

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

คัตนางค์ แจ็งใจ. สถานภาพและแนวโน้มการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เพื่อการพัฒนา

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

จตุพล บุญรัตน์. บรรณาธิการบริหารแพรวสำนักพิมพ์. สัมภาษณ์, 16 กันยายน 2538.

เจนจบ ยิ่งสมล. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสาร TRENDY MAN. สัมภาษณ์, 9 กันยายน 2538

ชูเกียรติ อุทกะพันธุ์. ประธานและกรรมการผู้จัดการบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด

(มหาชน). สัมภาษณ์, 21 กันยายน 2538.

_____. ก๊าวรูกของอมรินทร์พริ้นติ้งฯ. สื่อหนังสือ. กรุงเทพมหานคร : 2538.

_____. สัมภาษณ์. สารคดี. กรุงเทพมหานคร : มีนาคม 2535.

โชติวิรัช สุวงศ์. ที่ปรึกษาฝ่ายภาพและศิลปกรรม และกรรมการผู้จัดการบริษัท อมรินทร์ ดิจิตอล

อิมเมจ จำกัด. สัมภาษณ์ 3 ตุลาคม 2538.

ครุณี หิรัญรักษ์. นิตยสาร. ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2530.

นวลจันทร์ ศุภนิมิตร. บรรณาธิการบริหารนิตยสารแพรว. สัมภาษณ์, 2 กันยายน 2538.

ประพันธ์ ประภาสวัด. บรรณาธิการบริหารวารสารบ้านและสวน. สัมภาษณ์, 4 กันยายน 2538.

มนทิรา จุฑะพุทธิ. บรรณาธิการบริหารนิตยสารแพรวสุดสัปดาห์. สัมภาษณ์, 27 กันยายน 2538.

ระวีวรรณ ประกอบผล. นิตยสารไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2530.

รัชนี้ วงศ์วรรณ. แนวโน้มหนังสือพิมพ์ในทศวรรษหน้า (พ.ศ.2535-พ.ศ.2544). วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

วิชฌ สุวรรณเพิ่ม. การตกแต่งต้นฉบับ. กรุงเทพฯ : ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัย

รามคำแหง, 2531

- ศิริชัย ศิริกาษา และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531
- ศศิยา วิจิตรจามรี. พัฒนาการและแนวโน้มของอุตสาหกรรมสื่อมวลชน : การวิเคราะห์
เดอะเนชั่นกรุ๊ป. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สมชาย ภคภาสน์วิวัฒน์. วิสัยทัศน์ประเทศไทยปี 2000. สำนักพิมพ์มติชน, 2538
- สุกัญญา ตีระวนิช. ประวัติการหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย (พ.ศ. 2325-2475). กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. สันทนาการบรรทัดกับสุชาติ สวัสดิ์ศรี ยุคตลาดขยาย. พีเพิล (ฉบับที่ 32
เดือนกรกฎาคม 2534) : 64-65
- สุทธาทิพย์ โมราลาช. ลีลาการเขียนเชิงวารสารศาสตร์เฉพาะหน้านิตยสาร. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สุภาวดี โภมารัตต์. รองกรรมการผู้จัดการบริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
บรรณาธิการอำนวยการและบรรณาธิการบริหารนิตยสาร LIFE & DECOR. สัมภาษณ์,
1 ตุลาคม 2538.
- โสมนัส สุจริตกุล. กลยุทธ์ในการผลิตวารสารสำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537.
- อนันต์ สายศิริวัทย์. อุตสาหกรรมหนังสือพิมพ์. วารสารสื่อสารมวลชน. ฉบับที่ 2 (พฤศจิกายน
2525-มีนาคม 2527) : 33.
- อริยา ไพฑูรย์. บรรณาธิการแพรวเยาวชน. สัมภาษณ์, 19 กันยายน 2538.
- อัญชิสรา พานิชศิริ. พัฒนาการและแนวโน้มของอุตสาหกรรมสื่อมวลชน : การวิเคราะห์บริษัท
ผู้จัดการ จำกัด (มหาชน). วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2538.
- อัลวิน ทอฟเลอร์. พาวเวอร์ชิฟ (อำนาจใหม่). แปลโดย ชุนทอง ลอเสรีวานิช. กรุงเทพมหานคร :
รุ่งแสงการพิมพ์, 2536.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ และคณะ. อุตสาหกรรมสื่อมวลชนและกระบวนการผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม.
เอกสารประกอบวิชาการกระจายเสียงเบื้องต้น. (อัดสำเนา)

ภาษาอังกฤษ

Chilc, J. Organization : A guide to Problems and practice. London :
Harper & Row Publishers, 1976.

Denis Mcquail. Mass Communication Theory, 2nd ed. (California : Sage
Publication Ltd. 1987), P. 141-142.

Garnham, N. Contribution to a political economy of mass Communication.
Media, Culture and Society, 1979.

Hodge, B.J. and Anthony, W.P. Organizational Theory. 2nd ed. Mass :
Allyn and Bacon, 1984.

Murdock, G. and Golding, P. For a political economy of mass
communications. The Socialist Register 1973. London : The Merlin
Press, 1974.

Tebbel, J. and Zuckerman, M.E. The Magazine in American 1741-1990.
New York : Oxford University Press, 1991.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางบันทึกข้อมูล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่..... แสดงพัฒนาการด้านรูปแบบของนิตยสาร.....

พ.ศ.....

ฉบับ	โลโก้	รูปเล่ม	ราคา	กระดาษที่ใช้พิมพ์			จำนวนหน้า						รวมหน้า		
				ปก	สี	ขาวดำ	เนื้อหาสี	ร้อยละ	AD สี	ร้อยละ	AD ขาวดำ	ร้อยละ	ทั้งหมด	ร้อยละ	

ศูนย์วิทยารักษาโรค
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่..... แสดงปริมาณรายเรื่องของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละประเภทในนิตยสาร.....

ฉบับที่	ประเภทของเนื้อหา						รวม
	1	2	3	4	5	6	

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่..... แสดงปริมาณรายเรื่องของการนำเสนอเนื้อหาแต่ละประเภทที่เป็นของ
ไทย-ต่างประเทศในนิตยสาร.....

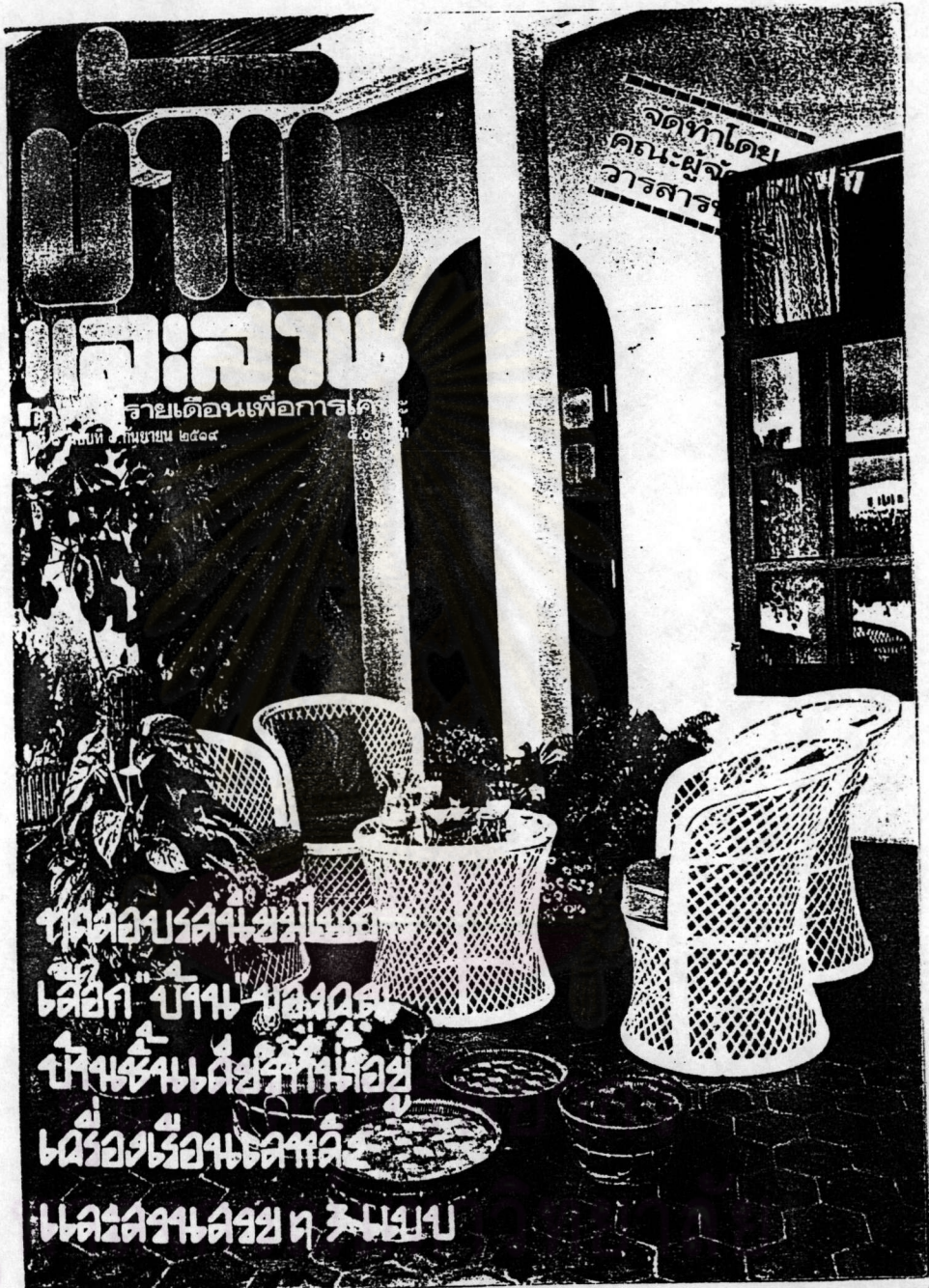
ฉบับที่	ประเภทของเนื้อหา										รวม	
	1		2		3		4		5			
	ไทย	ต่าง	ไทย	ต่าง	ไทย	ต่าง	ไทย	ต่าง	ไทย	ต่าง		

ศูนย์วิทยุกระจายเสียง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตัวอย่างโลโก้และสารบัญนิตยสาร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพปกนิตยสารบ้านและสวนฉบับแรกพ.ศ. 2519

บ้านและสวน

นิตยสารรายเดือนเพื่อการเกษตร: ปีที่ 1 ฉบับที่ 6 กุมภาพันธ์ 2520

ราคา 10 บาท

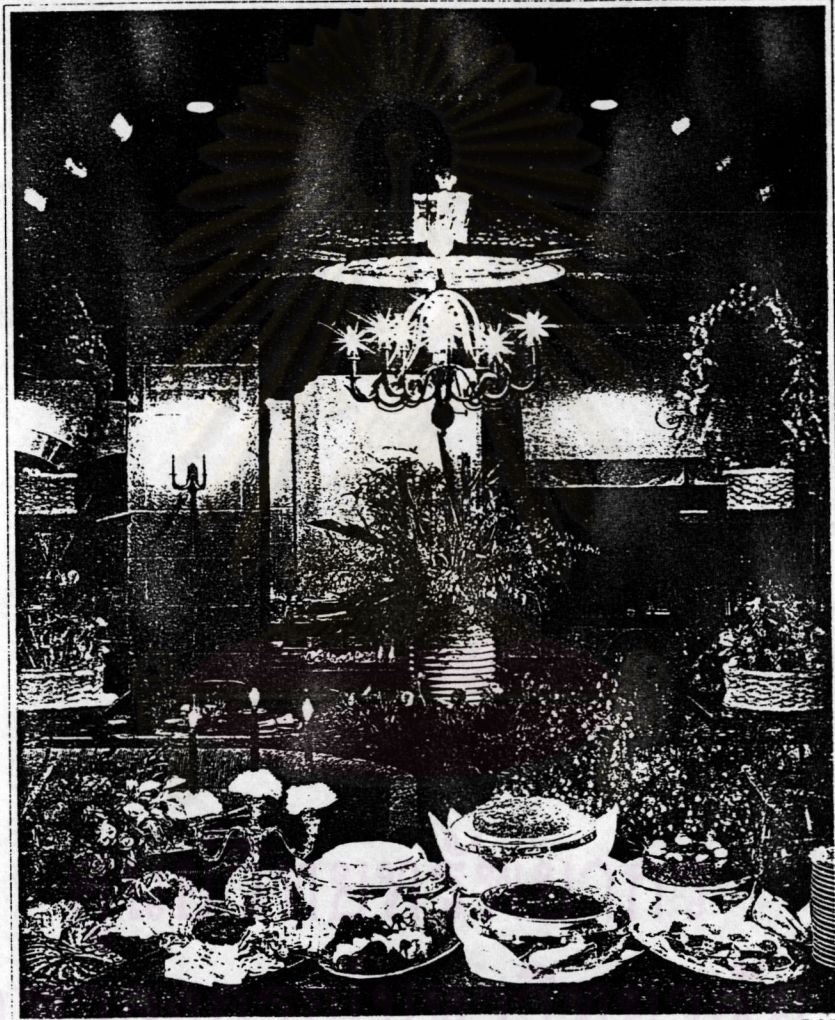


แสดงจักรกัณิถยสารบ้านและสวนที่เป็นลายเส้นหนา

(ตัวเหลี่ยม)

บ้านและสวน

ISSN 0125 - 1996 ฉบับที่ 148 ธันวาคม 2531 ราคา 40 บาท



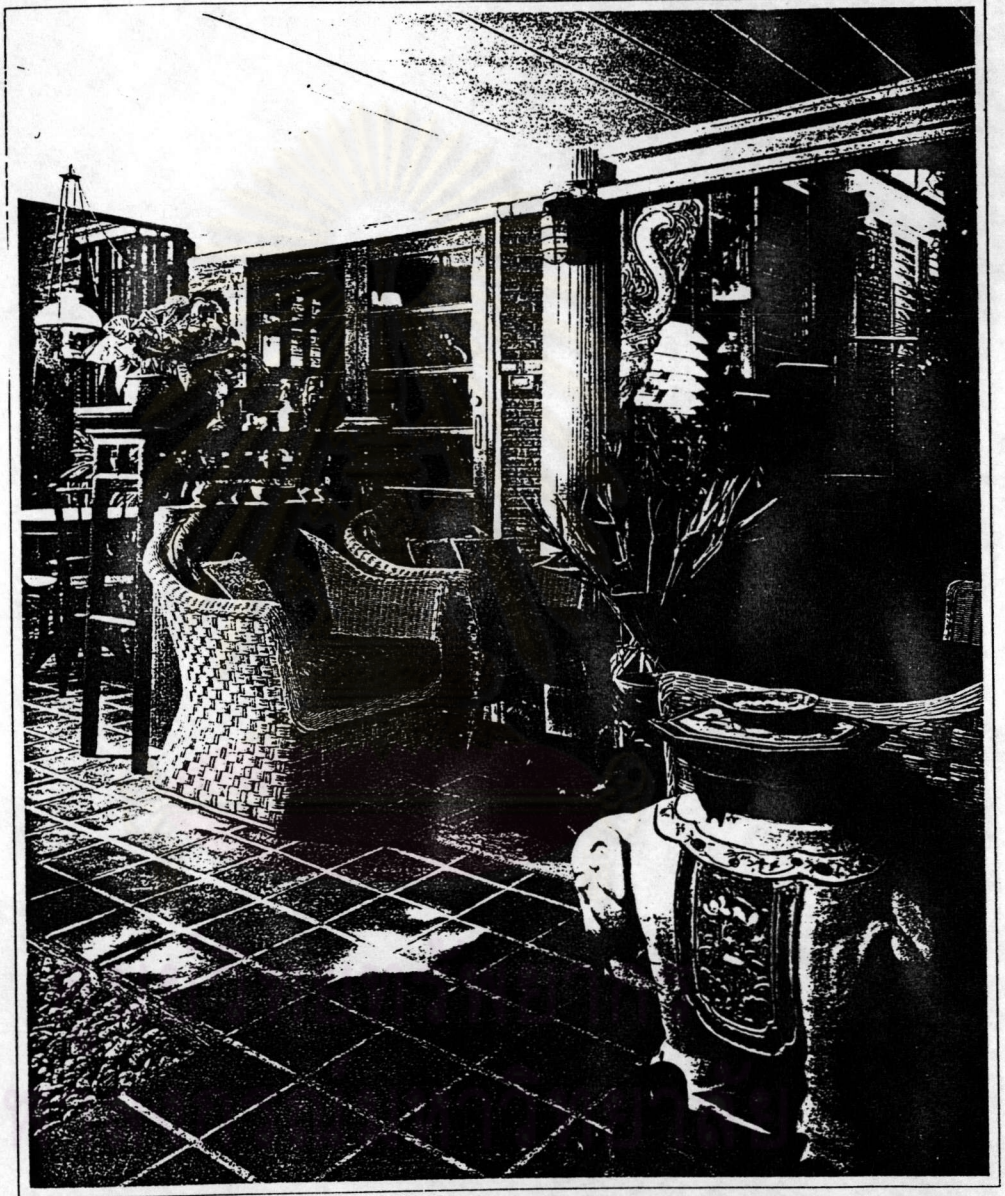
ลาเมย์จินา เดอซูบิโน

แสดงโลโก้ที่นิตยสารบ้านและสวนที่เป็นลายเส้นหนา

(ตัวกลม)

บ้านและสวน

ISSN 0253-1996 ปีที่ 18 ฉบับที่ 165 พฤษภาคม 2548 ราคา 60 บาท



แสดงโลโก้ นิตยสารบ้านและสวนที่เป็นลายเส้นบาง



อาจารย์สมเด็จพระเทพฯ

เรื่อง ปณณวินท์
ของ นิตยา

เรื่อง ของ
ทนายสิทธิพร รักษ์รอย

คดีอุกฉกรรจ์
พยานับพันหาสารพัดกับ

ความลับของผู้หญิง
พี่ชายไม่เคียว

ดารีนอพรรณนาชาติ
เขียนในกรรมสิทธิ์คดีอุกฉกรรจ์
เพื่อรับของพยานับพันหาสารพัด

16

ภาพปกนิตยสารแพรวฉบับแรก พ.ศ. 2522



แสดงโรงกัณติยสารแพรวาในยุคแรก ๆ

หน้าปกนี้ © สงวนลิขสิทธิ์

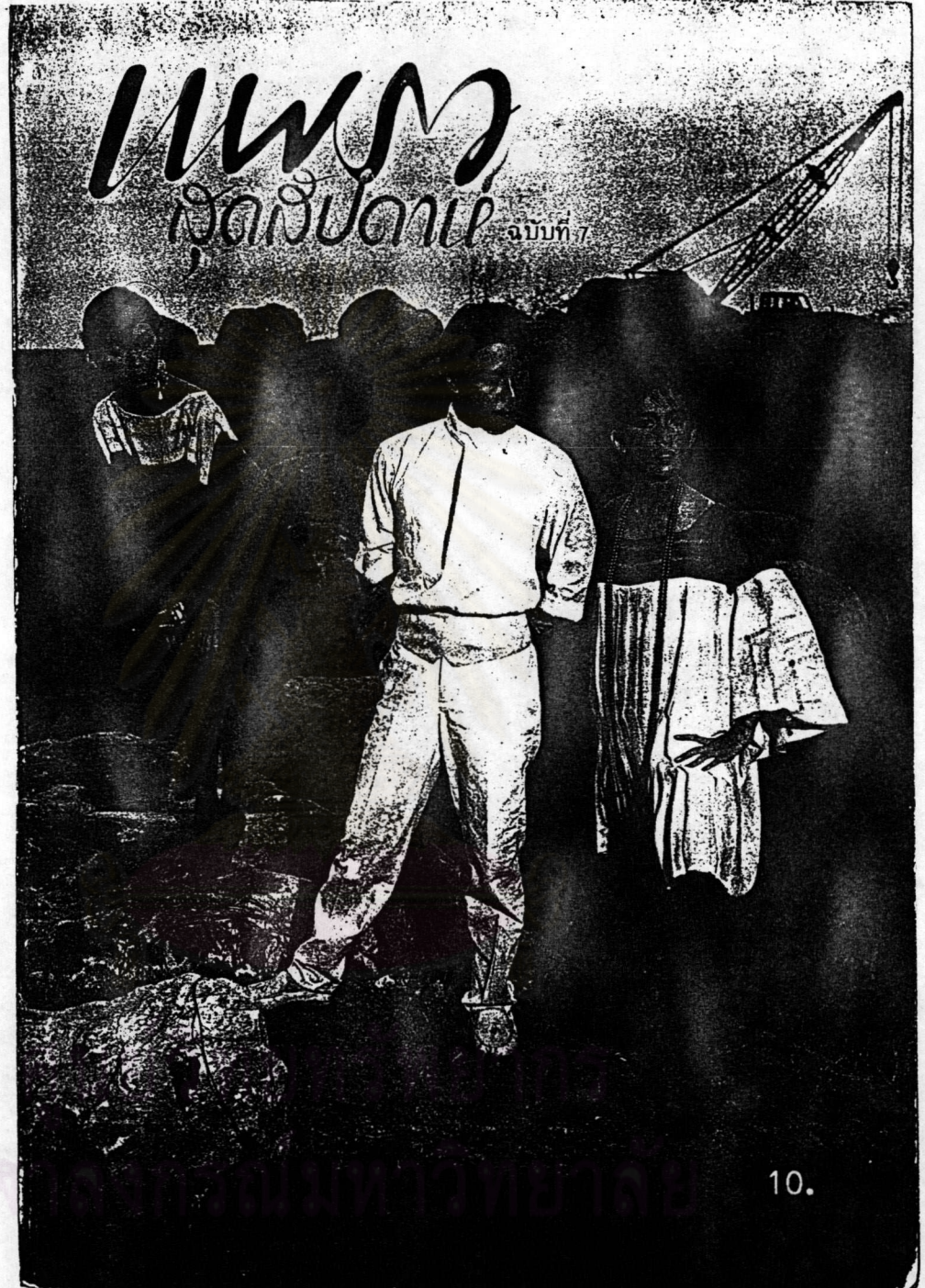
แม่



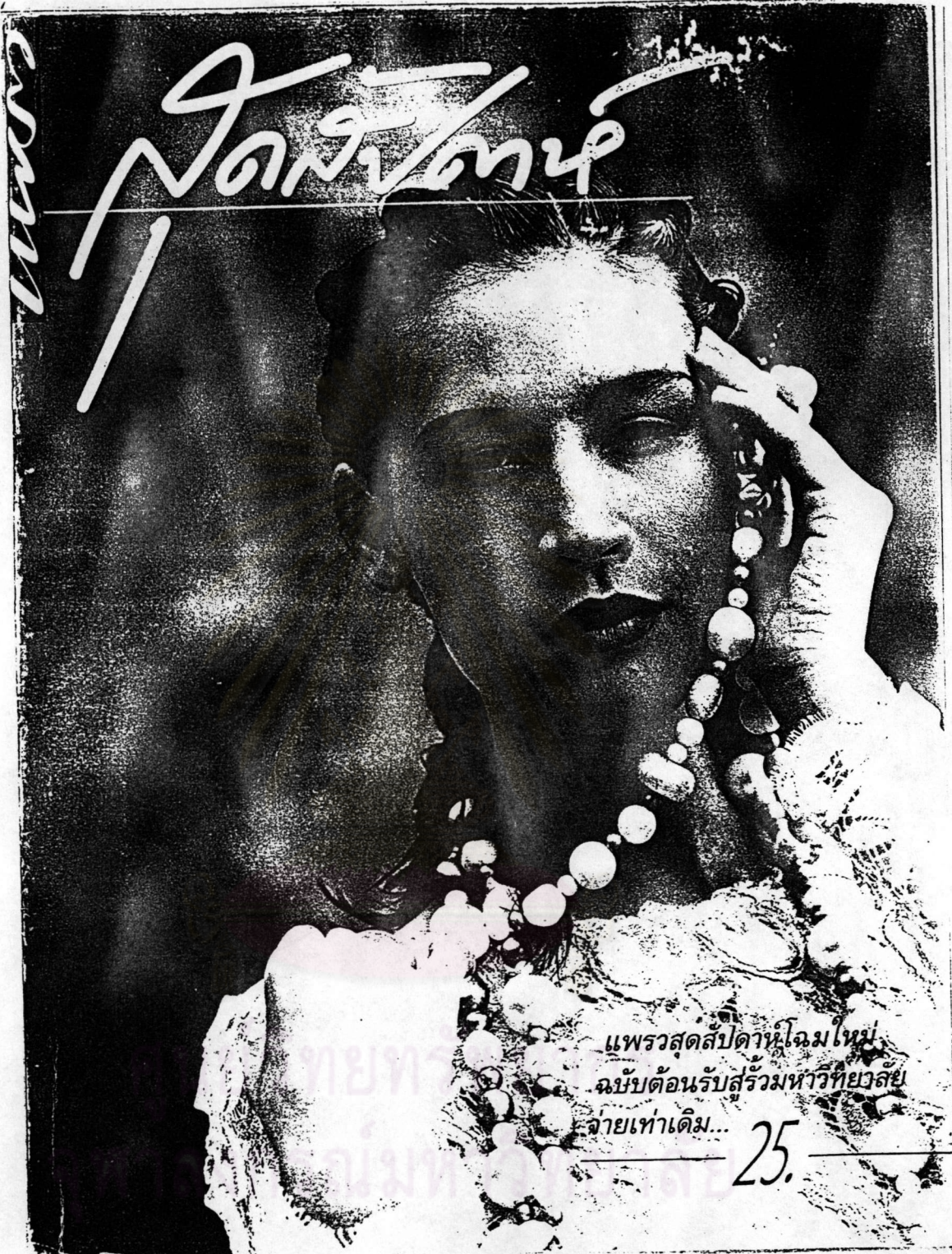
“แม่ล้มที่โคราช”

ก่อนวันที่น้ำตาจะเหือดหาย

แสดงละครกันตยสารแพรวที่เป็นตัวยึดขยาย



แสดงภาพกนิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ (พ็อกเก็ตบุ๊ก)



สยาม

แพรวสุดสัปดาห์

แพรวสุดสัปดาห์โฉมใหม่
 ฉบับต้อนรับสร่วมหัวเที่ยวลุย
 ฉายเท่าเดิม... 25.

แสดงโรงกัณิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ที่เริ่มเปลี่ยนแปลง



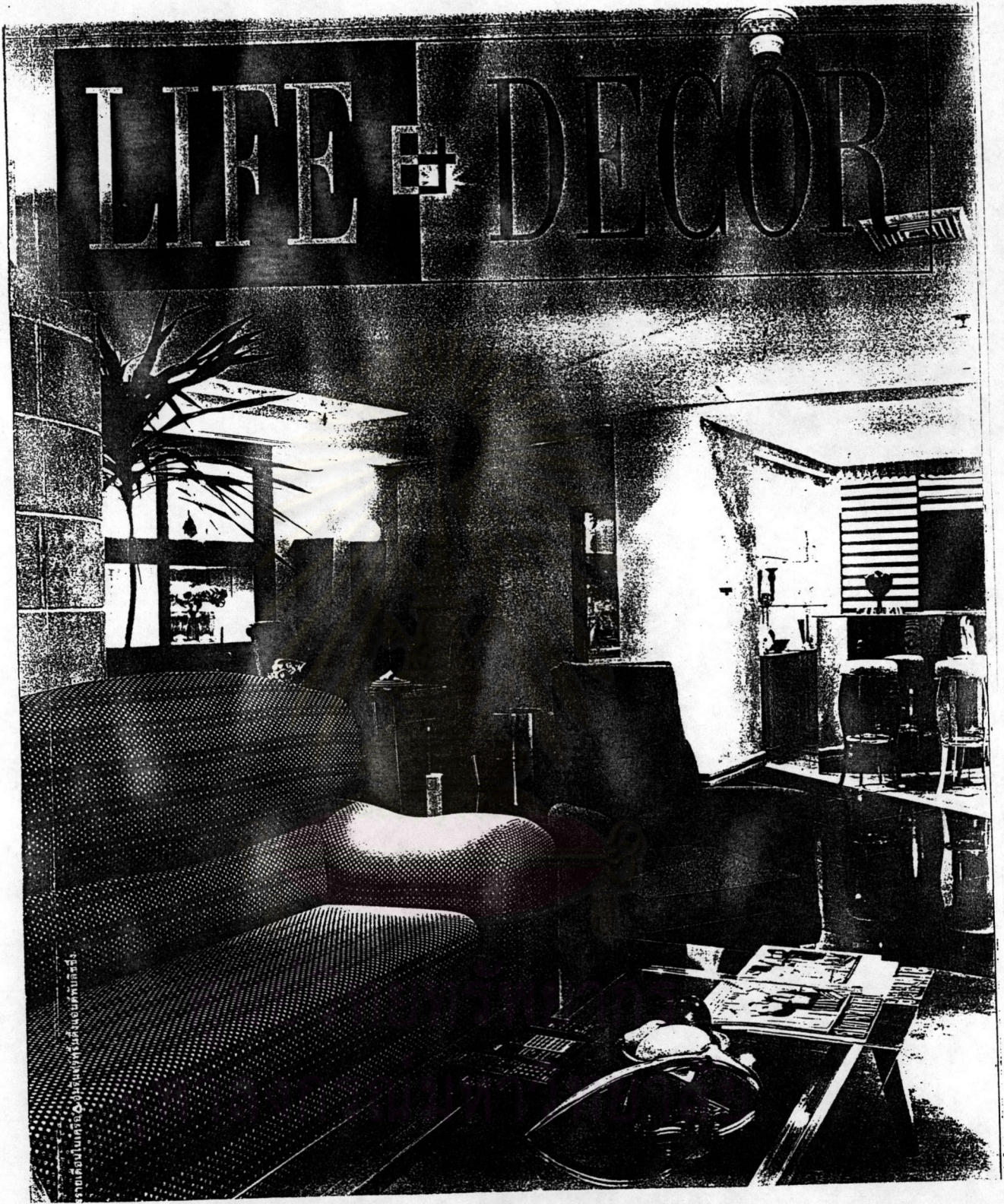
แสดงโรจน์ิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ที่เป็นตัวยึดขยาย

LIFE + DECOR

ไลฟ์ แอนด์ เดคคอร์ นิตยสารรายเดือนในเครือ อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 เดือนกันยายน 2534 ISSN 0858-3609 ราคา 90 บาท



ภาพปกนิตยสาร LIFE&DECOR ฉบับแรก พ.ศ.2534

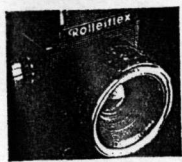


แสดงโลโก้ นิตยสาร LIFE & DECOR ปัจจุบัน

Prime Issue

TRENDY man

เทรนด์แมน นิตยสารรายเดือนในเครือ [G] อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 เดือนกันยายน 2535 ราคา 60 บาท



Original Photo : Charvich Sawong

ภาพปกนิตยสาร TRENDY MAN ฉบับแรก พ.ศ. 2535

หน้า 187 โทร 0-2253-9000

TRENDY MAN

เทรนด์แมน ปีที่ 4 ฉบับที่ 41 มกราคม 2539 60 บาท

กระทบทไหล่นักบอล
ขวัญใจซีเกมส์
เนติพงษ์ ศรีทองอินทร์
และตะวัน ศรีปาน

พร้อมสรรพ
สำหรับผู้ชายเทรนด์
"คู่มือใส่สูท"



เอ็มดี บริษัทนำม
โสภณ ส
เนื้อแท่นักธุรกิจแ

แสดงโลโก้ นิตยสาร TRENDY MAN ฉบับปัจจุบัน

บ้านและสวน

ปีที่ 19 ฉบับที่ 227 เดือนกรกฎาคม 2538



บ้านสวยและการตกแต่ง

- 80 บ้านกลางสวนริมหาดชานัวร์
ตกแต่ง-จัดสวน : MR. BILL BENSLEY
- 106 บ้านสีส้มในบาหลี
เจ้าของ : MR. MICHAEL WHITE
- 128 อยู่อย่างจักรพรรดิที่บาหลี
สถานที่ : BALI IMPERIAL HOTEL, LEGIAN BEACH, BALI
- 154 พักผ่อนแบบบาหลี
สถานที่ : TANDJUNG SARI HOTEL, SANUR BEACH, BALI

สถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง

- 242 บ้านในฝัน : ชั้นเดียวเล่นระดับ

ผลิตภัณฑ์-ของตกแต่ง

- 246 สรรหา
- 257 บ้านและสวนชวนเลือก : ลุยหัวเกาะเสาะหาของดีที่บาหลี

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 177 สวนสวย : อารมณ์บาหลี
สถานที่ : บ้านริมหาดชานัวร์, บาหลี
ภูมิสถาปัตยกรรม : MR. BILL BENSLEY แห่ง BENSLEY DESIGN GROUP STUDIOS
- 195 สวนสวย : บังใบในร่มพุดกฤษ
สถานที่ : โรงแรมเซกาวา วิลเลจ, บาหลี
- 210 งามธรรมชาติ : ลำไพล
- 213 เพลินกับสวน
- 218 เสน่ห์สามัญ : บุษงาบาหลี
- 222 มุมสวน : ใต้ร่มเฟื่องฟ้า
สถานที่ : โรงแรมทานต์จุงซารี, บาหลี
- 229 นานาพรรณ

บ้านและสวน

ปีที่ 19 ฉบับที่ 227 เดือนกรกฎาคม 2538



ศิลปะและการออกแบบ

- 272 ศิลปิน-ศิลปะ : ความงดงามในความประทับใจของรุ่งโรจน์ เปี่ยมยศศักดิ์
สละจากสันป่าตอง



ข่าวคราว-รายงาน-สัมภาษณ์

- 31 ความเคลื่อนไหว
43 ออกแบบ-ตกแต่ง
55 บุคคล : ศาสตราจารย์ ดร.เต็ม สมิตินันท์
57 บุคคล : E.S. BAXTER ศิลปินโมเสกแห่งบาห์ลี
65 จากตะวันตกสู่ตะวันออก บางเสี้ยวชีวิตของ BILL BENSLEY
ภูมิสถาปนิกแห่ง BENSLEY DESIGN GROUP STUDIOS
226 ตลาดต้นไม้ : ราว 11
235 ชมสวน
248 ข่าวผลิตภัณฑ์
278 ปฏิทินกิจกรรม
280 กระแสศิลป์
282 บ้านและที่ดิน
284 บอกล่าว



สารคดีและเรื่องน่ารู้

- 252 ที่บาห์ลีมีรายละเอียด
263 สก๊อปพิเศษ : หลอมเม็ดทรายให้กลายเป็นแก้วใส
โรงงานผลิตคริสตัลแห่งแรกในประเทศไทย
286 บ้านและสวนชวนชิม : หนึ่งความทรงจำที่ WINE BRIDGE
288 กินอย่างบาห์ลี
297 ปรัชษาหารือ
304 ปิดท้าย : สวนบาห์ลีทำไมจึงสวย



สารบัญ

ฉบับ 10 เมษายน 2538

แฟชั่น - ความงาม

แฟชั่นปก	
นางแบบ : ปทุมรัตน์ วรมาลี.....	10
แฟชั่นชุด 2	
นางแบบ : เมทินี กิ่งโพยม.....	22
แฟชั่นชุด 3	
นางแบบ : โหมี เจริญประ.....	36
บนแคทวอล์ค.....	86
แฟชั่นชุด 4	
นางแบบ : เพ็ญพักตร์ ศิริกุล.....	194
แฟชั่นชุด 5	
นางแบบ : นาดาชา เปลียนวิที.....	204
แฟชั่นชุด 6	
นางแบบ : เพชรรัตน์ สีแก้ว.....	216



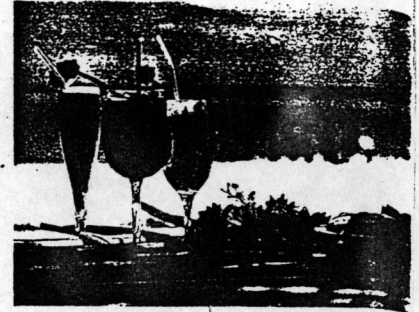
บุคคล

แสงสีลีลา.....	56
ว่ากันว่า.....	88
ทวนอักษร :	
สุนัที - ประเสริฐ อิศวรพชัย.....	110
ได้ร่มจักร :	
ม.จ.การวิก จักรพันธุ์.....	120
สัมภาษณ์ : อูลิโอ อีเกลเซียส.....	174
เคล็ดลับ : วิภาพร จิรมณีกุล.....	192
ครั้งหนึ่ง : เกษมสุข ภมรสติตย์.....	248

แขกรับเชิญ : ลุยเดี่ยว.....	260
สายสัมพันธ์ :	
ครอบครัวลัทธิประกาศณ์.....	302
แคว้นมลมารึน :	
เนียน...เรียบ...ง่าย สไตลวายุท.....	383
บันทึกท้ายเล่ม	
โดย คุณหญิงโรส บริบาลบุรภัณฑ์.....	388

รอบรู้

แค้น เดิม เสริม แต่ง	
โดย อวนาภา กฤษณี.....	100
วันวาน : ทนทวนคลื่น...	
วันคืนของวิทยุในประเทศไทย.....	114
สารคดีภาพ (พิเศษ) :	
เส้นทางสู่น้ำไนล์	
จากไคโร - ลูเซอร်ถึงอัสวาน.....	128
แกะรอย : ทิวรมรณะ.....	134
ส่องกระจกข้ามโลก	
โดย ป่อมอ.....	139
สารคดี :	
ชีวิตใหม่ จากหัวใจดวงที่ไม่มีวันตาย.....	230
การเดินทางของเส้น - สี	
โดย พิชญ์ ฤกษ์.....	242
เล่าลัดฟ้า.....	278
ศัพท์เหาะวัฒนธรรม	
โดย ธงทอง จันทรางศุ.....	284
น้ำ ฟ้า ปลา ดาว	
โดย รักรอง.....	317
สารคดีท่องเที่ยว	
เลียบฝั่งแคลิฟอร์เนีย...	
บนแปซิฟิกโคสต์ไทยเย์.....	324
สายน้ำและความทรงจำ	
โดย ชีรภาพ โลหิตกุล.....	356
ลัดฟ้าจากปารีส.....	370



เรื่องอ่านเพลิน

โอปราห์ วินฟรีย์.....	153
ผลัดกันเขียน	
โดย กมลศักดิ์ ตั้งธรรมนิยม.....	158
เก็บไว้ในความทรงจำ	
โดย แคมภานุจน์ สุวรรณะ.....	252
มงกุฎดอกส้ม	
โดย ฉายแสง สุจริตกุล.....	288
จดหมายจากลูเซิร์น.....	312
คนขึ้นทา.....	319
สุดยอด :	
เรื่องลับแล โดยมณีนยา.....	344
บ้านชานเมือง : เรื่องสั้น.....	364

ปกิณกะ

หักทวย.....	9
ข้อปึงของโปรด	
บันทึกท้ายข่าว :	
ท่องนัยรื้อด้วยเรือยอชท์.....	94
สวยตามราศี.....	164
จัดสรรหนังสือ.....	276
ฝากมาบอก.....	294
ถนนสายมายา	
โดย กิตติศักดิ์ สุวรรณเภาคิน.....	332
สรรหามาฝาก.....	335
สุขภาพ.....	351
จดหมายถึงแพรว.....	372
แพรวพวยการ์ณ.....	374
ชายคาน้ำชา.....	380

แฟชั่น - ความงาม

- 16 แฟชั่นโชว์
- 20 แฟชั่นเทรนด์
- กลับไปที่ยุคฟิวเจอร์
- 24 เอมมาลีย์ บอยซ์คัตตี
- 137 มารี บรูซ
- 177 นิวลुक
- มิเชลล์ ซีกอฟ-เคล
- 252 แฟชั่น
- เทาก็ยังไม่ไป ไหมก็ยังไม่ไป



125

สาวสวยในกรงนาง
KIDNAPPERS

เก็จมณี พิชัยณรงค์สงคราม
กบฏี ไต้เรียบเก้นและไท
ใน "แต่ดัว" ฉบับนี้



128

หลากหลายคนที่เดินเข้ามาใน
ชีวิตของ ศักดิ์สิทธิ์ แท่งทอง
เขาล้วนมีความทรงจำดี ๆ
มาบอกเล่า ที่คอลัมน์

คน - สังคม

- 64 สิ้นสุดสัปดาห์
- 74 รูปปั้นเรื่อง
- 80 หลอกแขก
- 82 คนบนใจ
- ทศกัณฐ์ ทศนถาบุตร
- 84 พ่อ+แม่=ลูก
- วีรวิทย์ โพธิ์งาม
- 90 ต่างมุมมอง
- มองตามมี "แพรวสุดสัปดาห์"
- 104 เส้นทางการคนใหม่
- นพพร กำธรเจริญ
- 112 ทางออก
- วิลา หงส์หิรัญ
- 114 ผ่าถาม - ผ่าตอบ
- ตระการ พันธุมเลิศรุจี
- อาวีชา สิริโสภา
- 116 แก้อีสันทนา
- นพพร วาทิน
- สุวิภา หิรัญคนธ์
- ฉายาราชบัณฑิต
- แตงตัว
- 125
- เก็จมณี พิชัยณรงค์สงคราม
- 128 คนในความทรงจำ
- ศักดิ์สิทธิ์ แท่งทอง
- 154 สัมภาษณ์
- ยุวดี - เรื่องฉาย
- เจฟฟรีย์ คอนแรวี โคลิมเบรส
- กนกพร โดศิริ - ยูจิน โปห์
- ศศิธร ลิ้มศรีมณี -
- สาธิต ยวนันทการุญ
- 165 โสฬสโด้
- ภาณุชนาดี ทองเจือ
- 220 เขาและเธอ ในมุมมองของฉัน
- วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร
- 224 ชวนอ่าน
- อาวีชา รุณสาย
- 232 หน้าต่างโฆษณา
- ลูกผู้ชายยี่ห้อแรงเตอร์

เรื่องพิเศษ

- 88 เรื่องพิเศษ
- เกร 13 กับปีที่ 13 ของแพรวสุดสัปดาห์
- 92 สกูปพิเศษ
- 13 ปี 13 ปกแพรวสุดสัปดาห์
- 101 เก็บตก
- รองอันดับหนึ่ง ได้แะ...
- 130 เรื่องสุดพิเศษ
- ตำนานความรัก...
- 189 แพรวสุดสัปดาห์ภาคพิเศษ
- 190 ณ มุมคิด
- มโนคติงานชาวแพรวสุดสัปดาห์
- 193 แฟชั่นคนดัง
- 194 ชาวแม่ลิ้ม
- 236 เบื้องหลังเบื้องลึก
- คืนแดนโน้มน กับโรน โดโรน
- บทเขียนที่นึ่ง



154

"สัมภาษณ์" เปิดใจ 3 คู่รักรับวาเลนไทน์
ยุวดี เรื่องฉาย -
เจฟฟรีย์ คอนแรวี โคลิมเบรส,
กนกพร โดศิริ - ยูจิน โปห์
และ ศศิธร ลิ้มศรีมณี -

ตัวอย่าง สารบัญนิยายสารแพรวสุดสัปดาห์

สรรหามาบอก

- 109 พันโลก
- 125 เก็บก่อนกรวดมาใส่ขวดโหล
- 212 กรุงเทพฯและต่างจังหวัด
- 234 โฆษณาข้ามทวีป
- เช็กร์ + ไรต์เอ็ดในงานโฆษณา
- 247 ป้าหญิงใหญ่ไขปัญหา
- ตอนที่ 1 ตัวเองคิดอย่างไร
- กับเช็กร์
- 256 รอยจำบนรอยทาง
- "ภานู มณีวิมลกุล"



165

ภานูขนาด ทองเจือ
 สวหน้าหวาน คุยเบาๆ
 ถึงความสวยความงาม
 และกิจกรรมฮาม่วง
 ใน "ไลฟ์สไตล์"

ปกิณกะ

- 16 ทักทาย
- 152 รือบิ่งวันหุ๊ด
- SAY IT WITH FLOWERS
- 230 สุดศิลป์ดาวฟ้า
- 250 เติมแสงไฟ
- สวยไม่สว่าง
- 254 เนิบเนียน
- อวยแบบไม่อ้วน
- กับอาหารเวียดนาม
- 259 ตามราศี
- 262 คลิปทေးขาว
- 265 พุดสวยภาพ
- หุ๊ดนี้... น่านยศ
- 270 ตกใจวันหยุด
- เวลาย่านา



"นิวลุค" นางฟ้าหน้าหวาน...
 ของสาวน้อยมาดเซอร์
 มิเชลล์ ซีเกรฟ - เคลี

นวนิยาย • เรื่องสั้น

• บทกวี

- 134 ล้างความรัก
- "มณฑานี คณิตสุร"
- 168 น้าโซด
- "สนชัย เจตนาภาสุนุก"
- 170 พระจันทร์ลายกระด้าย
- "ปราณประมุข"
- 180 นวนิยายจักรๆ วงศ์ๆ
- "จรัญพร ไชยวัฒน์"
- 185 ละอองโรยเล็ก
- "ศุภชาติ / ศรัทธาทิพย์"
- 196 ทะเลน้ำค้าง
- "วิมลดา เทียงศิริ"
- 214 ปากกาทูไป
- "ธนิภาคุณา"
- 248 เรื่องเล่าของดอกไม้
- "ภูภิศิต"
- 272 โห้หวิวใจเตียวดาบมังกร
- "ทิพอุกคิต์ ตะครุฑ"

บันเทิงเริงรมย์

- 74 บอร์ดคิดปะ
- 200 บอกเล่าไปเป็นข่าวคราว
- 204 ไปเปิดหน้า
- DISCLOSURE รั้น้ำ...ไม่รู้ใจ
- 206 คุยเรื่องหนัง
- LOVE AFFAIR
- 215 คุยเริ่ม ๆ กับคนดนตรี
- 218 เพลงไทยสุดมีป้า
- 227 ขุนนางเก่า
- 229 แอ้มปก
- 241 ทีวีสี
- 24 โฉมเทพ



โอกาสดี แพรวสุตส์ปีดาห์เซ็นปีที่ 13
 พบของแถมพิเศษสุดใน
 แพรวสุตส์ปีดาห์ภาคพิเศษ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่าง สารบัญญัตยสารแพรวสุตส์ปีดาห์ (ต่อ)

ส โย DECOR

ปีที่ 5
ฉบับที่ 49
กันยายน 2538



ภาพปก : ฤทธิรงค์
ตกแต่ง : คลอซี มุทนะวิเศษ
ภาพ : ธีระพนธ์ พุ่มลำเจียก

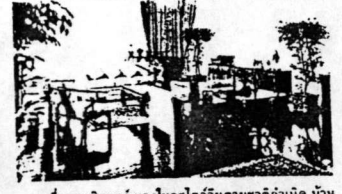
สามารถสร้างบรรยากาศและเป็นสิ่งของได้ สิ่งนอกจากจะสร้างบรรยากาศที่พริ้วและอบอุ่น ซึ่งเป็นสิ่งที่สิ่งของได้สิ่งหนึ่ง ที่นึกถึงด้วยพรมสีแดง และโซฟาที่เป็นสีแดง เรียกว่าคอนทราสต์ จึงจำเป็นต้องมีอีกอย่าง เช่น หมอนสีน้ำตาล-แดง เพื่อลดทอนความเขตรองสีแดงไม่ให้เกิดความรู้สึกแสบคันเป็นสีสด แต่ก็ควรใช้หมอนมีสีผสมกับสีเข้มเพื่อนก่เสี้ยน จัดภาพที่ติดบนผนังได้อย่างมีจังหวะกับช่วงกว้างของโซฟา ทำให้ผนังไม่โล่งจนเกินไป



126 ชีวิตที่ผูกพันกับธรรมชาติ โดยเฉพาะในเมืองไทยที่เขาอยู่มากกว่า 30 ปี มาร์ค เกรแฮม ได้ทำงานในสิ่งที่เขาผูกพัน "ชีวิตมออยู่ในเมืองไทย บ้านมออยู่ที่นี้" -รอบครัวมออยู่ที่นี้-



54 จากพื้นที่ซึ่งแวดล้อมด้วยป่าจากชลธิชา วีรสาร ได้สร้างบ้านเรือนหลังนี้ขึ้นเป็นบ้านพักผ่อนในบรรยากาศธรรมชาติ เขาจะผสมผสานศิลปะมากมาย และนำมาแต่งบ้านหลังนี้อย่างลงตัว



80 เคซี เอช. ซินเลอร์ แห่งโกลด์โคสต์จีนตามความคิดกำเนิด บ้านพลังใหญ่ของเธอนำมาจัดแต่งให้เป็นสไตล์ร่วมสมัยได้อย่างลงตัว



106 สองสามีภรรยาชาวเยอรมันผู้มีความอดิเรกสะสมของแอนติค บ้านของเขารังวดงามด้วยแอนติคจากที่ต่างๆ อาศัยการจัดวางอย่างเป็นระเบียบผสมผสานไอเดียในการตกแต่ง ทำให้บ้านหลังนี้มีบรรยากาศที่น่าอยู่



150 ลอยล่องชมความงามของแม่น้ำเจ้าพระยาในโรงแรมลอยน้ำขนาดจ๋ว ทุกสิ่งครบพร้อมในราท์ ๖ ล้านกอดแบบจากห้องสวีทของโรงแรมหรู แต่ห้องสวีทนี้มิว่าสวยๆ ไม่เข้าม่าน่านใหม่

สัมภาษณ์

126 ครรลอง ■ มาร์ค เกรแฮม . คนหน้าผู้มุ่งมั่นหัวใจไทย

ตกแต่ง

- 38 ดีไซน์
- 54 เรือนริมน้ำ ■ เจ้าของ : ชลธิชา วีรสาร
- 68 ดีไซน์ในบ้านพลังแสง ■ เจ้าของ : จิรดา บุระสิงห์
- 80 สองอารมณ์ในโครงสร้าง ■ เจ้าของ : มาร์ค เกรแฮม
- 93 วิมานในใจ ■ เจ้าของ : ป๋องพล - ธีธ - อธิภาสกร
- 106 บ้านนี้สวยด้วยแอนติค

■ เจ้าของ : MR. OIMAR & MRS. WISSA

114 จุดหมายถึงบ้าน ของอภิชาติ อินทร์วิญญู

■ เจ้าของ : อภิชาติ อินทร์วิญญู

138 แบบขยาย

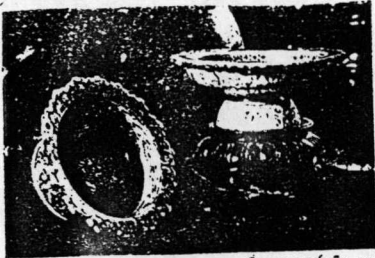
ศิลปะ

- 156 มรดก ■ (ดูผลงานที่หน้า 156)
- 162 พื้นบ้านพื้นเมือง ■ ผ้าลายดอกสีน้ำเงินจากแดนสยาม
- 168 เยี่ยมโลกศิลปะ ■ 2 ศิลปินชั้นเยี่ยม
- 174 ภายนอกพิเศษ ■ ทศวรรษศิลป์แห่งเอเชีย
- 178 ชาวศิลปะ

รสนิยม

- 142 ขวนขวาย ■ สานศิลป์ลมนาน
- 150 หย่อนกายหลายใจ ■ ลอยล่องชมความงาม
- 182 เลือกด้วยใจ ■ อัจฉริสุนทร วิชัยลักษณ์ ในโลกออนไลน์
- 186 เลือกรส ■ ทางลับมาชมความงาม





156 ชุดของเครื่องเบญจรงค์ คือ สายน้ำทอง ซึ่งมีที่มาเมื่อครั้งสมัยรัชกาลที่ 2 สำหรับชุดงามมาลาออกุลหร่าน้ำทองนี้เป็นของนักสะสมรุ่นเก่าท่านหนึ่ง ซึ่งเพชรระสมด้วยไขว้กตึละใบสองใบ



168 หลังจาก พ.ศ.2525 ที่ราชวังดุสิตปี ปิ่นทองจึงมีทั้งปิ่นเงินถื่น และมาปิ่นฟ้าได้ลืออิ่นเงินถื่นถึง 2 ท่าน คือ รองศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารักษ์ ประเภทจิตรกรรม และอาจารย์เชิมจิตรี ทองสุข ประเภทประติมากรรม เจริญไปเยี่ยมท่านทั้งสอง



200 ในเทศกาลโงโรมาตี-หนวด นกตกจอได้ชมไร่น่าโคจรคลื่นแล้ว ยังมีการตลกขบขันของเพลงยาวสามเริ่ดมาตีใหญ่ พนมพรามาโรโจอาจารจากเมืองชลบุรี และร่วมขับกล่อมคนโคจรแคลน เหล่าทั้งป็นอันสิ้นสู่วิวทัศน์ลิลิตโงโรมาตี



212 สุวิชา จิกรินทร์ ประชาสัมพันธ์ของอสังหาฯ ได้ขยายถ่ายทอดลงในนิตยสารบ้านและสวนมีนิตยสารที่งอไปเวียนนที จัดชาติ บรรจุขอบเป็นพื้นพบในโครงการประชารัฐ PASTACON SOGO DI CARMU ตั้งมีฐานตั้งไม่พ้องใหม่

อาหารและเครื่องดื่ม

- 198 อาหารและสุขภาพ ชวนรักเลี้ยงเด็กดี
- 200 จัดเลี้ยง วิถีของพหุปัญญา คอขาคี
- 202 หน้าเมนู สมองพิสดาร
- 212 คริว L&O สานฝันกับสุขภาพดี
- 214 อิ่มใจดื่ม ชาถิ่นถิ่นถิ่น
- 218 เลือกของขวัญคริสต์มาสให้ของขวัญ



ปกิณกะ

- 10 นายหญิงจากขบขบ
- 16 สังคม นวัตกรรม การแสดง ดีไซน์
- 188 เรื่องของรถ BMW นวัตกรรมของรถ
- 222 จีนหึ่ง
- 224 รสนิยมฉบับหน้า

LIFE DECOR

บรรณาธิการบริหาร / Publisher
เช็งเห้ง อึ้งเกอ / Chong Utakapan

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An
ผู้ประสานงาน / Assistant to the Editor
เส็งหวงเพ็ง / Seng Hong Peng

กองบรรณาธิการ / Editorial Staff

บรรณาธิการอาวุโส / Senior Editor
เจียงเอ็งเอ็ง / Jiang An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

เป็นที่ปรึกษาภาพและศิลป์ / Art and Photo Adviser

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

บรรณาธิการ / Editor
เนียงเอ็งเอ็ง / Ning An An

TRENDY MAN

นิตยสารรายเดือนเทรนด์แมน ปีที่ 3 ฉบับที่ 33 พฤษภาคม 2538

ศิลปินภาพปก : วุฒิชัย วงศ์

COVER ARTIST	8	ROBBY :	
NEWS TREND	10	VIRTUAL REALITY	102
MUSIC	24	CLASSIC TREND :	
FILM	26	สาวใจสิงห์ในร่าง DODGE DESETO	106
ART :		NEW CAR :	
ในคืนที่วังรอง รุจิพล สุวรรณกุลส่ง	28	VOLKSWAGEN SHARAN	
BIBLIOFILE	32	มีดีในเครื่องรถนอกประเทศ	110
BOOK TREND	34	OUT DOOR :	
HERE & THERE	40	รู้จักปลาตอนจะล่าตัว	112
ECONOMIC TREND		AFTER HOUR :	
โดย ดร.สมชาย ภคภาสน์วิวัฒน์	45	RICH...ที่รวยสุดท้ายของบวมวัน	118
COFFEE CORNER	48	BEVERAGE :	
		กินไว้ในขณะ	122
บุคคล		DISH :	
PORTFOLIO :		อาหารรส หลายสไตล์	
ธวัชชัย สุวฤกษ์, วิศิษฐ์ โยมนักเสิร์ฟ		ที่ IVORY KITCHEN	126
เบียร์วิศร อนุภาค, วราภค สิงห์เจียวพงษ์	50	MISCELLANY 1	128
MEGAWORLD	57	MISCELLANY 2	130
LIFE & EXPERIENCE :		TECHNOLOGY :	
เบ็ทดา จุลละวงศา		NIGHT SPY กล้องแสงดาว	132
น่านแห่งรักกับบอยวิวัฒน์	58		
FREEZE FRAME :		คู่มือ TRENDY MAN RALLY	
สุลย์ สุวรรณรัตน์		SPECIAL SCOOP :	
ช่วงเวลาที่มีความหมายมากที่สุดในชีวิต	64	เบียร์ดีมีไว้ของคนไทย	
YOUNG TREND :		ผู้คิดค้นความเร็ว	138
เกรียงไกร สิมถันนทวิชัย		MOTORING :	
ในความทรงจำใคร มีความสนุก	66	แวลลี่ ก็พีทีใครก็ขี่มันส์ได้	144
INTERVIEW :		CHOICE	148
อาสาสมัครแม่ไม้ ระเบิดโตในสาร		WEEKEND :	
สัมมนา "อำนาจ" เดือน	72	นศ.ปทุม - ราชภัฏ - เพรทท์	
GLAMOR :		3 แห่งต้นตำรับกับทั้งทางแวลลี่	150
กมลพร จีระวิมลกิจ			
แม่สื่อสาวเงินล้าน	82		



FEATURE :	
บันทึก แสงเทียน	
เด็กน้อย และขลุ่ยคอบ	170
PHOTO ESSAY	180
ENVIRONMENT :	
เมืองหลวง ภายนอก และกรุงเทพฯ	184
ป๊ากิณะ	
SCOOP :	
กฎหมายลือลือ	
สิทธิใกล้ตัว "ทันละเมิด"	192
BOOK REMARKS	199
CULTURAL REVIEW :	
โดย ดร.นิธิ เอียวศรีวงศ์	200
KUI KANG KOO	202
CRIME/MURDER :	
ปัดเนตการ-ปะพารวิท	204
SHORT STORY :	
คนรัก	208

C O N T E N T S

PHOTO BOARD :		สารคดี		RECOMMENDS	214
บุษกร พรวรรณศิริพร	84	TRAVEL :		ROUNDAABOUT	218
		ใบตราขนแห่งจิตวิทยาและสายน้ำใจ	158	LAST PAGE	224
คู่มือผู้ขาย		CREATE :			
STYLE		น้องคอยหัน (เบียร์) รังริ่งปลา	166		

2 TRENDY

ตัวอย่าง สารบัญนิตยสาร TRENDY MAN

ประวัติผู้เขียน

นายภัทรนันท์ ชัยวงศ์เกษม เกิดเมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม พ.ศ. 2510 ที่กรุงเทพมหานคร
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการหนังสือพิมพ์ ภาควิชาการหนังสือพิมพ์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2533 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีพ.ศ. 2535



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย