



บรรณานุกรม

นวนิยาย

- เฉลิมศักดิ์ รังคพลิน. กตัญญูพิศवास. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2519.
_____ . อยู่กับกิ่ง. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2534.
เฉลิมศรี สุขประยูร. ทายาทปองแปง. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2520.
รำไพพรรณ ศรีโสภาค. กระท่อมไม้ไผ่. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2530.
ลักษณ์ โรจนา (นามแฝง). เขยใหม่. กรุงเทพฯ : โชคชัยเทเวศร์, 2523.
วินิตา ดิถียนต์. รัตนโกสินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ : อักษรพิทยา, 2531.
_____ . วิมานมะพร้าว. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาคาร, 2531.
ศรีฟ้า มหาวรรณ,ม.ล. กนกलयโบทัน. กรุงเทพฯ : โชคชัยเทเวศร์, 2532.
สภา ลือศิริ. จดหมายจากเมืองไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3 . กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2513.
_____ . ไม้ต้องลม. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาคาร, 2523.
_____ . ก่อนสายหมอกเลื่อน. กรุงเทพฯ : สวีริยาสาสน์, 2530.
_____ . บัวเลี้ยงน้ำ. กรุงเทพฯ : สวีริยาสาสน์, 2532.
สุวัฒน์ วรดิลก. ติกฝรั่ง. กรุงเทพฯ : โชคชัยเทเวศร์, 2524.
ประภัสสร เสวิกุล. ลอดลายมังกร. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : สามัคคีสาร, 2535.

ภาษาไทย

- กานต์มณี ศักดิ์เจริญ. บทเสริมท้ายเรื่อง อยู่กับกิ่ง. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2534.
กุหลาบ มลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
เกษียร เตชะพีระ. "ลอดลายมังกร". ผู้จัดการรายสัปดาห์ (19-25 กันยายน), 2533.
ขวัญดี รักพงษ์. "วิวัฒนาการของวรรณกรรมจีน แบบจีน และเกี่ยวกับจีนในภาษาไทย".
วารสารธรรมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 103 (ตุลาคม-ธันวาคม 2520).
คึกฤทธิ์ ปราโมช, มรว. เบิ่งเอ็ง. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา, 2503.
คณะกรรมการมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระนิพนธ์บทละครร้อยเรื่องของร 6. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2506.

- พระคลัง(หน),เจ้าพระยา. สามก๊ก. พระนคร : กรมศิลปากร, 2515.
- จิตรลดา สุวัติกุล. วรรณกรรมไทยร่วมสมัย. หมวดการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2525.
- จุลชีพ ชินวรรณ. สัมพันธ์ไมตรีไทย-จีน ทศวรรษแห่งมิตรภาพ 2518-2528. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- จำลอง นิคนาคะ. แม่เลื้อขาว. กรุงเทพฯ : บ้านดาสาส์, 2516.
- _____ . มังกรหยกภาค 1. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : บ้านดาสาส์, 2521.
- _____ . มังกรหยกภาค 3. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : บ้านดาสาส์, 2521.
- ธรรมเกียรติ กัณโธ. วรรณกรรมจีนในวรรณกรรมไทย. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 7 ฉบับที่ 4 (กุมภาพันธ์ 2529).
- อวัช ปุณโณทก. แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช : 2527.
- ดำรงราชานุภาพ, กรมพระยา. นิทานโบราณคดี. พระนคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2505.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500). กรุงเทพมหานคร : บางกอกการพิมพ์, 2523.
- นายคชา, (นามแฝง). นิทานการเมือง. พระนคร : สำนักพิมพ์ธงไทย, 2514.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2527.
- น.นพรัตน์, (นามแฝง). สะพานแปดทิศ. กรุงเทพฯ : บ้านดาสาส์, 2517.
- _____ . เขมรชาติหน้าหยก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2520.
- _____ . กระบี่ไร้เทียมทาน. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2522.
- บัวแผน นันทนิลย์. "นักทดลองทางวรรณศิลป์ ชิวประวัติเจ้าสัวเป็นนวนิยาย". สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 37 ฉบับที่ 46 (28 เม.ย.-4 พ.ค.), 2534.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, มล. แฉ่ววรรณกรรม. สำนักพิมพ์อ่านไทย, 2529.
- _____ . ข้อสังเกตเรื่องวรรณคดีไทย. ประชาศึกษา 11 (18 มิ.ย. 16).
- _____ . จดหมายจากเมืองไทย. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 7 (2 ส.ค. 13).
- บุษพา นิมมานเหมินท์, มล. ผู้ดี. พระนคร : แพร่พิทยา, 2505.
- _____ . สามชาย. พระนคร : แพร่พิทยา, 2505.
- ประจักษ์ ประภาณีวิทยากร. "วรรณกรรมจีนในภาษาไทย". มิตรครู. ปีที่ 26 ฉบับที่ 15 (15 สิงหาคม 2527).

- ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน เล่ม 2. พระนคร : โสภณภัทรธนากร, 2472.
- पालเลกัวซ์. เล่าเรื่องเมืองไทย. สันติ ท. โกมลบุตร แปล. พระนคร : ก้าวหน้า, 2506.
- ผลดี ทินทัส และ มานพ พงศทัต. บ้านในกรุงเทพฯ. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบรอบ 200 ปี, 2525.
- พรณี ฉัตรพลรักษ์ และคณะ. สังคมจีนในประเทศไทย. แปลจาก Chinese Society in Thailand : An Analytical History. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2529.
- พลกุล อังกินันท์. "บทบาทชาวจีนในประเทศไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว". ใน อนุสรณ์งานฌาปนกิจศพคุณแม่ กิมฮวย คุณวัฒน์. 2515.
- พิทยาลงกรณ์, กรมหมื่น. นางพญาองค์ไทเฮา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศรีสุภา, 2516.
- รินฤทัย ลัจจพันธุ์. อิทธิพลต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.
- วิเวก เอกดำรง. "บทวิเคราะห์เส้นทางนวนิยาย"กำลังภายใน". โลกหนังสือ. ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 (ธ.ค. 2522).
- ศิลากร, กรม. ชีวิตและงานของสุนทรภู่. กรุงเทพฯ : เสริมวิทยบรรณาการ, 2519.
- สมบูรณ์ วรพงษ์. "ไทย-จีนความสัมพันธ์ทางวรรณกรรม". ผู้นำ. (15 มิ.ย.-14 ก.ค. 2528) : ปีที่ 3, ฉบับที่ 29.
- ส. พลายน้อย (นามแฝง). บางกอก. ใน อนุสรณ์พระราชทานเพลิงศพ นายวิชย์ ตีระจินดา. กรุงเทพมหานคร, 2516.
- สิทธิา นิธิจกวัตร และคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- สุพรรณิ วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทยาการพิมพ์, 2519.
- สุนัตรา สุภาพ. ปัญหาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 7 : ไทยวัฒนาพานิช, 2529.
- เสฐียรโกเศศ. พื้นความหลัง เล่ม 1. พระนคร : ศึกษิตสยาม, 2513.
- เลมียนมี. นิราศสุพรรณ. หนังสือพิมพ์เฉลิมพระเกียรติวันพระราชสมภพครบ 200 ปี รัชกาลที่ 3. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2530.
- ลิขิต อีร์เวคิน. ชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยาอินเตอร์เนชั่นแนล, 2521.
- ลิขิต อนุตระกูล. ประวัติความสัมพันธ์ระหว่างชาติไทยกับจีน. พิมพ์ครั้งที่ 7 : ม.ป.ป. 2512.

วินัย สุกใส. "วรรณกรรมจีนยุคแรกแห่งความเฟื่องฟูบนหน้าหนังสือพิมพ์". สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์
ปีที่ 39 ฉบับที่ 31 (13 ธันวาคม-19 ธันวาคม 2535).

อนมานราชธน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. ราชบัณฑิตยสถานการพิมพ์, 2533.

วิทยานิพนธ์

กิตติชาติ เกษมสันต์. สังคมนิยมในนวนิยายของโบทัน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

ไกล่รุ่ง อามระดิษ. ร้อยแก้วแนวขนบของไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ถึงรัชกาลที่ 7. วิทยานิพนธ์
ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2533.

นพรัตน์ คงมาลา. การใช้ภาษาในสารคดีของ วาณิช จรุงกิจอนันต์ระหว่างพ.ศ. 2520-2529.

วิทยานิพนธ์ ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2532.

พิพัญญ์ นฤทธิพงษ์. วิเคราะห์นวนิยายที่ได้รับรางวัล ส.ป.อ., วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.

วรวรรณ ฉายศิริกุล. การประเมินคุณค่านวนิยายจีนกำลังภายในที่ได้รับความนิยมในปี 2520-2522

วิทยานิพนธ์ ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สาวิตรี ทับทะลุด. ความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนชาวไทย จีน และตะวันตก ในกรุงเทพฯพ.ศ. 2398-

2453. วิทยานิพนธ์ ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

เอื้อนจิตร จันจตุรพันธ์. วิเคราะห์วรรณกรรมจีนแปล. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.



ประวัติผู้เขียน

นางสาวพัชรี วราศรัย เกิดวันที่ 21 เมษายน 2510 จบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายที่ โรงเรียนสตรีวิทยา และศึกษาต่อจนจบปริญญาตรีที่คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชา วรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อพ.ศ. 2532 แล้วมาศึกษาต่อด้านปริญญาโทที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2533 ปัจจุบันทำงานเป็นนักวิจัยด้านภาษาศาสตร์ที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ ภาควิชาคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย