



บทที่ 5

สรุป ปัญหาและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการศึกษา

ในปัจจุบันอุตสาหกรรมฟอกหนังนับว่ามีความสำคัญต่อ เศรษฐกิจของ ประเทศเป็นอย่างมาก แต่เนื่องจากวัตถุดิบที่จะนำมาทำการฟอกคือหนังโคและหนังกระบือยังไม่เพียงพอกับความ ต้องการของ โรงงานฟอกหนังภายในประเทศ ประกอบกับความต้องการหนังฟอกของผู้ผลิต ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังมีจำนวนมาก จึงทำให้อุตสาหกรรมฟอกหนัง เป็นอุตสาหกรรมที่ควรสนใจได้ รับการส่งเสริมอย่างจริงจัง ทั้งนี้เนื่องจากอุตสาหกรรมฟอกหนังช่วยก่อให้เกิดการสร้างงาน จำนวนมาก และช่วยให้มีมูลค่าเพิ่มของอุตสาหกรรมหนังสัตว์ให้สูงขึ้นด้วย

ในการศึกษาด้านต้นทุนการฟอกหนัง ได้ศึกษาข้อมูลต้นทุนการฟอกหนังจากองค์การฟอกหนัง โดยวิธีการศึกษาเปรียบเทียบระหว่างวิธีการคำนวณต้นทุนการผลิตร่วมขององค์การฟอกหนังที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ซึ่งมีแนวความคิดที่จะแบ่งต้นทุนการผลิตร่วมที่เกิดขึ้นตั้งแต่เริ่มกระบวนการผลิตกับวิธีการคำนวณต้นทุนการผลิตร่วมที่เสนอตามวิธีที่เหมาะสม ซึ่งมีแนวความคิดที่จะแบ่งต้นทุนการผลิตร่วมที่เกิดขึ้น ณ จุดแยกออก คือหลังจากผ่านกระบวนการผลิตในขั้นการเตรียมฟอกแล้ว ในการจัดสรร ค่าใช้จ่ายการผลิต จะใช้วิธีการจัดสรรค่าใช้จ่ายการผลิตเป็นรายแผน และมีการจัดสรร ค่าใช้จ่ายการผลิตให้แก่หนัง ท้อง โคและหนัง ท้องกระบือที่เป็นผลิตผลร่วมด้วย

จากการศึกษาด้านต้นทุนการฟอกหนัง ในงวดการผลิตมีนาคม 2532 วิธีการคำนวณ ต้นทุนการผลิตร่วมโดยวิธีแบ่งตามอัตราส่วนมูลค่าขายของผลิตผลร่วม เป็นวิธีที่เหมาะสมที่สุด เนื่องจากต้นทุนของหนังฟอกแต่ละ ชนิดมีความสัมพันธ์กับมูลค่าขาย ซึ่งมีต้นทุนแตกต่างจากการคำนวณต้นทุนขององค์การฟอกหนัง เล็กน้อย ความแตกต่างระหว่างต้นทุนทั้ง 2 วิธีนั้นขึ้นอยู่กับ การกำหนดอัตราส่วนการแบ่งต้นทุนการผลิตร่วมระหว่างหนังผิวและหนัง ท้องขององค์การฟอกหนัง มีความสัมพันธ์กับมูลค่าขายมากน้อยเพียงใด แต่ทั้งนี้การคำนวณต้นทุนตามมูลค่าขายก็มีข้อจำกัด สำหรับองค์การฟอกหนัง เนื่องจากชนิดของสินค้าที่ได้จากการฟอกหนังแต่ละงวดการผลิต มี

จำนวนมากประมาณ 40-50 ชนิด และมูลค่าขายของหนังฟอกแต่ละชนิดมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ทำให้เกิดความยุ่งยากในการคำนวณต้นทุนแต่ละงวดการผลิต และอีกประการหนึ่งคือหนังฟอกขององค์การฟอกหนัง ส่วนใหญ่จะนำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องหนังที่ฝ่ายผลิตเครื่องหนังขององค์การฟอกหนัง เช่นกัน จึงทำให้ความสำคัญของการคำนวณต้นทุนการฟอกหนังให้มีความสัมพันธ์กับมูลค่าขายน้อยลงไป

แต่อย่างไรก็ตาม สำหรับโรงงานฟอกหนังของเอกชนซึ่งมีการแข่งขันกันมาก นอกจากคำนวณภาพของหนังฟอกแล้ว ราคาขายก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่สำคัญในการแข่งขัน ดังนั้นการคำนวณต้นทุนที่ถูกต้องและใกล้เคียงกับความเป็นจริงมากที่สุดแล้ว จะทำให้สามารถกำหนดราคาขายได้ถูกต้อง สามารถควบคุมต้นทุนผลิตไม่ให้สูงเกินไป และสามารถทราบฐานะของกิจการได้ถูกต้องตลอดเวลา

ปัญหาและข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาด้านต้นทุนการฟอกหนัง ทำให้ทราบว่า การผลิตหนังฟอกในปัจจุบันยังไม่สามารถผลิตได้ตามที่ต้องการ เนื่องจากมีปัญหาและอุปสรรคอยู่หลายประการ ซึ่งสรุปได้ดังนี้คือ

ปัญหาด้านวัตถุดิบ

1. ปัญหาการขาดแคลนหนังดิบ หนังดิบซึ่ง เป็นวัตถุดิบที่สำคัญที่ใช้ในการฟอกหนัง มีแนวโน้มลดลง ในขณะที่ความต้องการหนังดิบของโรงงานฟอกหนังมีปริมาณสูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากปริมาณสัตว์โดยเฉพาะกระบือลดลง ปริมาณสัตว์ที่นำมาฆ่าเป็นอาหารก็ลดลง เช่นเดียวกัน เนื่องจากราคาเนื้อสัตว์มีแนวโน้มสูงขึ้น ทำให้การบริโภคลดลง นอกจากนี้ปริมาณโคมีชีวิตร มีการส่งออกต่างประเทศมากขึ้น แทนที่จะฆ่าในประเทศแล้วส่งออกในรูปแบบเนื้อสัตว์หรือเนื้อดิบแช่เย็นและใช้หนังดิบป้อนโรงงานฟอกหนังในประเทศ

ข้อเสนอแนะ เพื่อแก้ปัญหการขาดแคลนหนังดิบในระยะสั้น รัฐบาลควรมีนโยบายสนับสนุนให้มีการนำเข้าหนังดิบจากต่างประเทศ เพื่อนำมาผลิตเป็นหนังฟอกและผลิต

เป็นผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง เพื่อส่งออกจำหน่ายต่างประเทศต่อไป โดยการลดภาษีหรือยกเว้นภาษีนำเข้า สำหรับการแก้ปัญหาการขาดแคลนหนังดิบในระยะยาวนั้น กรมปศุสัตว์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ควรเร่งส่งเสริมการเลี้ยงโคและกระบือให้มากขึ้น ทั้งประเภทเลี้ยงเพื่อใช้งานเลี้ยงเพื่อเอาเนื้อและเลี้ยงเพื่อรีดนม การเร่งส่งเสริมจะไม่มีผลเฉพาะแก้ปัญหาหนังสัตว์ลดลงเท่านั้น แต่จะมีผลไปถึงการมีเนื้อสัตว์บริโภคในประเทศ การส่งออกและการมีน้ำนมสดบริโภคและป้อนโรงงานในประเทศอีกด้วย

2. คุณภาพหนังดิบภายในประเทศยังค่อนข้างต่ำ เพราะมักจะมีรอยตำหนิ ทั้งนี้เนื่องจากหนังดิบที่ได้ส่วนใหญ่มาจากโคและกระบือที่ถูกนำไปใช้งานหนัก แทนที่จะเลี้ยงไว้ใช้งานอุตสาหกรรมโดยเฉพาะ นอกจากนั้นหนังดิบที่ได้ยังมีรอยตำหนิ เนื่องจากการฆ่าที่ไม่มีมาตรฐานของชาวบ้าน ทำให้หนังขาดและไม่สม่ำเสมอ มีผลให้หนังพอกไม่ได้มาตรฐานเท่าที่ควร ซึ่งมีผลกระทบต่อราคาจำหน่ายและคุณภาพของผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

ข้อเสนอแนะ ควรส่งเสริมการเลี้ยงโคและกระบือเพื่อเอาเนื้อและนมโดยเฉพาะมากขึ้น และควบคุมการฆ่าโคและกระบือ โดยการปรับปรุงโรงฆ่าสัตว์ทั่วประเทศ ให้มีการใช้อุปกรณ์การฆ่าสัตว์ที่ทันสมัย เพื่อให้ได้หนังดิบที่มีคุณภาพ และหนังพอกที่มีตำหนิควรจะต้องตัดแต่งโดยข้อมือและทำเป็นลวดลาย เพื่อจัดหรือลบตำหนิหรือรอยขีดข่วนให้น้อยลงหรือหมดไป

3. ต้นทุนการซื้อวัตถุดิบหรือหนังดิบไม่มีเสถียรภาพ ราคามีแนวโน้มสูงขึ้นเรื่อย ๆ ในบางครั้งทำให้ผู้ผลิตไม่กล้ารับคำสั่งซื้อจำนวนมากจากต่างประเทศ ในระยะยาว

ข้อเสนอแนะ รัฐบาลควรควบคุมให้ปริมาณหนังดิบมีเพียงพอกับความต้องการของโรงงานพอกหนังในประเทศตลอดเวลา โดยการนำเข้าหนังดิบจากต่างประเทศในช่วงระยะเวลาที่มีความต้องการหนังดิบสูง เพื่อป้องกันไม่ให้ราคาหนังดิบในประเทศสูงเกินไป

ปัญหาด้านการผลิต

1. เทคโนโลยีการพอกหนังในปัจจุบันมีความก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา ทั้งทางด้านเครื่องจักรอุปกรณ์และเทคนิคการผลิต แต่เนื่องจากประเทศไทยยังไม่สามารถผลิตเครื่องจักรอุปกรณ์ดังกล่าวได้ จึงต้องมีการนำเข้าจากต่างประเทศ ทำให้มีต้นทุนการผลิตสูงขึ้น

ข้อเสนอแนะ การแก้ปัญหาระยะสั้น รัฐบาลควรลดภาษีการนำเข้าเครื่องจักรและอุปกรณ์การฟอกหนัง เพื่อที่จะมีต้นทุนการฟอกหนังที่ต่ำ สามารถแข่งขันกับต่างประเทศได้ ในระยะยาว หน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องควรคิดประดิษฐ์เครื่องจักรและอุปกรณ์การฟอกหนัง เพื่อทดแทนการนำเข้าจากต่างประเทศ ด้านเทคนิคการผลิต ควรจัดส่งเจ้าหน้าที่ทั้งทางราชการและเอกชน ไปดูงานยังประเทศที่มีความก้าวหน้าในการฟอกหนัง เพื่อนำกลับมาถ่ายทอดให้กับโรงงานฟอกหนังได้ทราบ จะทำให้คุณภาพหนังฟอกดีขึ้นและลดขั้นตอนการผลิตให้น้อยลง

2. สารเคมีที่ใช้ในการฟอกหนัง โดยส่วนใหญ่จะต้องนำเข้าจากต่างประเทศและมีราคาสูง ทำให้ต้นทุนการผลิตสูงขึ้น

ข้อเสนอแนะ โรงงานฟอกหนังควรจะรวมตัวกัน โดยมีหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องให้การสนับสนุน เพื่อสั่งซื้อสารเคมีจากต่างประเทศเป็นจำนวนมาก โดยไม่ต้องผ่านพ่อค้าคนกลาง จะทำให้มีราคาที่ต่ำลงและมีอำนาจในการต่อรองที่สูงขึ้น

3. ในการฟอกหนังจำเป็นต้องใช้น้ำเป็นจำนวนมากในการฟอก ซึ่งปัจจุบันโรงงานฟอกหนังส่วนใหญ่ตั้งอยู่ที่จังหวัดสมุทรปราการ กำลังประสบปัญหาเรื่องพื้นดินทรุดตัว เนื่องจาก การสูบน้ำบาดาลขึ้นมาใช้ นอกจากนี้ยังประสบปัญหาด้านน้ำเสียและกลิ่นเน่าเหม็น ทำให้อุตสาหกรรมฟอกหนัง ยังไม่สามารถที่จะขยายตัวไปยังจังหวัดอื่นได้

ข้อเสนอแนะ หน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องควรจัดหาน้ำเพื่อใช้ในการอุตสาหกรรมแทนการใช้น้ำบาดาล เพราะหากยังมีการใช้น้ำบาดาลต่อไป จะทำให้พื้นดินทรุดตัวมากขึ้นและประสบปัญหาน้ำท่วมได้เมื่อน้ำทะเลหนุน สำหรับปัญหาเรื่องน้ำเสียและกลิ่นเน่าเหม็น ควรจะมีโรงขจัดน้ำเสียให้เป็นน้ำที่ดีเสียก่อน ก่อนที่จะปล่อยลงสู่ทะเลต่อไป

4. การผลิตไม่เต็มกำลังการผลิต เนื่องจากการขาดแคลนวัตถุดิบ โรงงานฟอกหนังจำเป็นต้องลงทุนในอุปกรณ์และเครื่องจักรจำนวนมาก ซึ่งเป็นต้นทุนคงที่ การผลิตไม่เต็มกำลังการผลิตจึงทำให้มีต้นทุนการผลิตต่อหน่วยสูงขึ้น

ข้อเสนอแนะ ควรมีการวางแผนการผลิตไว้ล่วงหน้า เพื่อใช้อุปกรณ์และเครื่องจักรที่มีอยู่ให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด

ปัญหาด้านการตลาด

1. ปัญหาการขัดแย้งระหว่างโรงงานฟอกหนังกับผู้รวบรวมหนังดิบในกรุงเทพฯ เนื่องจากผู้รวบรวมหนังดิบในกรุงเทพฯ มีลักษณะผูกขาด เป็นผู้ที่มีความสามารถในการกำหนดราคาขาย และยังมีกำลังคัดเลือกหนังดิบที่มีคุณภาพดีส่งจำหน่ายต่อต่างประเทศ ส่วนหนังดิบคุณภาพรองลงมาจำหน่ายให้กับโรงงานฟอกหนังในประเทศ ทำให้ปริมาณหนังดิบที่มีคุณภาพไม่เพียงพอกับความต้องการของโรงฟอกหนังในประเทศ

ข้อเสนอแนะ ควรมีการควบคุมการส่งหนังดิบออกนอกประเทศ เนื่องจากหนังดิบยังไม่พอกับความต้องการในประเทศ โดยรัฐบาลควรมีบทบาทในการแก้ปัญหาระหว่างผู้ส่งออกหนังดิบกับโรงงานฟอกหนัง ไม่ควรปล่อยให้แก้ไขปัญหากันเอง เพราะทำให้อุตสาหกรรมฟอกหนังขาดเสถียรภาพในการผลิต นอกจากนี้การส่งออกหนังดิบยังได้ราคาต่ำกว่าที่ควร การส่งออกหนังดิบหรือผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง จะช่วยให้โรงงานฟอกหนังและผู้ผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนังในประเทศมีวัตถุดิบป้อนโรงงานมากขึ้นและได้รับเงินตราต่างประเทศสูงกว่าการส่งออกหนังดิบ นอกจากนี้ยังช่วยให้คนไทยมีงานทำหรือมีอาชีพเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะถ้าส่งออกหนังดิบหรือผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง จะช่วยให้ช่างฝีมือมีงานทำและมีความชำนาญมากขึ้น

2. การส่งออกหนังฟอกและผลิตภัณฑ์เครื่องหนังไปยังตลาดสำคัญบางประเทศ เช่น ญี่ปุ่น ยังถูกกีดกันด้วยกำแพงภาษีขาเข้า ซึ่งกำหนดไว้ค่อนข้างสูง และมีการจำกัดปริมาณนำเข้า ทั้งนี้เพื่อป้องกันอุตสาหกรรมฟอกหนังและผลิตภัณฑ์เครื่องหนังในประเทศ

ข้อเสนอแนะ ทางราชการควรหาทางลดปัญหาด้านการส่งออก ดำเนินการเจรจาโดยอาศัยองค์การระหว่างประเทศหรือด้วยตนเอง ขอลดหรือขจัดสิ่งกีดขวางทางการค้าในด้านพิกัดอัตราศุลกากร เพื่อให้สินค้าหนังฟอกทุกชนิดเข้าถึงตลาดโดยเสรี และยกเลิกการจำกัดปริมาณนำเข้า

3. หนังฟอกและผลิตภัณฑ์เครื่องหนังต้องเผชิญกับการแข่งขันกับหนังเทียมอย่างหนัก ทำให้ราคาของหนังฟอกและผลิตภัณฑ์เครื่องหนังได้รับความกระทบกระเทือน และโดยที่การผลิตหนังเทียมสามารถดัดแปลงให้เหมาะกับการใช้งานและมีการปรับปรุงคุณภาพได้ก้าวหน้ากว่า ความนิยมใช้หนังเทียมจึงสูงขึ้นตามลำดับ ทำให้หนังแท้ต้องประสบกับการแข่งขันมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ ควรให้มีการควบคุมคุณภาพของหนังฟอกและผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง โดยมีผู้เชี่ยวชาญประจำแต่ละโรงงาน ทั้งนี้เพื่อให้คุณภาพหนังฟอกและผลิตภัณฑ์เครื่องหนังที่ได้ มีมาตรฐานสามารถแข่งขันกับผลิตภัณฑ์หนังเทียมได้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย