

BIBLIOGRAPHIE



- Boisdeffre, Pierre de. André Malraux. Classque du xx^e siècle. Paris : Editions Universitaires, 1960.
- Bouillon, J., Sortin, P., Rudel, J. Le Monde contemporain. Paris : Bordas, 1968.
- Brincourt, André. Malraux le malentendu. Paris : Bernard Grasset, 1986.
- Cabanne, Pierre. Picasso. Paris : Bordas, 1966.
- Carduner, Jean. La création romanesque chez Malraux. Paris : Librairie A. - G. Nizet, 1968.
- Clouard, Henri. Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours (de 1915 à 1960). Editions Albin Michel, 1962.
- Domenach, Jean - Marie. Le retour du tragique. Paris : Editions du Seuil, 1967.
- Gaillard, Pol. L'Espoir. Paris : Hatier, 1970.
- Harris, Geoffrcy T. André Malraux : l'éthique comme fonction de l'esthétique. Paris : Lettres modernes, 1972.
- Lacouture, Jean. André Malraux. Une vie dans le siècle. Paris : Seuil, 1973.
- Lemaitre, Henri. L'Aventure littéraire du xx^e siècle 1920 -1960 Paris : Collections Pierre Bordas et fils, 1984.
- Malraux, André. L'Espoir. Paris : Gallimard, 1937.
- Mounier, Emmanuel. L'Espoir des désespérés. Paris : Editions du Seuil, 1953.

Picon, Gaeton. Malraux par lui - même. Paris : Edition du Seuil, 1953.

Raimond, Michel. Le Signe des Temps. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1976.

Smith, Roch. Le meurtrier et la vision tragique. Paris : Didier, 1975.

Stephan, Roger. André Malraux, entretiens et précisions. Paris : Editions Gallimard, 1984.

Suares, Guy. Malraux, celui qui vient. Paris : Edition Stock, 1979.

Sud. André Malraux : Fraternité et Fertilité. Revue Trimestrielle, 1977.

Suleiman, Susan Rubin. Le roman à thèse ou l'autorité fictive. Paris : Presses Universitaires de France, 1983.





ประวัติผู้เขียน

นางสาวอริยา ทองใบ เกิดเมื่อวันที่ 5 มกราคม 2507
จบการศึกษาจากคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปีการศึกษา
2527 ปัจจุบันทำงานอยู่ที่ การสื่อสารแห่งประเทศไทย ถนนแจ้งวัฒนะ
กรุงเทพมหานคร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย