอ็ม. สเตอริโอ กรุงเทพฯ และจัดรายการ



ใช้ชื่อในการจัดรายการว่า หม่อมเสด็จ

๒.๓.๒ นางสาวพัชรี เวทน์พงษ์ อายุ ๒๕ ปี จบปริญญาตรีสาขา  
สื่อมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการ บริษัท มูฟวี่งชาร์ด ประจำสถานีวิทยุ  
กรมการรักษาดินแดน ภาค เอฟ.เอ็ม. กรุงเทพฯ และนักจัดรายการใช้ชื่อว่า หม่อม พชรี

๒.๔ นักจัดรายการที่เป็นเจ้าหน้าที่ของสถานี จำนวน ๑ นาย ได้แก่

๒.๔.๑ นางสาวรณมา เติตธรรม อายุ ๓๕ ปี จบการศึกษาปริญญาตรี  
จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ผู้ประกาศ และเจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการสถานีวิทยุ  
กรมการรักษาดินแดน ภาค เอฟ.เอ็ม. และทำหน้าที่จัดรายการของสถานี

๒.๕ นักจัดรายการภายนอก จำนวน ๖ นาย ได้แก่

๒.๕.๑ นายสมบูรณ์ สวรสำอางค์ อายุ ๕๓ ปี จบการศึกษาระดับมัธยม  
ศึกษาปีที่ ๘ จัดรายการข่าวกีฬาทางสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ภาค เอ.เอ็ม. สเตอริโอ  
กรุงเทพฯ ใช้ชื่อในการจัดรายการว่า สมบูรณ์ สวรสำอางค์ จัดรายการมาแล้ว ๒๐ ปี

๒.๕.๒ นายชำนานู ตะเคียนศก อายุ ๕๐ ปี จบการศึกษาระดับ  
มัธยมศึกษาปีที่ ๕ จัดรายการเพลงลูกทุ่งทางสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ภาค เอ.เอ็ม.  
กรุงเทพฯ ใช้ชื่อในการจัดรายการว่า ภมร อินทิส จัดรายการมาแล้วกว่า ๑๐ ปี

๒.๕.๓ นางกัญญา ทิณพงษ์ อายุ ๕๕ ปี เจ้าของคณะเกศทิพย์ จบ  
การศึกษารุงเทพฯ การบัญชี ออกอากาศทางสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ภาค เอ.เอ็ม.  
สเตอริโอ กรุงเทพฯ จัดรายการละครวิทยุมาแล้ว ๒๐ ปี

๒.๕.๔ พระอาจารย์ บุญพร้อม พลกล้า ฉายา กวีโร ผู้ช่วยเจ้า  
อาวาส วัดสารอด กรุงเทพฯ อายุ ๓๙ ปี อาสุนทรษา ๑๘ พรรษา จบการศึกษานักธรรมเอก  
จัดรายการธรรมะมาแล้ว ๑๖ ปี

๒.๕.๕ นายภาณุ เทศธยัน อายุ ๒๕ ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดรายการเพลงทางสถานีกรมการรักษาดินแดน ภาค เอฟ.เอ็ม.  
กรุงเทพฯ เป็นนักจัดรายการในสังกัด บริษัท มูฟวี่งชาร์ด จำกัด

๒.๕.๖ นายไพศาล แก้ววิเศษ อายุ ๒๕ ปี จบการศึกษาระดับมัธยม  
ศึกษาปีที่ ๕ จัดรายการเพลงทางสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน ภาค เอฟ.เอ็ม. กรุงเทพฯ เป็น  
นักจัดรายการในสังกัด บริษัท มูฟวี่งชาร์ด จำกัด

๓. ข้อมูลที่ได้จากการสังเกตอย่างมีส่วนร่วม เป็นการรวบรวมข้อมูลจากการปฏิบัติจริงของตัวผู้วิจัยเอง โดยทำการเก็บรวบรวมจากประสบการณ์ของตนเอง ในฐานะที่ดำรงตำแหน่งเป็นนาอสนาวิเทศกรรมการรักษาคินแดน ภาค เอ.เอ็ม. สเตอริโอ กรุงเทพฯ และมีความคุ้นเคยในการทำงานที่สถานีวิเทศกรรมการรักษาคินแดนมาแล้วกว่า ๒๐ ปี ที่เกี่ยวข้องกับ

๓.๑ การขออนุมัติ การยกเลิก การเปลี่ยนแปลงราชการและผู้จัดการราชการ การจัดทำประวัติผู้จัดการราชการ ซึ่งเป็นการดำเนินงานด้านเอกสารธุรการ ตามสายการบังคับบัญชาที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ การจัดทำรายงานขออนุมัติแผนผังราชการหลัก แผนผังราชการกระจายเสียงประจำวัน ตามที่บริษัทผู้ซื้อเวลาได้เสนอมาไปตามขั้นตอนและระเบียบที่ได้กำหนดไว้

๓.๓ จากการประสานงานอย่างใกล้ชิดกับตัวแทนบริษัทผู้ซื้อเวลา และผู้จัดการราชการ ในฐานะเป็นผู้บริหารสถานีฯ

### วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

๑. ข้อมูลเอกสาร รวบรวมจากเอกสารของสถานีวิเทศกรรมการรักษาคินแดน กรุงเทพฯ ทั้ง ๒ ภาค เอกสารจากหน่วยราชการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกิจการวิทยุกระจายเสียงทั้งที่เป็นเอกสารลับและเอกสารที่เปิดเผยได้ แผนผังราชการกระจายเสียงของสถานีวิเทศกรรมการรักษาคินแดน กรุงเทพฯ ภาค เอ.เอ็ม. และภาค เอฟ.เอ็ม. และเอกสารของบริษัทผู้ซื้อเวลาออกอากาศของทั้ง ๒ สถานี ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๓๐-๒๕๓๕

๒. ข้อมูลบุคคล จากการพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนะ การสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการ แล้วบันทึกเทป หรือจดบันทึก ระหว่างวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๓๕ ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๓๖

๓. ข้อมูลจากการสังเกตอย่างมีส่วนร่วม จากการปฏิบัติจริงด้วยตนเอง และจากประสบการณ์ของผู้ศึกษาวิจัยเอง ทั้งที่ผ่านมาในอดีตและที่กำลังปฏิบัติอยู่ในปัจจุบันตลอดระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งเป็นนาอสนาวิเทศฯ มาตั้งแต่ปี ๒๕๒๕

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยในฐานะที่เป็นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรง และถือเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงในการทำงานที่สถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดนมาเป็นระยะเวลากว่า ๓๐ ปี ได้แยกแยะประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกันเป็นหมวดหมู่ แล้วพิจารณาว่ามีความสำคัญอย่างไร ได้แก่

- วิเคราะห์โครงสร้างหน้าที่ของสถานีวิทยุกระจายเสียงกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ทั้ง ๓ ภาค หลังจากที่บริษัทเอกชนเข้ามาดำเนินการแล้วว่า ได้มีความแตกต่างเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมอย่างไรบ้าง เพื่อนำเข้าสู่ปัญหาการวิจัย
- วิเคราะห์ปัญหาสำคัญในการวิจัยครั้งนี้ คือ หาปัจจัยที่เข้ามามีบทบาทในการจัดผังรายการกระจายเสียงของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร

### การนำเสนอข้อมูล

เรียบเรียงข้อมูลทั้งหมดเพื่อนำเสนอด้วยการพรรณาบรรยาย (Descriptive Research) ประกอบด้วย

- นำเสนอประวัติความเป็นมา และความสำคัญของปัญหาว่า ได้มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ทั้ง ๓ ภาค จากเดิมที่หน่วยเป็นผู้ดำเนินการเองทั้งหมด มาให้เอกชนดำเนินการทั้งนี้เนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงผู้บริหารและนโยบายในการดำเนินงาน ซึ่งจะได้เปรียบเทียบให้ทราบถึงความแตกต่างดังกล่าว อันจะส่งผลกระทบต่อการจัดผังรายการกระจายเสียงของสถานีฯ

- นำเสนอแนวคิดที่เกี่ยวข้อง เพื่อเสนอว่าสามารถใช้แนวคิดอะไรบ้างที่นำมาเป็นกรอบในการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย

- แนวคิดเกี่ยวกับระบบการจัดองค์กรวิทยุกระจายเสียงไทย
- แนวคิดหลักการบริหารการจัดผังรายการกระจายเสียง



- แนวคิดปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการจัดผังรายการกระจายเสียง

- นำเสนอถึงระเบียบวิธีวิจัย ซึ่งเป็นวิธีการดำเนินการศึกษาว่าทำอะไรบ้าง

- นำเสนอถึงการดำเนินงานของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ทั้ง ๒ ภาค ว่ามีลักษณะการจัดองค์การทั้งในอดีตและปัจจุบันว่ามีรูปแบบการจัดองค์การแตกต่างกันอย่างไร วัตถุประสงค์การดำเนินงาน และข้อมูลทั่วไปของสถานีที่ควรรู้ และทำความเข้าใจ เพื่อนำเข้าสู่ปัญหาการวิจัย

- นำเสนอรูปแบบของผังรายการกระจายเสียง การกำหนดสัดส่วนของรายการ รูปแบบของรายการที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ทั้ง ๒ ภาค ความแตกต่างทางด้านคุณลักษณะทางเทคนิคของระบบการส่งกระจายเสียง ระหว่างระบบ เอ.เอ็ม. และ เอฟ.เอ็ม. ซึ่งเป็นปัจจัยคงที่ปัจจัยหนึ่ง ที่ทำให้การจัดผังรายการกระจายเสียงของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ภาค เอ.เอ็ม. และ ภาค เอฟ.เอ็ม. มีความแตกต่างกัน

- นำเสนอปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการจัดผังรายการของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ทั้ง ๒ ภาค อันได้แก่ ปัจจัยคงที่และปัจจัยดำเนินการว่า แต่และปัจจัยนั้นประกอบด้วยอะไรบ้าง และก่อให้เกิดผลกระทบอย่างไร

- นำเสนอปัญหาและแนวทางแก้ไข การบริหารการจัดผังรายการกระจายเสียงของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ทั้ง ๒ ภาคว่าปัญหาแบ่งเป็นสองประเด็นคือปัญหาเกี่ยวกับระบบการบริหารสถานีและระบบอุปถัมภ์เกื้อกูล และปัญหาเกี่ยวกับบุคลากรของสถานี โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการ และเสนอถึงแนวทางแก้ไขปัญหานั้น

- นำเสนอการสรุปและข้อเสนอแนะว่า ลักษณะการดำเนินงานของสถานีวิทยุกรมการรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร ทั้ง ๒ ภาคนั้น มีลักษณะการดำเนินงานที่แตกต่างไปจากเดิมนับตั้งแต่การที่ให้บริษัทเอกชนเข้ามาดำเนินการ ซึ่งก่อให้เกิดความมีสัมพันธภาพ

ระหว่างผู้บริหารสถานี่ระดับสูงกับบริษัทเอกชนเป็นการส่วนตัว อย่างลึกซึ้ง ซึ่งเป็นปัจจัย  
 ค่าในการที่สำคัญที่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อการจัดผังราชการของสถานี่ฯ และการขาดบุคลากร  
 ที่มีความรู้ความสามารถ ตลอดจนระบบอุปถัมภ์ที่เกื้อกูลต่อกันนี้ก่อให้เกิดปัญหาต่าง ๆ ขึ้น การ  
 ให้อำนาจแก่นายสถานี่ ในการจัดทำแผนผังราชการกระจายเสียงที่เหมาะสม รวมทั้งการจัด  
 ปัจจัยต่าง ๆ ที่เข้ามามีอิทธิพลต่อการจัดผังราชการให้เหลือน้อยที่สุด นอกจากนี้จะได้นำเสนอ  
 ถึงปัญหาและข้อจำกัดในการศึกษาครั้งนี้ พร้อมกับข้อเสนอแนะสำหรับผู้ที่ทำการศึกษาในแง่มุม  
 อื่นต่อไป

ระเบียบวิธีวิจัย ในการศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการจัดผังราชการของสถานี่  
 วิศุกรรมกรรักษาดินแดน กรุงเทพมหานคร พ.ศ.๒๕๓๐-๒๕๓๕ นี้ ได้แบ่งออกเป็นวิธีการรวบรวม  
 รวมข้อมูลซึ่งเป็นทั้งข้อมูลที่เป็นเอกสาร บุคคล และจากการสังเกตอย่างมีส่วนร่วม แล้วนำ  
 ข้อมูลเหล่านี้มาวิเคราะห์โดยแยกออกเป็นองค์ประกอบต่าง ๆ ว่ามีปัจจัยอะไรบ้าง และพบ  
 ข้อควรสนใจอะไรบ้าง จากนั้นจะนำเสนอในลักษณะการพรรณนาบรรยาย

#### ข้อจำกัดในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เนื่องจากการเก็บรวบรวมข้อมูลทางเอกสารนั้น เป็นข้อมูลที่เก็บรวบรวมไว้ตั้งแต่ปี  
 พ.ศ.๒๕๓๐-๒๕๓๕ รวมระยะเวลา ๖ ปี ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงทั้งด้านตัวบุคลากรที่เกี่ยวข้อง  
 ไม่ว่าจะเป็นหัวหน้าสถานี่ นายสถานี่ฯ เจ้าหน้าที่ธุรการของสถานี่ฯ บริษัทผู้เช่าซื้อเวลา  
 ตลอดจนได้มีการโยกย้ายสถานี่ที่ทำงานบางส่วน ทำให้เอกสารที่เกี่ยวข้องบางอย่างได้สูญหาย  
 หรือถูกทำลายไปบ้าง ทำให้ไม่สามารถเก็บรวบรวมเอกสารได้ครบถ้วน โดยเฉพาะแผนผัง  
 ราชการกระจายเสียงนั้นอาจจะมีไม่ครบเดือนบ้างในบางปี แต่ก็สามารถจะอนุมานได้ว่าราช  
 ราชการกระจายเสียงของเดือนที่หายไปนั้นไม่มีการเปลี่ยนแปลงคงเหมือนกับเดือนก่อนหน้านั้น หรือ  
 ถัดไป เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงราชการน้อยมาก หรือแทบจะไม่มีเลย และเอกสารบาง  
 อย่างเป็นเอกสารลับของทางราชการ จึงไม่สามารถนำมาเปิดเผยได้ทั้งหมด หรือนำมา  
 เปิดเผยได้เป็นเพียงบางส่วนเท่านั้น