



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลของการวิเคราะห์ข้อมูล การวิจัยเรื่อง "การพัฒนาเนื้อหารายวิชา การออกแบบบรรจุมุม สำหรับนักเรียนระดับอนุปริญาสาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์" ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วนดังนี้คือ

1. ผลการวิเคราะห์เพื่อประเมินหาความต้องการจำเป็นเบื้องต้น (Needs Assessment) ของความคิดเห็นของกลุ่มอาจารย์และนักศึกษาที่มีต่อสภาพการเรียนการสอนวิชา การออกแบบบรรจุมุม และความต้องการให้มีการปรับปรุงพัฒนาในอนาคต และขอเสนอแนะ
2. ผลการวิเคราะห์ค่าให้สัมภาษณ์ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ตามเทคนิคเคลฟาย รอบที่ 1 เกี่ยวกับจุดประสงค์ของรายวิชา ขอบข่ายเนื้อหา กิจกรรมและขอเสนอแนะต่างๆของการเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุมุม
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเทคนิคเคลฟายรอบที่ 3 (แบบสอบถามเคลฟาย รอบที่ 3) โดยการคำนวณหาความถี่ฐานและค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ของค่าตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ

ส่วนที่ 1. ผลการวิเคราะห์เพื่อประเมินหาความต้องการจำเป็นเบื้องต้น

ตารางที่ 1. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อสภาพการเรียนการสอน ในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ในปัจจุบัน และความต้องการให้มีการปรับปรุงพัฒนาในอนาคต

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
<p>ก. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร ท่านเห็นว่าวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์มีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ เช่นใด</p> <p>1. ให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถในวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพียงพอที่จะทำงานในหน่วยราชการ รัฐ-วิสาหกิจ และหน่วยงานเอกชน</p>	3.00	0.70	ปาน-กลาง	4.33	0.84	มาก
<p>2. ให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถที่จะประกอบอาชีพส่วนตัวในกิจการออกแบบบรรจุภัณฑ์</p>	3.00	0.95	ปาน-กลาง	4.33	1.02	มาก

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงมีจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
3. ใหนักศึกษามีความสามารถ ในด้านเทคโนโลยีที่สัมพันธ์ กับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การบรรจุภัณฑ์ เพื่อการ ปฏิบัติงานจริง	2.41	1.18	น้อย	4.16	1.21	มาก
4. ใหนักศึกษามีความรู้ความ เข้าใจทางด้านการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ ที่เกี่ยวข้อง สัมพันธ์กับชีวิต วัฒนธรรม ความเป็นอยู่และศิลปะของ ชาติ	3.00	0.60	ปาน กลาง	4.27	0.74	มาก
ข. <u>คำอธิบายรายวิชา</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. สามารถทำใหนักศึกษาเกิด ความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ของการเรียนการสอนในรายวิชานี้	3.66	0.47	มาก	4.33	0.62	มาก
2. มีความสอดคล้องกับจุด - มุ่งหมายของหลักสูตร	3.50	0.76	มาก	4.41	0.62	มาก
3. สามารถครอบคลุมขอบข่าย ของเนื้อหาวิชา	3.25	0.92	ปาน กลาง	4.41	0.75	มาก

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{x}	S.D.	เหมาะสม	\bar{x}	S.D.	เหมาะสม
ค. <u>วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีความสอดคล้องและครอบคลุมตรงตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร และคำอธิบายรายวิชา	3.33	0.84	ปานกลาง	4.25	0.72	มาก
2. ผู้สอนและนักศึกษามีความเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดใดทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	3.08	0.64	ปานกลาง	4.25	0.59	มาก
3. สามารถใช้เป็นเกณฑ์เพื่อการประเมิน ความรู้ ความสามารถของผู้เรียนได้จริง	3.00	0.57	ปานกลาง	4.50	0.50	มาก
ง. <u>เนื้อหาวิชาภาคทฤษฎี</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีการกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ไว้ทุกบทเรียน	2.70	1.00	ปานกลาง	4.50	0.67	มากที่สุด
2. มีการจัดลำดับเนื้อหาวิชาตามความยาก-ง่าย	2.90	1.44	ปานกลาง	4.50	0.67	มากที่สุด
3. มีการกำหนดรายละเอียดของเนื้อหาวิชาทุกบทเรียน	2.70	1.26	ปานกลาง	4.70	0.64	มากที่สุด
4. เนื้อหาสาระของวิชามีความทันสมัย	3.10	0.53	ปานกลาง	4.60	0.66	มากที่สุด

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
5. เนื้อหารายวิชาตรงกับความต้องการของนักศึกษา	3.30	0.45	ปานกลาง	4.60	0.66	มากที่สุด
6. เนื้อหารายวิชาตรงตามเป็นจริงตามสภาพของสังคมและตลาดแรงงาน	3.10	0.53	ปานกลาง	4.60	0.49	มากที่สุด
7. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงานและกรรมวิธีการบรรจภัณฑ์	2.60	0.80	ปานกลาง	4.60	0.66	มากที่สุด
8. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวัสดุบรรจภัณฑ์	2.80	0.74	ปานกลาง	4.60	0.48	มากที่สุด
9. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีด้านการบรรจภัณฑ์	2.10	0.94	น้อย	4.60	0.66	มากที่สุด
10. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับการออกแบบลักษณะกราฟฟิค	3.10	1.22	ปานกลาง	4.80	0.40	มากที่สุด
11. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับการตลาดและการจัดการทางธุรกิจ	2.10	0.83	น้อย	4.80	0.40	มากที่สุด
12. กำหนดระยะเวลาเรียนได้เพียงพอและเหมาะสม	2.60	0.91	ปานกลาง	4.40	1.01	มาก

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สภาพการ เรียบการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
จ. <u>กิจกรรมการฝึกภาคปฏิบัติ</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีความสอดคล้องกับภาคทฤษฎี	2.80	0.60	ปานกลาง	4.30	0.78	มาก
2. เป็นกิจกรรมที่ทันสมัยและน่าสนใจ	3.00	0.60	ปานกลาง	4.30	0.64	มาก
3. เป็นกิจกรรมที่ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน	3.00	0.66	ปานกลาง	3.90	0.99	มาก
4. เป็นกิจกรรมที่สามารถสร้างเสริมประสบการณ์และเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการประกอบอาชีพ	3.00	0.63	ปานกลาง	4.20	0.97	มาก
5. เป็นกิจกรรมที่เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ด้วยตัวผู้เรียนเอง	3.30	1.18	ปานกลาง	4.00	1.04	มาก
6. มีการให้นักศึกษานำเสนอโครงการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ด้วยตนเอง	3.10	0.94	ปานกลาง	4.30	0.90	มาก
7. มีการกำหนดให้นักศึกษานำเสนอแผนงานการออกแบบก่อนการลงมือปฏิบัติจริง	3.10	0.83	ปานกลาง	4.30	1.00	มาก
8. มีการฝึกปฏิบัติและกำหนดการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามขั้นตอนกระบวนการทำงานจริง	3.20	0.74	ปานกลาง	4.40	0.66	มาก

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
9. กำหนดระยะเวลาการฝึกปฏิบัติใดเหมาะสมเพียงพอกับกิจกรรมแต่ละครั้ง	3.10	0.70	ปานกลาง	4.10	0.93	มาก
10. มีการประมวลข้อมูล ปัญหา และสัมฤทธิ์ผลของการปฏิบัติงานในลักษณะเอกสารประกอบผลงาน	2.70	0.78	ปานกลาง	4.30	0.90	มาก
ค. แหล่งศึกษาความรู้/กิจกรรมเสริมความรู้						
ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีเอกสารคำสอนประกอบการเรียน	2.50	0.86	ปานกลาง	4.27	0.96	มาก
2. มีหนังสือตำราภาษาไทยประกอบการเรียนการสอน	2.00	0.81	น้อย	4.50	0.67	มากที่สุด
3. มีหนังสือตำราภาษาต่างประเทศประกอบการเรียน	2.58	1.03	ปานกลาง	4.45	0.65	มาก
4. มีการบริการข้อมูล ข้อความ และ การเผยแพร่ เอกสาร ตำราหรืออื่น ๆ จากหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ เอกชน ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องโดยตรง	2.00	1.00	น้อย	4.27	0.96	มาก

ตารางที่ 1 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงในปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
5. มีการเชิญวิทยากร/ผู้เชี่ยวชาญโดยตรงมาร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน อาทิ						
5.1 นักวิชาการ	1.72	0.96	น้อย	4.50	0.67	มากที่สุด
5.2 นักออกแบบ	1.90	1.04	น้อย	4.50	0.67	มากที่สุด
5.3 ผู้ประกอบการธุรกิจ	1.72	1.05	น้อย	4.36	0.38	มาก
6. มีวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร เทคโนโลยี สำหรับประกอบการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติเพียงพอ	1.25	0.59	น้อยที่สุด	4.63	0.64	มากที่สุด
7. มีการศึกษางานนอกสถานที่ ทั้งในโรงงานและสำนักงาน	2.00	0.81	น้อย	4.27	0.86	มาก
ซ. การ ฝึกและประเมินผล ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีการทดสอบโดยใช้ข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย	2.54	0.65	ปานกลาง	4.00	0.85	มาก
2. มีการสอบโดยการสัมภาษณ์	1.63	0.77	น้อย	3.90	1.16	มาก
3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการ ฝึกและประเมินผล	2.36	0.77	น้อย	4.00	0.85	มาก
4. ให้นักศึกษาเสนอรูปแบบการ นำเสนอผลงานเพื่อการประเมินผล	2.45	0.98	น้อย	4.18	0.71	มาก

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
5. มีการประเมินผลร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญ	1.72	0.86	น้อย	4.18	0.71	มาก

จากตารางที่ 1 อาจารย์ผู้สอน มีความเห็นว่าสภาพการ เรียนการสอนในวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์นั้น ปัจจุบันมีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์อยู่ในระดับน้อยในแง่ที่ว่า นักศึกษามีความสามารถเทคโนโลยีที่สัมพันธ์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การบรรจุภัณฑ์เพื่อการปฏิบัติงานจริง ด้านเนื้อหาวิชาภาคทฤษฎีนั้น เห็นว่ามีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยี การบรรจุภัณฑ์ การตลาดและการจัดการทางธุรกิจ อยู่ในระดับน้อย ด้านแหล่งศึกษาความรู้ และกิจกรรมเสริมความรู้เกี่ยวกับหนังสือตำราภาษาไทย เอกสาร เผยแพร่ความรู้ การเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ และการศึกษาคูงานที่เกี่ยวข้องโดยตรงนั้น ยังจัดทำให้ได้ในระดับน้อย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ด้านวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร และเทคโนโลยีเพื่อประกอบการเรียนการสอนนั้นมีน้อยที่สุดส่วนด้านการวัดและประเมินผล กลุ่มอาจารย์ผู้สอนเห็นว่ามีการใช้แบบทดสอบแบบปรนัยและอัตนัยในวิชานี้อยู่ในระดับปานกลาง ส่วนการประเมินผลการเรียนด้วยวิธีการสัมภาษณ์ การให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินผล การให้นักศึกษานำเสนอรูปแบบการนำเสนอผลงาน และการประเมินผลร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญนั้นยังมีอยู่น้อย แต่โดยภาพรวมของสภาพการ เรียนการสอนที่เป็นจริงปัจจุบันในทุก ๆ ด้านนั้น ส่วนใหญ่แล้วจัดอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง ส่วนความต้องการที่จะให้มีการปรับปรุงในอนาคต พบว่ามีอยู่ในระดับมากในทุก ๆ ด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการปรับปรุงเนื้อหาวิชาภาคทฤษฎีและด้านแหล่งศึกษาความรู้ และกิจกรรมเสริมความรู้ พบว่าเป็นความต้องการที่มากที่สุด

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของคณบดี นักศึกษา ที่มีต่อสภาพการ เรียนการสอนในวิชาการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ในปัจจุบัน และ ความต้องการให้มีการปรับปรุงพัฒนาในอนาคต

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
ก. <u>จุดมุ่งหมายของหลักสูตร</u> ท่านเห็นว่าวิชาการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์มีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ เช่นใด						
1. ใหนักศึกษามีความรู้ความสามารถในวิชาการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพียงพอที่จะทำงานในหน่วยราชการ รัฐ-วิสาหกิจ และหน่วยงานเอกชน	3.39	0.90	ปานกลาง	4.26	0.72	มาก
2. ใหนักศึกษามีความรู้ความสามารถที่จะประกอบอาชีพส่วนตัวในก้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์	3.40	0.92	ปานกลาง	4.38	0.61	มาก
3. ใหนักศึกษามีความสามารถในก้านเทคโนโลยีที่สัมพันธ์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์การบรรจุภัณฑ์ เพื่อการปฏิบัติงานจริง	2.47	1.13	ปานกลาง	3.40	0.77	มาก

ตารางที่ 2 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
4. ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทางด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ที่เกี่ยวข้องกับสัมพันธกับชีวิต วัฒนธรรม ความเป็นอยู่และศิลปะของชาติ	3.28	1.25	ปานกลาง	4.21	0.80	มาก
ข. <u>คำอธิบายรายวิชา</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. สามารถทำให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนในรายวิชานี้	3.52	0.85	มาก	4.10	0.70	มาก
2. มีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตร	3.51	0.66	มาก	4.07	0.73	มาก
3. สามารถครอบคลุมขอบข่ายของเนื้อหาวิชา	3.17	0.94	ปานกลาง	3.85	0.81	มาก
ค. <u>วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีความสอดคล้องและครอบคลุมตรงตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร และคำอธิบายรายวิชา	3.21	0.91	ปานกลาง	3.88	0.79	มาก

ตารางที่ 2 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
2. ผู้สอนและนักศึกษามีความเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดได้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	3.38	0.94	ปานกลาง	4.19	0.79	มาก
3. สามารถใช้เป็นเกณฑ์เพื่อการประเมิน ความรู้ ความสามารถของผู้เรียนได้จริง	3.26	1.02	ปานกลาง	4.23	0.81	มาก
ง. เนื้อหาวิชาภาคทฤษฎี						
1. มีการกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ไว้ทุกบทเรียน	2.92	0.73	ปานกลาง	4.04	0.81	มาก
2. มีการจัดลำดับเนื้อหาวิชาตามความยาก-ง่าย	2.92	0.77	ปานกลาง	3.83	0.75	มาก
3. มีการกำหนดรายละเอียดของเนื้อหาวิชาทุกบทเรียน	2.85	0.91	ปานกลาง	3.76	0.92	มาก
4. เนื้อหาสาระของวิชามีความทันสมัย	3.40	0.92	ปานกลาง	4.21	0.74	มาก
5. เนื้อหารายวิชาตรงกับความต้องการของนักศึกษา	3.23	0.97	ปานกลาง	4.09	0.87	มาก
6. เนื้อหารายวิชาตรงกับความเป็นจริงตามสภาพของสังคมและตลาดแรงงาน	3.50	0.93	มาก	4.33	0.74	มาก

ตารางที่ 2 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
7. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงานและกรรมวิธีการบรรจุภัณฑ์	2.90	1.01	ปานกลาง	4.21	0.80	มาก
8. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับวัสดุบรรจุภัณฑ์	2.59	0.92	ปานกลาง	4.21	0.63	มาก
9. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีด้านการบรรจุภัณฑ์	2.56	0.93	ปานกลาง	4.37	0.65	มาก
10. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับการออกแบบลักษณะกราฟิก	3.09	1.17	ปานกลาง	4.42	0.84	มาก
11. มีการศึกษาเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับการตลาดและการจัดการทางธุรกิจ	2.78	1.05	ปานกลาง	4.42	0.84	มาก
12. กำหนดระยะเวลาเรียนได้เพียงพอและเหมาะสม	2.62	1.01	ปานกลาง	3.97	0.85	มาก
จ. <u>กิจกรรมการฝึกภาคปฏิบัติ</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีความสอดคล้องกับภาคทฤษฎี	3.61	0.73	มาก	4.34	0.87	มาก
2. เป็นกิจกรรมที่ทันสมัยและน่าสนใจ	3.30	0.77	ปานกลาง	3.97	0.83	มาก

ตารางที่ 2 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
3. เป็นกิจกรรมที่ตรงกับความ ต้องการของตลาดแรงงาน	3.38	0.78	ปานกลาง	4.16	0.84	มาก
4. เป็นกิจกรรมที่สามารถสร้าง เสริมประสบการณ์ และเป็น ประโยชน์โดยตรงต่อการ ประกอบอาชีพ	3.57	0.97	มาก	4.30	0.83	มาก
5. เป็นกิจกรรมที่เสริมสร้าง ความคิดสร้างสรรค์ด้วยตัว ผู้เรียนเอง	3.69	1.01	มาก	4.23	0.89	มาก
6. มีการให้นักศึกษานำเสนอ โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ด้วยตัวเอง	3.64	1.10	มาก	4.26	0.92	มาก
7. มีการกำหนดให้นักศึกษานำ เสนอแผนงานการออกแบบ ก่อนการลงมือปฏิบัติจริง	3.35	1.10	ปานกลาง	4.21	0.91	มาก
8. มีการฝึกปฏิบัติและดำเนินการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามขั้น- ตอนกระบวนการทำงานจริง	3.09	0.74	ปานกลาง	4.14	0.80	มาก
9. กำหนดระยะเวลาการฝึก ปฏิบัติได้เหมาะสมเพียงพอ กับกิจกรรมแต่ละครั้ง	2.97	0.96	ปานกลาง	4.19	0.66	มาก

ตารางที่ 2 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
10. มีการประมวลข้อมูล ปัญหา และสัมฤทธิ์ผลของการปฏิบัติงานในลักษณะเอกสารประกอบผลงาน	2.52	0.87	ปานกลาง	4.00	0.72	มาก
ฉ. <u>แหล่งศึกษาคำถาม/กิจกรรมเสริมความรู้</u> ท่านมีความเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีเอกสารคำสอนประกอบการเรียน	2.28	0.88	น้อย	4.14	0.81	มาก
2. มีหนังสือตำราภาษาไทยประกอบการเรียนการสอน	2.16	0.84	น้อย	4.24	0.72	มาก
3. มีหนังสือ ตำราภาษาต่างประเทศประกอบการเรียน	2.11	1.05	น้อย	4.10	0.79	มาก
4. มีการบริการข้อมูล ข้อความ และ การเผยแพร่ เอกสาร ตำราหรืออื่น ๆ จากหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ เอกชน ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องโดยตรง	1.97	0.86	น้อย	4.26	0.69	มาก
5. มีการเชิญวิทยากร/ผู้เชี่ยวชาญโดยตรงมาร่วมกันในการจัดการเรียนการสอน						

ตารางที่ 2 (ต่อ)

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน			สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต		
	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม	\bar{X}	S.D.	เหมาะสม
5.1 นักวิชาการ	2.02	1.10	น้อย	4.16	0.87	มาก
5.2 นักออกแบบ	2.05	1.11	น้อย	4.50	0.72	มากที่สุด
5.3 ผู้ประกอบการธุรกิจ	1.67	0.84	น้อย	4.13	0.82	มาก
6. มีวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร เทคโนโลยี สำหรับประกอบการ เรียนรู้ และฝึกปฏิบัติ เพียงพอ	1.64	0.81	น้อย	4.35	0.89	มาก
7. มีการศึกษาคุณงานนอกสถานที่ ทั้งในโรงงานและสำนักงาน	1.80	0.86	น้อย	4.06	0.81	มาก
ข. การวัดและประเมินผล						
ท่อนมีควมเห็นเป็นเช่นใด						
1. มีการทดสอบโดยใช้ข้อสอบ แบบปรนัยและอัตนัย	2.54	1.23	ปานกลาง	3.45	1.05	มาก
2. มีการสอบโดยการสัมภาษณ์	1.92	0.98	น้อย	3.38	1.10	ปานกลาง
3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการ วัดและประเมินผล	2.26	1.02	น้อย	3.64	0.86	มาก
4. ให้นักศึกษา เสนอรูปแบบการ นำเสนอผลงานเพื่อการ ประเมินผล	2.88	0.88	ปานกลาง	4.00	0.84	มาก
5. มีการประเมินผลร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญ	2.35	1.15	น้อย	4.09	0.83	มาก

จากตารางที่ 2 กลุ่มนักศึกษา โดยเฉลี่ยแล้วมีความเห็นว่าการเรียน การสอนในวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามสภาพที่เป็นจริงมีจุดมุ่งหมาย คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม เนื้อหาวิชาภาคทฤษฎี และกิจกรรมการฝึก ภาคปฏิบัติส่วนใหญ่ จัดอยู่ในระดับปานกลาง ด้านแหล่งศึกษาความรู้ และกิจกรรม เสริมความรู้ นักศึกษามีความเห็นว่ามีหนังสือ ตำราภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ มีการ บริการเอกสาร ข้อมูล ข้อความรู้ จากหน่วยงานต่าง ๆ มีการเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ มาร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน อาทิ นักออกแบบ นักวิชาการ ผู้ประกอบการธุรกิจ ตลอดจนมีวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร เทคโนโลยี และการศึกษาคูงานที่เกี่ยวข้อง โดยตรงนั้นอยู่ในระดับน้อย ด้านการวัดและประเมินผลการเรียน นักศึกษาเห็นว่า มีการทดสอบโดยใช้ข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย และการให้นักศึกษาเสนอรูปแบบการนำ เสนอผลงานเพื่อการประเมินผลอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนการสอบโดยการสัมภาษณ์ การให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินผลร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เชี่ยวชาญนั้น ยังมี น้อย ส่วนความต้องการที่จะให้มีการปรับปรุงการเรียนการสอนในอนาคตนั้น พบว่า นักศึกษา ต้องการให้มีการปรับปรุงการเรียนการสอนในค่านต่าง ๆ อยู่อีกมาก

นอกจากนี้ กลุ่มอาจารย์ และนักศึกษาก็ยังมีความคิดเห็นสอดคล้องกัน ใน ประเด็นที่ว่า การเรียนการสอนในวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ในปัจจุบันนั้น มีแหล่งศึกษา ความรู้ เช่นหนังสือ ตำราภาษาไทย เอกสารเผยแพร่ความรู้ ข้อมูล และแหล่งศึกษา คูงาน ที่เกี่ยวข้องโดยตรงน้อย และมีความต้องการให้มีการเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญที่ มีความรู้ความสามารถโดยตรง เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนให้มากขึ้น ในอนาคต และการวัดการประเมินผลในวิชานี้ ควรที่จะให้มีการสอบโดยการสัมภาษณ์ ควรให้ออกาสนักศึกษา และผู้เชี่ยวชาญเข้ามามีส่วนร่วมในการประเมินผลให้มากขึ้นใน อนาคต

ข้อเสนอแนะ

กลุ่มอาจารย์ผู้สอน และนักศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับความต้องการให้มีการปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ในอนาคต ซึ่งสรุปได้ว่า

1. ควร เน้นงานออกแบบในค่านกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ให้มากขึ้น
2. ควร เพิ่มเคมรายละเอียดของหัวข้อเนื้อหาหรือขอบข่ายงานให้มากขึ้นให้ครอบคลุมเนื้อหาทางค่านบรรจุภัณฑ์ในทุกค่าน
3. ควร จัดหาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับประกอบการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติให้มากขึ้น
4. ต้องการให้มีวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญมาร่วมในการเรียนการสอน และควร จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นค่าตอบแทนวิทยากรไว้ด้วย
5. ควร ให้นักศึกษาและผู้เชี่ยวชาญมีส่วนร่วมในการ วัตถุประสงค์ประเมินผลและการ วิจารณ์ผลงานให้มากขึ้น
6. ควร จัดแหล่งฝึกประสบการณ์ และแหล่งศึกษาสถานที่ที่เกี่ยวข้องโดยตรงให้มากขึ้น
7. ควร จัดให้มี หนังสือตำราภาษาไทย ให้มากขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ค่าให้สัมภาษณ์ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับจุดประสงค์ของ
รายวิชา ขอบเขตของเนื้อหา ทฤษฎี กิจกรรมการฝึกภาคปฏิบัติ และข้อเสนอแนะ
สำหรับการพัฒนา รายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์

ตารางที่ 3 ค่าความถี่ของค่าในสัมภาษณ์

ข้อความ	ความถี่
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>	
1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับการบรรจุภัณฑ์ทั่วไป	8.
2. มีความสามารถในการ ออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์	9
3. มีความสามารถในการ ออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์	9
4. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท	8
5. มีความรู้เกี่ยวกับวัสดุบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท	8
6. มีความรู้เกี่ยวกับการตลาด	8
7. มีความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ	5
8. มีความสามารถในการ นำเสนอผลงานออกแบบ	5
9. เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ดี ปรับตัวเข้ากับงานและผู้ร่วมงานได้	4
10. เป็นคนละเอียดรอบคอบ ช่างสังเกต	5
11. เป็นคนสนใจใฝ่ศึกษาความรู้ความก้าวหน้าใหม่ ๆ เสมอ	3
12. รู้และเข้าใจการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับตัวสินค้า	7
13. มีทักษะทางศิลปะและการ ออกแบบทั่วไป	8
14. รู้และเข้าใจในกระบวนการพิมพ์บรรจุภัณฑ์	6
15. มีความรู้และเข้าใจในกฎหมายกฎระเบียบต่าง ๆ	5
16. มีความรู้ความเข้าใจในหลักจิตวิทยา	5
<u>เนื้อหาวิชาภาคทฤษฎี</u>	
1. ความหมายของการบรรจุภัณฑ์และการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์	2
2. ประวัติความเป็นมาของการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3
3. ประเภทของการบรรจุภัณฑ์	4

ข้อความ	ความถี่
4. บทบาทและความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์	7
5. วัสดุบรรจุภัณฑ์	7
6. ความรู้พื้นฐานทางกรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์	9
7. การออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์	6
8. การออกแบบกราฟิก	7
9. หลักการตลาด	8
10. ความรู้เรื่องจิตวิทยา	7
11. กฎหมาย กฎระเบียบ และข้อบังคับต่าง ๆ	4
12. ระบบการพิมพ์	5
13. การนำเสนอผลงานการออกแบบ	7
<u>กิจกรรมการฝึกภาคปฏิบัติ และกิจกรรมประกอบการเรียนรู้</u>	
1. ฝึกออกแบบผลงานลักษณะ 2 มิติและ 3 มิติ เช่น การออกแบบเขียนแบบ การเขียนแบบแผ่นคัทคิล การสร้างต้นแบบจำลองของจริง ฯลฯ	8
2. การศึกษาสถานประกอบการและสำนักงานที่เกี่ยวข้อง	8
3. การฟังบรรยายจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญโดยตรง	2
4. การศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์ ผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์	7
5. การพัฒนาบรรจุภัณฑ์	9
6. การนำเสนอโครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์	3
7. การฝึกงานในสถานประกอบการจริง	8

จากตารางที่ 3 จะเห็นว่า มีผู้เชี่ยวชาญเสนอความคิดเห็นที่สอดคล้องตรง ประเด็นกัน เป็นส่วนมาก โดยจะเห็นได้จากค่าความถี่ คำสัมภาษณ์ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ตั้งแต่ 6 คน ขึ้นไป เรียงตามลำดับคะแนนได้ดังนี้คือ

จุดประสงค์ของรายวิชา ควรให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถ คือ

- ✓ ข้อความที่ 2 มีความสามารถในการออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์
- ✓ ข้อความที่ 3 มีความสามารถในการออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์
- ✓ ข้อความที่ 1 มีความเข้าใจเกี่ยวกับการบรรจุภัณฑ์ทั่วไป
- ✓ ข้อความที่ 4 มีความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท
- ✓ ข้อความที่ 5 มีความรู้เกี่ยวกับวัสดุบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท
- ✓ ข้อความที่ 6 มีความรู้เกี่ยวกับการตลาด
- ✓ ข้อความที่ 13 มีทักษะทางศิลปะและการออกแบบทั่วไป
- ✓ ข้อความที่ 12 รู้และเข้าใจในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับตัวสินค้า
- ✓ ข้อความที่ 14 รู้และเข้าใจในกระบวนการพิมพ์บรรจุภัณฑ์

เนื้อหาวิชาภาคทฤษฎี ควรให้นักศึกษาได้เรียนรู้ คือ

- ✓ ข้อความที่ 6 ความรู้พื้นฐานทางกรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์
- ✓ ข้อความที่ 9 หลักการตลาด
- ✓ ข้อความที่ 4 บทบาทและความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์
- ✓ ข้อความที่ 5 วัสดุบรรจุภัณฑ์
- ✓ ข้อความที่ 8 การออกแบบกราฟิก
- ✓ ข้อความที่ 10 ความรู้เรื่องจิตวิทยา
- ✓ ข้อความที่ 13 การนำเสนอผลงานการออกแบบ
- ✓ ข้อความที่ 7 การออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์

กิจกรรมการฝึกปฏิบัติ ควรให้นักศึกษาได้มีกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ คือ

- ✓ ข้อความที่ 5 การพัฒนาบรรจุภัณฑ์
- ✓ ข้อความที่ 1 ศึกษาออกแบบผลงานทั้งในลักษณะ 2 มิติและ 3 มิติ
- ✓ ข้อความที่ 2 การศึกษางานตามสถานที่ประกอบการ ของสำนักงานออกแบบที่เกี่ยวข้อง
- ✓ ข้อความที่ 7 การฝึกงานในสถานประกอบการจริง
- ✓ ข้อความที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์ วิจัย ผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์
สำหรับข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มผู้เชี่ยวชาญได้
เสนอข้อคิดเห็นไว้ว่า

1. ผู้สอนควรจะเข้ารับการศึกษาอบรมให้มีความรู้และประสบการณ์จริง
เกี่ยวกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์หรือวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
2. ครูผู้สอนควรศึกษา ความก้าวหน้าทางการบรรจุภัณฑ์อยู่เสมอ
3. ผู้สอนควรสอนให้นักศึกษาสนใจและประยุกต์ความรู้ด้านการบรรจุภัณฑ์สู่
ประชาชนให้ได้ทราบเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและอาชีพ
4. นักศึกษาที่เรียนรู้อันนี้ ควรเป็นผู้ที่มีพื้นฐานทางศิลปะในแขนงของการ
ออกแบบมาก่อน
5. ควรเน้นให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์จริงในการทำงานออกแบบบรรจุภัณฑ์
6. ควรมีการปรับเปลี่ยน เนื้อหา ทฤษฎี กิจกรรม หรือการสอดแทรก
เนื้อหาความรู้ใหม่ ๆ ให้ทันความเจริญก้าวหน้าทางสังคมอยู่เสมอ
7. ควรมีการเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญในวงการอุตสาหกรรมบรรจุภัณฑ์และ
หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมในการวางแผนการจัดการศึกษาทุกระดับ
8. ควรมีความพร้อมค่านสื่อ และวัสดุการศึกษาที่ทันสมัยประกอบการสอน
9. ผู้สอนควรขอความช่วยเหลือค่านข้อมูล ข้อความรู้ จากหน่วยงานราชการ
รัฐวิสาหกิจ เอกชน ทั้งในและต่างประเทศเพื่อให้ได้ข้อมูลที่
ประโยชน์โดยตรงแก่ผู้เรียน
10. ผู้บริหารควรมีความรู้ ความเข้าใจ และให้การสนับสนุนในทุก ๆ ด้าน

ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามเทคนิคเคลฟาย รอบที่ 3

ตารางที่ 4 ค่ามัธยฐานและค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ ความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับแนวโน้มของจุดประสงค์รายวิชา เนื้อหาวิชาและกิจกรรมการเรียนในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์

ข้อความ	มัธยฐาน Mean	พิสัยระหว่างควอไทล์ Q3 - Q1
จุดประสงค์ของรายวิชา ข้อที่ 1	5.000	0.500
เนื้อหาวิชา ข้อที่ 1.1	4.250	0.875
1.2	4.000	0.900
1.3	4.200	4.000
1.4	4.750	1.000
1.5	4.375	1.125
1.6	4.750	2.000
กิจกรรม ข้อที่ 1.1	4.750	0.875
1.2	3.875	1.312
จุดประสงค์รายวิชา ข้อที่ 2	4.857	0.643
เนื้อหาวิชา ข้อที่ 2.1	4.750	1.000
2.2	4.600	1.134
2.3	4.600	1.134
2.4	4.750	0.875
2.5	4.250	0.875
2.6	4.250	0.875
กิจกรรม ข้อที่ 2.1	3.000	1.188

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	มัธยฐาน Mdn	พิสัยระหว่างควอไทล์ $Q_3 - Q_1$
ข้อที่ 2.2	4.000	0.987
2.3	4.000	0.900
<u>จุดประสงค์รายวิชา</u> ข้อที่ 3	4.937	0.562
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 3.1	4.937	0.562
3.2	4.857	0.648
3.3	4.250	1.812
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 3.1	4.000	0.900
3.2	4.083	0.750
3.3	3.400	1.133
<u>จุดประสงค์รายวิชา</u> ข้อที่ 4	4.600	0.987
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 4.1	4.400	0.987
4.2	4.125	1.187
4.3	4.250	0.875
4.4	3.800	1.000
4.5	3.916	0.749
4.6	3.625	1.125
4.7	3.625	1.125
4.8	4.083	0.750
4.9	3.375	1.562
4.10	3.625	1.270
4.11	4.200	1.000
4.12	4.600	0.987
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 4.1	4.250	0.875
4.2	4.857	0.643

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	มัธยฐาน Mdn	พิสัยระหว่างควอไทล์ Q ₃ - Q ₁
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 4.3	3.666	1.357
4.4	3.800	1.500
4.5	3.875	1.312
4.6	4.250	1.812
4.7	3.375	1.124
4.8	3.375	1.124
4.9	3.375	1.124
4.10	2.875	1.687
4.11	3.875	1.187
4.12	3.916	0.749
4.13	4.142	0.643
4.14	3.750	1.375
4.15	4.750	1.000
<u>จุดประสงค์รายวิชา</u> ข้อที่ 5	4.083	0.750
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 5.1	4.125	1.188
5.2	4.600	1.134
5.3	4.600	1.425
5.4	4.200	1.000
5.5	4.000	1.187
5.6	4.083	0.750
5.7	3.875	1.187
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 5.1	4.000	1.500
5.2	3.375	1.562
5.3	4.25	0.875
5.4	3.800	1.125

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	มัธยมศึกษา Man	พิสัยระหว่างควอไทล์ Q ₃ - Q ₁
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 5.5	4.750	1.000
5.6	4.000	1.625
5.7	3.800	1.500
5.8	4.000	0.642
<u>จุดประสงค์รายวิชา</u> ข้อที่ 6	4.600	1.134
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 6.1	3.666	1.791
6.2	4.000	0.900
6.3	4.200	1.000
6.4	4.142	0.643
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 6.1	2.666	1.500
6.2	3.857	1.642
6.3	4.250	0.875
<u>จุดประสงค์รายวิชา</u> ข้อที่ 7	4.600	0.987
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 7.1	4.000	1.625
7.2	3.875	1.187
7.3	3.875	1.187
7.4	4.750	1.000
7.5	4.200	1.000
7.6	4.600	0.987
7.7	4.333	1.353
7.8	3.000	1.188
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 7.1	4.857	0.643
7.2	3.875	1.687
7.3	3.875	1.312
7.4	4.000	0.642

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	มัธยฐาน Mdn	พิสัยระหว่างควอไทล์ $Q_3 - Q_1$
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา ข้อที่ 8</u>	4.250	0.375
<u>เนื้อหาวิชา ข้อที่ 8.1</u>	5.000	0.500
8.2	4.400	0.987
8.3	4.857	0.643
8.4	4.250	0.875
8.5	4.600	1.133
<u>กิจกรรม ข้อที่ 8.1</u>	3.375	1.124
8.2	3.750	1.687
<u>จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 9</u>	4.200	4.000
<u>เนื้อหาวิชา ข้อที่ 9.1</u>	4.600	1.134
9.2	3.666	4.500
9.3	4.600	1.134
9.4	4.600	1.134
<u>กิจกรรม ข้อที่ 9.1</u>	3.800	1.000
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา ข้อที่ 10</u>	4.937	0.561
<u>เนื้อหาวิชา ข้อที่ 10.1</u>	4.600	1.134
10.2	4.375	1.124
10.3	4.937	0.562
<u>กิจกรรม ข้อที่ 10.1</u>	3.916	0.749
10.2	3.083	0.749
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา ข้อที่ 11</u>	4.750	0.875
<u>เนื้อหาวิชา ข้อที่ 11.1</u>	4.000	0.642
11.2	4.000	0.500
11.3	4.142	0.643

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อความ	มัชฌิม Mdn	พิสัยระหว่างควอไทล์ $Q_3 - Q_1$
11.4	4.083	0.750
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 11.1	3.916	0.749
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u> ข้อที่ 12	3.400	1.800
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 12.1	3.666	1.499
12.2	3.750	1.833
12.3	3.400	1.133
12.4	3.625	1.125
12.5	2.916	0.749
12.6	3.400	1.425
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 12.1	3.375	1.124
12.2	3.600	1.133
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u> ข้อที่ 13	4.375	1.124
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 13.1	3.875	1.187
13.2	4.600	1.425
13.3	4.000	1.000
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 13.1	4.000	0.900
13.2	4.200	1.000
13.3	3.800	1.000
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u> ข้อที่ 14	4.750	4.000
<u>เนื้อหาวิชา</u> ข้อที่ 14.1	4.083	0.750
<u>กิจกรรม</u> ข้อที่ 14.1	3.375	1.124

จากตารางที่ 4 พบว่าความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับจุดประสงค์ของรายวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ มีความสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด 9 ข้อ อันมีรายละเอียดความคิดเห็นที่สอดคล้องกันของเนื้อหาวิชาและกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อสนองจุดประสงค์ประกอบ โดยเรียงลำดับจากข้อความที่มีค่ามัธยฐานมากไปหาน้อยดังนี้ คือ ลำดับที่ 1 จุดประสงค์รายวิชาข้อที่ 1 "ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการบรรจุภัณฑ์ทั่วไป" (ค่ามัธยฐาน 5.000 และ ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.500)

เนื้อหาวิชา ที่ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุดเพียงหัวข้อเดียวคือ

ข้อความที่ 1.4 ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์
(ค่ามัธยฐาน 4.750 และ ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

เนื้อหาวิชาที่ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันระดับมากมีอยู่ 4 หัวข้อ ดังนี้คือ

ข้อความที่ 1.5 ประเภทของบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.375 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.125)

ข้อความที่ 1.1 ความหมายของการบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.250 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

ข้อความที่ 1.3 วัตถุประสงค์ของการบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.200 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 1.2 ประวัติและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.900)

เนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันคือ

ข้อความที่ 1.6 รูปทรงของบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 2.000)

กิจกรรม ความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความสอดคล้องกันในระดับมากที่สุดคือ

ข้อความที่ 1.1 ให้ผู้เรียนทำรายงานการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในแต่ละหัวข้อเนื้อหา (ค่ามัธยฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

และมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมาก คือ

ข้อความที่ 1.2 ให้ทำสมมุติเก็ทซ์ (Sketch) รูปแบบของบรรจุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่ตามท้องตลาดทั่วไป (ค่ามัธยฐาน 3.875 และ ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.312)

ลำดับที่ 2 จุดประสงค์ของรายวิชา ข้อที่ 3 "ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุบรรจุภัณฑ์และการใช้งาน" (ค่ามัธยฐาน 4.937 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.562)

เนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด มี 2 ข้อ คือ

ข้อความที่ 3.1 ชนิดและประเภทของวัสดุบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.937 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.562)

ข้อความที่ 3.2 คุณสมบัติของวัสดุและการนำไปใช้ (ค่ามัธยฐาน 9.857 และ ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.618)

เนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกัน คือ

ข้อความที่ 3.3 วัสดุกับการออกแบบ (ค่ามัธยฐาน 4.250 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.812)

กิจกรรม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากมี 2 ข้อ คือ
ข้อความที่ 3.2 ทดลองแก้ปัญหาการคัดเลือกโครงสร้างของวัสดุประเภทกระดาษด้วยวิธีการ กรีก คัด เจาะ พับ การต่อประกอบเพื่อการรับน้ำหนักและการประกอบขึ้นเป็นรูปทรง (ค่ามัธยฐาน 4.083 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.750)

ข้อความที่ 3.1 ให้ออกแบบภาชนะบรรจุอาหารด้วยวัสดุธรรมชาติ เช่น ใบตอง ใบมะพร้าวโดยวิธีการ มัด ห่อ พับ (ค่ามัธยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.900)

กิจกรรมที่ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับปานกลางมีอยู่ 1 ข้อคือ
ข้อความที่ 3.3 ให้ทำรายงานการศึกษารูปแบบของบรรจุภัณฑ์พื้นบ้านไทย เกี่ยวกับ

รูปทรง วัสดุ การใช้งาน และแนวทางการพัฒนา (ค่ามัธยฐาน 3.900
และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.133)

ลำดับที่ 3 จุดประสงค์ข้อที่ 10 "ให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการ
ออกแบบบรรจุภัณฑ์" (ค่ามัธยฐาน 4.937 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.561)

เนื้อหาวิชา ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด มี 2

ข้อ คือ

ข้อความที่ 10.3 ความคิดสร้างสรรค์ (ค่ามัธยฐาน 4.937 และค่าพิสัยระหว่าง
ควอไทล์ 0.562)

ข้อความที่ 10.1 กระบวนการแก้ปัญหา (ค่ามัธยฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่าง
ควอไทล์ 1.134)

และ ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกัน ระดับมากมี 1 ข้อ คือ

ข้อความที่ 10.2 การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.375 และค่าพิสัยระหว่าง
ควอไทล์ 1.124)

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมาก คือ

ข้อความที่ 10.1 ให้ทำรายงานสรุปขั้นตอน วิธีการพัฒนาแบบร่าง การกำหนดแนวคิด
และการแก้ปัญหาจนกระทั่งได้ผลงานที่สมบูรณ์ (ค่ามัธยฐาน 3.916
และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.799)

และกิจกรรมที่ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับปานกลางคือ

ข้อความที่ 10.2 ให้คิดแปลงโครงสร้างของกระดาษโรเนียว 1 แผ่นให้สามารถรองรับ
น้ำหนักของขวดน้ำอัลคาลีนได้ (ค่ามัธยฐาน 3.083 และค่าพิสัย
ระหว่างควอไทล์ 0.799)

ลำดับที่ 4 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 2 "ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความ
เข้าใจในหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั่วไป" (ค่ามัธยฐาน 4.857 และค่าพิสัยระหว่าง
ควอไทล์ 0.643)

เนื้อหาวิชา กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด 4

ข้อ คือ

ข้อความที่ 2.1 ทฤษฎีการออกแบบทั่วไป (ค่านับฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 2.4 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์หลัก (Primary Package) (ค่านับฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

ข้อความที่ 2.2 หลักการและเหตุผลของการบรรจุภัณฑ์ (ค่านับฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.134)

ข้อความที่ 2.3 จุดประสงค์ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (ค่านับฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.134)

เนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมาก มี 2 ข้อ

คือ

ข้อความที่ 2.5 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์รอง (Secondary Package) (ค่านับฐาน 4.250 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

ข้อความที่ 2.6 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ขนส่ง (Shipping Package) (ค่านับฐาน 4.250 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นที่สอดคล้องกันในระดับมากอยู่ 2 ข้อคือ

ข้อความที่ 2.2 ร่วมแต่งการบรรยายพิเศษจากวิทยากรที่เชี่ยวชาญ (ค่านับฐาน 4.400 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.987)

ข้อความที่ 2.3 ให้อะไหล่การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยวิธีการห่อ หีบ ด้วยวัสดุอ่อน เช่น กระดาษ พลาสติก (ค่านับฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.900)

และกิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับปานกลาง คือ

ข้อความที่ 2.1 ใ้ผู้เชี่ยวชาญวิจัยและพัฒนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่ตามท้องตลาด ตามหลักการและเหตุผลที่เรียนมา (ค่านับฐาน 3.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.188)

ลำดับที่ 5 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 11 "ให้ผู้เรียนมีความสามารถในการนำเสนอผลงาน" (ค่ามัธยฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

เนื้อหาวิชา กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันกับหัวข้อเนื้อหาในจุดประสงค์ข้อนี้อยู่ในระดับมากทุกหัวข้อเนื้อหาเรียงลำดับคือ

ข้อความข้อที่ 11.3 การประมาณราคา (ค่ามัธยฐาน 4.142 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.643)

ข้อความที่ 11.4 กระบวนการนำเสนอผลงาน (ค่ามัธยฐาน 4.083 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.750)

ข้อความที่ 11.1 การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานออกแบบ (ค่ามัธยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.642)

ข้อความที่ 11.2 เทคนิควิธีการนำเสนอผลงานออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ (ค่ามัธยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.500)

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกับกิจกรรมอยู่ในระดับมาก

คือ

ข้อความที่ 11.1 ให้ทดลองปฏิบัติการนำเสนอผลงานโครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์คนละ 1 โครงการ ให้นำเสนอเป็นเอกสาร การอธิบายงานและแสดงผลงานที่สำเร็จโดยแบ่งการดำเนินงานเป็น 3 ระยะ คือ ขั้นตอนการ ขั้นการออกแบบ และขั้นสรุปแสดงผลงาน (ค่ามัธยฐาน 3.916 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.749)

ลำดับที่ 6 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 14 "ให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีความละเอียดรอบคอบ และสนใจใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ" (ค่ามัธยฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

เนื้อหาวิชา ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันอยู่ในระดับมาก คือ

ข้อความที่ 14.1 วิธีการศึกษาความรู้ (ค่ามัธยฐาน 4.083 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.750)

กิจกรรม ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับปานกลาง คือ

ข้อความที่ 14.1 ให้สรุปร้อยบทความจากนิตยสาร วารสาร และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกรออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างน้อยคนละ 10 เรื่อง (ค่านิยฐาน 3.375 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 1.124)

ลำดับที่ 7 จุดประสงค์รายวิชาข้อที่ 4 "ให้ผู้เรียนสามารถออกแบบโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ได้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท" (ค่านิยฐาน 4.600 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.987)

เนื้อหาวิชา กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันกับเนื้อหาในจุดประสงค์นี้อยู่ระดับมากที่สุดมีเพียงข้อเดียวคือ

ข้อความที่ 4.12 กระบวนการออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ (ค่านิยฐาน 4.600 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.987)

ความเห็นที่สอดคล้องกันในระดับมากมีอยู่ จำนวน 10 ข้อ เรียงตามลำดับคือ

ข้อความที่ 4.1 ธรรมชาติของสินค้า (ค่านิยฐาน 4.400 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.987)

ข้อความที่ 4.3 กรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์ (ค่านิยฐาน 4.250 ค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.875)

ข้อความที่ 4.11 วิธีการขนส่ง การเก็บกักรักษา (ค่านิยฐาน 4.200 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 4.2 กรรมวิธีการผลิตสินค้า (ค่านิยฐาน 4.125 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 1.187)

ข้อความที่ 4.8 การสร้างทุนจำลอง (ค่านิยฐาน 4.083 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.750)

ข้อความที่ 4.5 รูปร่างรูปทรงทางเรขาคณิต (ค่านิยฐาน 3.916 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.749)

ข้อความที่ 4.4 เครื่องจักรและเทคโนโลยีการบรรจุ (ค่านิยฐาน 3.800 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 4.6 การเขียนแบบ (ค่ามัธยฐาน 3.625 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.125)

ข้อความที่ 4.7 การออกแบบแผ่นตัดคัลล์ (ค่ามัธยฐาน 3.625 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.125)

ข้อความที่ 4.10 มาตรฐานปริมาณและน้ำหนัก (ค่ามัธยฐาน 3.625 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.270)

และเนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันมีอยู่เพียงข้อเดียว

คือ

ข้อความที่ 4.9 การทดสอบบรรจุภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 3.375 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.562)

ความเห็น - ควรเป็นเนื้อหาความรู้ที่สูงกว่าระดับอนุปริญญา

- เป็นการ Pre - Check ผลงานการออกแบบอีกครั้ง เพื่อความแน่นอนและถูกต้องสำหรับการผลิตการใช้สอย

กิจกรรม ในจุดประสงค์และเนื้อหาประเด็นนี้ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุดมีอยู่ 2 ข้อ คือ

ข้อความที่ 4.2 การพญูเรียนไปทัศนศึกษากองงานตามโรงงานผลิตและบรรจุผลิตภัณฑ์ (ค่ามัธยฐาน 4.857 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.643)

ข้อความที่ 4.16 ใ้พญูเรียนนำเสนอโครงการออกแบบเพื่อพัฒนาแบบบรรจุภัณฑ์จริงในห้องคลาสิก คนละ 1 อย่างโดยเน้นออกแบบพัฒนาโครงสร้างใหม่มีความเหมาะสมกับภาวะการใช้งานและหน้าที่ใช้สอยเพิ่มเติม (ค่ามัธยฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

กิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากมีอยู่ 7 ข้อ

เรียงตามลำดับคือ

ข้อความที่ 4.1 ใ้พญูกร่างแบบ พัฒนาแบบตามแนวความคิด ตามข้อที่กำหนดและตามหน้าที่ใช้สอย (ค่ามัธยฐาน 4.250 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

- ข้อความที่ 4.14 ให้ทำหุ่นจำลองใกล้เคียงของจริงทั้งโครงสร้างและลักษณะกราฟิก (Mock up) (ค่ามัธยฐาน 4.142 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.643)
- ข้อความที่ 4.13 ให้ฝึกทำหุ่นจำลองเพื่อศึกษารายละเอียดและประสิทธิภาพการทำงาน (Scale Model) (ค่ามัธยฐาน 3.916 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.749)
- ข้อความที่ 4.6 ฝึกการเขียนแบบแผ่นคัทคิล (ค่ามัธยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.312)
- ข้อความที่ 4.12 ให้ฝึกทำหุ่นจำลองอย่างง่าย ๆ (Clay Studies) เพื่อศึกษารูปลักษณะอย่างคร่าว ๆ (ค่ามัธยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.187)
- ข้อความที่ 4.15 ให้ทำหุ่นจำลองต้นแบบ (Prototype) ที่ใช้วัสดุจริงบรรจุผลิตภัณฑ์จริงและทดสอบโคจจริง (ค่ามัธยฐาน 3.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.375)
- ข้อความที่ 4.3 ให้ทำแบบทดสอบความถนัดการประกอบภาพแผ่นคัทคิลขึ้นเป็นภาพรูปทรงที่สมบูรณ์ (ค่ามัธยฐาน 3.666 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.357)

กิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันระดับปานกลางมีอยู่ 3 ข้อ

- คือ
- ข้อความที่ 4.8 ฝึกการเขียนแบบแสดงรายละเอียดปลีกย่อยของโครงสร้าง (ค่ามัธยฐาน 3.375 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.124)
- ข้อความที่ 4.9 ฝึกทดลองออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์รวมหน่วยย่อยด้วยวัสดุจากธรรมชาติ สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์ที่มีรูปทรงเหมือนกัน จำนวน 2 ชิ้นขึ้นไป (ค่ามัธยฐาน 3.375 ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.124)
- ข้อความที่ 4.10 ให้ฝึกทดลองออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์รวมหน่วยย่อยกระดาษ สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์ที่มีรูปทรงแตกต่างกัน จำนวน 2 ชิ้นขึ้นไป (ค่ามัธยฐาน 3.375 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.124)

กิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกัน มีอยู่จำนวน 4 ข้อ คือ

ข้อความที่ 4.4 ผิดการเขียนภาพฉายแสดงรูปด้านต่าง ๆ (มีขยฐาน 3.800 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.500)

ความเห็น - ควรให้ความสำคัญมาก ๆ เพราะเป็นการฝึกให้ผู้เรียนใช้จินตนาการก่อนลงมือปฏิบัติจริง

- ผู้เรียนควรมีความรู้เรื่องนี้เป็นพื้นฐานมาก่อนแล้ว

ข้อความที่ 4.5 ผิดการเขียนแบบทัศนียภาพ (ค่ามีขยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.687)

ความเห็น - ผู้เรียนควรมีความรู้เป็นพื้นฐานมาก่อนแล้ว

- การสร้างหุ่นจำลองจะไคมลมากกว่า

ข้อความที่ 4.7 ผิดการเขียนแบบภาพแสดงการประกอบลักษณะโครงสร้าง (ค่ามีขยฐาน 4.250 ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.812)

ความเห็น - เช่นเดียวกับข้อ 4.5

ข้อความที่ 4.11 ให้ออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์กระดาษเพื่อห่อหุ้ม ปกป้องใช้สคแล้วทำสอบประสิทธิภาพของโครงสร้าง ด้วยการโยนจากที่สูง (ค่ามีขยฐาน 2.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.687)

ความเห็น - เป็นการฝึกทักษะการออกแบบและให้ผู้ใช้มองเห็นความสำคัญของบรรจุภัณฑ์จริง ๆ

ลำดับที่ 8 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 6 "ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่องการคลาก และการโฆษณา ประชาสัมพันธ์" (ค่ามีขยฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.134)

เนื้อหาวิชา กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันเนื้อหาอยู่ในระดับมาก จำนวน 3 ข้อคือ

ข้อความที่ 6.3 การส่งเสริมการขาย (ค่ามีขยฐาน 4.200 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 6.4 การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ (ค้ำมีชยฐาน 4.142 และค่าพิสัยระหว่าง
ควอไทล์ 0.643)

ข้อความที่ 6.2 การวิจัยตลาด (ค้ำมีชยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์
0.900)

เนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกัน คือ

ข้อความที่ 6.1 การบริหารงานบรรจุกิจภัต (ค้ำมีชยฐาน 3.666 และค่าพิสัยระหว่าง
ควอไทล์ 1.791)

ความเห็น - ให้ข้อมูลบางพอสมควร เพราะมีรายละเอียดปลีกย่อย
มากมาย

- มีเรียนในรายวิชาอื่น ๆ ของหลักสูตรอยู่แล้ว

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากเพียงหัวข้อ

เดียว คือ

ข้อความที่ 6.3 ให้ออกแบบบรรจุกิจภัตโชว์สินค้าด้วยกระดาดลูกฟูก (ค้ำมีชยฐาน
4.250 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

ส่วนกิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันคือ

ข้อความที่ 6.2 ให้เสนอโครงการให้บริการคำปรึกษาการออกแบบแก่บรรคาร้านค้า
ในโรงอาหาร เช่น ออกแบบเมนูอาหาร ลักษณะกราฟฟิกบนภาชนะ
ใส่อาหารและอุปกรณ์ประกอบการบริการ ชื่อ ตรา สัญลักษณ์ ฯลฯ
พร้อมรายงานสรุปผลงาน (งานกลุ่ม) (ค้ำมีชยฐาน 3.875 และ
ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.642)

ข้อความที่ 6.1 ให้ทดลองสร้างแบบสอบถามเพื่อสำรวจวิจัยความต้องการของนักศึกษา
ในสถาบัน เกี่ยวกับโรงอาหารแบบบริการตัวเอง (Self -
Service Canteen) แล้วนำเสนอต่อผู้บริหารและเจ้าของร้านค้า
(ค้ำมีชยฐาน 2.66 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.500)

ลำดับที่ 9 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 7 "ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการพิมพ์รจกัณฑ์" (ค่ามัธยฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.987)

เนื้อหาวิชา กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุดมีอยู่ 2 หัวข้อเนื้อหาคือ

ข้อความที่ 7.4 การพิมพ์รจกัณฑ์ระบบออฟเซต (ค่ามัธยฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 7.6 วิธีการสร้างต้นฉบับเพื่อการพิมพ์ (ค่ามัธยฐาน 7.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.987)

เนื้อหาวิชา ที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากมีอยู่ 4 หัวข้อ คือ

ข้อความที่ 7.7 วิธีการทำแม่พิมพ์ (ค่ามัธยฐาน 4.333 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.353)

ข้อความที่ 7.5 การพิมพ์รจกัณฑ์ระบบซิลค์สกรีน (ค่ามัธยฐาน 4.200 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 7.2 การพิมพ์รจกัณฑ์ระบบเฟลตโซ (ค่ามัธยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.187)

ข้อความที่ 7.3 การพิมพ์รจกัณฑ์ระบบกราเวียร์ (ค่ามัธยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.187)

เนื้อหาวิชา ที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็น สอดคล้องกันระดับปานกลาง มีอยู่ หัวข้อเดียว คือ

ข้อความที่ 7.8 วัสดุและการพิมพ์ (ค่ามัธยฐาน 3.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.186)

ส่วนเนื้อหาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันมีหัวข้อเดียวคือ

ข้อความที่ 7.1 การพิมพ์รจกัณฑ์ระบบเลตเตอร์เพรส (ค่ามัธยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.625)

ในส่วนของกิจกรรมนั้น กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด มี 1 ข้อ คือ

ข้อความที่ 7.4 ปีกการทำคานฉบับสำหรับการบินพร้อมรจกัณฑ์ (ค่านั้ชยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.643)

ข้อความที่ 7.3 ทค.ลองปีกปฏิบัติงานวิห้พร้อมรจกัณฑ์ระกาะควยระบบซิลค์สกรีน (ค่านั้ชยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.312)

ส่วนข้อความที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันมีอยู่ 1 ข้อ คือ

ข้อความที่ 7.2 ทค.ลองปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ซิลค์สกรีนเทคนิคต่าง ๆ (ค่านั้ชยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.687)

กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันกับจุดประสงค์ของรายวิชาการ ออกแบบบรจกัณฑ์ ในระดับมากมีอยู่ 4 ข้อ อันมีรายละเอียดของเนื้อหาวิชาและกิจกรรมประกอบเรียงตามลำดับดังนี้คือ

ลำดับที่ 1 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 13 "ใ้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถปรับตัวเข้ากับงานและร่วมงานได้" (ค่านั้ชยฐาน 4.375 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.124)

มีเนื้อหาวิชา ที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด หัวข้อคือ

ข้อความที่ 13.2 การบริหารการควบคุมคุณภาพ (Quality Control Circle Q.C.) (ค่านั้ชยฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.425) เนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากมีอยู่ 2

หัวข้อ คือ

ข้อความที่ 13.3 บทบาทและหน้าที่ของงาน (Task Function) (ค่านั้ชยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 13.1 กลุ่มสัมพันธ์ (Group Dynamics) (ค่านั้ชยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.187)

ในส่วนของกิจกรรมประกอบการ เรียนรู้้นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันอยู่ในระดับมากทั้ง 3 หัวข้อ เรียงตามลำดับคือ

- ข้อความที่ 13.2 ให้ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริง (ค่ามัธยฐาน 4.200 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)
- ข้อความที่ 13.1 แบ่งกลุ่มทำงานกลุ่มละ 5 คน เพื่อนำเสนอโครงการออกแบบกล่องบรรจุเครื่องมือสำหรับการออกแบบโดยกำหนดงานและผู้รับผิดชอบในแต่ละส่วนและค่าเป็นงานร่วมกัน (ค่ามัธยฐาน 4.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.900)
- ข้อความที่ 13.3 ให้ทดลองรับงานและนำเสนอผลงานต่อผู้ประกอบการจริง (ค่ามัธยฐาน 3.800 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ลำดับที่ 2 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 8 "ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในจิตวิทยาและความต้องการของผู้บริโภค" (ค่ามัธยฐาน 4.250 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

มีเนื้อหาวิชา ที่ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด 3

หัวข้อ คือ

- ข้อความที่ 8.1 การรับรู้ทางการมองเห็น (Visual Perception) (ค่ามัธยฐาน 5.000 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.500)
- ข้อความที่ 8.3 การสร้างแรงจูงใจ (Motivation) (ค่ามัธยฐาน 4.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.643)
- ข้อความที่ 8.5 จิตวิทยาของสี (Psychology of Color) (ค่ามัธยฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.133)

เนื้อหาวิชา ที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมาก 2 หัวข้อ

คือ

- ข้อความที่ 8.2 พฤติกรรมของมนุษย์ (Human Behavior) (ค่ามัธยฐาน 4.400 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.987)
- ข้อความที่ 8.4 วิถีการดำเนินชีวิตของผู้บริโภค (Life Style) (ค่ามัธยฐาน 4.25 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.875)

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับปานกลาง มีเพียงหัวข้อเดียวคือ

ข้อความที่ 8.1 ฝึกอบรมแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเป็นของแถมหรือสามารถนำไปใช้งาน
อื่นได้ด้วย (ค่ามัธยฐาน 3,375 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์
1.124)

กิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันคือ

ข้อความที่ 8.2 ฝึกอบรมแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้เป็นของขวัญที่สื่อความหมายเนื่องใน
โอกาสวันสำคัญหรือเทศกาลต่าง ๆ (ค่ามัธยฐาน 3,750 และค่า
พิสัยระหว่างควอไทล์ 1.687)

ลำดับที่ 3 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 9 "ให้ผู้เรียนมีความรู้ความ
เข้าใจในกฎหมาย กฎระเบียบ พระราชบัญญัติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
บรรจุภัณฑ์" (ค่ามัธยฐาน 4,200 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1,000)

มีเนื้อหาวิชา ที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด

3 หัวข้อ เรียงตามลำดับคือ

ข้อความที่ 9.1 กฎหมายลิขสิทธิ์ (ค่ามัธยฐาน 4,600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์
1,134)

ข้อความที่ 9.3 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (คคบ.)
(ค่ามัธยฐาน 4,600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1,134)

ข้อความที่ 9.4 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการอาหารและยา (อย.)
(ค่ามัธยฐาน 4,600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1,134)

เนื้อหาวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกัน มีเพียงหัวข้อเดียว

คือ

ข้อความที่ 9.2 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการวิทยุ โทรทัศน์ (กบว.) (ค่า
มัธยฐาน 3,666 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1,500)

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุดคือ

ข้อความที่ 9.1 ให้ทำรายงานการศึกษาค้นคว้า กฎ ระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ
ประเภทของผลงานที่ออกแบบในแต่ละครั้ง (ค่ามัธยฐาน 3,800
และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1,000)

ลำดับที่ 4 จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 5 "ให้ผู้เรียนสามารถออกแบบลักษณะกราฟิกให้เหมาะสมกับบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท" (ค่ามัธยฐาน 4.083 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.750)

เนื้อหาวิชา กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุด 2 หัวข้อ คือ

ข้อความที่ 5.2 หลักการจักภาพ (ค่ามัธยฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.134)

ข้อความที่ 5.3 การออกแบบจัดวางองค์ประกอบ (Lay - out Design) (ค่ามัธยฐาน 4.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.425)

เนื้อหาวิชา ที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากมีอยู่ 5 หัวข้อ เรียงตามลำดับคือ

ข้อความที่ 5.4 เทคนิคการสร้างภาพประกอบ (Illustration) (ค่ามัธยฐาน 4.200 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

ข้อความที่ 5.1 ส่วนประกอบของการออกแบบกราฟิก (The Element of Graphic Design) (ค่ามัธยฐาน 4.125 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.188)

ข้อความที่ 5.6 กระบวนการออกแบบกราฟิก (The Graphic Design Process) (ค่ามัธยฐาน 4.083 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.750)

ข้อความที่ 5.7 การวิเคราะห์งานออกแบบกราฟิก (Graphic Design Analysis) (ค่ามัธยฐาน 3.875 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.187)

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากที่สุดมีเพียง หัวข้อเดียวคือ

ข้อความที่ 5.5 ฝึกออกแบบลักษณะกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ ด้วยการใช้สีเอกรงค์ (Monochrome) และสีพหุรงค์ (Polychromatic) (ค่ามัธยฐาน 4.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.000)

กิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับมากมีอยู่ 3 หัวข้อ

เรียงตามลำดับ คือ

- ข้อความที่ 5.3 ปีกการทำต้นฉบับเพื่อการพิมพ์ (Art - Work) (ค่า
มีขยฐาน 4.250 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.875)
- ข้อความที่ 5.8 ทดลองวิเคราะห์ลักษณะกราฟฟิกของบรรจุภัณฑ์สินค้าที่มีอยู่ใน
ท้องตลาดตามหลักการที่เรียนรู้มา (ค่ามีขยฐาน 4.000 และค่า
ลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 0.642)
- ข้อความที่ 5.4 ให้เลือกออกแบบเพื่อพัฒนาตราสากลสินค้า (Lable) ของ
ผลิตภัณฑ์ขนมไทยคนละ 1 อย่าง (ค่ามีขยฐาน 3.800 และค่าลิขสิทธิ์
ระหว่างควอไทล์ 1.125)

กิจกรรมที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันมีอยู่ 4 ข้อ คือ

- ข้อความที่ 5.1 ปีกการร่างภาพอย่างหยาบ (Rough Sketch) เพื่อค้นหา
ตำแหน่งและทิศทางการจัดวางลักษณะกราฟฟิกที่เหมาะสมกับ
โครงสร้างของบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท (ค่ามีขยฐาน 4.000 และ
ค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 1.500)
- ข้อความที่ 5.6 ปีกออกแบบ ชื่อ ตรา สัญลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ (Corporate
Symbol) (ค่ามีขยฐาน 4.000 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่าง
ควอไทล์ 1.625)
- ข้อความที่ 5.7 ให้นำเสนอโครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ใหม่ (New Product)
ของผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางในสายการผลิตเดียวกัน 5 ชนิด โดยเน้น
เอกลักษณ์ของลักษณะกราฟฟิกสินค้า (Corporate Identity)
พร้อมทำรายงานสรุปขั้นตอนและการดำเนินงาน (ค่ามีขยฐาน
3.800 และค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 1.500)
- ข้อความที่ 5.2 ปีกทักษะการสร้างภาพประกอบลักษณะเหมือนจริงและลักษณะ
สร้างสรรค์ ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ (ค่ามีขยฐาน 3.375 และ
ค่าลิขสิทธิ์ระหว่างควอไทล์ 1.562)

สำหรับจุดประสงค์ของรายวิชาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกัน นั้นมีอยู่ เพียง ข้อเดียวคือ จุดประสงค์ของรายวิชาข้อที่ 12 "ให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีทักษะทางศิลปะและการออกแบบทั่วไป" (ค่ามัธยฐาน 3.400 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.800)

ความเห็น - ถือว่าเป็นสิ่งที่ควรมุ่งมั่นกับนักออกแบบทั้งหลายอยู่แล้ว

แต่ถึงอย่างไรในเนื้อหาวิชานั้นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญยังมีความเห็นที่สอดคล้องกัน

ในระดับมากอยู่ 2 หัวข้อ คือ

ข้อความที่ 12.1 ความเข้าใจในศิลปะ (Art Appreciation) (ค่ามัธยฐาน 3.666 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.499)

ข้อความที่ 12.4 การระบายสี (Painting) (ค่ามัธยฐาน 3.625 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.125)

ความเห็น - เป็นวิชาพื้นฐานอยู่แล้ว

เนื้อหาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับปานกลางมีอยู่

3 หัวข้อเรียงตามลำดับคือ

ข้อความที่ 12.3 การเขียนภาพ (Drawing) (ค่ามัธยฐาน 3.400 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.133)

ข้อความที่ 12.6 การถ่ายภาพ (Photography) (ค่ามัธยฐาน 3.400 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.425)

ข้อความที่ 12.5 การปั้นและหล่อพิมพ์ (Molding & Casting) (ค่ามัธยฐาน 2.916 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 0.749)

ส่วนเนื้อหาที่กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นไม่สอดคล้องกันมีเพียงหนึ่งข้อ คือ

ข้อความที่ 12.2 สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) (ค่ามัธยฐาน 3.750 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.833)

ความเห็น - เป็นรายวิชาที่ต้องเรียนในหลักสูตรอยู่แล้ว

- ถ้าผู้ฝึกฝนมีความรู้ทางด้านความสวยงามความงามมาก ก็สามารถทำงานออกแบบได้หลากหลาย

กิจกรรม กลุ่มผู้เชี่ยวชาญยังมีความเห็นสอดคล้องกับกิจกรรมในจุดประสงค์
นี้ ในระดับมาก คือ

ข้อความที่ 12.2 มีข้อตกลงจัดหน่วยฉายภาพโฆษณา บรรจุภัณฑ์สินค้าและผลิตภัณฑ์
(ค่ามัธยฐาน 3.600 และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ 1.133)

ความเห็น - ควรจัดอยู่ในจุดประสงค์ข้อที่ 6 (ความรู้ ความ
เข้าใจในการตลาดและการโฆษณาประชาสัมพันธ์)

กิจกรรมที่ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นสอดคล้องกันในระดับปานกลางมีอยู่

ข้อเดียว คือ

ข้อความที่ 12.1 มีปฏิบัติที่แตกต่าง ๆ เพิ่มเติมนอกเวลาเรียนและทำเพิ่มเติมงานส่ง
ปลายภาคเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย