

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

- กลอม บัวขาว วิเชียร ฉោทอง และประสาธ อรรถกรศิริโพธิ์. งานช่างฝีมือจังหวัดราชบุรี.  
ราชบุรี : ศรีณรงค์การพิมพ์, 2523.
- กาญจนบุรี, จังหวัด. รวมเรื่องเมืองกาญจน์. พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
พิมพ์เศศ, 2520.
- กาญจนบุรี, วิทยาลัยครู. ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านกาญจนบุรี - สุพรรณบุรี. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์พิมพ์เศศ, 2520.
- กาญจนนา อินทรสุมานนท์. "เพลงพื้นบ้าน." ที่ระลึกงานคนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 11.  
กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์, 2521.
- การฝึกหัดครู, กรม. "การทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม." ยี่สิบเจ็ดปีการสถาปนา  
กรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานเลขานุการกรมการฝึกหัดครู, 2524.
- \_\_\_\_\_. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์  
กรมการฝึกหัดครู, 2520.
- การฝึกหัดครู, สภา. หลักสูตรสภาการฝึกหัดครู พุทธศักราช 2519. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์คำรวจ, 2521.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2516.
- คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. ลักษณะสังคมไทยและ  
บุคคลที่พึงประสงค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2525.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. พื้นฐานทางวัฒนธรรม. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์, 2514.

- จันทร์เกษม, วิทยาลัยครู. ความเป็นไทยครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : มงคลการพิมพ์, 2520.
- เจือ สตะเวทิน. คศิชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์, 2521.
- ดวงเดือน พิศาลบุตร. "การส่งเสริมวัฒนธรรมกับการศึกษานอกโรงเรียน." เอกสารชุดส่งเสริมความรู้ฉบับที่ 10. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มงคลการพิมพ์, 2524.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. เทคโนโลยีและสื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2525.
- ศรี อมาตยกุล. จังหวัดสุพรรณบุรีและเจดีย์ยุทธหัตถี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2517.
- \_\_\_\_\_. เมืองทองของไทย. พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2503.
- \_\_\_\_\_. เมืองราชบุรี. พระนคร : โรงพิมพ์ชวนการพิมพ์, 2509.
- ทรงชัย เจตบุตร. "หนังสือที่วิเศษนอน." ของดีเมืองราชบุรี. เพชรบุรี : เพชรบุรี-การพิมพ์, 2519.
- เทพฐ หัตทอง. ชุมนุมสิ่งศักดิ์สิทธิ์. กรุงเทพมหานคร : กุรงสยามการพิมพ์, 2516.
- ชนิต อยู่โพธิ์. "สถานจิตรกรรมผาผนัง." วิวัฒนาการแห่งจิตรกรรมผาผนังไทยสถานจิตรกรรมและสารบรรณจิตรกรรมผาผนังในทอศิลป์. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร. 2520.
- ธนุ บุญยรัตนพันธ์ุ. "กฤษฎาสอนน้องค่างลอนฉบับชาวบ้านเมืองเพชรบุรี." วรรณกรรมทวีปทวี. กรุงเทพมหานคร : อักษรการพิมพ์, 2523. (อนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ นางทองสุข จุลศิริวงศ์ ณ เมรุวัดไตรมิตรวิทยาราม 19 ตุลาคม 2523)
- นาค เทพหัสดิน ณ อยุธยา. วิชากระบี่กระบอง. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2513.
- นิคม ทาทอง. การศึกษากับชีวิตและชุมชน เล่มที่ 3. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2523.



- นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับประเพณี. พิมพ์โลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-  
วิโรฒ 2520.
- บุญช่วย ถนอมมิตร. "ประเพณีและการละเล่นพื้นบ้านของจังหวัดกาญจนบุรี." รวมเรื่อง  
เมืองกาญจน์. พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2520.
- บุญธรรม กิจปรีคาบวิสุทธ์. ระเบียบวิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :  
การพิมพ์พระนคร, 2524.
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- ประจักษ์ ประภาพิทยากร. ภาษาไทยตอนที่ 4 : คู่มือชวนช่างชวนแผน. พิมพ์ครั้งที่ 4  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2518.
- ประทีร เพชรานนท์. การแสดงและการละเล่นพื้นเมืองของไทยในภาคกลาง. กรุงเทพ-  
มหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2522.
- ประสาท หลักศิลา. สังคมวิทยา. พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2514.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2518.
- ปราณี วงษ์เทศ. พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2525.
- ผจงจิตต์ อธิคมนันท์. การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- ผะอม โปษะกฤษณะ ฐะปะนีย์ นาครทรรพและศิวะพร สุขन्छพงเฒ่า. การละเล่น  
ของเด็กภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2522.
- ผะอม โปษะกฤษณะ. เพลงกล่อมเด็กและเพลงประกอบการเล่นของเด็กภาคกลาง 16  
จังหวัด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2522.

- \_\_\_\_\_ . "เอกลักษณ์ไทย." เอกสารชุดเสริมความรู้ฉบับที่ 11. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์และท่าปกเจริญผล, 2524.
- ไพฑูริย์ เครือแก้ว. ลักษณะสังคมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 นครหลวงกรุงเทพ-ธนบุรี :  
โรงพิมพ์เลียงเชียงจงเจริญ, 2515.
- มนตรี ทราโมช. การละเล่นของไทย. พระนคร : โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์, 2497.
- รัชนิกร เศรษฐโร. สังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิชเชศ, 2523.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. สถิติวิทยาทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2522.
- วิทย์ พินคันเงิน. "กระบี่กระบอง." ข่าวไทย. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยครู  
สวนกุหลาบ, 2520.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. จิตรกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2523.
- วิทยาลัย, มณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. บทความอำนวยการพิมพ์ ปีการศึกษา  
2520. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิทยากร, 2522.
- ศาสนา, กรม. ศีลธรรมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา,  
2521.
- ศิริพร ฐิตะฐาน. "ลักษณะการพรรณนาในวรรณคดีไทย." ไทยศึกษา : อารยธรรม.  
พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.
- ศิลปากร, กรม. โคลงนิราศสุพรรณ. พระนคร : โรงพิมพ์สี่พร, 2510.
- \_\_\_\_\_ . ชีวิตและงานของสุนทรภู่. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2520.
- \_\_\_\_\_ . วัฒนธรรมพื้นบ้านไทยภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2526.
- ศิลปากร, มหาวิทยาลัย. เส้นทางเดินทัพพม่าตีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน,  
2525.



ศึกษาธิการ, กระทรวง. เที่ยวเมืองไทยตอนที่ 1 ภาคกลาง. พระนคร : โรงพิมพ์-  
คุรุสภาลาดพร้าว, 2514.

..... แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
การศาสนา, 2520.

ศึกษาธิการเขต 5 ราชบุรี, สำนักงาน. ของดีเมืองราชบุรี. เพชรบุรี : เพชรบุรีการ-  
พิมพ์, 2519.

ศึกษาธิการเพชรบุรี, แผนก. ของดีเมืองเพชรบุรี. เพชรบุรี : แผนกศึกษาธิการเพชรบุรี,  
2505.

สนิท สมัครการ. "ความขัดแย้งปัญหาและอนาคตของสังคมไทย." สังคมและวัฒนธรรมไทย  
ข้อสังเกตในการเปลี่ยนแปลง. สำนักวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์,  
2521.

สมคิด ศรีสิงห์. ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เศศ,  
2523.

สมบูรณ์ แก่นตะเคียน. สมุคเพชรบุรี 2526. กรุงเทพมหานคร : เว็อนแก้วการพิมพ์,  
2525.

สมบูรณ์ คนฉลาด. พระเครื่องและของขลัง. ธนบุรี : ประเสริฐการพิมพ์, 2513.

สันติ เล็กสุขุม และกมล ฉายาวัดน. จิตรกรรมฝาผนังสมัยอยุธยา. กรุงเทพมหานคร :  
เจริญวิทยาการพิมพ์, 2524.

สวนกุหลาบ, วิทยาลัยครู. เอกลักษณ์ไทยภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศึกษาสัมพันธ์,  
2520.

สุนทรภู. วรรณกรรมสุนทรภู. กรุงเทพมหานคร : แสงทองการพิมพ์, 2516. (อนุสรณ์  
ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายพูน บุญศิริ ๗ เมรุวัชชาคุทอง 14 พฤษภาคม  
2516)

สุภัทรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

สุภักดิ์ อนุกุล. "จิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม." ของดีเมืองราชบุรี. เพชรบุรี : เพชรบุรีการพิมพ์, 2519.

สุมาลย์ เรืองเดช. เพลงพื้นเมืองจากพนมทวน. กรุงเทพมหานคร . โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.

สุรศักดิ์ ศรีสำอางค์ และสมชาย ณ นครพนม. ปราสาทเมืองสิงห์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2520.

สุวรรณ เพชรนิล. วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.

อนุমানราชชน, พระยา. วัฒนธรรมไทย. พระนคร : สำนักพิมพ์บรรณาการ, 2515.

\_\_\_\_\_ . วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2516.

อานนท์ อากาภิรมย์. ลักษณะสังคมและปัญหาสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

\_\_\_\_\_ . สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2519.

#### บทความ

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2485." วารสารวัฒนธรรมไทย ฉบับพิเศษ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมการศาสนา, ม.ป.ป.



- จรรยา สุวรรณทัต. "การสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว." คุรุปริทัศน์ 5(มิถุนายน 2523) : 52 - 53.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. "เรือนทรงไทยใน 4 ภาค." มนุษยศาสตร์ 4 (2525) : 36.
- เฉลิม สุขเกษม. "อนุสรณ์คอนเจคีย์." วัฒนธรรมไทย. 12(มกราคม 2516) : 30 - 37.
- ธีรภรณ์ นาคพิน. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย 7(กรกฎาคม 2521) : 34.
- นคร พันธุ์รงค์. "การล้มมนาเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน." ศรีนครินทร์วิโรฒพิชญ์โลก. 2 (สิงหาคม - พฤศจิกายน 2521) : 32 - 45.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "หยกน้ำสรงกรานต์." มติชน 4 (เมษายน - พฤษภาคม 2524) : 26.
- บุญญรักษ์ นิงสานนท์และคณะ. "สมุนไพรรักษาโรคในอศิตและความหวังในอนาคต." วารสารไทย 4 (ตุลาคม - ธันวาคม 2524) : 17 - 18.
- ประไพ ชัยนการนาวิ. "ผ้าทออีสาน." คุรุปริทัศน์ 5(พฤศจิกายน 2523) : 44 - 53.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. "ความเชื่อของชาวบ้านเป็นความม่งมายหรือ." ครูไทย 2 (มกราคม 2526) : 53.
- มานิตย์ คัญยานิชย์. "ปัญหาการถ่ายทอดจริยธรรมกับอนาคตของชาติ." คุรุปริทัศน์ 5(กันยายน 2523) : 41 - 42.
- รำไพพรรณ แก้วสุริยะ. "จากบทบรรณาธิการ." อนุสาร อ.ส.ท. 22(พฤศจิกายน 2524) : 7.
- ลุงบุญ. "ชุมนุมคศิชาวบ้าน." ราชบัณฑิตสถาน 1(กรกฎาคม - กันยายน 2519) : 43 - 47.
- วารุณี นิลกระจ่าง. "ลายเฉลว." คุรุปริทัศน์ 5(กรกฎาคม 2523) : 58.

วิบูลย์ แซ่มชื่น. "แนวทางพัฒนาวัฒนธรรมในโรงเรียน." คุรุปริทัศน์ 8(กรกฎาคม 2526) : 42.

วีระ บำรุงรักษา. "การศึกษากับการพัฒนาวัฒนธรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี." วัฒนธรรมไทย 21(พฤษภาคม 2525) : 42.

สุพิศรา สุภาพ. "การศึกษาเกี่ยวกับครอบครัว." วารสารสังคมศาสตร์ 19(มีนาคม 2525) : 71.

เสม พริ้งพวงแก้ว. "สมุนไพรรักษาโรค 300 ล้านบาท." สยามรัฐ (10 มีนาคม 2526) : 1.

#### เอกสารอื่น ๆ

กอบแก้ว สิงห์ดี. "ความคิดเห็นของนิสิตครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

กาญจนบุรี, วิทยาลัยครู. "วรรณกรรมท้องถิ่นอำเภออุทุมพรพิสัย." เอกสารการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูกาญจนบุรี, 2524. (อัครสำเนา)

กานต์ กุณาสด. "นิราศกาญจนบุรี." เอกสารการสัมมนาทางวิชาการเรื่องประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมพื้นบ้านกาญจนบุรี, 6 - 10 กันยายน 2525. (อัครสำเนา)

เกรียงศักดิ์ ทวีวัฒน์. "บทบาทของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรีกับการพัฒนาท้องถิ่น." ภาคนิพนธ์สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2525. (อัครสำเนา)

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. "ผลการวิจัยทางการศึกษา เล่ม 2." สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2522.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "เอกสารเผยแพร่วัฒนธรรม" สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ม.ป.ป.



- เคลือบ มุขย์แก้ว. "การศึกษาเปรียบเทียบค่านิยมของนักเรียนฝึกหัดครูนักเรียน  
เกษตรกรรมและนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ." วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา, 2515.
- จอมบึง, วิทยาลัยครู. "เอกลักษณ์ไทยครั้งที่ 3." วิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง ราชบุรี,  
2521.
- จังหวัดกาญจนบุรี, ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูกาญจนบุรี. "โครงการจัดนิทรรศการ  
และการแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นในงานสัปดาห์สะพานข้ามแม่น้ำแคว."  
วันที่ 27 พฤศจิกายน - 5 ธันวาคม 2526. (อัคราเนนา)
- จังหวัดเพชรบุรี, ศูนย์วัฒนธรรม. วิทยาลัยครูเพชรบุรี. "รายงานผลการดำเนินงานของ  
ศูนย์วัฒนธรรมในเขตการศึกษา 5 ปีงบประมาณ 2526."  
เอกสารโครงการของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี วิทยาลัยครูเพชรบุรี,  
2526. (อัคราเนนา).
- จารุณี กองพลพรหม. "คุณค่าคหิชาชาวบ้านหมู่บ้านเมืองเก่า." วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2516.
- รุติมา ช่างไม้. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในราชบุรี."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,  
2524.
- ทัศนีย์ ทานตวณิช. "คหิชาชาวบ้าน." คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
บางแสน, 2523.
- นพคุณ คุณาชีวะ. "บทบาททางการศึกษาของปริศนาไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2516.

- บำรุง สุขพรรณ. "บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมในการเผยแพร่ฟื้นฟูพัฒนาความคิดจิตใจและส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นต่อประชาชนในชนบท." รายงานวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2524.
- ประกอบ ตั้งคำ. "ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้ทางวิทยาศาสตร์กับความเชื่อโศกลางของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2511." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.
- ประคิษฐ์ อินทนิล. "ทัศนคติของคนครีไทยของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยส่วนกลาง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. "วรรณกรรมประกอบการเล่นหนังใหญ่วัดขนอนราชบุรี." รายงานวิจัยโครงการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทยทางโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง สำนักนายกรัฐมนตรี, 2520.
- พลศึกษา, กรม. "การจัดกิจกรรมนันทนาการของโรงเรียนรัฐบาล ระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร." รายงานวิจัยงานนันทนาการ กองส่งเสริมพลศึกษาและสุขภาพ กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2525.
- พูนพงษ์ งานเกษมและคณะ. "การละเล่นพื้นบ้านของจังหวัดพิษณุโลก." รายงานการวิจัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2524.
- เยาวเรศ ศิริเกียรติ. "เพลงกล่อมเด็กไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.
- รัชนิกร เศรษฐโรและคณะ. "สภาพและปัญหาทางสังคมเศรษฐกิจและวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." รายงานวิจัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523.
- เรไร สืบสุขและคณะ. "วรรณกรรมพื้นบ้านไทยทรงคำ อำเภอยาย้อย จังหวัดเพชรบุรี." รายงานวิจัยภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูเพชรบุรี, 2523.



วรรณี ศีวกุล. "การทดลองถ่ายทอกรมกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครปฐม." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.

วัฒนธรรมสามัคคี 4 ภาค. วิชาการ, "วัฒนธรรมสามัคคี 4 ภาค." เอกสารประกอบนิทรรศการวัฒนธรรมสามัคคี 4 ภาค, 25 - 27 มกราคม 2523.

วิชาการ, กรม. "การศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู นักเรียน และผู้ปกครองที่มีต่อรายวิชาพลศึกษา ในกลุ่มวิชาพลานามัย." รายงานวิจัยทางการศึกษากองวิจัยการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2525.

วิทยาลัยครูกาญจนบุรี, ศูนย์วัฒนธรรม. "นิราศท่าหินแดง." เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่องประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมพื้นบ้านกาญจนบุรี 8 - 10 กันยายน 2525. (อักษำเนา)

วิภา กงกะนันท์. "โครงการรวบรวมและศึกษานิทานพื้นบ้านกระเหรี่ยงจอมบึงกับเขมรราชบุรี." รายงานการวิจัยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521.

วิระวรรณ อามระดิษ. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางจริยธรรมของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

วิระวัชร ปิ่นเขียน. "วรรณกรรมกระเหรี่ยงจากตำบลสวนผึ้ง กิ่งอำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี." รายงานการวิจัยวิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง ราชบุรี, 2524.

ศรีสกุล จารุจินดา. "การเลี้ยงดูควายนมแม่." แผนกกุมารเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ศิลปากร, มหาวิทยาลัย. "นิทรรศการชีวิตไทยในภูมิภาคตะวันตก." มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม, 19 - 22 กรกฎาคม 2525.

(อักษำเนา)

- สตรีแห่งชาติ, สภา. "ค่านิยมของสตรี." รายงานวิจัยโครงการศึกษาเรื่องสตรีไทย, 2523.
- สน สีนารัง. "ภาคจิตรกรรมฝาผนังเพชรบุรี." เอกสารการสัมมนาวัฒนธรรมพื้นบ้านเพชรบุรี 11 กันยายน 2523. (อัครสำเนา)
- สาโรช บัวศรี. "สัมมนาวัฒนธรรมพื้นบ้าน." มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพิชณุโลก, 1 - 5 พฤศจิกายน 2520. (อัครสำเนา)
- สุกัญญา สุกฉายา. "เพลงปฎิพากษ์ : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สุนันท์ อุกมเวช. "คติชนวิทยา." เอกสารประกอบการสอนคติชนวิทยา ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูเพชรบุรี, 2524. (อัครสำเนา)
- สุมาลย์ เรื่องเคช. "เพลงกล่อมเด็กไทย." เนื่องในงานวันครบรอบสถาปนาวิทยาลัยครูพระนครปีที่ 85, 2520.
- สุวรรณีย์ วิโรจน์สายลี. "การศึกษาวริโณคนิสัยของเด็กวัยก่อนเรียนในบ้านน้อย หมู่ที่ 3 ตำบลคอนเจดีย์ อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2518." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2518.
- หมู่บ้านจอมบึง, วิทยาลัยครู. "รายงานประเมินผลเอกลักษณ์ไทยครั้งที่ 3 ของวิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง วันที่ 12 - 16 พฤศจิกายน 2521." คณะกรรมการประเมินผลวิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง, 2521.
- อรธรรภา พูนศิลป์. "ความคิดเห็นของบิดาและมารดาต่อการเลี้ยงทารกวัยนมมารดา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาพยาบาลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.



Books

Schram, Wilbur and others. Mass Communication. Illinois : Urbana  
University of Illinois Press, 1960.

Tylor, Edward B. Primitive Culture Researches Region. London :  
Language Art and Custom, 1871.

Other Materials

Corrigan, Vincent Domanick. "The Dialectics of Food Production and  
Cultural change." Dissertation Abstracts International.  
42 (December, 1981) : 2742 - A.

Delsey, Bruce Ian. "A Comparative Study Student Attending the University  
of British Columbia in 1963 as Measured by the Allport Vernon  
Test for Personal Value." Dissertation Abstracts. 7(January,  
1964) : 2813 - A.

Sethna, Rustan Jehanbux. "A Cross National Comparison of certain  
Values Among Graduate Students from the United State, Pakistan,  
India and Thailand." Dissertation Abstracts. 10(April, 1965) :  
2752 - A.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบสอบถามเกี่ยวกับ

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
วัฒนธรรมไทย

ช่องนี้สำหรับ  
เจ้าหน้าที่

--	--	--

1 2 3

คำชี้แจง แบบสอบถามชุดนี้มี 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบ  
แบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นคำถามความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
ไทยในระดับวิทยาลัยครู และในระดับจังหวัด

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยภาคตะวันออกเฉียง  
เหนือให้ตอบเป็นอันดับ

ตอนที่ 1

แบบสอบถามตอนนี้เกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของท่าน  
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับความจริงเพียงข้อเดียว

1. ท่านกำลังศึกษาอยู่ในระดับ

1.  ป.กศ. ชั้นสูงปีที่ 2

2.  ปริญญาตรีปีที่ 4

4

2. ท่านกำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยครู

1.  กาญจนบุรี

2.  หมู่บ้านจอมบึง

5

3.  นครปฐม

4.  เพชรบุรี



ของนี้สำหรับ  
เจ้าหน้าที่

## 3. วุฒิเคิมสูงสุด

1.  ม.ศ.52.  ป.กศ.3.  พ.กศ.4.  ป.กศ.ชั้นสูง

6

5.  พ.ม.6.  อื่น ๆ (ระบุ)..

## 4. เพศ

1  ชาย2.  หญิง

7

## 5. ศาสนา

1.  พุทธ2.  คริสต์

8

3.  อิสลาม4.  อื่น ๆ (ระบุ)..

## 6. อายุ

1  18 - 20 ปี2.  21 - 23 ปี

9

3.  24 - 26 ปี4.  27 ปีขึ้นไป

## 7. อาชีพของบิดา

1.  รับราชการ2.  รัฐวิสาหกิจ

10

3.  บริษัทเอกชน4.  เกษตรกรรม5.  พาณิชยกรรม6.  กรรมกร7.  อื่น ๆ (ระบุ)..

## 8. อาชีพของมารดา

1.  รับราชการ2.  รัฐวิสาหกิจ

11

3.  บริษัทเอกชน4.  เกษตรกรรม4.  พาณิชยกรรม6.  กรรมกร7.  อื่น ๆ (ระบุ)...

ของนี้สำหรับ  
เจ้าหน้าที่

9. ภูมิลำเนาของท่านอยู่ใน

1.  ภาคตะวันตก<sup>1</sup>

2.  ภาคกลาง

  
12

2.  กรุงเทพมหานคร

4.  ภาคเหนือ

5.  ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

6.  ภาคตะวันออก

7.  ภาคใต้

ตอนที่ 2

แบบสอบถามตอนนี้ เป็นเรื่องความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะวัฒนธรรมไทย ภาคตะวันตก การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในระดับวิทยาลัยครู และระดับจังหวัด ซึ่งประกอบด้วยวัฒนธรรม 5 สาขา และการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยภาคตะวันตกคือ

ก. สาขามนุษยศาสตร์

ข. สาขาศิลปะ

ค. สาขาการช่างฝีมือ

ง. สาขาคหกรรมศิลป์

จ. สาขากีฬาและนันทนาการ

ฉ. การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยภาคตะวันตก

ในการตอบแบบสอบถามตอนนี้ โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตัวอย่าง

รายการ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
	4	3	2	1
0 การแต่งแนวทำให้ฝนตก			✓	

แสดงว่า นักศึกษาไม่เห็นด้วยกับการแต่งแนวทำให้ฝนตก

<sup>1</sup> ภาคตะวันตก ได้แก่จังหวัด กาญจนบุรี นครปฐม เพชรบุรี ราชบุรี และสุพรรณบุรี

ต่อไปนี้โปรดแสดงความคิดเห็นของท่าน ขอให้พิจารณาอย่างรอบคอบ  
ก่อนตัดสินใจทำเครื่องหมาย - ✓ ลงในช่องใด

รายการ	เห็นด้วย	เห็นด้วย	ไม่เห็น- ด้วย	ไม่เห็น- ด้วย	ช่องนี้สำหรับ เจ้าหน้าที่
	อย่างยิ่ง			อย่างยิ่ง	
	4	3	2	1	
ก. <u>สาขามนุษยศาสตร์</u>					
1. ชนบทธรรมนิยมประเพณี เป็นเครื่องควบคุมพฤติกรรมของ สมาชิกในสังคม					<input type="checkbox"/> 13
2. ในวันสงกรานต์สิ่งที่ขาด ไม่ได้สำหรับชาวพุทธคือการทำบุญ ตักบาตรสงฆ์น้ำพระ					<input type="checkbox"/> 14
3. ในวันสงกรานต์ควรไปรดน้ำ และรับพรจากผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือ					<input type="checkbox"/> 15
4. การล่องกระทงเป็นประเพณี งานบุญอย่างหนึ่งที่ควรส่งเสริม					<input type="checkbox"/> 16
5. การอุปสมบทตามประเพณี เป็นการอบรมสั่งสอนให้ผู้อุปสมบท เป็นคนดี					<input type="checkbox"/> 17
6. การทำขวัญนาคเป็นสิ่ง จำเป็น เพราะทำให้นาคไถ่ระลึก ถึงพระคุณบิดามารดา					<input type="checkbox"/> 18
7. การอุปสมบทแบบโกนศีรษะ แล้วเข้าอุปสมบททันทีเป็นสิ่ง ที่ควรทำ ในสภาวะปัจจุบัน					<input type="checkbox"/> 19



รายการ	เห็นควย	เห็นควย	ไม่เห็น- ควย	ไม่เห็น- ควย อย่างยิ่ง	ข้อนี้สำหรับ เจ้าหน้าที่
	อย่างยิ่ง				
	4	3	2	1	
8. งานอุปสมบทเป็นการพบปะ สังสรรค์ของญาติมิตรและผู้เฒ่าเฒ่า นับถือ					<input type="checkbox"/> 20
9. การเลือกคู่ครองเป็นจุด เริ่มต้นของชีวิตที่สำคัญก่อนตัดสินใจ ควรปรึกษาศาสนิกขันธ์ และผู้ เฒ่าเฒ่า					<input type="checkbox"/> 21
10. การจัดเลี้ยงฉลองการ แต่งงานถือว่าเป็นเกียรติของ คู่บ่าวสาว					<input type="checkbox"/> 22
11. ค่านิยมที่ว่า ผู้ชายเป็น ช้างเท้าหน้า ผู้หญิงเป็นช้างเท้า หลัง ยังใช้ได้กับสังคมไทยในปัจจุบัน					<input type="checkbox"/> 23
12. การสวมมงคลไหว้พระของ ชาวพุทธเป็นการเคารพพระรัตนตรัย					<input type="checkbox"/> 24
13. คนทำดียอมไต่คู้ คนทำชั่ว ยอมไต่ขวา					<input type="checkbox"/> 25
14. ผู้ปฏิบัติตามคุณธรรมของ ศาสนาจะอยู่ในสังคมได้อย่างมี ความสุข					<input type="checkbox"/> 26
15. การทำบุญของชาวพุทธต้อง ทำกับพระสงฆ์จึงจะได้บุญมาก					<input type="checkbox"/> 27

รายการ	เห็นด้วย	เห็นด้วย	ไม่เห็น-	ไม่เห็น-	ข้อนี้สำหรับ เจ้าหน้าที่
	อย่างยิ่ง		ด้วย	ด้วย	
	4	3	2	1	
16. สะพานข้ามแม่น้ำแควมี คุณค่าทางประวัติศาสตร์					<input type="checkbox"/> 28
17. ในสังคมไทยการเคารพ ผู้อาวุโสเป็นสิ่งที่ดี					<input type="checkbox"/> 29
18. การยกมือไหว้ในสังคมไทย เป็นการแสดงความเคารพ					<input type="checkbox"/> 30
19. ควรเคารพนับถือผู้ที่มี ความประพฤติดีมากกว่าผู้มีเงิน และอำนาจ					<input type="checkbox"/> 31
20. ผู้มีระเบียบวินัยและเคารพ กฎหมายจะพบแต่ความสุข					<input type="checkbox"/> 32
21. การแต่งกายตามระเบียบ ของวิทยาลัยเป็นการฝึกให้มีวินัย ในตนเอง					<input type="checkbox"/> 33
22. การทำงานมงคลในเวลา ที่มีฤกษ์ดีจะนำความสุขความเจริญ มาให้					<input type="checkbox"/> 34
ข. <u>สาขาศิลปะ</u>					
1. สำเนียงภาษาถิ่นเป็นเครื่อง สร้างความสามัคคีให้แก่คนในท้องถิ่น					<input type="checkbox"/> 35
2. นิทานเรื่องพญากงพญาพาน มีคุณค่าทางศีลธรรมและประวัติศาสตร์					<input type="checkbox"/> 36



รายการ	เห็นด้วย	เห็นด้วย	ไม่เห็น	ไม่เห็น	ข้อนี้สำหรับ เจ้าหน้าที่
	อย่างยิ่ง		ด้วย	ด้วย	
	4	3	2	1	
3. นิทานเรื่องสมเด็จพระเจ้า- ตากมอ มีคุณค่าทางคติสอนใจ					<input type="checkbox"/> 37
4. นิทานเรื่องชาวเมืองเพชร กับชาวสุพรรณมีคุณค่าในทาง เสริมสร้างปัญญา					<input type="checkbox"/> 38
5. การเล่นเกมเกี่ยวกับ ทำให้คลายความเหน็ดเหนื่อยหลัง เก็บเกี่ยว					<input type="checkbox"/> 39
6. การเล่นเกมชอย นอกจาก สนุกสนานแล้วยังเป็นการฝึกให้เป็น คนมีไหวพริบ					<input type="checkbox"/> 40
7. เพลงกล่อมเด็กมีส่วนช่วย อบรมสั่งสอนเด็กให้เป็นคนดี					<input type="checkbox"/> 41
8. เพลงอีสานนอกจากฟังสนุก สนานแล้วยังแฝงไปด้วยคติสอนใจ					<input type="checkbox"/> 42
9. เพลงเหย่ยควรปรับปรุงให้ เข้ากับเพลงสมัยใหม่					<input type="checkbox"/> 43
10. เพลงพวงมาลัยฟังแล้วสนุก- สนานเหมาะแก่การนำไปร้องใน เทศกาลต่าง ๆ					<input type="checkbox"/> 44
11. ปริศนาคำทายเป็นการ ฝึกให้เป็นคนช่างคิด ช่างสังเกต และจดจำ					<input type="checkbox"/> 45

รายการ	เห็นควย	เห็นควย	ไม่เห็นควย	ไม่เห็นควย	ช่องนี้สำหรับ เจ้าหน้าที่
	อย่างยิ่ง			อย่างยิ่ง	
	4	3	2	1	
12. ภาพจิตรกรรมฝาผนังวัด- คงคาราม เป็นเครื่องช่วยพัฒนาจิตใจ					<input type="checkbox"/> 46
13. การแสดงหนังตะลุงเป็น มรดกทางศิลปะที่ควรแก่การส่งเสริม					<input type="checkbox"/> 47
14. คนตรีไทยเป็นคนตรีที่พึง ไฟเพราะที่ควรให้ความสนใจ					<input type="checkbox"/> 48
ค. <u>สาขาการช่างฝีมือ</u>					
1. เครื่องจักสานไม้ไผ่เป็นสิ่ง จำเป็นแก่เกษตรกร ควรส่งเสริม ให้มืออยู่ต่อไป					<input type="checkbox"/> 49
2. ปัจจุบันเครื่องจักสานไม้ไผ่ บางชนิดเหมาะสำหรับเป็นเครื่อง ประดับอาคารสถานที่ทำงานของคน ในเมือง					<input type="checkbox"/> 50
3. การสานพัดใบตาลเป็นการ ใช้วัสดุในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์ ซึ่งควรแก่การส่งเสริม					<input type="checkbox"/> 51
4. โองลัยมังกรเป็นโองเคลือบ ดินเผาที่เก็บน้ำไว้ดื่มได้					<input type="checkbox"/> 52
5. การประดิษฐ์ตุ๊กตาควยเศษผ้า ช่วยอุดหนุนเศรษฐกิจในครอบครัวได้					<input type="checkbox"/> 53
6. ผ้าตีนจกเป็นผ้าที่ทอได้สวยงาม เหมาะสำหรับใช้แต่งกายในโอกาส ต่าง ๆ หรือส่งจำหน่ายต่างประเทศ					<input type="checkbox"/> 54



รายการ	เห็นด้วย	เห็นด้วย	ไม่เห็น	ไม่เห็น	ข้อนี้สำหรับ เจ้าหน้าที่
	อย่างยิ่ง		ด้วย	ด้วย อย่างยิ่ง	
	4	3	2	1	
7. ชลัชกุมภ์เป็นเครื่องดนตรี พื้นบ้านที่ชาวสุโขทัยในท้องถิ่น ซึ่งควร แกการส่งเสริม					<input type="checkbox"/> 55
ง. <u>สาขาศิลปะกรรมศิลป์</u>					
1. ครอบครัวมีส่วนร่วมสำคัญในการ อบรมเลี้ยงดูเด็ก					<input type="checkbox"/> 56
2. ควรใช้น้ำมันมาการค้าเลี้ยง ทหารกล้ามีโอกาส					<input type="checkbox"/> 57
3. ควรพัฒนาเครื่องยาสมุนไพร ให้มากกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน					<input type="checkbox"/> 58
4. ยาสมุนไพรของไทยไม่ควร เรียกว่ายาแผนโบราณ					<input type="checkbox"/> 59
5. ชาวหลาแมนครปฐมเป็นอาหาร พื้นบ้านที่มีคุณภาพดี แต่ควรตัดกัน กระบอกให้สั้นลง					<input type="checkbox"/> 60
6. การปลูกผักสวนครัวเป็นการ ช่วยเหลือเศรษฐกิจในครอบครัว					<input type="checkbox"/> 61
7. บ้านทรงไทยเหมาะกับชีวิต และความเป็นอยู่ของคนไทยในชนบท					<input type="checkbox"/> 62
8. ควรใช้ชุดพระราชทานเป็น เครื่องแบบของนักศึกษาชาย					<input type="checkbox"/> 63

รายการ	เห็นควย	เห็นควย	ไม่เห็น-	ไม่เห็น-	ข้อนี้สำหรับ
	อย่างยิ่ง		ควย	ควย	
	4	3	2	1	เจ้าหน้าที่
9. การประหยัคจะนำไปสู่ความ อยู่ดีกินดี					<input type="checkbox"/> 64
10. ความขยันหมั่นเพียรนำไปสู่ ความสำเร็จในชีวิต					<input type="checkbox"/> 65
11. การพึ่งตนเองของคนไทย ควรส่งเสริมให้มากขึ้น					<input type="checkbox"/> 66
จ. <u>สาขากีฬาและนันทนาการ</u>					
1. การเล่นร่าวงเป็นการแสดง- ออกอย่างสนุกสนาน					<input type="checkbox"/> 67
2. การเล่นเกมซ่อนผ้าเป็นการ ฝึกคนไม่ให้ประมาท					<input type="checkbox"/> 68
3. การเล่นเกมชวงทำให้เป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี					<input type="checkbox"/> 69
4. การเล่นเกมกระป๋องของควร ส่งเสริมให้แพร่หลาย					<input type="checkbox"/> 70
5. การเล่นเกมกร้อทำให้สุขภาพ อนามัยดี					<input type="checkbox"/> 71
6. การอ่านหนังสือพิมพ์เป็นการ พักผ่อนหย่อนใจ					<input type="checkbox"/> 72

รายการ	เห็นด้วย	เห็นด้วย	ไม่เห็น-	ไม่เห็น-	ข้อนี้สำหรับ
	อย่างยิ่ง		ด้วย	ด้วย	
	4	3	2	1	เจ้าหน้าที่
<p><b>ฉ. การจัดกิจกรรมส่งเสริม- วัฒนธรรมไทยภาคตะวันตก</b></p> <p>1. วิทยาลัยควรจัดการเรียน การสอนวัฒนธรรมท้องถิ่นให้มากกว่า ที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน <input type="checkbox"/></p> <p>2. ศูนย์วัฒนธรรมในวิทยาลัยควร จัดในรูปแบบของกิจกรรม ศึกษา- ค้นคว้า และวิจัยมากกว่าจัดในรูปแบบ ของพิพิธภัณฑ์ <input type="checkbox"/></p> <p>3. ควรส่งเสริมให้นักศึกษา จัดตั้งชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น <input type="checkbox"/></p> <p>4. วิทยาลัยควรจัดแสดง นิทรรศการวัฒนธรรมท้องถิ่น อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง <input type="checkbox"/></p> <p>5. ในระดับจังหวัดควรให้ ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการ จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม อย่างค่อเนื่อง <input type="checkbox"/></p>					73
					74
					75
					76
					77



## ตอนที่ 3

แบบสอบถามตอนนี้เกี่ยวกับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะในวัฒนธรรมไทยภาค

ตะวันตก

1. วัฒนธรรมท้องถิ่นมีความสำคัญอย่างไร
  - 1.1 .....
  - 1.2 .....
  - 1.3 .....
2. วัฒนธรรมท้องถิ่นบางอย่างกำลังจะสูญหายไปเพราะอะไร
  - 2.1 .....
  - 2.2 .....
  - 2.3 .....
3. การส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ได้ผลดีต้องทำอย่างไร
  - 3.1 .....
  - 3.2 .....
  - 3.3 .....
4. ศูนย์วัฒนธรรมในวิทยาลัยควรควรมีบทบาทอย่างไร
  - 4.1 .....
  - 4.2 .....
  - 4.3 .....

ศูนย์วิทยุโทรพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม. 0309/12950

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

30 ธันวาคม 2525

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายพยนต์ เอี่ยมสำอางค์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสารคดีศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูภาคตะวันตก ที่มีต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย" ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทำการตรวจสอบความตรงของแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านให้นิสิตได้เข้าพบเพื่อเรียนชี้แจงรายละเอียดด้วยตนเอง และขอได้โปรดพิจารณาตรวจสอบความตรงของแบบสอบถามดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัยหวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

ศูนย์วิทยุทรัพยากร

(รองศาสตราจารย์ ดร.สรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2527677

## รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัตนา ทุงคสวัสดิ์ ภาควิชาศึกษาศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ ประภาศรี สีหอำไพ ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์ ชนุ บุญยรัตนพันธ์ ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมพื้นเมือง สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
4. อาจารย์ ดร.วีระ บำรุงรักษ์ ผู้อำนวยการกองวิจัยและวางแผน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
5. อาจารย์ ระงับ วัฒนสิงห์ ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
6. อาจารย์ เสยย์ เกิดเจริญศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม. 0309/1819

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

27 มกราคม 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิการวิทยาลัยครู

เนื่องด้วย นายพยนต์ เอี่ยมสำอางค์ นิสิตปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูภาคตะวันตก ที่มีต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย" ในการนี้ นิสิตจำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่นักศึกษาของวิทยาลัยครู

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ให้นิสิตได้เข้าพบเพื่อเรียนชี้แจงรายละเอียดด้วยตนเอง และขอได้โปรดพิจารณาอนุมัติให้นิสิตได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(รองศาสตราจารย์ ดร. สุประสิทธิ์ บุนนาค)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2527680 - 2

## บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 มกราคม 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน นักศึกษาที่รักทุกท่าน

ด้วยข้าพเจ้ากำลังทำวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของนักศึกษาวិทยาลัยครุภาคตะวันตกที่มีต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย" ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพื้นฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในการนี้ข้าพเจ้าใคร่ขอความร่วมมือจากนักศึกษาได้โปรดตอบแบบสอบถามด้วยความจริงใจ และพิจารณาอย่างรอบคอบ คำตอบที่ได้นี้จะประโยชน์อย่างยิ่งในทางสถิติและเป็นแนวทางส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในภาคตะวันตกให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สำหรับการตอบแบบสอบถามนี้ จะไม่มีผลกระทบกระเทือนต่อนักศึกษาแต่ประการใด จึงขอให้นักศึกษาตอบด้วยความสบายใจ

ข้าพเจ้าหวังว่าคงได้รับความร่วมมือจากนักศึกษาเป็นอย่างดี ขอขอบคุณนักศึกษาทุกคนมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
(นายพยนต์ เอี่ยมสำอางค์)  
ผู้ทำวิจัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

นายพนต์ เขี่ยมสำอางค์ เกิดเมื่อวันที่ 7 กันยายน 2482 ที่จังหวัดสุพรรณบุรี จบปริญญาการศึกษาบัณฑิต เมื่อปีการศึกษา 2519 จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 คณะ วิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย