

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ภิญญา พลชีวิน. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กอายุ 6-12 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทยตั้งแต่ พ.ศ.2515-2519". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524.
- ภกศล ภูพลอย. "การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 10". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2532.
- จรุณห์ เพชรภูมิ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครู นครศรีธรรมราช, 2523.
- จันทร์หา ชัยนาม,ดวงใจ ตั้งสง่า. "เอกสารประกอบการอภิปราย เรื่อง สื่อมวลชนกับการพัฒนาเด็ก". 13 ตุลาคม 2522.
- จตุรรัตน์ วิทยา. "เทคนิควิธีสอนศิลปศึกษาเพื่อการสร้างเสริมศิลปินน้อย". วารสารครุศาสตร์ 3. 2536 : 5-12.
- เจนภพ จบกระบวนวรรณ. "ศิลปะกับเด็กบ้านนอก". ฟิลลิ่ง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กระคาษาสา , 2525 : 43-48.
- ฉวีวรรณ กินาวงษ์. การศึกษาเด็ก : โครงการตำรามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. พิมพ์โลก , 2526.
- ชวลิต คาบแก้ว. การเขียนภาพและการระบายสี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช , 2533.
- ชวลิต คาบแก้วและสุภาวดี เหมทานนท์. วิธีสอนศิลปศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ , 2525.
- ชาติ กอบจิตติ. "ระดม". มาตุภูมิ. (กันยายน 2525).

- ชูจิตต์ วัฒนารมย์. "คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาค้นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา". วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2529.
- "ทิศทางการพัฒนาเด็ก (ตามความต้องการพื้นฐานของเด็ก)". ในรายงานการประชุมสมัชชาแห่งชาติ ครั้งที่ 1 ด้านการพัฒนาเด็ก. หน้า 31-32 : อมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป จำกัด , 2533.
- วิจิรัตน์ อัครตะนังค์. "การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการศึกษาการเขียนภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในจังหวัดระยอง". วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2530.
- นวลทิพย์ ปริญาภกุล. "ความต้องการและความสนใจด้านรูปแบบหนังสือการ์ตูนของเด็กไทย ศึกษาเชิงวิเคราะห์เปรียบเทียบ กรณีเด็กในกรุงเทพมหานครและเด็กในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่". วิทยานิพนธ์วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2538.
- นัยนา คณานุรักษ์. "การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการศึกษาการเขียนภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในจังหวัดระยอง". วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2530.
- นิรมล ศิรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศิรณสาร , 2525.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. "แมวเอ๊ยเจ้าแมวจอมขี้". มติชนสุดสัปดาห์. (12-18 กันยายน 2525) : 25.
- บรรจง บุญการี. "สภาพและปัญหาการสอนศิลปะศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดลพบุรี". วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2532.
- บันลือ พดกษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช , 2521.
- เบญจลักษณ์ ธนะพานิชย์. "การเปรียบเทียบความจำของนักเรียนในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากภาพการ์ตูนที่มีพื้นหลังต่างกัน". วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528.

- ปราณี ศรีโชค. "การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการศึกษาเขียนภาพระบายสีของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร".
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530 .
- ประคอง กรณีสถิต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2535.
- ประเทิน มหาจันทร์. การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา. วิทยาลัยการศึกษากองแสง ม.ป.ป.
ประภัสร นิยมธรรม. ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
คุรุสภา ลาดพร้าว , 2523.
- ประภาวดี เจลวิสัยพันธ์. "ความสนใจทางด้านการศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2525.
- ประมุข กอปรสิริพันธ์. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. นครราชสีมา : รัชชการพิมพ์ ,
2525.
- ประยูร จรรยาวงศ์. "บทสัมภาษณ์เรื่อง การเขียนภาพประกอบ". (อัดสำเนา)
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. "ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก". สุจิตกรการแสดง
ศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1. วิทยาลัยอาชีวศึกษา วิทยาเขต
เพาะช่าง (17-31 ตุลาคม 2533) : 37-38.
- ประเสริฐ ศีลรัตน์. การวาดเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เรือเดียนสโรจน์ ,
2525.
- ปิยะชาติ แสงอรุณ. "การพัฒนาการเรียนงานศิลปะของเด็ก". การประกวดศิลปะเด็ก
ทั่วประเทศ. กรุงเทพมหานคร : สารมวลชน จำกัด , 2525 : 30-31.
- พยอม อิงคคานูวัฒน์. จิตวิทยาพัฒนาการเด็ก. โครงการตำราศิริราช , 2524.
- พรหมทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,
2510.
- พรทิพย์ วินจกมินทร์. "อิทธิพลของภาพยนตร์บันเทิงที่มีต่อพฤติกรรมของนักเรียน
อาชีวศึกษา". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,
2512.

- พิสิฐ นาคราไพ. "การศึกษาผลการเรียนรู้จากหนังสือการ์ตูนที่ใช้วิธีนำเสนอรูปแบบ
ต่างกันกรุงเทพมหานคร". ปริญญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2526.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. มรณภาพการรับรู้ทางศิลปะ. หน่วยงานนิเทศน์ , กรมการ
ฝึกหัดครู , 2531.
- _____ . สมองลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. โครงการหนังสือเล่ม อันดับที่ 72
ชุดจิตวิทยาเด็ก , กรุงเทพมหานคร : บริษัท พิมพ์ดี จำกัด , 2536.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. 3 มิติทัศนทางศิลปะและศิลปศึกษา. ตำรา-เอกสารทางวิชาการ
ฉบับที่ 33 หน่วยงานนิเทศน์ กรมการฝึกหัดครู , 2533.
- เพชรชมพู เทพพิพิธ. "ความสัมพันธ์ระหว่างความชอบหนังสือการ์ตูน รายการโทรทัศน์
และเกมคอมพิวเตอร์ กับพฤติกรรมก้าวร้าวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6".
วิทยานิพนธ์ปริญญาณิพนธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533.
- ไพโรจน์ รุจิระวิจักขณ์. "การศึกษาความรู้และเจตคติต่อศิลปศึกษาของครูสอนศิลปศึกษา
ในโรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดนครราชสีมา". วิทยานิพนธ์ปริญญาณิพนธ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528.
- ไพเราะ เรืองศิริ. "ความสนใจต่อการอ่านหนังสือการ์ตูนของเด็กในภาคตะวันออกเฉียง
ของประเทศไทย". วิทยานิพนธ์ปริญญาณิพนธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,
2523.
- ผดุง พรหมมูล. "เทคนิคและวิธีสอนศิลปะในระดับประถมศึกษา". เอกสารศิลปศึกษา
พิลลิ่ง 12. หน้า 55-60 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กระต่ายสา ,
2527.
- เพชฌ สีงษ์น้อย. "การศึกษาผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำจากการเรียนด้วย
หนังสือการ์ตูนที่ดำเนินเรื่องโดยตัวเอกที่นักเรียนชอบแตกต่างกัน".
ปริญญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2527.
- ภัสสร สีงษ์ศรี. "การศึกษาอิทธิพลของภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นทางโทรทัศน์ที่มีผลต่อ
ทัศนคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 58 สังกัดกรุงเทพมหานคร".
วิทยานิพนธ์ปริญญาณิพนธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2529.

- ภัทรา สุนทรทรัพย์. "พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยชั้นประถมศึกษาตอนต้นของ
โรงเรียนประถมศึกษาแห่งหนึ่งในจังหวัดพระนคร". วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2505.
- มณีรัตน์ สุกชติรัตน์. ไขปัญหาการคูณพีเวอร์ : แนวทางการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537.
- มะลิฉัตร เอื้ออนันท์. "การที่เด็กวาดรูปในลักษณะลอกเลียนแบบเป็นสิ่งต้องห้ามหรือไม่".
สูจิบัตรนิทรรศการภาพศิลปะเด็กไทย ปี 2532. (กรกฎาคม-สิงหาคม 2527).
_____. "วิจัยด้านวิธีการสอนศิลปะ". นิทรรศการทัศนศิลป์วันสมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ. (พฤศจิกายน 2533) : 45-49.
_____. "การเลียนแบบ" สารานุกรมศึกษาศาสตร์. ฉบับที่ 11 (2535) : 53-64.
_____. "อิทธิพลของระบบการเรียนการสอนสองระบบที่มีต่อศิลปศึกษา".
ทัศนศิลป์เชิงปฏิบัติการ, ภาพพิมพ์. (ตุลาคม 2530) : 40-45.
_____. "เอกสารประกอบการสอนวิชาทัศนศึกษาความรู้และศิลปศึกษา".
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ม.ป.ป.
- มานพ ถนอมศรี. "ศิลปศึกษาจะ何去何". เอกสารศิลปศึกษาพิลลิ่ง. 5 (มีนาคม
2526) : 46.
- มูกรินทร์ บุญบุการ. "ความต้องการและความสนใจของเด็กในชั้นประถมศึกษา".
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2497.
- รัญจวน มีนประดิษฐ์. "อิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย
ซึ่งมาจากครอบครัวที่มีฐานะแตกต่างกัน". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2512.
- รัญจวน อินทรกาแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ดวงกมล , 2517.
- รัตนา ฤชาภทธี. "การ์ตูนเป็นพิษ". เอกสารเพื่อพัฒนาหนังสือ อันดับที่ 3 :
การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย กรมวิชาการ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา , 2534 : 101-105.
- ลลิตา ชูนากร. "การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือการ์ตูนสำหรับวัยรุ่นที่แปลมาจากภาษา
ญี่ปุ่น". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533.

- เลิศ อำนันทนะ. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต , 2518.
- _____ . "จิตวิทยากับพฤติกรรมกรรมการแสดงออกของเด็ก". ใน สมพงษ์
 ทิมแจ่มมาโส (บรรณาธิการ) , ศิลปะกับเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และ
 จินตนาการ. หน้า 134-146. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การ์ตูนพิมพ์ ,
 2529.
- _____ . "หลักการสอนศิลปะศึกษา". เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้าง
 เสริมลักษณะนิสัย. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ,
 2532.
- _____ . ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต ,
 2523.
- วิชัย ราชวรศิริ. หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2.
 กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด , 2524.
- วิชัย วงศ์ใหญ่. "การสอนศิลปะศึกษาให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่". นิตยสารภาพ
 เขียนเด็กไทยทั่วประเทศ. สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน กรุงเทพมหานคร ,
 2520.
- วิเชียร เกตุสิงห์. หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.
 กรุงเทพมหานคร : บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด , 2530.
- วิรัช มุกคามณี. "มิติน่าในงานศิลปะเด็ก". วารสารศิลปากร 2. (พฤษภาคม-
 มิถุนายน 2536) : 48-60.
- วิรัตน์ พิษขำพูนุส. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช ,
 2529.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วิมลอาร์ต , 2526.
- _____ . การพัฒนาพฤติกรรมเด็ก. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช , 2526.
- _____ . วิวัฒนาการศิลปะศึกษาและสุนทรียภาพของเด็กไทยในปัจจุบัน. รายงาน
 การวิจัย. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัย
 ศรีนคริทรวิโรฒ , 2527.
- _____ . ศิลปะและความงาม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เรือเคียนสโรตร์ ,
 2535. วิรุณ ตั้งเจริญและวรรณรัตน์ อินทร์อ่ำ. ศิลปะประถมศึกษา.
 กรุงเทพมหานคร : สารศึกษาการพิมพ์ , 2515.

- วิจารณ์ ชาทอง. เทคนิคการสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร :
 โอเคียนสตรี , 2517.
- ศรีสุภา ทองสุข. "การศึกษาผลการรับรู้ และความชอบภาพการ์ตูน 2 รูปแบบของ
 นักเรียน 2 ระดับการศึกษา กรุงเทพมหานคร". ปริญยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2526.
- ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร. การ์ตูน : วันเดอร์ฟูลมีเดีย. วิทยาลัยครูอุบลราชธานี :
 2335.
- ศุภลักษณ์ ธนเกษพิศาล. "การวิเคราะห์ภาพวาดระบายสีของเด็กภาพจำ อายุ 7 ถึง
 9 ปี ในสถานสงเคราะห์". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.
- ศึกษาธิการ. คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร :
 จงเจริญการพิมพ์ , 2520.
- สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา , 2524.
- สมพร รอดบุญ. "การแสดงผลในงานศิลปะของเด็ก". การประกวดศิลปะเด็ก
 ทั่วประเทศครั้งที่ 3. ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย , 2525 , หน้า 23-33.
- สมสมร ภูประกร. "การศึกษาขั้นพัฒนาการทางการวาดภาพของนักเรียนในโรงเรียน
 ประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530.
- สมัคร ผลजारุญ. "รูปแบบของภาพการ์ตูนที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียน
 ระดับประถมศึกษา". ปริญยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ , 2522.
- สังเขต นาคไพจิตร. การ์ตูน. มหาสารคาม : ปริศนาการพิมพ์ , 2530.
- สัญญา วงศ์อร่าม. "รายงานประกอบวิชาการศึกษาศิลปะภายใต้การนิเทศ
 เรื่องภาพประกอบหนังสือเด็ก". ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (พิมพ์ติด)
- _____ . "เอกสารประกอบการเรียน วิชาภาพพิมพ์และภาพประกอบเรื่อง
 สำหรับครู". ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 (พิมพ์ติด)

สาทราย (นามแฝง). "จากโรคเรอมนถึงที่รงค์แห่งชัยพถกษ". มติชน.

(14 กันยายน 2525).

สารีพันธ์ ศุภวรรณ. "การวิเคราะห์รูปแบบหนังสือภาพสำหรับเด็ก". วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2527.

สุนน อมรรวิวัฒน์. โรงเรียนประถมศึกษา : ความหมายในแนวคิดใหม่. หลักแนวปฏิบัติ

ในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช , 2526.

สุรพงษ์ อาพันธ์. "เด็กกับภาพเขียน". การประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์ , 2525 : 80-81.

สุลักษณ์ ศรีบุรี. "รูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิชาศิลปะกับชีวิต เพื่อส่งเสริม

ให้เกิดความชื่นชมและความรักที่จะเรียน". กรมวิชาการ กระทรวง

ศึกษาธิการ , 2533.

สุชาดา สดาวร. "ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับการเข้าร่วม

กิจกรรมพิเศษทางศิลปะ". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย , 2536.

สุมิตรา เจณณวาสิน. "ทัศนะของนักเรียนที่มีต่อวิชาศิลปะศึกษา". ศิลปะศึกษา-ศึกษา

ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2535 :

81-88.

หทัย คันทอง. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พิษณุโลก , 2525.

อรทัย ศรีสันติสุข. "การเขียนแบบโครงทัศน์ในการเล่นของเด็ก". วารสารสุขศึกษา.

(ค.ศ.-ธ.ศ. 2526) : 53-61.

อรุณีศิริ คงธรรม. "ปฏิสัมพันธ์การเสนอรูปแบบการเสนอเนื้อหาในหนังสือการ์ตูนกับ

ระดับความสามารถด้านความเข้าใจในการอ่านที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการ

เรียนด้านพุทธิพิสัย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4". วิทยานิพนธ์

การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2529.

อัจฉรา กัลยามชาติ. "พฤติกรรมการคล้อยตามของเด็กไทย". วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2532.

อัจฉรา แย้มสรวล. "ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียน ระดับประถมศึกษาโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย".

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2519.

อัชชา แสงอัสนีย์. "การศึกษาชั้นพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ตอนต้นที่ได้รับการสอนศิลปะตามแนวเก่าและแนวใหม่". วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2514.

อุทิศ อนุรักษเขาวชน. "การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากหนังสือการ์ตูน ภาย
การเรียนกับครูและเรียนด้วยตนเอง กรุงเทพมหานคร". วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ , 2524.

อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : ธนะการพิมพ์ , 2527.

อารี สุทธิพันธ์และคณะ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สารศึกษาการพิมพ์ , 2515.

อารี สุทธิพันธ์. การวาดเขียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิมลอาร์ต , 2528.

อุบล คู่จินดา. หลักและวิธีการสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอเอสพรีนติ้งเฮาส์ ,
2532.

อุทุมพร จามรมาน. แบบสอบถาม : การสร้างและการใช้. กรุงเทพมหานคร :
ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530.

_____. การสัมภาษณ์อย่างทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530.

_____. คู่มือการประเมินโครงการการฝึกอบรม. กรุงเทพมหานคร :
พันธ์พิบลิชชิ่ง , 2533.

อาไพ ศิรณสาร. "เอกสารประกอบการสอนวิชา ประวัติและปรัชญาทางศิลปศึกษา
เรื่อง วิวัฒนาการหลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา". ภาควิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.

ภาษาอังกฤษ

- Barrett , M.D. and P.H. Light. "Symbolism and Intellectual Realism in Children's Drawing". British Journal of Education Psychology. 46 : 198-202 , 1976.
- Gardner , Howard. Artful Scribbles. New York : Basic Books , 1980.
- Glyn v. Thomas , and Angele M.J. Silk. An introduction to the psychology of children's drawings. Printed and bound in Great Britain by Billing and Son Limited , Worcester , 1990.
- Golomb , Claire. Young Children's Sculpture and Drawing. Harvard University Press , 1972.
- Gombrich , E.H. Art and Illusion : A Study in the Psychology of Picture Representation. Princeton University Press , 1972.
- Goodnow , J.J. and R.A. Levine. "The Grammar of Action : Sequence and Syntax in Children's Copying". Cognitive Psychology. 4 : 82-98 , 1973.
- Hayes , J. "Children's Visual Descriptions". Cognitive Science. 2 : 1-15 , 1978.
- Hoff , G. "The Visual Narrative : Kids , comic books and creativity". Art Education. 35(2) , 20-23.
- Lee , Dorothy L. "Aesthetic Quality in Children's Art in Relation to their Coping Styles (Art)". Dissertation Abstracts. pp : 133 , 1991.

- Lowenfeld , V. and Britain , W. Creative and Mental Growth.
(7th. ed) New York : Macmillan Publishing Company ,
1987.
- Margaret l. Dowell. "Effects of Visual Refrents Upon
Representational drawing of the Human Figure". Stodie
in Art Education. 31(2) : 78-85 , 1990.
- Marschalek , D.G. "The Influence of Viewing upon the
Recognition of color and Subject Matter Placement in
Paintings for Elementary and Hight School Students".
Studies in Art Education. 25(1) : 58-65 , 1983.
- Nancy R. Smith. "Copying and Artistic Behaviors : Children and
Comic Strips". Studies in Art Education. 26(3) :
147-156 , 1985.
- Ninio , A. and A. Lieblch. "The Grammar of Action : Phrase
Structure in Children's Copying". Children Development.
47 : 846-849 , 1976.
- Pariser , D.A. "Two Methods of Teaching Drawing Skills".
Studies in Art Education. 20(3) : 30-41 , 1979.
- Paul duncum. "How 35 Children Born Between 1724 and 1900
Learned to Draw". Studies in Art Education. 26(2) :
93-102 , 1985.
- Rand , C.W. "Copying in Drawing : The Importance of Adequate
Visual Analysis Versus The Ability to Utilize Drawing
Rule". Child Development. 44 , (4) : 47-53 , 1973.
- Rush , J.,J.K. Weckesser and D.L. Sabers. "A Comparison or
Instructional Methods for Teaching Contour Drawing to
Children". Studies in Art Education. 21(2) : 6-12 ,
1980.

- R.W. Pickford. Beyond Aesthetic. C.H. Waddington : Latimer
Trend & company Ltd. Plymouth , 1976.
- Wilson Marjorie. and Brent Wilson. Teaching Children to Draw :
A Guide for Teacher & Parent. Prentice-Hall, Inc.,
Englewood Cliffs, New Jersey, U.S.A., 1982.
- Wilson , Brent and Majorie Wilson. "An Iconoclastic View of
the Imagery Sources in the Drawing of Young People".
Art Education. 30 : 5-12 , 1977.
- Wilson , Brent. "The Super Heroes of J.C.Holz and A Theory of
Children Art ". Art Education. November 1974 NAEA.
- Young , David-E. "Aesthetic Response as Copying Behavior :
An Anthropological Perspective". Stu-die-in-Art-
Education. v 24 n1 p5-15 , 1982.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเรื่อง การศึกษาการวาดภาพการ์ตูนของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร แบ่งออกเป็น 3 รายการ ดังนี้คือ

รายการที่ 1 มี 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพและภูมิหลังของเด็กนักเรียน

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพการ์ตูน
ของเด็กนักเรียน

ตอนที่ 3 แบบทดสอบการวาดภาพการ์ตูน เป็นคำสั่งให้นักเรียน
วาดภาพในหัวข้อ "การ์ตูนที่ฉันชอบ" ลงในกระดาษที่
ผู้วิจัยจัดเตรียมไว้ แล้วระบายสีตามถนัด พร้อมตอบ
คำถามเพื่ออธิบายเกี่ยวกับภาพการ์ตูนที่นักเรียนวาด
ใช้เวลา 30 นาที

รายการที่ 2 แบบสังเกตพฤติกรรมการวาดภาพการ์ตูน

รายการที่ 3 แบบวิเคราะห์เกี่ยวกับการวาดภาพการ์ตูนซึ่งผู้วิจัยคัดแปลงและ
เรียบเรียงจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

คำชี้แจง

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. ในข้อที่มีคำว่า "ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ" นักเรียนสามารถทำเครื่องหมายลงในข้อที่ต้องการได้มากกว่า 1 ข้อ และเติมคำลงในช่องว่างที่เว้นไว้ให้ ตัวอย่างการตอบแบบสอบถาม
 1. นักเรียนรู้สึกอย่างไรในขณะดูภาพยนตร์การ์ตูน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - สนุกสนาน
 - คื่นเคັน
 - หวาคกลัว
 - เบื่อ
 - อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....เหมือนอยู่ในเหตุการณ์.....
 2. แบบสอบถามตอนที่ 1 ข้อ 11 ถ้านักเรียนตอบว่า "ไม่เคยวาดภาพการ์ตูน" ไม่ต้องตอบแบบสอบถามตอนที่ 2 ให้ทำแบบสอบถามตอนที่ 3 เลย

คำชี้แจงในการวาดภาพการ์ตูน

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้สีตามที่ชอบหรือถนัด
2. เมื่อวาดภาพการ์ตูนเสร็จแล้วให้ตอบคำถามเพื่ออธิบายเกี่ยวกับภาพการ์ตูนที่วาด สำหรับนักเรียนที่คิดแบบการ์ตูนขึ้นเอง ไม่ต้องตอบคำถามข้อ 3, 4 และ 5



ตอนที่ 1 สถาภาพส่วนตัวและภูมิหลัง

คำชี้แจง : โปรดเติมข้อความหรือทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องว่างตาม
ความเป็นจริง

ชื่อ.....นามสกุล.....

1. เพศ หญิง ชาย
2. ปัจจุบันมีอายุ.....ปี
3. อยู่โรงเรียน.....
4. นักเรียนเคยเห็นภาพการ์ตูนมาก่อนหรือไม่
 - เคย
 - ไม่เคย
5. ความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อการ์ตูน
 - ชอบมาก ชอบ เฉยๆ ไม่ชอบ
6. นักเรียนเคยเห็นภาพการ์ตูนจาก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ภาพยนตร์ โทรทัศน์ วีดีโอ
 - หนังสือการ์ตูน
 - สติกเกอร์
 - กีฬาซ้อบ
 - เสื้อผ้าเด็ก
 - ของเล่น (ตุ๊กตา, หุ่นยนต์, ฯลฯ)
 - งบประมาณชุมนุม
 - อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....
7. สิ่งที่นักเรียนเคยทำเกี่ยวกับการ์ตูน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ดูภาพยนตร์การ์ตูน
 - อ่านหนังสือการ์ตูน
 - วาดภาพการ์ตูน
 - สะสมภาพการ์ตูนและสิ่งของที่มีภาพการ์ตูน
 - ระบายสีสมุดภาพการ์ตูน
 - อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....



8. ให้นักเรียนเขียนชื่อตัวการ์ตูนที่นักเรียนชอบหรือรู้จักมา 3 ชื่อ

1.
2.
3.

9. นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการดูบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- ทำให้เกิดความคิดและจินตนาการ
- ทำให้วาดภาพได้ดีขึ้น
- ได้รับความรู้
- รู้คำศัพท์ใหม่ ๆ
- ช่วยสร้างความมั่นใจในตนเอง
- ช่วยกระตุ้นให้อยากแสดงความสามารถ เหมือนตัวการ์ตูนในเรื่องที่อ่าน
- อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....

10. ความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อการวาดภาพการ์ตูน

- ชอบมาก ชอบ เฉยๆ ไม่ชอบ

11. นักเรียนเริ่มวาดการ์ตูนครั้งแรกในขณะที่เรียนอยู่ในระดับชั้นใด

- อนุบาล ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
- ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
- ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
- ไม่เคยวาดภาพการ์ตูน (นักเรียนที่ตอบในข้อนี้ให้ทำแบบทดสอบตอนที่ 3 เลข)



ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวาดภาพการ์ตูน

คำชี้แจง : เปรียบเทียบเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

1. ในการวาดภาพการ์ตูนของนักเรียน คิดว่าต้องดูแบบหรือตัวอย่างภาพการ์ตูนหรือไม่
 - ต้องมีแบบทุกครั้ง
 - ไม่จำเป็นต้องมีแบบ
 - มีแบบเป็นบางครั้ง
2. นักเรียนรู้สึกอย่างไรในขณะที่วาดภาพการ์ตูน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - สนุกสนานเพลิดเพลิน
 - ภาควิชาใจ
 - เบื่อหน่าย
 - อื่นๆ(โปรดเขียนตอบ).....
3. นักเรียนมักใช้เวลาช่วงใดในการวาดภาพการ์ตูน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - เวลาว่าง
 - ในชั่วโมงเรียนวิชาศิลปะ
 - ในชั่วโมงเรียนวิชาอื่นๆ
 - ไม่มีเวลาที่แน่นอน
 - อื่นๆ(โปรดเขียนตอบ).....
4. สาเหตุใดที่ทำให้นักเรียนชอบวาดภาพการ์ตูน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ชอบตามเพื่อน
 - ครูหรือผู้ปกครองสนับสนุน
 - ชื่นชอบนักเขียนการ์ตูน
 - ชอบวิชาศิลปะ
 - ประทับใจในบทบาทของตัวการ์ตูน
 - ชอบรูปแบบสีสันที่สวยงามของตัวการ์ตูน
 - อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....



5. ผู้ที่พบเห็นนักเรียนวาดภาพการ์ตูนมักจะ

- ชมเชยสนับสนุน
- ตีเคียน ห้ามปราม
- เฉยๆ

6. งานชิ้นเรียนของนักเรียนมีเพื่อนที่ชอบวาดภาพการ์ตูนอยู่หรือไม่

- มีจำนวนมาก
- มีบ้าง
- ไม่มีเลย

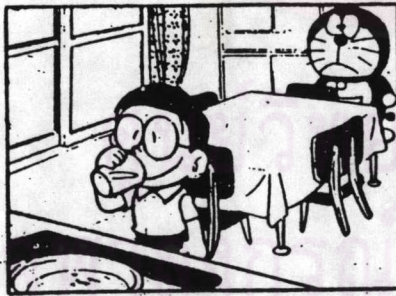
7. นักเรียนคิดว่าการลอกภาพการ์ตูนมีผลต่อการวาดภาพอื่นว่า อย่างไร

- วาดภาพอื่นว่า ใต้คิขึ้น
- วาดภาพอื่นว่า ใต้แยลง
- ไม่มีผลต่อการวาดภาพอื่นว่า
- อื่นว่า (โปรดเขียนตอบ).....

8. นักเรียนชอบวาดภาพการ์ตูนที่มีลักษณะ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)



- เป็นภาพตลกๆ เฉพาะตัวการ์ตูน ไม่มีองค์ประกอบอื่นว่า



- เป็นภาพการ์ตูนที่มีองค์ประกอบอื่นว่า เช่น ภูเขา แก้วน้ำ ต้นไม้ เป็นต้น



- เป็นการ์ตูนช่องที่มีการลำดับภาพต่อกันเหมือนในหนังสือการ์ตูน

9. ภาพการ์ตูนที่นักเรียนชอบวาดมีที่มาอย่างไร

- เป็นภาพการ์ตูนจาก เรื่องที่ชอบ
- เป็นภาพการ์ตูนที่ประทับใจในบทบาท
- เป็นภาพการ์ตูนที่มีรูปแบบสีสันสวยงาม
- เป็นภาพการ์ตูนที่มีลักษณะลายเส้นง่าย ๆ
- อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....

10. นักเรียนมีวิธีการลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนอย่างไร

- วาดให้เหมือนต้นแบบมากที่สุดโดยไม่มีการดัดแปลง
- วาดให้เหมือนต้นแบบและมีการผสมผสานความคิดของตนเอง
- ลอกแบบเป็นส่วนน้อย ใช้ความคิดของตนเอง เป็นส่วนใหญ่
- ไม่แน่นอน

11. การวาดภาพการ์ตูนของนักเรียนในแต่ละครั้ง เป็นอย่างไร

- วาดซ้ำแบบเดิมทุกครั้ง
- เปลี่ยนแบบเป็นบางครั้ง
- เปลี่ยนแบบไปเรื่อยๆ

12. นักเรียนมีวิธีการวาดภาพการ์ตูนอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- วาดภาพการ์ตูนเป็นลายเส้น
- วาดภาพการ์ตูนแล้วแรเงา
- วาดภาพการ์ตูนแล้วลงหมึกหรือสีน้ำ
- วาดภาพการ์ตูนแล้วระบายสี
- วาดภาพการ์ตูนและระบายสีบางครั้ง
- อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....

13. เมื่อนักเรียนวาดภาพการ์ตูนเสร็จมักจะ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- นำมาให้เพื่อนดู
- นำมาให้คุณพ่อคุณแม่ดู
- นำมาให้คุณครูดู
- ส่งไปยังหนังสือต่างๆ ที่เปิดคอลัมภ์ให้เด็กได้แสดงออกหรือมีการประกวด
- เก็บไว้ไม่ให้ใครดู
- อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....

14. ในวิชาศิลปะศึกษาครูศิลปะเคยให้นักเรียนวาดภาพการ์ตูนจากแบบหรือไม่
- เป็นประจำ นานๆ ครั้ง ไม่เคย
15. ในวิชาศิลปะศึกษาถ้านักเรียนวาดภาพตามที่ครูสั่งไม่ได้ มักแก้ปัญหาโดยลอกแบบจากการ์ตูน
- ทุกครั้ง บางครั้ง ไม่เคย
16. นักเรียนต้องการให้ครูศิลปะสอนวาดภาพการ์ตูนหรือไม่
- ต้องการ ไม่ต้องการ
-

ตอนที่ 3 การวาดภาพการ์ตูน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวาดภาพการ์ตูนในหัวข้อ "การ์ตูนที่ฉันชอบ" ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ แล้วระบายสีตกแต่งให้สวยงาม พร้อมตอบคำถามเพื่ออธิบายเกี่ยวกับภาพการ์ตูนที่นักเรียนวาด ใช้เวลา 30 นาที



ศูนย์วิจัยและการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง : โปรดเติมข้อความหรือหาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. ตัวการ์ตูนที่นักเรียนวาดมีชื่อว่า

.....

2. ภาพการ์ตูนที่นักเรียนวาดเคยเห็นมาจาก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ภาพยนตร์ โทรทัศน์ วิทยุ
- หนังสือการ์ตูน
- สติกเกอร์
- กีฬา
- เสื้อผ้าเด็ก
- ของเล่น (ตุ๊กตา, หุ่นยนต์, ฯลฯ)
- งบประมาณ
- คิดแบบขึ้นเอง (ไม่ต้องตอบข้อ 3, 4 และ 5)
- อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....

3. ภาพการ์ตูนที่นักเรียนวาดมีเนื้อเรื่องอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

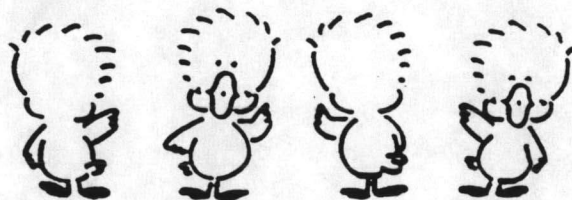
- ตลกขบขัน
- ผจญภัย ไล่คน
- สงครามและการต่อสู้
- สืบสวนและโจรกรรม
- ชีวิตประจำวัน
- ประวัติบุคคล
- สัตว์ประหลาดและเรื่องมหัศจรรย์
- การ์ตูนสัตว์
- สารคดีและวิทยาศาสตร์
- ญาติและของขวัญ
- ความรัก
- เพื่อน
- สะท้อนปัญหาในสังคม
- กีฬา
- อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....

4. ภาพการ์ตูนที่นักเรียนวาดมีการนำเสนอข้อคิดอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> การพึ่งตนเอง | <input type="checkbox"/> การคบคนดี เป็นมิตร |
| <input type="checkbox"/> การไม่ทำร้ายผู้อื่น | <input type="checkbox"/> ความไม่โลภและไม่ลัทธิขมขม |
| <input type="checkbox"/> การไม่ประพฤติผิดในกาม | <input type="checkbox"/> การไม่เล่นการพนัน |
| <input type="checkbox"/> การไม่เสพสุราและสิ่ง เสพติด | <input type="checkbox"/> ความละเอียดและ เกรงกลัวต่อการกระทำชั่ว |
| <input type="checkbox"/> ความอดทน | <input type="checkbox"/> ความมีระเบียบวินัย |
| <input type="checkbox"/> ความกล้าหาญ | <input type="checkbox"/> ความรับผิดชอบ |
| <input type="checkbox"/> ความมีน้ำใจ เป็นนักกีฬา | <input type="checkbox"/> ความซื่อสัตย์ |
| <input type="checkbox"/> ความยุติธรรม | <input type="checkbox"/> ความขยันหมั่นเพียร |
| <input type="checkbox"/> ความกตัญญูทุกเวที | <input type="checkbox"/> ความสุภาพอ่อนน้อม |
| <input type="checkbox"/> ความสามัคคี | <input type="checkbox"/> การถือประโยชน์ส่วนรวม |
| <input type="checkbox"/> การประหยัค | <input type="checkbox"/> ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ |
| <input type="checkbox"/> ความเมตตากรุณา | <input type="checkbox"/> ความไม่ประมาท |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ)..... | |

5. ตัวการ์ตูนที่นักเรียนวาดมีลักษณะนิสัยอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- เป็นคนดี มีความซื่อสัตย์
- เข้มแข็ง
- มีความสามารถ
- อดทนต่ออุปสรรค
- ตลกขบขัน
- กล้าหาญ
- ฉลาด
- สุภาพเรียบร้อย อ่อนโยน
- มีอิทธิทธิ เวทมนต์คาถา
- อื่นๆ (โปรดเขียนตอบ).....



ขอขอบคุณที่ทำให้ความร่วมมือในครั้งนี้ค่ะ

รายการที่ 2 แบบสังเกตพฤติกรรมการวาดภาพการ์ตูน

วันที่ทำการสังเกต.....
 เวลาที่ทำการสังเกต.....
 สถานที่สังเกต.....
 ผู้สังเกต.....

พฤติกรรมที่สังเกต	พบมาก	พบบ้าง	ไม่พบ	หมายเหตุ
1. กระบวนการปฏิบัติงาน				
1.1 วิธีคิด				
- มีการใช้แบบในการลอกภาพการ์ตูน	---	---	---	-----
- ดูตัวอย่างภาพการ์ตูนจากเพื่อนข้างๆ	---	---	---	-----
- เขียนรอยอาศัยความจำ	---	---	---	-----
1.2 การร่างภาพ				
- ร่างภาพโดยเริ่มจากตัวการ์ตูนก่อน				
แล้วจึงวาดองค์ประกอบอื่นๆ	---	---	---	-----
- ร่างภาพโดยรวมก่อนจึงเพิ่มเติมรายละเอียดทีหลัง	---	---	---	-----
1.3 การระบายสี				
- ระบายสีโดยคัดเส้นก่อนระบายสีพื้น	---	---	---	-----
- ระบายสีพื้นก่อนจึงคัดเส้น	---	---	---	-----
2. ทักษะการใช้เครื่องมือ				
- มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน	---	---	---	-----
- ใช้เครื่องมือได้อย่างคล่องแคล่ว	---	---	---	-----
- จัดเก็บอุปกรณ์เมื่อปฏิบัติงานเสร็จ	---	---	---	-----

รายการที่ 3 แบบวิเคราะห์เกี่ยวกับการวาดภาพการ์ตูนของเด็ก

@ แสดงลักษณะต่างๆ ที่ปรากฏในภาพการ์ตูนที่เด็กวาด

ลักษณะภาพการ์ตูนที่เด็กวาด	มี	ไม่มี	คะแนน	หมายเหตุ
1. ภาพที่แสดงลักษณะเพศ				
- หญิง	--	--	--	-----
- ชาย	--	--	--	-----
2. ภาพที่แสดงลักษณะรูปร่าง				
- เต็มตัว	--	--	--	-----
- ครึ่งตัว	--	--	--	-----
3. ภาพที่แสดงลักษณะของด้านที่มองเห็น				
- ด้านหน้า	--	--	--	-----
- ด้านข้าง	--	--	--	-----
- ด้านหลัง	--	--	--	-----
4. ภาพที่แสดงลักษณะของวัย				
- เด็ก	--	--	--	-----
- ผู้ใหญ่	--	--	--	-----
- ชรา	--	--	--	-----
5. ภาพที่แสดงลักษณะเครื่องแต่งกาย				
- ชุดประจำชาติ (ชุดไทย)	--	--	--	-----
- ชุดสากล (ชุดของชาติอื่น เช่น กิโมโน)	--	--	--	-----
- ชุดที่มีลักษณะพิเศษ	--	--	--	-----
- ชุดที่มีลักษณะเฉพาะ	--	--	--	-----
6. ภาพที่แสดงลักษณะตัวเอก				
- คน	--	--	--	-----
- สัตว์	--	--	--	-----
- คนหรือสัตว์ที่มีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----

ลักษณะภาพการ์ตูนที่เด็กวาด	มี	ไม่มี	คะแนน	หมายเหตุ
7. ภาพที่แสดงลักษณะการเคลื่อนไหวและ กริยาอาการ				
- ริ่ง	--	--	--	-----
- เดิน	--	--	--	-----
- กระโดด	--	--	--	-----
- เหวะ	--	--	--	-----
- ขับยานพาหนะ	--	--	--	-----
- ไข่มือหรือแขนแสดงท่าทางต่างๆ	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----
8. ภาพที่แสดงลักษณะลายเส้น				
- เส้นประ	--	--	--	-----
- เส้นซิกแซก	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----
9. ภาพที่แสดงลักษณะมุมมองที่แปลกใหม่				
- มองจากด้านล่าง	--	--	--	-----
- มองจากด้านบน	--	--	--	-----
- มองจากระยะใกล้หรือระยะที่มากเกิน ความจริง	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----
10. ภาพที่แสดงลักษณะเด่นของตัวการ์ตูน				
- ตาโต	--	--	--	-----
- หัวกลม	--	--	--	-----
- กล้ามเนื้อ	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----

ลักษณะภาพการ์ตูนที่เด็กวาด	มี	ไม่มี	คะแนน	หมายเหตุ
11. ภาพที่แสดงอารมณ์ความรู้สึกของตัวการ์ตูน				
- ตีใจ ยิ้ม หัวเราะ	--	--	--	-----
- เศร้า ร้องไห้	--	--	--	-----
- โกรธ	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----

@ แสดงลักษณะสัญลักษณ์ที่ปรากฏในภาพการ์ตูนที่เด็กวาด

ลักษณะสัญลักษณ์ในภาพการ์ตูนที่เด็กวาด	มี	ไม่มี	คะแนน	หมายเหตุ
1. ใช้คำแทนเสียงหรือขยายกริยา				
- ู๊	--	--	--	-----
- พิ้ง	--	--	--	-----
- ะปั้ง	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----
2. ใช้รูปสื่อความหมายแทนคำพูด				
- รูปหลอดไฟ	--	--	--	-----
- รูปหัวใจ	--	--	--	-----
- รูปเปลวไฟ (แสดงพลัง)	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----
3. ใช้เครื่องหมายแทนกริยา				
- เครื่องหมายประศนี (?)	--	--	--	-----
- เครื่องหมายอัศเจรีย์ (!)	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----

@ แสดงลักษณะสีที่ปรากฏในภาพการ์ตูนที่เด็กวาด

ลักษณะสีในภาพการ์ตูนที่เด็กวาด	มี	ไม่มี	คะแนน	หมายเหตุ
1. สดใส สวยงาม	--	--	--	-----
2. คัดเส้นชัดเจน	--	--	--	-----
3. วัสดุเกินจริง	--	--	--	-----
4. ไม่มีการระบายแสงเงาอย่างชัดเจน	--	--	--	-----
5. ไม่มีการใช้น้ำหนักอ่อนแก่อย่างชัดเจน	--	--	--	-----

@ ลักษณะการแสดงออกทางศิลปะที่ปรากฏในภาพการ์ตูนที่เด็กวาด

การแสดงออกทางศิลปะ	มี	ไม่มี	คะแนน	หมายเหตุ
- การใช้จินตนาการและการรับรู้ของตนเอง				
ประกอบ	--	--	--	-----
- การคัดแปลงต้นแบบ	--	--	--	-----
- ใช้เทคนิคอื่นๆ เช่น สีคตาราง แรเงา	--	--	--	-----
- ความมั่นใจในการแสดงออก	--	--	--	-----
- ใช้รูปทรงเรขาคณิต	--	--	--	-----
- การออกแบบตัวอักษร	--	--	--	-----
- การออกแบบฉากหลัง	--	--	--	-----
- การแก้ปัญหา เรื่องขนาดของภาพกับกรอบภาพ	--	--	--	-----
- อื่นๆ	--	--	--	-----

ภาคผนวก ข

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแก้ไข เครื่องมือวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิรันดร แสงสวัสดิ์
2. อาจารย์ สมโภชน์ ทองแดง
3. อาจารย์ วิรัตน์ คุ่มคา
4. อาจารย์ ณรงค์ ประภาสะโรนบล (รงค์' เติลินิวส์)

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญในการประเมินภาพวาดลอกเลียนแบบภาพการ์ตูน
ของ เด็กนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

1. อาจารย์ วิรัตน์ คุ่มคา
2. อาจารย์ ธารรงค์ศักดิ์ ธารรงค์เลิศฤทธิ์
3. อาจารย์ ณรงค์ ประภาสะโรนบล (รงค์' เติลินิวส์)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

การหาความเชื่อมั่นของ เครื่องมือ

การหาความเชื่อมั่นของ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำเครื่องมือที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ ๒๒ คน ลงใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร ที่ไม่ใช่อีกกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน แล้วนำผลการทดสอบมาหาความเชื่อมั่น ดังต่อไปนี้

1. เครื่องมือจากรายการที่ 2 นำมาหาความเชื่อใจได้ของการสังเกต
โดยใช้วิธีหาค่าดัชนีของความสอดคล้องตามสูตรของ Scott
(วิเชียร เกตุสิงห์, 2530) ได้ค่าความเชื่อมั่นของ เครื่องมือที่ระดับ
0.80
2. เครื่องมือจากรายการที่ 3 นำมาหาค่าความเที่ยง โดยใช้วิธีของ
Kuder Richardson จากสูตร KR-20 (ประคอง วรรณสูตร, 2535)
ได้ค่าความเชื่อมั่นของ เครื่องมือที่ระดับ 0.58

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 25 คะแนนของนักเรียนที่ทดสอบความเชื่อมั่นของแบบสังเกต

ลักษณะที่สังเกต	คะแนนจากการสังเกตจาก				ความแตกต่าง ระหว่างสัดส่วน จาก 2 คน
	ผู้สังเกตคนที่ 1		ผู้สังเกตคนที่ 2		
	คะแนน	สัดส่วน	คะแนน	สัดส่วน	
1. กระบวนการปฏิบัติงาน	7	0.35	7	0.333	0.017
2. ทักษะการใช้เครื่องมือ	4	0.2	3	0.142	0.058
3. การแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน	2	0.1	2	0.095	0.005
4. เวลาในการปฏิบัติงาน	2	0.1	3	0.142	0.042
5. ลักษณะนิสัยในการปฏิบัติงาน	5	0.25	6	0.285	0.035
รวม	20	1.000	21	1.000	0.157

จากข้อมูลในตารางข้างบนนี้

$$P_o = 1 - 0.157$$

$$= 0.843$$

$$P_e = (0.35)^2 + (0.25)^2$$

$$= 0.1225 + 0.0625$$

$$= 0.185$$

สูตรการหาดัชนีของความสอดคล้อง $\pi = \frac{P_o - P_e}{1 - P_e}$

$$\text{ความเชื่อถือได้} = \frac{0.843 - 0.185}{1 - 0.185}$$

$$= 0.658$$

$$= 0.815$$

$$= 0.807$$

การสังเกตครั้งนี้มีความเชื่อถือได้เท่ากับ 0.80

ตารางที่ 26 (ต่อ)

คน/ข้อ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	X	X ²
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	15	225
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	361
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	16	256
28	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	324
29	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	15	225
30	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16	256
	28	30	30	30	26	30	30	27	14	28	29	10	23	8	30	30	29	30	30	29	517	8989
p	.93	1	1	1	.86	1	1	.9	.46	.93	.96	.33	.76	.26	1	1	.96	1	1	.96		
q	.06	0	0	0	.13	0	0	.1	.54	.06	.03	.66	.23	.73	0	0	.03	0	0	.03		
pq	.05	0	0	0	.11	0	0	.09	.24	.05	.02	.21	.17	.18	0	0	.02	0	0	.02		

$pq = 0.73 \quad X = 517 \quad X^2 = 8989$

$$\begin{aligned}
 s_t^2 &= \frac{N \times \sum x^2 - (\sum x)^2}{N^2} \\
 &= \frac{(30 \times 8989) - (517)^2}{30^2} \\
 &= \frac{269670 - 267289}{900} \\
 &= \frac{2381}{900} \\
 &= 2.64
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right) \\
 &= \frac{20}{19} \left(1 - \frac{1.16}{2.64} \right) \\
 &= 1.05 \left(1 - 0.44 \right) \\
 &= 1.05 \times 0.56 \\
 &= 0.58
 \end{aligned}$$

แบบวิเคราะห์นี้มีความเชื่อถือได้ 0.58

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย โทร.2183530

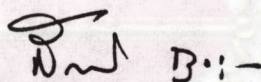
ที่ ทม 0309/468 วันที่ 16 มกราคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม

เนื่องด้วย น.ส.อรอนงค์ ฤทธิธำชัย นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สันติวงศ์อร่าม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยการนำเครื่องมือวิจัยไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.อรอนงค์ ฤทธิธำชัย ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย



(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ดุจสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม 0309/464

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

16 มกราคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. เครื่องมือวิจัย
2. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.อรอนงค์ ฤทธิฤกษ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สันติ วงศ์อร่าม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยการนำเครื่องมือวิจัยไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนในสังกัดของสำนักงานการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.อรอนงค์ ฤทธิฤกษ์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ กุงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ ทม 0309/465

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

16 มกราคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. เครื่องมือวิจัย
2. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.อรอนงค์ ฤทธิ์ฤทัย นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลูกเล่นแบบภาพการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ลัญญา วงศ์อร่าม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยการนำเครื่องมือวิจัยไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนในสังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

จึงเรียนมาเพื่อขอ ความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.อรอนงค์ ฤทธิ์ฤทัย ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤกษ์สุวรรณ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ทม 0309/466

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

16 มกราคม 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. เครื่องมือวิจัย
2. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.อรอนงค์ ฤทธิฤกษ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สัญญา วงศ์อร่าม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยการนำเครื่องมือวิจัยไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนในสังกัดของสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.อรอนงค์ ฤทธิฤกษ์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤกษ์สุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ทม 0309/450

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

/6 มกราคม 2539

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน คุณณรงค์ ประภาสโอบล

เนื่องด้วย น.ส.อรอนงค์ ฤทธิ์ฤทัย นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี
และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สันติ วังศรีธรรม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็น
ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้าง
ขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ วังสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร.2183530

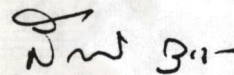
ที่ ทม 0309/447 วันที่ 16 มกราคม 2539

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิรันดร์ แสงสวัสดิ์

เนื่องด้วย แ.ส.อรอนงค์ ฤทธิฤทัย นิสิตชั้นปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สันญา วงศ์อร่าม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้สolicitขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านให้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย



(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฤงสุวรรณ)

กณบศบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/449



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

/6 มกราคม 2539

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ วิรัตน์ กุ่มคำ

เนื่องด้วย น.ส.อรอนงค์ ฤทธิ์ธำชย์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี
และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สันญา วงศ์อร่าม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ขอสืบขอเรียนเชิญท่านเป็น
ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้าง
ขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ดุงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ทม 0309/44๘

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

16 มกราคม 2539

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ สมโภชน์ ทองแดง

เนื่องด้วย น.ส.อรอนงค์ ฤทธิ์ฤทัย นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลัง
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการวาดภาพลอกเลียนแบบภาพการ์ตูนของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี
และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สันติ วังศรีราม เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็น
ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้าง
ขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

ภาคผนวก ง

ภาพประกอบการเก็บรวบรวมข้อมูลผลการวิจัย เรื่อง การศึกษาการวาดภาพ
การ์ตูนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร



ภาพที่ 15 การสังเกตพฤติกรรมการวาดภาพการ์ตูนของนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง
ประชากร

ภาคผนวก จ

ตัวอย่างภาพวาดการ์ตูนของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง



ภาพที่ 16 แสดงลักษณะการเคลื่อนไหวและกริยาอาการ คือ วิ่ง เตะ



ภาพที่ 17 แสดงลักษณะการเคลื่อนไหวและกริยาอาการ คือ ร้องเพลง



ภาพที่ 18 แสดงลักษณะมุมมองที่แปลกใหม่ คือ วาดภาพในแบบกินตา
(forshortening)



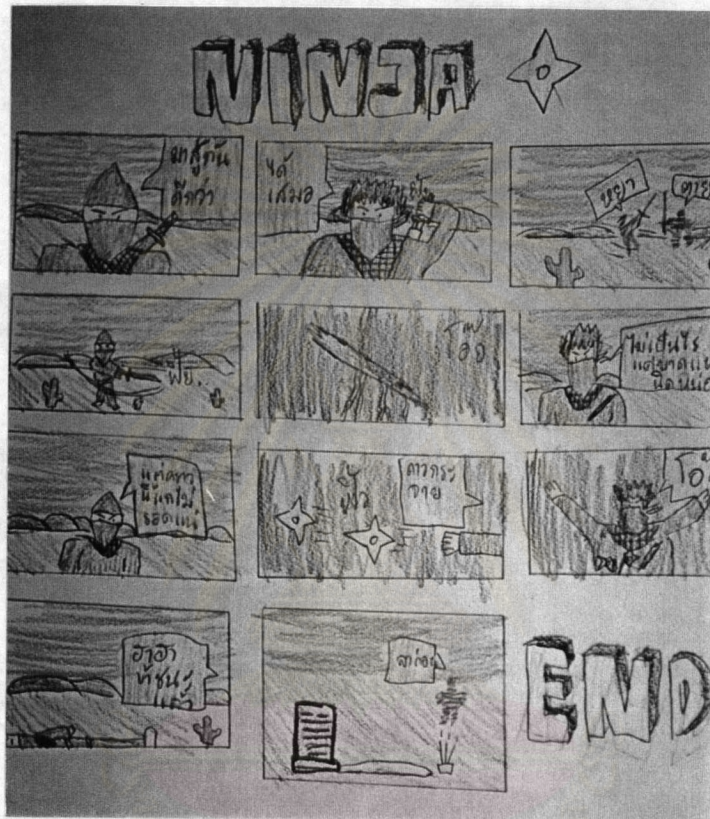
ภาพที่ 19 แสดงลักษณะสัญลักษณ์แทนกริยาอาการ คือ ใช้รูปเปลวไฟ
สื่อความหมายการแสดงพลังของตัวการ์ตูน



ภาพที่ 20 แสดงลักษณะมุมมองที่แปลกใหม่ คือ มองจากระยะใกล้หรือ
มากระยะที่มากเกินจริง



ภาพที่ 21 แสดงลักษณะสัญลักษณ์แทนกริยาอาการ คือ อยู่ในความคิด



ภาพที่ 22 แสดงการวาดภาพการ์ตูนช่องที่มีการลำดับภาพต่อกัน
เหมือนนหนังสือการ์ตูน

ประวัติผู้เขียน

นางสาว อรอนงค์ ฤทธิธำชัย เกิดวันที่ 27 มกราคม พ.ศ. 2513
ที่อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต
สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2535
และ เข้าศึกษาคณะในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี
การศึกษา 2536



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย