

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

กาญจนา นาคสกุล. การใช้ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคลือดไทย,

2525.

กาญจนา วัชนสุนทร. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาคณิตศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

กุญชลี เจริญกุล. การพัฒนาแบบวัดภาคปฏิบัติวิชาอาชีพคหกรรม : ระดับมัธยมศึกษา  
ตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

เกรียงศักดิ์ ไทยครุพันธ์. เอกสารประกอบคำสอนวิชาการอ่านหัวใจ. พระนครศรีอยุธยา :  
สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, 2535.

โกวิท ประวัลพุกย์ และ สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. การประเมินในชั้นเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 2.  
กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช, 2537.

ชนิษฐา วิทยเดช. การศึกษาเปรียบเทียบการกำหนดคะแนนจุดตัดแบบทดสอบอิงเกณฑ์  
วิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง เชต ระบบจำนวนจริง และตรรกศาสตร์ตามทฤษฎี กับ  
สภาพเป็นจริงของครู. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยอนแก่น.

2530.

ไขศิริ ปราโมช ณ อุยุธยา. ภาษาไทย 3. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.  
กนิต ไบมุกต์. การพัฒนาเกณฑ์ในการเลือกข้อสอบที่เหมาะสมกับความสามารถของผู้สอบ.  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

จำนำง รายเย็นแข. เทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้กับการสอนซ้อมเสริม  
(ตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

2529.

จำลอง ชูโต. การสร้างเกณฑ์ประเมินผลการศึกษาภาคปฏิบัติ ของนักศึกษาพยาบาล  
คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

- จุฑามาศ ใจนักรบ. การสร้างเกณฑ์ประเมินคุณภาพนักเรียนเตรียมทหาร. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- เฉล้อจันทร์ มนีรัตน์. ศึกษาวิธีประมาณความเที่ยงของแบบทดสอบอิงเกณฑ์โดยวิธีของ Subkoviak และวิธีของ Huyn. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2527.
- ฉัตรนภา พรหมมา. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินภารกิจของภาควิชาคอมพิวเตอร์ใน วิทยาลัยครุ. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุณวิชีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เฉลิมศรี หุนเจริญ. การพูดและการอ่านออกเสียงทางวิทยุกระจายเสียง. มีทฤษฎีสตร์, 2535, 1-18.
- ชุมภู จันทรอมรพร. การใช้ทฤษฎีการตัดสินใจของเบนส์กำหนดคะแนนจุดตัดของแบบทดสอบอิงเกณฑ์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ชาลิต โพธินคร. การเปรียบเทียบผลของการกำหนดจุดตัดแบบทดสอบอิงเกณฑ์ชนิดเลือกตอบ โดยวิธีของเบอร์ก วิธีประยุกต์ราชด์โมเดล และวิธีกำหนดเกณฑ์ผ่านระดับต่ำสุด. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528.
- เชษฐา เที่ยมเพชร. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเทคโนโลยีการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- คงยศ เทียนพูด. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินการจัดดำเนินโครงการประชุมปฏิบัติการ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ดวงพร ชินสมบูรณ์. การสร้างเกณฑ์ประเมินโรงเรียนอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- ดวงมน จิตร์จำนำงค์ และอาภาพรรณ วรรณโ卓. สักษณะสำคัญของภาษาไทย. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2529.
- ดุษฎีพร ชำนิโรคศานต์. “เสียงในภาษาไทย” เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 3. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2525.
- ทนัย สิงหนัพน์. การพัฒนาแบบวัดภาคปฏิบัติในวิชาพิสิกส์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

- เทียนพร รังษีอนุวัตรกร. การพัฒนาแบบสอบถามภาคปฏิบัติหมวดวิชาคหกรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ธีระพันธ์ ล. ทองคำ. สังกัดอักษรไทยเพื่อบันทึกภาษาไทยถิ่นและภาษาชนกลุ่มน้อย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- นวารรณ พันธุเมธा. “หลักการใช้ภาษาในการสื่อสาร” เอกสารการสอนชุมวิชาการใช้ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 7. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2531.
- นิตยา ดำรงวุฒิ. การสร้างเกณฑ์การประเมินผลการศึกษาภาคปฏิบัติของนักเรียนผู้ช่วยพยาบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- บันลือ กุลโชติ. การศึกษาเกณฑ์การตัดสินการประกวดคิลปะนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนกรมสามัญ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- บุญเลิศ คำหอม. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์เรื่องสมการและสมการชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. “ภาษาไทยเป็นภาษาที่ทันการหรือไม่.” ปริทัศน์ 5-4 (มีนาคม-พฤษภาคม, 2511) 42-49.
- บุตรศรี นารี. การพัฒนาแบบวัดภาคปฏิบัติกลุ่มวิชาการงานพื้นฐานอาชีพสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ประเทิน มหาบัณฑ์. การสอนอ่านเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอดีียนสโตร์, 2530.
- ประเสริฐ เจริญชิต. แบบฝึกการอ่านและเขียนคำที่ใช้อักษรควบ “ร” และ “ล” สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- ปรัจยา วุฒิอภารณ์. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินโรงเรียนประถมศึกษาสำหรับสภาพท้องถิ่นในเขตการศึกษาแปด. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ปรีชา เถาทอง. การวัดและประเมินผลทางศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

พระอุบ ໂປະກຸມພະ, ພັນຕັບທີ່. ລັກຄະເພາະຂອງພາສາໄທ. ພິມພົກສັ່ງທີ່ 4 ກຽງແຫ  
ມຫານຄຣ : ສຳນັກພິມພົກສັ່ງສາສັນ, 2532.

ພຣຣນິກາ ອອນແສງ. ກາຮເບຣີຍນເຖິ່ນຄວາມສາມາດໃນກາຮອ່ານອອກເສີຍຄໍາຄວນກຳລັ້ງ ລວ  
ຂອງນັກເຮືອນທີ່ພູດພາສາໄທ-ລາວ ໃນຮະດັບຂັ້ນປະມົມສຶກຍາປີທີ່ 2 ຮະຫວ່າງກຸລຸ່ມທີ່ໄດ້  
ຮັບກາຮສອນໂດຍແບບຝຶກເສຣີມສ້າງກະບວນກາຮຄົດອ່າງມີຮະບນກັບກຸລຸ່ມທີ່ໄດ້ຮັບກາ  
ສອນໂດຍໃຫ້ແບບຝຶກທັດທ່ວໄປໃນໂຮງຮຽນນິກໄທ ຂໍາກອນຄຣໄທ ຈັງຫວັດພິມຜູ້ໂລກ,  
ວິທະຍານິພັນທີ່ປະຈຸບັນທີ່ມາດີ ມາວິທະຍາລັບຄຣິນທຣິວິໂຮັດ ປະສານນິຕຣ,  
2532.

ພວງທອງ ໄສຍວຽກ. ກາຮສ້າງເກມທີ່ປະມົມພົກເພື່ອຮັບຮອງວິທະຍານະຂອງໂຮງຮຽນນັ້ນຍິນ  
ສຶກຍາ. ວິທະຍານິພັນທີ່ປະຈຸບັນທີ່ມາດີ ຈຸ່າລັງກາຮສ້າງກະບວນກັບກຸລຸ່ມທີ່ໄດ້, 2514.

ພວງແກ້ວ ປູ້ມະກິນກ ແລະ ສຸວິມລ ວ່ອງວາມື່. ກາຮວັດກາຄປົງບັດ. ກຽງແຫມ່ານຄຣ : ກາຮວັດ  
ວິຊາກາຮສຶກຍາ ຄະຄຽງຄາສຕ່ຽວ ຈຸ່າລັງກາຮສ້າງກະບວນກັບກຸລຸ່ມທີ່ໄດ້, 2534.

ພັນນາ ດາຍກີກີຣີ. ເອກສາຣປະກອບຄໍາສອນກາຮໃຫ້ພາສາໄທ. ພຣະນຄຣອູ້ຍຸ້າ : ສຕາບັນ  
ຮາຈກັງພຣະນຄຣອູ້ຍຸ້າ, 2535.

ພູນຄຣີ ອິ່ນປະໄພ. ກາຮສຶກຍາຂອບກພ່ອງໃນກາຮອ່ານອອກເສີຍພາສາໄທແລກກາຮສ້າງແບບຝຶກ  
ໜ້ອມເສຣີມສໍາຮັບນັກເຮືອນຂັ້ນປະມົມສຶກຍາປີທີ່ 3 ໃນກຽງແຫມ່ານຄຣ. ວິທະຍານິພັນທີ່  
ປະຈຸບັນທີ່ມາດີ ມາວິທະຍາລັບຄຣິນທຣິວິໂຮັດ ປະສານນິຕຣ, 2530.

ໄພທຸງຍໍ ເວທກາຮ. ກາຮສ້າງແບບທດສອນອົງກອນທີ່ວິຊາຄົດຄາສຕ່ຽວ ຂັ້ນນັ້ນຍິນສຶກຍາປີທີ່ 1.  
ວິທະຍານິພັນທີ່ປະຈຸບັນທີ່ມາດີ ມາວິທະຍາລັບຄຣິນທຣິວິໂຮັດ ປະສານນິຕຣ,  
2524.

ໄພຄາລ ທວັງພານື່. ກາຮວັດພົກກາຮສຶກຍາ. ກຽງແຫມ່ານຄຣ : ສຳນັກພິມພົກສັ່ງໄທວັນນາພານື່,  
2526.

ຮັງສຣຄ ນົມເລັກ. ກາຮເບຣີຍນເຖິ່ນຄວາມເຖິ່ນຂອງແບບສອນອົງກອນທີ່ໂດຍກາຮກໍາຫຼັດຈຸດຕັດ  
ຕ່າງກັນ. ວິທະຍານິພັນທີ່ປະຈຸບັນທີ່ມາດີ ຈຸ່າລັງກາຮສ້າງກະບວນກັບກຸລຸ່ມທີ່ໄດ້, 2527.

ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ 2530. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช, 2534.

สัตดา เรืองโนธรรม. การสร้างเกณฑ์การให้คะแนนทักษะวิชาคณิตอยู่น้ำหนึ่งสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2529.

วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
คุรุสภาลาดพร้าว, 2520.

วิเชียร เกตุสิงห์. การวัดผลการศึกษาและสถิติเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร :  
ห้องหุ้นส่วนจำกัดการพิมพ์ไทยวัฒน์, 2520.

วีไควรณ์ วิเศษน้อย. การสร้างแบบฝึกการอ่านและเขียนคำที่ใช้อักษรควบกล้ำร ล และ ว  
สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่หนึ่ง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์, 2522.

ศจ แฉลี่นทอง. “ศิลปการอ่าน” เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 5. นนทบุรี : โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2527.

ศรีประภา ปานสุทธิ. การสร้างแบบฝึกการอ่าน ร ล ว ควบกล้ำ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523.

ศิริกัญจน์ โกสุมก. “การสอนซ้อมเสริมไม่ใช้การสอนพิเศษ” ประจำศึกษา. 30(8 มีนาคม :  
2522) : 10-12.

ศิริชัย กาญจนวงศ์. “การเรียนรู้ของผู้เรียนกับการวัดผลและประเมินผลการศึกษา” เอกสาร  
การสอนชุดวิชาจิตวิทยาและสังคมวิทยาพื้นฐานเพื่อการวัดและประเมินผลการ  
ศึกษา. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช, 2534.

ทฤษฎีการประเมิน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ศิริวรรณ ตันย์. เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงานของผู้บริหารศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน  
จังหวัด. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

สนิท ตั้งทวี. อ่านไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอดีเยนสโตร์, 2536.

สมหวัง นิธิyanวัฒน์. การประเมินโครงการประชุม : หลักการและการประยุกต์ใช้.  
พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอดีเยนสโตร์, 2524.

สมใจ สิทธิชัย. การพัฒนาการประเมินภาคปฏิบัติวิชาคณิตศึกษา หน่วยการเรียนการเรียน  
ภาษาไทยระดับประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2536.  
สังวาร หล้าพระบาง. การอ่านเพื่อพัฒนาตนเอง. ชลบุรี : วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา,  
2530.

สาลิกา เมธนาวิน. การประเมินค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบอิงเกณฑ์ตามวิธีของชวน  
วิธีของเบรนนอนและเคน และวิธีของราช เชื่อกำหนดคะแนนจุดตัดต่างกัน.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร,  
2537.

สุครัตน์ เอกวนิช. การสร้างแบบฝึกการอ่านคำที่ใช้อักษร ล ว ควบกล้ำ สำหรับชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ 2520.

สุภาณี เตชะดำรงสิน. การสร้างเกณฑ์ประเมินโรงเรียนอาชีวศึกษา แผนกพาณิชยการ.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ 2521.

สุวัจนา เล็กสมบูรณ์. การสร้างเกณฑ์การประเมินงานวัดผลการศึกษา : โรงเรียนมัธยมศึกษา.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ 2533.

สุวิมล วงศ์วนิช. การประเมินผลการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาวิจัยการ  
ศึกษาคณิตศาสตร์, 2536.

สุโขติ สันตติวงศ์ไชย. การสร้างแบบทดสอบอิงเกณฑ์วิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง สมการ  
ค่าวอกราดิค ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

เสถียร อุตสาหะ. การสร้างแบบสอบถามภาคปฏิบัติสาขาวิชาช่างไฟฟ้ากำลังเพื่อคัดเลือกนักศึกษา  
เข้าศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ 2526.

แสงจันทร์ ตรียุคล. การแปรของ ร และ ล ในภาษาไทยกรุงเทพฯ ตามวัฒนธรรม : การศึกษา  
การออกเสียงของผู้ประทุมชาติประจำสถานีวิทยุกระจายเสียงภาคอี.อี.อัม  
ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2529.

แสงสิน แพทย์ประพาพ. การพัฒนาเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณสำหรับสำนักงานศึกษาธิการ  
จังหวัด. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

อธิษฐาน มงคลสถิตย์. เกณฑ์ประเมินผลการศึกษาภาคปฏิบัติของนักศึกษาพยาบาลระดับ  
ปริญญาตรี วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.  
อนันต์ พิพรัตน์. ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการอ่านกับการเรียนคำกล่าวของ  
นักเรียนระดับประถมปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2514.

อัจฉรา ชีวพันธ์ และคณะ. หลักภาษาไทยขั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพมหานคร :  
บรรณกิจ, 2533.

อารี สุทธิพันธ์. “เกณฑ์ในการพิจารณาผลงานศิลปะเด็ก.” การแสดงศิลปะเด็กครั้งที่ 3.  
หน้า 92-95 กรุงเทพมหานคร : กรุงสยามการพิมพ์, 2525.

อุทัย กิริมยรื้น และเพ็ญศรี รังสิตาภรณ์. ปัญหาการสอนอ่านภาษาอังกฤษแก่ผู้เริ่มเรียน.  
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.

อุทุมพร จำรมาน. ทฤษฎีการวัดทางจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พันนีพับลิชชิ่ง,  
2537.

เออนก ศิลปินิลมาลย์. การพัฒนาเกณฑ์ประเมินหลักสูตรจริยศึกษาในระดับประถมศึกษา.  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

## រាយការណ៍

- Berk, R.A. 1986. A Consumer's Guide to Setting Performance Standards on Criterion-Referenced test. **Review of Educational Research** 5 : 137-172.
- Block, J.H. 1972. Standards and Criteria : A Repon **Journal of Educational Measurement**. 15 : 290-290.
- Buek, C.H. 1984. A Method for Reaching a Compromise Between Absolute and Relative Standards in Examinations. **Journal of Educational Measurement** 21 : 147-152.
- Cizek, G.J. 1993. Reconsidering Standards and Criteria. **Journal of Educational Measurement**. 30:93-106.
- Cross, L.H. et al. 1984. A Comparison of Three Methods for Establishing Minimum Standards on the National Teacher Examinations. **Journal of Educational Measurement** 2:113-129.
- Cohen. R.J. Swerdlik. M.E., Smith, D.K. 1992 **Psychological Testing and Assement**. Mountain View, California : Mayfield publishing Company
- Downie, N.M. & Heath R.W. 1974. **Basic statistical Methods**. New York: Harper & Row, Publishers.
- Ebel, R.L. 1965. **Measuring Educational Achievement**. Englewood Cliffs, New Jersey Prentice-Hall, Inc.
- Glass, G.V. 1978. Standard and Criteria. **Journal of Educational Measurement** 15: 273-261.
- Good, C.V. 1959. **Dictionary of Education**. New York : McGraw-Hill Book, Co.
- Hambleton, R.K. 1978. On the Use of Cut-off Scores with Criterion Referenced Tests in Instructional Settings. **Journal of Educational Measurment**. 15 : 277-290.

- Hambleton. R.K. Swaminathan, H., Algina, J., and Coulson, D.B. 1978 Criterion-Referenced Testing and Measurement : A Review of Technical Issues and Development. **Review of Educational Research** 48 : 1-47.
- Koffler, S.L. 1980. A Comparison of Approaches for Setting Proficiency Standards **Journal of Educational Measurement** 17 : 167-178.
- Luksaneeyanawin. S. 1993. **Intonation in Thai**. Thesis Submitted for the Degree of Ph.D. University of Edinburgh.
- \_\_\_\_\_. 1993. Speech Computing and Speech Technology in Thailand. **Proceedings of the Symposium on Natural Language Processing in Thailand**. Bangkok : Chulalongkron University.
- Mehrens, W.A. and Lehman, I.J. 1984. **Measurement and Evaluation in Education and Psychology**. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Meskauskas, J.A, 1976. Evaluation models for Criterion Referenced Testing : Views Regarding Mastery and Standard-setting. **Review of Educational Research** 46:133-158.
- Messick. S. 1984. The Psychology of Educational Measurement. **Joutnal of Educational Measurement**. 21: 215-237.
- Millman, J. 1973. Passing score and testing lengths for domain - referenced measures. **Review of Educational Research**. 43 : 205-216.
- Siegel, S. 1956. **Nonparametric Statistics for the Behavioral Sciences**. New York : McGraw Hill.
- Taylor, C. 1994. Assessment for Measurement or Standards : the Peril and promise of Large-scale Assessment Reform. **American Educational Research Journal** 31 : 231-262.
- Tyler, R.W. 1950. **Basic principles of Curriculum and Instruction**. Chicago : University of Chicago press.

ภาคผนวก

ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ภาคผนวก ก

#### รายการบัญชีคำจากหนังสือแบบเรียนภาษาไทยและพจนานุกรม ๑

ตระเวน เต็ร์ดเตอร์ ระอา ปลายข้าว กรวดน้ำ จราจร ล่วงลับ เกลิม ไฟล  
ดัดแปลง ปลาบปลีน ตระเตรียม เมล็ด รายรำ รายการ เคลื่องแคลง กรุงเทพฯ  
ตราน แก้วสารพัดนึก รองประ擅 ประประย ะทม ถูกอม กล้อมแกลม หมายเลข  
อนุกรรมการ ตลาด ประทั่ง เกริน จุดพระนังคัลแรกนาขัญ ปลูก ทะลุปุรุโปร่ง  
เพลี้ย พระโโค กินเลียง ปลั้กกระทรง เทวรูป ไกอกลบ พฤษภาคม โล่ กรุ ศิร  
มงคล ต่ำสิ่ง แกงเลียง ลูกเลียง สารตรา เจรจา วิเคราะห์ ไม่ขอบมาหากล  
ตรวจตรา แมลง พริกกะเกลือ ฝรั่ง เพลงดาว เถิง ณวัลย์ ตะลุย ล่อง  
ลอย สมรภูมิ แมลงเม่า แก้วก้า กระจัน ธนาด รำดีก ความทรงจำ พระ  
ยุคลบาท พระราชฤทธิ์ รูปธรรม เวรรณ ละอง เพลงมาร์ช เงินกริน ขลัง  
พระมหากรุณาธิคุณ รักษาโรค ลักษณะ ตรวจสอบ สลัก ต้น Jamie ครุนคิด  
เลขอารบิก โรงเลื่อย สมรู้ร่วมคิด รังไข่ ผลานุ โต้คำรุม ปราบ ประคาม กลืน  
คงแกเรียน ตะลุน กาลเทศะ เสฉียรภาพ รัชทายาท ราชกิจเอก พระราชนกานพลัง  
นางสนมกำนัล หย่าง ผลไม้ ราชสีห์ ศิลา พรั่งพร้อม อรไท กลวย ตรีกตรา  
ละเออ สาระแน สุดแรงเกิด ชำรากวน ธนาที่ มีทะເດ ໂຈຮຽນ กลัวจนหัวอก  
เอกสารลักษณ์ ร่างกาย เครื่องอัดเทป ทำแล บันลือโลก รูป อัจฉริยะ ข้าราชการสำนัก  
บันปลาย ราชทูต ໂ nond เอกบานปัญญา ประเทศไทย กรุงรัตนโกสินทร์ กรมพระยาลักษณ์  
คมปาก หลุ่ล่วงตาม ระอิดระอา เลือก นิราช บทแห่กล่อม ศิลปวรรณคดี ใจลอย  
เจริญ ลูกน้ำคึม ไตรยางค์ ราชติ นخلิขิต กลอนพาไป รักแร้ ปลอกกอ เบี้ยว  
ถัวเฉลี่ย โอเอล้อข่าย คล่องตัว เรไร กระอก ตลอด ร้องทุกข์ รถจีป ลวดหนาม  
วัยกลางคน บุกรุก เกลือแร่ พืชไม่ตรี ทะเลสาป คำรัส ละมุน เด็กทัยรถ เลิกลักษณ์  
กระเบื้อง ศตระบุรี รถໄได เครื่องสูบน้ำ เปราะ ออกโรง กີພາໃນຮ່ວມ ມລພິຍ  
กรอง ປວາຮາ หัวเรียวหัวแรง หัวหน้าการประຄມศึกษาอຳເກົດ สลับ ศຶກຍາທີກາຣຳອຳເກົດ  
ໄລ່ເບື້ຍ ຄວາມຮູ້ ເລຍເຄີດ ມນຕາ ອຣັງ ຮຶງຮຸນ ຄລອງຕົວ ພຣະອິສໂຣທີຣາຊ ໂດກ ບຣນ  
ຮັງສຣຣັກ ອີເສຣເຄ ພລເມືອງ ແຫວາຊ ຕົວໂລກ ກາສາ ຫົວລັຍ ອ່ອຍ ຄີຣີ ກິຣິມຍໍ  
ສມຈາກ ສຸມຍິຈາຍ ຈຳຮັສ ສີລະຮຽນ ພຣຍພຣົມ ຖຸທີຣອນ ມຣດກ ກລັບກລອກ ຮະເຫຼິ

เตริด สารนิยม เตริง ลองเชิง พนาลี มะละกอ ราชี มาลา ฤทธิ์ณ เลื่องลือ  
คำน อมฤตรส ทรงักษณ์ กลางແປلغ สุริวงศ์ ร่ววรรณ เปลี่ยน สุริยัน ตร  
วลาหก ผลกระทบ ทุนรอน ไม้ล้มจึงข้าม อันตราย คนล้มอย่างข้าม ผลพลอยได้  
รำไร ชลประทาน โพลเพล ลาง บังเกิดเกล้า อักษรศาสตร์ หริ่งเรไร ให้แก่อก  
แปร ไม้ไกลผึ้ง رسمือ เป็นลำเป็นสัน ไม้กลัด ปริญญา คนละไม้คนละมือ

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข  
คำที่ประเมินในบทความ

พัญชนะตน	พัญชนะ ควบกล้ำ	อักษรคู ในอักษรนำ และอักษรเคียง	พัญชนะ ตนใน พยางค์เชื่อม
ความรู้	เลื่องลือ	ประเทศ เกลือแร	เจรา ผลไม้
รัฐชาติ	โลก	แปร เปลี่ยน	ใจกรรม ศิลปะ
ร่างกาย	เลือก	กรอบ ปลูก	เสถียรภาพ ชลประทาน
รูป	มะละกอ	เบรี้ยว กลิ่น	สมรภูมิ นลพิษ
รักษาโรค	ละมุด	สตรอยเบอรี่ กลวย	สารนิยม พลเมือง
รังไข่	ตะลอง	กรุงเทพฯ คล่องตัว	อักษรศาสตร์ ศิลธรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ภาคผนวก ค**  
**รายชื่อกลุ่มตัวอย่างและผู้เชี่ยวชาญ**

รายงานอาจารย์ที่ร่วมพัฒนาเกณฑ์การประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล”

1. อาจารย์กัญจนा	นิวาสาณท์	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
2. อาจารย์วัณชีวา	ศรีโชคิ	(ศศ.ม.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
3. อาจารย์เจริญ	โภสีพอง	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
4. อาจารย์ณรงค์	พุกเพชร	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
5. อาจารย์ดิเรก	มากพาสุก	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
6. อาจารย์ประเทือง	ศรีโชคิ	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
7. อาจารย์พรรณิกา	นรสิงห์	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 7
8. อาจารย์วันเพ็ญ	นาคทองอินทร์	(กศ.ม.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
9. อาจารย์สมจิตต์	โลหาชีวงศ์	(ศษ.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
10. อาจารย์สมจิตร	จริตธรรม	(ศษ.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
11. อาจารย์สุนันท์	ทองสุข	(ศษ.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
12. อาจารย์อารี	ศรีชัย	(ศศ.ม.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6

รายงานอาจารย์ที่ทดลองใช้เกณฑ์การประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล” ที่พัฒนาขึ้น

1. อาจารย์พัฒนา	น้อยไพรожน์	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
2. อาจารย์เพียงเดือน	เหมือนประสาท	(ค.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่แสดงความเห็นต่อวิธีการพัฒนาเกณฑ์การประเมินความถูกต้องของ  
การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่พัฒนาขึ้น

1. อาจารย์กฤษชัย	สรรพกิจ	(กศ.ม.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
2. อาจารย์กุหลาบ	ภาณุโรจน์	(กศ.ม.)	อาจารย์ 2 ระดับ 6
3. คุณเกศินี	ฤกษ์ชนะ	(ศ.บ.)	หัวหน้างานผู้ทดสอบผู้ประกอบ กรรมประชาสัมพันธ์
4. อาจารย์ dara	สุกicity	(ศ.บ.)	อาจารย์ 3 ระดับ 8
5. อาจารย์วนิดา	หลวงเพ็ชร	(กศ.บ.)	หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย โรงเรียนอุตรดิตถ์
6. อาจารย์สมคิด	ดีวงษา	(กศ.บ.)	อาจารย์ 2 ระดับ 7
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทธิน พัฒนาภักดิ์	กัลยพฤกษ์	(กศ.ม.)	คณะกรรมการนุชยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

รายนามผู้ให้ข้อเสนอแนะการพัฒนาบทความ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นงลักษณ์ วิรัชชัย	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุดาพร ลักษณ์ยานวิน	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์ ดร. สุวินล วงศ์วานิช	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ภาคผนวก ง

### บทความสำหรับการประเมินการอ่าน

ประเทศไทยของเรานเป็นประเทศเกษตรกรรมที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยพืชพันธุ์และภูมิประเทศที่ตั้งตระหง่าน  
เหลือบบริโภคโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผลไม้เมืองไทย ซึ่งเป็นที่เลื่องลือไปทั่วโลก เหตุการณ์ที่  
อร่อยและมีสีสันสวยงามนานัปดาห์ อุดมไปด้วยคุณค่าทางอาหาร เช่น วิตามิน  
เกลือแร่ น้ำตาล ฯลฯ ที่มีประโยชน์ต่อร่างกายอีกทั้งยังมีให้เลือกมากมายหลายชนิดตามใจชอบ  
สถาบันเปลี่ยนกันไปตามฤดูกาล ตลอดทั้งปี

ผลไม้ไทยนักจากนานาภัยนานาประเทศ แล้ว ยังมีการนำมากลับไปต่างๆ ให้อร่อยและสนุกสนาน ผลไม้ต่างๆ เช่น น้ำมะดอง มาก่อน หรือ ก้านสาลี แต่ ผลไม้กระป่อง เป็นเด่น ออกหั้งยังมีสรรพคุณเป็นยาสมุนไพรรักษาโรคต่างๆ ได้อีกด้วย

นอกจากนี้คนไทยยังนิยมนำผลไม้มาทำ成 สลัดเป็นรูปต่างๆ ได้อย่างสวยงามนับเป็น กิจประเพร็จชาติอย่างหนึ่งที่ชาวต่างประเทศให้ความสนใจอย่างมาก ผลไม้ที่นิยมน้ำใน แกะสลัก เช่น แตงโม มะละกอ มะม่วง ละมุด ฯลฯ เป็นต้น

ทีํ ฯ คงอยากถูกันแล้วใช่ไหมว่า ผลไม้คืออะไร มี ปลูกกันที่ไหนบ้าง

ผลไม้ คือ ผลของต้นไม้เกิดจากดอกที่ได้รับการผสมพันธุ์ระหว่างตัวผู้กับตัวเมียโดยการตัวผู้จะสร้าง ละอองสperm เสี้ยว粒กว่า ละอองเรณู เมื่อละอองเรณูดักลงบนยอด ของเกสรตัวเมียของพืชชนิดเดียวกันจะเกิดการผสมพันธุ์ขึ้นทำให้ รังไข่ ของตัวเมีย เริบ ติดต่อไปเป็นผล ผลไม้มีบางชนิดมี เมล็ด เดียว บางชนิดมีหลายเมล็ด

ผลไม้ คือ ผลของพืชชนิดต่างๆ ที่เรานำมารับประทานได้สดๆ ผลไม้ส่วนใหญ่จะ มีเนื้อนุ่ม กรอบ มีรสหวาน หวานอมเปรี้ยว หรือเปรี้ยวจัด บางชนิดมีกลิ่นหอมด้วย ตัวอย่างของผลไม้ได้แก่ ฝรั่ง มะม่วง กล้วย ทุเรียน สตอเบอร์รี่ และลับปะรด เป็นต้น

การปลูกผลไม้มีปลูกกันทั่วทุกภาค ทั้งนี้เป็นเพราะว่าประเทศไทยของเรานี้ภูมิประเทศที่ อาหาศและระบบการคลังปะหานที่ดี ภูมิประเทศที่ดี ทำให้การส่งเสริมจากรัฐบาล ให้สิ่งแวดล้อมดี เจรจาพูดคุยกับนักวิชาการเกษตรทำให้ได้รับความรู้ในเรื่องการดูแล การบำรุงรักษาการฟื้นฟู ฟื้นฟูและดูแล ด้วยวิถีชีวิตริบิก และมีเกิดความพึงพอใจด้วย

การปลูกผลไม้ทำรายได้ให้กับเกษตรกรโดยตรง ผลเมืองที่มีอาชีวะเกษตรกรรมมีฐานะ ความเป็นอยู่ที่ดี สามารถส่งเสริมให้บุตรหลานเข้าไปศึกษาในระดับปริญญาทั้งหมด ด้าน เกษตรศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ และอักษรศาสตร์ เป็นต้น ด้วยความเป็นอยู่ของเกษตรกรดี ขึ้น สภาพชุมชนเกษตรกรรมเงี่ยมมีเสียงภาษาพม่า ความสงบ ลดปัญหาการจราจร รวมถึง ของลังค์มีลีธรรม มีความเชื่อพื้นเมือง แม้เมืองกรุงฯ ก็ตาม ผลไม้เป็นจิตวิญญาณ ทำรายได้ให้กับเกษตรกรของลังค์มีลี แล้วยังเป็นสินค้าส่งออกที่ทำรายได้เข้าประเทศเป็นจำนวนมาก อย่างไรก็ได้เนื่องจากดีดัดส่องของผลไม้ที่ร่ำรวยอยู่ในกรุงเทพมหานคร ดังนั้น บัญชีที่สำคัญก็ คือเรื่องการขนส่งที่ล่าช้า เหตุการณ์ทางการที่ไม่ค่อยดีด้วย และทำให้ค่าใช้จ่ายสูงขึ้น อนาคต ด้านการตลาดของผลไม้ไทยอาจจะดีขึ้น ถ้าได้มีการแก้ปัญหาในเรื่องการขนส่งและภาษีอากร สมควร มีทางการค้ากับต่างประเทศมากขึ้น

ภาคผนวก จ  
ตัวอย่างข้อคําถามในการสัมภาษณ์

1. ในนักเรียนแนะนำตัว
2. ปัจจุบันนักเรียนเรียนอยู่ที่โรงเรียนอะไร
3. ผู้บริหารชื่ออะไร
4. ในนักเรียนบอกชื่อคุณครูที่สอนในภาคเรียนนี้
5. ในภาคเรียนนี้นักเรียนเรียนวิชาอะไรบ้าง
6. ในกลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัยประกอบด้วยวิชาอะไรบ้าง
7. ในนักเรียนบอกชื่อจังหวัดที่นักเรียนรู้จัก
8. เมืองหลวงของประเทศไทยชื่อว่าอะไร
9. “สยามเมืองยืน” เป็นชื่อของอะไร
10. ในนักเรียนบอกชื่อผลไม้ที่นักเรียนชอบ
11. ผลไม้จะมีรสเป็นอย่างไร
12. ผลไม้ถ้าเรามีมากเกินความจำเป็นควรนำไปทำอะไร
13. ในนักเรียนบอกชื่อปลาที่รู้จัก
14. ในนักเรียนบอกชื่อแมลงที่รู้จัก
15. ในขณะนี้ปัญหาของคนกรุงเทพฯ คืออะไร
16. การที่คนไปปะโนยของคนอื่นเรารู้กว่าอะไร
17. พลเมืองเดียวจะมีอะไรประจำใจ
18. สถานที่ซื้อขายสินค้า เราเรียกว่าอะไร
19. 1 บาท มี 100 สตางค์ 25 สตางค์ เราเรียกว่าเท่าไร
20. “สนามรบ” เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอย่างไร
21. คณะวิชาที่เน้นในด้านภาษาและวรรณคดีคือคณะใด
22. ในการเขียนเรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คืออะไรบ้าง
23. ประเทศไทยมีสภาพทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ที่มั่นคง เราเรียกว่ารัฐบาลมีอะไรดี
24. คำที่ใช้ควบคู่กับคำว่า “เสถียรภาพ” คือคำว่าอะไร
25. ถ้าประเทศไทยมีปัญหา กับต่างประเทศ เราจะส่งทูตไปทำอะไร

### ภาคผนวก ฉ.

#### เกณฑ์การพิจารณาการประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล”

คำชี้แจง 1. โปรดพิจารณาเกณฑ์การประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล” และใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่ท่านเห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วย ในกรณีที่ท่านไม่เห็นด้วย กรุณาให้เหตุผลสนับสนุน

2. โปรดพิจารณาเกณฑ์การประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล” แล้ว เติมคำลงในช่องว่าง พร้อมทั้งให้เหตุผลสนับสนุน

3. ในกรณีที่ท่านเห็นว่า เกณฑ์การประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ ”ล” ที่เสนอไว้ยังไม่เพียงพอ ขอให้ท่านเพิ่มเติมเกณฑ์พิจารณาตามความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์การพิจารณาการประเมินความถูกต้อง ของการออกเสียง “ร” และ “ล”	ความคิดเห็น		เหตุผล
	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
1. การออกเสียง “ร” และ “ล” ในลักษณะต่างๆดังนี้			
1.1 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นพยัญชนะ หมายถึงคำที่มี “ร” และ “ล” เป็นพยัญชนะที่ ประสานกับสรระ ซึ่งอาจจะมีตัวสะกดหรือไม่มีตัว สะกดก็ได้ เช่น เรา รูปร่าง ละมุด เป็นต้น			
1.2 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นพยัญชนะ หมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัว และ พยัญชนะตัวแรกเป็นพยัญชนะ ก.ข.ค.ต.ป และ พ ส่วนพยัญชนะตัวที่สองเป็น “ร” และ “ล” การ เปลงเสียง จะต้องเปลงเสียงพยัญชนะต้นทั้งสองตัว ไปพร้อมๆ กัน โดยเปลงเสียงเพียงครั้งเดียว เช่น กรอบ กลืน เปรี้ยว เป็นต้น			
1.3 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นอักษรคู่ใน อักษรนำ และอักษรเคียง หมายถึง คำที่มีพยัญชนะ ต้นสองตัวเรียงกัน และอ่านออกเสียงเป็นสอง พยางค์ โดยพยัญชนะตัวแรกเป็นตัวกำหนดเสียง			

เกณฑ์การพิจารณาการประเมินความถูกต้อง ของการออกเสียง “ร” และ “ล”	ความคิดเห็น		เหตุผล
	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
<p>วรรณยุกต์ของพยางค์ที่สองทำให้ พยัญชนะตัวที่สองออกเสียงเปลี่ยนไปตามเสียงพยางค์ต้นได้ และ พยัญชนะตัวแรกไม่ทำให้พยางค์ที่ 2 เปลี่ยนไป เช่น อรอย ตลาด ผ่อง เจริญ เป็นตน .</p> <p>1.4 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่ปรากฏเป็นพยัญชนะต้นของพยางค์เชื่อม หมายถึง คำที่มีพยัญชนะ “ร” และ “ล” อุ้ยกายคำ โดยออกเสียงเป็นตัวสะกดแม่งกน และเพิ่มพยางค์ที่มีเสียง “ร” และ “ล” เป็นพยัญชนะตน โดยมีพยางค์ตามมา เช่น ผลไม้ ใจกรรม เสถียรภาพ เป็นตน</p> <p>2. การกำหนดหน้าหนักของการปรากฏของ “ร” และ “ล” ในตำแหน่งต่าง ๆ กันเป็น 4 กลุ่ม คือ</p> <p>2.1 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นพยัญชนะตนในหน้าหนัก ร้อยละ 25</p> <p>2.2 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นพยัญชนะควบค้ำในหน้าหนัก ร้อยละ 25</p> <p>2.3 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นอักษรคูในอักษรนำ และอักษรเคียง ในหน้าหนัก ร้อยละ 25</p> <p>2.4 การออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นพยัญชนะตนในพยางค์เชื่อม ในหน้าหนัก ร้อยละ 25</p> <p>3. การให้คะแนนการประเมินการออกเสียงตามลักษณะต่าง ๆ</p> <p>3.1 การประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นพยัญชนะตน</p>			

เกณฑ์การพิจารณาการประเมินความถูกต้อง ของการอักเสียง “ร” และ “ล”	ความคิดเห็น		เหตุผล
	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	
พัญชนะ “ร” ลักษณะของการอักเสียง คะแนน			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก รัว 1			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก กระหนบ 1			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก เปิด 1			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก ข้างลิ้น 0			
“ล” ลักษณะของการอักเสียง คะแนน			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก รัว 0			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก กระหนบ 0			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก เปิด 0			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก ข้างลิ้น 1			
3.2 การประเมินความถูกต้องของการอักเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นพัญชนะควบกล้ำ			
พัญชนะ “ร” ลักษณะของการอักเสียง คะแนน			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก รัว 1			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก กระหนบ 1			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก เปิด 1			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก ข้างลิ้น 0			
ไม่อักเสียง			
“ล” ลักษณะการอักเสียง คะแนน			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก รัว 0			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก กระหนบ 0			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก เปิด 0			
เสียงโโน้มะ ปลายลิ้น-ปุ่มเหงือก ข้างลิ้น 1			
ไม่อักเสียง 0			
3.3 การประเมินความถูกต้องของการอักเสียง “ร” และ “ล” ที่เป็นอักษรคูในอักษรนำและ อักษรเคียง			

เกณฑ์การพิจารณาการประเมินความถูกต้อง ของการออกเสียง “ร” และ “ล”	ความคิดเห็น		เหตุผล																		
	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย																			
พัญชนะ ลักษณะของการออกเสียง คะแนน “ร” เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 1 เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 1 เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 1 เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 0																					
“ล” ลักษณะของการออกเสียง คะแนน เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 0 เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 0 เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 0 เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 1																					
<p>3.4 การประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล” ที่ปรากฏเป็นพัญชนะตอนใน พยานคืบเชื่อม</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>พัญชนะ ลักษณะของการออกเสียง คะแนน</th> <th>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 1</th> <th>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 1</th> <th>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 1</th> <th>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 0</th> <th>ไม่ออกเสียง 0</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>“ร”</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 0</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 0</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 0</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 1</td> <td>ไม่ออกเสียง 0</td> </tr> <tr> <td>“ล”</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 1</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 0</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 0</td> <td>เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 1</td> <td>ไม่ออกเสียง 0</td> </tr> </tbody> </table>	พัญชนะ ลักษณะของการออกเสียง คะแนน	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 0	ไม่ออกเสียง 0	“ร”	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 1	ไม่ออกเสียง 0	“ล”	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 1	ไม่ออกเสียง 0			
พัญชนะ ลักษณะของการออกเสียง คะแนน	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 0	ไม่ออกเสียง 0																
“ร”	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 1	ไม่ออกเสียง 0																
“ล”	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก รัว 1	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก กระแทบ 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก เปิด 0	เสียงโขมยะ ปลายลิ้น-บุ้นเหงือก ข้างลิ้น 1	ไม่ออกเสียง 0																

เกณฑ์การพิจารณาความถูกต้องของการอักเสียง “ร” และ “ล”	เหตุผล
<p>4. การจัดระดับความสามารถในการอักเสียง</p> <p>4.1 วิธีการจัดระดับความสามารถในการประเมินการอักเสียง ผู้ที่มีความรอบรู้ หรือผู้ที่สอบผ่านดังตอบข้อสอบได้ถูกต้องทุกข้อ นั่นก็คือ คะแนนผลการสอบได้ 100 % แต่ตามสภาพความเป็นจริง ผู้ที่มีความรอบรู้ หรือผู้ที่สอบผ่าน อาจตอบข้อสอบได้ถูกต้องไม่ครบถ้วนข้อ เนื่องจากมีความคลาดเคลื่อน ดังนั้นการกำหนดมาตรฐานของเกณฑ์ จึงควรนำค่าความคลาดเคลื่อน มาลบออกจาก 100 % ท่านคิดว่าผู้ที่มีความรอบรู้ หรือผู้ที่สอบผ่านควรจะมีคะแนนในการอักเสียง อย่างไร</p> <p>4.2 การตัดสินความสามารถในการอักเสียง โดยให้ท่านประเมินผลการอักเสียง ของนักเรียนจำนวน 8 คน จากแบบบันทึกเสียง ผลการประเมินปรากฏดังนี้</p> <p>1) ผู้ที่มีความรอบรู้ หรือผู้ที่สอบผ่าน คือ หมายเลขอากาศ.....</p> <p>2) ผู้ที่ไม่มีความรอบรู้ หรือผู้ที่สอบไม่ผ่าน คือหมายเลข.....</p>	

เกณฑ์การพิจารณาการประเมินความถูกต้องของการออกเสียง “ร” และ “ล” ที่ควรเพิ่มเติม



ประวัติผู้เขียน

นายพสี จริตธรรม เกิดที่อำเภอพักไห จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สำเร็จการศึกษา ปริญญาการศึกษาระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย วิชาเอกภาษาไทย วิชาโทบริหารการศึกษา จากมหาวิทยาลัย ศรีนครินทร์ วิทยาเขตบางเขน และปริญญาศึกษาศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกบริหารการศึกษา จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต ภาควิชา วิจัยการศึกษา สาขาวิชาการวัดและประเมินผลการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2536 ปัจจุบันรับราชการครุ ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนเชียงรากน้อย อำเภอ บางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คุณย์วิทยาวรพยากร  
อุปราชกิจณ์มหาวิทยาลัย