



บรรณานุกรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บรรณานุกรม

ภาษาต่างประเทศ

- Carter, Betty. "Books that Wear Well." Top of the News 35  
(Summer 1979): 405-409.
- Clare, R.J.I. "The Snowball Effect: an Account of a School  
Library Exhibition." The School Librarian 27 (September  
1979): 224-228.
- Dale, Edgar. Audiovisual Methods in Teaching. 3d ed. New York:  
Holt, Rinehart and Winston, 1969.
- Gallivan, Marion. "Research on Children's Services in Libraries:  
an Annotated Bibliography." Top of the News 30 (April  
1974): 288-293.
- Goldhor, Herbert. "The Effect of Prime Display Location on  
Public Library Circulation of Selected Adult Titles."  
The Library Quarterly 42 (October 1972): 371-389.
- James, Drucilla. "Promoting Voluntary Reading." The School  
Librarian 26 (June 1978): 118-122.
- Jolliffe, Harold. Public Library Extension Activities. 2 d ed.  
London: Library Association, 1968.
- Ziegler, Elsie. "A Study of the Effects of Creative Dramatics on  
the Progress in the Use of the Library, Reading Interests,  
Reading Achievement, Self-Concept, Creativity, and Empa-  
thy of Fourth and Fifth Grade Children." Dissertation  
Abstracts. 31 (12): 6482A-6483A June, 1971.

## ภาษาไทย

- กฤติยา อัครดากร. "การวิเคราะห์งานบริการสำหรับเด็กของห้องสมุดประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- จารุวรรณ ลินสุไสภณ. วิทยานุกรมบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพฯ: สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2519.
- จุมพล สวัสดิ์วิทยากร. การร่างแบบสอบถามและABC ในการวิจัย. กรุงเทพฯ: ศูนย์การศึกษาฝึกอบรมการวิจัยทางสังคมศาสตร์ สภาวิจัยแห่งชาติ, มปป.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. บัณฑิตวิทยาลัย. คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์. กรุงเทพมหานคร: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. การประชาสัมพันธ์: หลักการและแนวปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, 2522.
- ดวงพร สุภชัยพานิชพงศ์. "การสำรวจความสนใจในการอ่านของผู้อ่านในหอสมุดแห่งชาติ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ธาคาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์. บริการของห้องสมุด. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูพระนคร, 2519.
- ทวา พันธุ์เมฆา. ห้องสมุดโรงเรียน: ทฤษฎีและปฏิบัติ. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.
- พัชรินทร์ ชันทอง. "การสำรวจความคิดเห็นของประชาชนต่อบริการห้องสมุดประชาชนระดับจังหวัดสังกัดกระทรวงศึกษาธิการในภาคใต้ของประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

บุปผา เจริญทรัพย์. "การสำรวจความคิดเห็นของประชาชนต่อบริการห้องสมุดประชาชน  
ระดับจังหวัดสังกัดกระทรวงศึกษาธิการในภาคเหนือของประเทศไทย."   
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร:  
บรรณกิจ, 2525:

\_\_\_\_\_. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ,  
2525. อ้าง จาก Yamane, Taro. Statistics - An Introductory  
Analysis. 2d ed. (Tokyo: John Weatherhill, Inc., 1970).

ประพิมพ์พรณ วรทัศน์. "ผลการแสดงหนังสือต่อการใช้หนังสือในห้องสมุดประชาชน."   
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

เป็รื่อง กุฎท. เทคนิคนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, 2526.

มาลี พานิชกุล. "งานบริการของห้องสมุดสถาบันสอนภาษา เอ. ยู. เอ. และห้องสมุด  
สาขา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิต-  
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

มัลลิกา เอี่ยมละออ. "ผลการเล่าเรื่องหนังสือต่ออัตราการใช้หนังสือในห้องสมุด  
โรงเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนอนุบาลสามเสน."   
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

แมนมาส ชวลิต. ประวัติห้องสมุดแห่งชาติ. พระนคร: กรมศิลปากร, 2506.

แมนมาส ชวลิต และ สิริรินทร์ ช่วงโชติ. คู่มือบรรณารักษศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2.  
พระนคร: เกษมบรรณกิจ, 2511.

- ลัดดา รุ่งวิสัย. "การศึกษาผู้ใช้และผู้ไม่ใช่ของสมุดประชาชนจังหวัดเชียงใหม่."  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วิลาวัลย์ ทรัพย์พันแสน. คู่มือการใช้หอสมุดแห่งชาติ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร:  
กองหอสมุดแห่งชาติ, 2526.
- ศิลปากร, สำนักงานเลขาธิการกรม. พระราชบัญญัติระเบียบคำสั่ง กฏกระทรวงและ  
มติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับกรมศิลปากร, 2522.
- สังศรี คีศรีแก้ว. "การศึกษาความเหมาะสมของรูปแบบและวิธีการประชาสัมพันธ์  
ห้องสมุดของสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร."  
ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- สมทรง แสงแก้ว. "บทความเผยแพร่ทางวิทยุกระจายเสียงเรื่อง กิจกรรมส่งเสริม  
การอ่านและความรู้ของหอสมุดแห่งชาติ." กรุงเทพมหานคร: กองหอสมุด-  
แห่งชาติ, 2526. (อัครสำเนา)
- สมพร สวายนแก้ว. "กิจกรรมและบริการของห้องสมุดโรงเรียนสำหรับการเรียน  
การสอนวิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์ปริญาการศึกษา  
บัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2516.
- เสถียร วิชัยลักษณ์ และคณะ. พระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช 2488 พร้อมด้วย  
พระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติม. กรุงเทพมหานคร: นิติวะชร์, 2520.
- สุกัญญา คันกิกัลยาภรณ์. "ความต้องการบริการและกิจกรรมจากห้องสมุดประชาชนใน  
เขตเทศบาลเมืองภูเก็ต." ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- สุนิศา เย็นสบาย. "การสำรวจความคิดเห็นของประชาชนต่อบริการห้องสมุดประชาชน  
ระดับจังหวัด สังกัดกระทรวงศึกษาธิการในภาคกลางตอนบนของประเทศไทย."  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

สุทธิลักษณ์ อ่ำพันวงษ์. บรรณารักษศาสตร์ภูมิทัศน์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

\_\_\_\_\_. มาตรฐานห้องสมุดในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: แผนกวิชา  
บรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.

สุภาภร นาทีกาญจนกุล. "การสำรวจความคิดเห็นของประชาชนต่อบริการห้องสมุด  
ประชาชนระดับจังหวัด สังกัดกระทรวงศึกษาธิการในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
ของประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

สุวรรณ สุวรรณเวโซ. หลักการวิจัยทางสังคมศาสตร์ แนวการเขียนวิทยานิพนธ์ รายงาน  
ทางวิชาการและรายงานประจำภาค. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช,  
2518.

หอสมุดแห่งชาติ. "แผนภูมิอัตราค่าจ้าง." กรุงเทพมหานคร: กองหอสมุดแห่งชาติ, 2527.  
(อัครสำเนา)

\_\_\_\_\_. รายงานหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2523. กรุงเทพฯ: กองหอสมุดแห่งชาติ, 2524.

\_\_\_\_\_. "สถิติกิจกรรมต่าง ๆ ของงานกิจกรรมห้องสมุด หอสมุดแห่งชาติ." กรุงเทพฯ-  
มหานคร: กองหอสมุดแห่งชาติ, 2525. (อัครสำเนา)

อุบล รอดเยี่ยม. "การสำรวจความคิดเห็นของประชาชนต่อบริการห้องสมุดประชาชน  
ระดับจังหวัด สังกัดกระทรวงในภาคกลางตอนล่างของประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

อรุณรัศมี สุวรรณราช. "การสำรวจปัญหาและความต้องการของผู้ใช้บริการห้องสมุด  
ประชาชนจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." ปริญญาศึกษาศาสตร-  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษานักเรียนและการศึกษาต่อเนื่อง ภาควิชาพื้นฐาน  
ทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2520.

เอกสารอื่น ๆ

ภาษาไทย

มาลิน ภัทรภิรมย์. หัวหน้างานกิจกรรมห้องสมุด หอสมุดแห่งชาติ. สัมภาษณ์,  
15 มีนาคม 2527.

ศกรินทร์ วิเศษะพันธ์. รองผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ ฝ่ายหอสมุดสาขา.  
สัมภาษณ์, 3 ตุลาคม 2527.

สมทรง แสงแก้ว. นักวิชาการเผยแพร่ 5 งานกิจกรรมห้องสมุด หอสมุดแห่งชาติ.  
สัมภาษณ์, 11 พฤศจิกายน 2526.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





สารบัญภาคผนวก

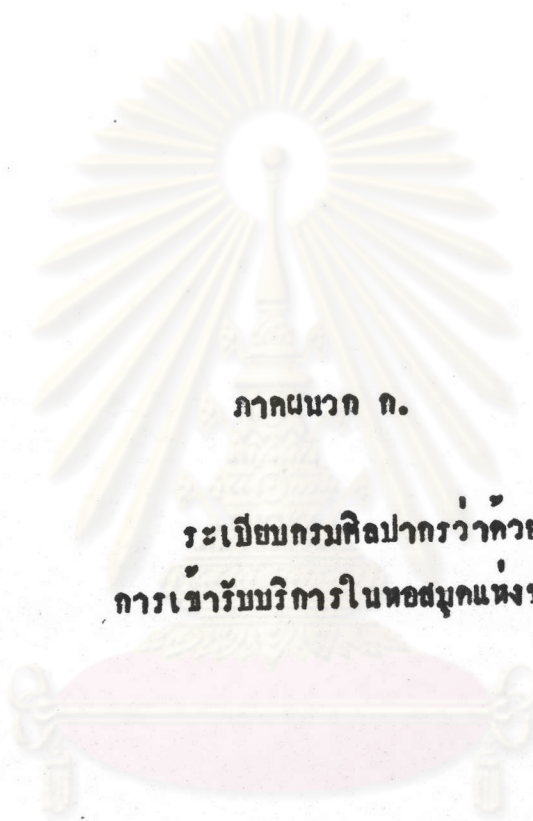
ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญภาคผนวก

ภาคผนวก	หน้า
ก	ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ..... 106
ข	การจัดนิทรรศการ..... 110
ข.1	รายการนิทรรศการที่หอสมุดแห่งชาติจัดในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2525-2526..... 111
ข.2	ตัวอย่างรายชื่อแหล่งให้ยืมรูปภาพและสิ่งของประกอบการจัด นิทรรศการ..... 113
ข.3	ตัวอย่างโครงการ เสนอขออนุมัติจัดนิทรรศการ..... 114
ข.4	ตัวอย่างหนังสือขอยืมภาพและสิ่งของประกอบการจัดนิทรรศการ..... 119
ข.5	ภาพตกระจกและป้ายนิเทศที่ใช้ในการจัดนิทรรศการ..... 121
ข.6	ตัวอย่างหนังสือเชิญผู้มีเกียรติมาเปิดนิทรรศการ..... 122
ข.7	ภาพพิธีเปิดนิทรรศการและบรรยายภาคีในงานนิทรรศการ..... 123
ข.8	ตัวอย่างหนังสือขอบคุณผู้ให้ยืมภาพหรือสิ่งของประกอบการจัด นิทรรศการ..... 124
ค	การจัดฉายภาพยนตร์..... 125
ค.1	รายการภาพยนตร์ที่หอสมุดแห่งชาติจัดในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2525-2526..... 126
ค.2	ตัวอย่างรายชื่อภาพยนตร์ซึ่งหน่วยงานอื่นส่งมาให้หอสมุดแห่งชาติ..... 128
ค.3	ตัวอย่างรายชื่อแหล่งให้ยืมภาพยนตร์..... 129
ค.4	ตัวอย่างบทภาพยนตร์ที่งานกิจกรรมหอสมุดจัดแปลคำบรรยาย เป็นภาษาไทย..... 130
ง	การจัดบรรยาย-อภิปราย..... 132
ง.1	รายการบรรยาย-อภิปรายที่หอสมุดแห่งชาติจัดในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2525-2526..... 133

	ง.2 ตัวอย่างรายงานวิทยากรที่หอสมุดแห่งชาติ เชิญมาบรรยาย หรืออภิปราย.....	134
	ง.3 ตัวอย่างหนังสือ เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปราย.....	135
	ง.4 รายการบรรยายและอภิปรายที่นำมาจัดพิมพ์ เผยแพร่ในนาม กรมศิลปากร.....	136
จ	ตัวอย่างสื่อที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหอสมุด.....	137
	จ.1 ป้ายประกาศ.....	138
	จ.2 หนังสือเชิญชวนให้ เขารวมกิจกรรมของหอสมุด.....	139
	จ.3 แผนปลิวเชิญชวนให้ เขารวมกิจกรรมของหอสมุด.....	140
	จ.4 เอกสารแนบ.....	141
	จ.5 หนังสือพิมพ์.....	143
ฉ	แผนผังอาคารหอสมุดแห่งชาติและแผนภูมิจำนวนผู้ เข้าใช้หอสมุดแห่ง- ชาติ.....	146
	ฉ.1 แผนผังอาคารหอสมุดแห่งชาติ.....	147
	ฉ.2 แผนภูมิจำนวนผู้ เข้าใช้หอสมุดแห่งชาติในปีงบประมาณ พ.ศ. 2525.....	152
ช	ตารางกลุ่มตัวอย่างสำเร็จ.....	153
ซ	แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย.....	154

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วย  
การเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ระเบียบกรมศิลปากร  
ว่าด้วยการเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ

ให้ทางระเบียบการเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

- ข้อ 1 การอนุญาตให้บุคคลเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ มี 3 ประเภท คือ
- ก. อนุญาตแก่ผู้มีบัตรอนุญาตเข้าหอสมุดแห่งชาติ
  - ข. อนุญาตแก่ผู้ขอเข้าชม
  - ค. อนุญาตแก่บุคคลที่อ่านหนังสือหรือค้นเรื่องราวต่าง ๆ จากหนังสือ โดยรับค่า
- ข้อ 2 ผู้ที่มีบัตรอนุญาตเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ มีสิทธิอ่านและค้นคว้าหาความรู้ จากหนังสือตามที่เจ้าหน้าที่ฯ จะเปิดเผยให้ตรวจค้นได้
- ข้อ 3 ผู้ที่ประสงค์จะให้เจ้าหน้าที่หอสมุดแห่งชาตินำชมพร้อมทั้งขอรับคำอธิบายเกี่ยวกับ กิจกรรมหอสมุดแห่งชาติเป็นหมู่คณะ ต้องได้รับอนุมัติจากผู้อำนวยการกองหอสมุด แห่งชาติ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ข้อ 4 ผู้ที่ยังไม่มีบัตรอนุญาตเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ ถ้าต้องการอ่านหนังสือ หรือค้นคว้าโดยรับค่า ให้ขออนุญาตเป็นคราว ๆ จากเจ้าหน้าที่ประจำห้องและ แสดงหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น บัตรประจำตัว บัตรประชาชน หรือ หนังสือรับรองจากผู้นับถือนับศาสนา เป็นต้น
- ข้อ 5 การออกบัตรอนุญาตเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ จะออกให้แก่บุคคลทั่วไป ผู้ประสงค์จะนำบัตรอนุญาต ให้นำรูปถ่ายขนาด 3 + 4 ซม. หรือ 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป มายื่นให้แก่เจ้าหน้าที่ออกบัตรฯ พร้อมทั้งแสดงหลักฐานอย่างใด อย่างหนึ่งที่ทางหน่วยราชการอื่น ๆ ออกให้ เช่น บัตรประชาชน บัตรประจำตัว ข้าราชการ นักศึกษา หรือหนังสือรับรองจากครูใหญ่ เป็นต้น
- ข้อ 6 บัตรอนุญาตเข้ารับบริการในหอสมุดแห่งชาติ มีอายุ 10 ปี นับแต่วันที่ออกบัตรนั้น เมื่อบัตรหมดอายุแล้ว ให้นำมาเปลี่ยน พร้อมทั้งรูปถ่าย 1 รูป ถ้าบัตรนั้นชำรุด หรือสูญหาย จะขอรับบัตรอนุญาตฯ ใหม่ได้ โดยคิดค่ากับเจ้าหน้าที่ผู้ออกบัตร และปฏิบัติเช่นเดียวกับข้อ 5

ถ้าผู้ถือบัตรอนุญาต ย้ายที่อยู่ ต้องแจ้งที่อยู่ใหม่ พร้อมมอบเลขบัตรแก่  
เจ้าหน้าที่

- ข้อ 7 การเข้าอ่านหนังสือในห้องต่าง ๆ ผู้ที่มีบัตรอนุญาต ต้องมอบบัตรให้เจ้าหน้าที่  
ประจำห้องก่อน และขอรับบัตรคืนก่อนออกจากห้องอ่านหนังสือทุกครั้ง
- ข้อ 8 ให้ผู้ใช้บริการหอสมุดแห่งชาติฝากหนังสือ เอกสาร พิมพ์ หรือสิ่งของต่าง ๆ ไว้  
กับเจ้าหน้าที่ ๗ ห้องรับฝากของ ท้ามนำเข้าไปในหอสมุดแห่งชาติ นอกจากจะได้  
รับอนุญาตจากหัวหน้างานบริการหนังสือ หรือหัวหน้างานบริการหนังสือพิมพ์ และ  
วารสาร หรือผู้รักษาราชการแทน ซึ่งจะพิจารณาตามความจำเป็นเฉพาะราย
- ข้อ 9 ท้ามนำเอกสาร หนังสือ หรือสื่อทัศนวัสดุ ตลอดจนทรัพย์สินของทางราชการใน  
หอสมุดแห่งชาติออกนอกหอสมุดแห่งชาติ เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร  
จากผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ
- ข้อ 10 ท้ามนำหนังสือหายาก หนังสือควเขียน ภาพลายเขียน ภาพแกะสลัก จารึก และ  
วารสารหนังสือพิมพ์เย็บเล่มออกจากหอสมุดแห่งชาติ เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็น  
ลายลักษณ์อักษรจากอธิบดีกรมศิลปากร หรือผู้ที่อธิบดีกรมศิลปากรมอบอำนาจให้  
เป็นผู้อนุญาต
- ข้อ 11 ผู้ประสงค์จะคัดลอก ถ่ายภาพ หรือถ่ายสำเนาหนังสือ เพื่อการศึกษาให้ติดต่อ  
เจ้าหน้าที่ประจำห้องในวันและเวลาราชการ ทั้งนี้ จะคือผู้ใช้บริการถ่ายสำเนา  
ของหอสมุดแห่งชาติ โดยมีค่าใช้จ่ายตามระเบียบ
- การคัดลอก ถ่ายภาพ หรือถ่ายสำเนาด้วยเครื่องมือของผู้ใช้บริการเอง  
จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติก่อน
- ข้อ 12 ผู้ประสงค์จะคัดลอกหรือถ่ายภาพลายเขียน ภาพแกะสลัก และจารึกในหอสมุด  
แห่งชาติ ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ
- ข้อ 13 ผู้ประสงค์จะคัดลอก ถ่ายภาพ หรือถ่ายสำเนาภาพลายเขียน ภาพแกะสลัก และ  
จารึก ในหอสมุดแห่งชาติ เพื่อประโยชน์ในการตีพิมพ์โฆษณา หนังสือนำ หรือตีพิมพ์  
จะต้องแสดงหลักฐานการอนุญาตลิขสิทธิ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย และจะ  
ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากอธิบดีกรมศิลปากร

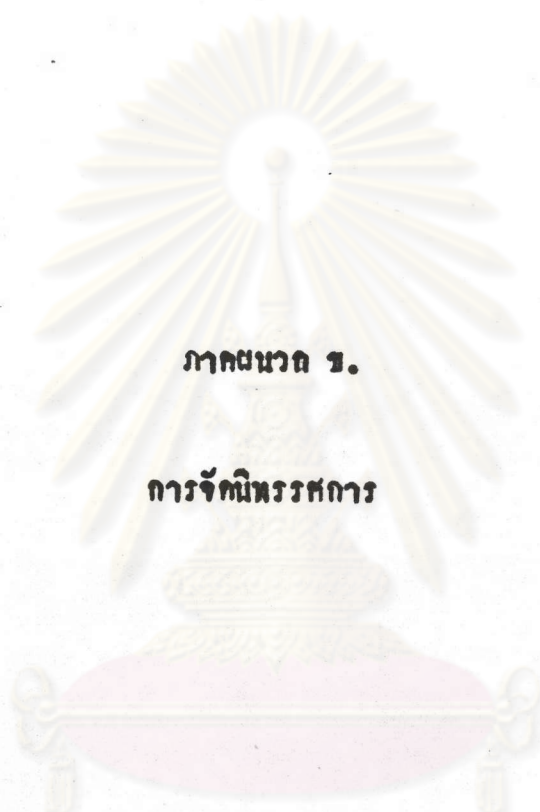
- ข้อ 14 การอนุญาตใช้อาคาร สถานที่และบริเวณของหอสมุดแห่งชาติ สำหรับจัดงาน หรือกิจกรรมใด ๆ เพื่อประโยชน์ของทางราชการ หรือเพื่อส่งเสริมการศึกษา จะต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ
- ข้อ 15 ผู้ใช้หอสมุดแห่งชาติจะต้องรับผิดชอบในความเสียหายที่ตนได้ก่อให้เกิดขึ้นแก่หอสมุดแห่งชาติ และถ้ามีการประทุพถิกคนไม่เหมาะสม เช่น ส่งเสียงซอณา หรือก่อความรำคาญให้แก่ผู้อื่น หรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบ เจ้าหน้าที่ฯ มีอำนาจเชิญออกนอกหอสมุดแห่งชาติได้ และถ้าการกระทำนั้น ๆ เป็นการทำลายทรัพย์สินของหอสมุดแห่งชาติ เจ้าหน้าที่ฯ อาจดำเนินคดีตามกฎหมายซึ่งใดก็ตามที่สมควร
- ข้อ 16 ให้ผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ มีอำนาจออกระเบียบหรือข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการให้บริการในหอสมุดแห่งชาติ ซึ่งไม่ขัดแย้งกับระเบียบนี้ได้
- ข้อ 17 ระเบียบนี้ให้ใช้เฉพาะหอสมุดแห่งชาติ ท้าวาสูกี และหอพระสมุดวชิรราชเท่านั้น ส่วนการเข้าคั่นกว่าหาความรู้และอ่านหนังสือในหอสมุดคำรงราชานุภาพ หอวชิราวุธานุสรณ์ และสาขาหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค ให้ปฏิบัติตามระเบียบซึ่งได้กำหนดไว้โดยเฉพาะ
- ข้อ 18 ระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่ขัดแย้งกับระเบียบนี้ ให้ยกเลิก และให้ใช้ระเบียบนี้แทน
- ข้อ 19 ให้ใช้ระเบียบนี้ นับตั้งแต่วันที่ประกาศเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 19 กรกฎาคม 2522

(ลงชื่อ) เกโซ สวานานนท์

(นายเกโซ สวานานนท์)

อธิบดีกรมศิลปากร



ภาคผนวก ข.

การจัดนิทรรศการ

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ข.1 รายการนิทรรศการที่หอสมุดแห่งชาติจัดในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ.2525-2526

1. กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์กับงานสำคัญของชาติ
2. ของที่ระลึกและหนังสือเนื่องในงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี
3. โครงการอุทยานพระบรมราชานุสรณ์รัชกาลที่ 2
4. 72 ปี ศิลปากร
5. โจอินน์สเกร้าส์-ราชาเพลงวอลท์
6. เสด็จพระชนมพรรษาพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
7. ชีวิตความเป็นอยู่และศิลปวัฒนธรรมของบุรี
8. แก้ว...สุนทราภรณ์
9. ไทรภูมิพระร่วง
10. เทิดพระเกียรติกรมพระนครสวรรค์วรพินิต
11. ศูนย์ระดมความคิดกับการคนกรี
12. นักเขียนไทยรางวัลอาเชียน
13. นิทรรศการหนังสือต่างประเทศที่หอสมุดแห่งชาติได้รับ
14. เมโธเพน-ศึกษาวี
15. ประวัติศาสตร์บางคนในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
16. ปีแห่งคนพิการ
17. พระเกียรติคุณกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์
18. พระเจนดุริยางค์ - บิดาแห่งโน้ตสากลของไทย
19. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับประชาธิปไตย
20. ภาพถ่ายจากสำนักพระราชวัง
21. มาอ่านหนังสือทานกันเถอะ
22. 150 ปี ความสัมพันธ์ระหว่างไทย-อเมริกัน
23. รำลึกถึงคอกไม้สด' 26
24. รำลึกถึงสุนทราภรณ์
25. วารสารเกี่ยวกับหอสมุด

26. ศาสนา ศิลปและวัฒนธรรมสมัยกรุงรัตนโกสินทร์
27. สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์กับเพลงพระนิพนธ์
28. สมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์
29. สังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์
30. สุนทรภรณ์กับงานเพลง
31. หนังสือธนาคารประกาศกึ่งปี 2523
32. หนังสือธนาคารประกาศกึ่งปีเผยแพร่ในปี พ.ศ.2525
33. หนังสือธนาคารประกาศประจำปี 2524
34. หนังสือหอสมุดเสด็จ
35. หอสมุดของประเทศไทย
36. เอกสาร แผนพัฒนาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมสมัยรัตนโกสินทร์



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ข.2 ตัวอย่างรายชื่อแหล่งวิทยุภาพและสิ่งของ ประกณการจักนิทรรศการ

1. กองจกทนายเหตุแห่งชาติ
2. กองโบราณคดี
3. กองผังเมือง ศาลาว่าการกรุงเพทมหานคร
4. กองสิ่งทึค
5. กองทัคคคิลป
6. โกรงการไทยศึคษา
7. บ้านทานตะวัน มูลนิธิเด็ก
8. มูลนิธิอนุเกราระทกนพิการ
9. โรงเรียนวัดโอบสัดสามเสน ให้อมทุนจำลองป้อมมหากาศ
10. โรงเรียนเศรษฐเสถียร
11. โรงเรียนสอนคนตาบอด
12. วิทยาลัยช่างคิลป
13. สถานเอกอัครราชทูต ไคแก่ ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส สหรัฐอเมริกา เป็นต้น
14. สมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทย
15. สำนักงานคณะกรรมการจักรระบบการจราจรทางบก
16. สำนักแถลงข่าว ไคแก่ ญี่ปุ่น มาเลเซีย อินเฝีย เป็นต้น
17. สำนักพระราชวัง
18. ท่านผู้หญิงคุณหญิง มาลาทุล ประธานคณะกรรมการศาลาวันเด็ก ผู้สะสมตุ๊กตาไทย
19. คุณหญิงทองก้อน จันทวิมล ผู้ประคิษฐ์ตุ๊กตาบางกอกกอดล
20. ศาสตราจารย์คุณหญิงเค็มศิริ บุญสิงห์ นักสะสมตุ๊กตาไทย
21. พันตรีหญิง คุณหญิงฉะฉม โปษะกฤษณะ นักสะสมตุ๊กตาไทย
22. นางแฉ่ง สาครวาสิ ผู้ประคิษฐ์ตุ๊กตาชาววัง
23. นางสาวพิศย์วาณี สนิหวงศ์ ณ ออยุธยา เจ้าของร้านตุ๊กตาไทยณกรุงสิท
24. นางประยูร พงษ์ปรีชา ให้อมเครื่องแต่งกายชุดไทยและเครื่องประดับ

### ๓.3 ตัวอย่างโครงการเสนอขออนุมัติกิจกรรมรศการ

#### โครงการนิทรรศการพิเศษ

#### เรื่อง "ทุน"

วันที่ ๒๒ มีนาคม - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

#### ๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้ ประวัติความเป็นมาของการมีทุนขึ้น
- ๑.๒ เพื่อเผยแพร่กิจการประดิษฐ์ทุน รวมทั้งการใช้วัสดุประดิษฐ์ทุน โดยเฉพาะทุนกรรบอกของไทย
- ๑.๓ แสดงให้เห็นถึงคุณค่าและอิทธิพลของทุนที่มีต่อเยาวชน ในด้านการเรียนการสอน
- ๑.๔ เพื่อเผยแพร่วรรณกรรม ไทยและต่างประเทศที่นับว่ามีมาแสดงทุน

#### ๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานกิจกรรมห้องสมุด หอสมุดแห่งชาติ

#### ๓. วันและเวลา

วันที่ ๒๒ มีนาคม - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เวลา ๙.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

#### ๔. สถานที่แสดง

โถงชั้น ๒ หอสมุดแห่งชาติ

#### ๕. กิจกรรมที่แสดง

๕.๑ นิทรรศการ "ทุน" ทั้งของไทยและต่างประเทศ :-

- ประวัติความเป็นมาของการมีทุนขึ้น
- ประเภทของทุน
- ขั้นตอนก่อนการประดิษฐ์ทุน
- ตัวอย่างตัวทุน
- ตัวอย่างการแสดงผลงานจากในวรรณกรรมบางเรื่อง

๕.๒ การจัดแสดงทุน :-

- ทุนกระบอกของกองการบังคับ กรมศิลปากร
- ทุนกระบอกของ นายจักรพันธ์ ไชยประภค
- ทุนเขียนมือของ หม่อมทูลเกล้าฯ และอีกหลายท่าน จากงานวิทยานิพนธ์

- ๒ -

- คณะกรรมการอนุบาลแห่งประเทศไทย
- ผู้สภักดิ์ของ นายเสวี คุปทีกะพันธ์
- บุตรของหม่อมคุณ แลสัน เฮย

๕.๓ การฉายภาพยนตร์ ภาพเลื่อนหรือภาพนิ่ง

- ฉายภาพยนตร์ที่ตัวแสงเป็นหุ่น ซึ่งสร้างจากวรรณกรรมเอกของโลก
- ฉายภาพยนตร์ ภาพเลื่อน หรือภาพนิ่งเกี่ยวกับการประชันหุ่น, การแสดงหุ่นประเภทต่าง ๆ

๕.๔ รายการบรรยายหรืออภิปราย ในหัวข้อเรื่องต่อไปนี้ :-

(เรื่องใดเรื่องหนึ่ง)

- คุณค่าของหุ่นที่มีต่อกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน
- อิทธิพลของหุ่นที่มีต่อเยาวชน

๕.๕ การดำเนินกิจกรรมจากวัสดุราคาถูก โดยเชิญวิทยากรจาก :-

- วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ
- กรมการฝึกหัดครู
- อนุบาลกรมอนุบาลแห่งประเทศไทย
- วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตโชติเวช
- วิทยาลัยวิชา - เสาร์สไมล์

๖. แหล่งศึกษาค้นคว้าหรือเยี่ยมชมจากแหล่ง

- หน่วยราชการในกรมศิลปากร เช่น กองการสังคีต, หอสมุดแห่งชาติ
- สถานทูต, มุสลิม หรือองค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศต่าง ๆ ในประเทศไทย
- เอกชนที่สนใจรวบรวมสะสมไว้ เช่น นายจักรพันธ์ โปษะกฤต, นายเสวี คุปทีกะพันธ์, นางสาวอาลี สาคริก, นางสาวรุ่งกานต์ อิงคตานวัฒน์ เป็นต้น

๗. การพิมพ์เอกสารเผยแพร่

- คู่มือการประดิษฐ์หุ่นจากวัสดุราคาถูกหรือเหลือใช้
- บรรณานุกรมหนังสือเกี่ยวกับหุ่น และวรรณกรรมที่นำมาสร้างหุ่นของไทยและต่างประเทศ

๘. พิธีเปิดนิทรรศการ

เชิญประธานซึ่งมีความสนใจ เรื่องหุ่นหรือศิลปการประดิษฐ์หุ่น เปิดนิทรรศการ  
ในวันที่ มีนาคม ๒๕๑๓ เวลา ๑๔.๐๐ น.

๘. เจ้าหน้าที่ (ควบคุม โดยผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ)

ผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ	ประธานที่ปรึกษา
รอง ผอ. กทช. ฝ่ายวิชาการ	ที่ปรึกษา
รอง ผอ. กทช. ฝ่ายบริการ	ที่ปรึกษา
หัวหน้างานกิจกรรมหอสมุด (นางสาวมาลิน ภัทรภิรมย์)	ควบคุมการทำงานและประสานงาน
นางสาวสมทรง แสงแก้ว	ประสานงาน

ฝ่ายวิชาการ

หัวหน้างานกิจกรรมหอสมุด	(นางสาวมาลิน ภัทรภิรมย์)
นางสาวสมทรง แสงแก้ว	
นางสาวมัลลิกา ทิลากรณ	
นางสาวกัญญา จุฑาทิรพันธ์	

ฝ่ายนิทรรศการ

นางสาวศุภรางค์ ดวงแก้ว	
นางหุบล อรุณรัตถาวร	
นายพิรุฬห์ สุขสวัสดิ์	
นายสะพาน แควมแสง	
นายชาตพงษ์ ลาภโกศา	(กองหัตถศิลป์)

ฝ่ายจัดแสดงหุ่นบนเวที

นางสาวสมทรง แสงแก้ว	
นางสาวเทวิน จิรคุณเดชะ	
นางสาวศุภรางค์ ดวงแก้ว	
นายศักดิ์ แสงทอง	

ฝ่ายสาธิตประดิษฐ์ (กักตอและประสานงาน)

นางสาวมัลลิกา ทิลากรณ	
นางสาวเทวิน จิรคุณเดชะ	

ฝ่ายประชาสัมพันธ์และส่งเสริม

นางหุบล อรุณรัตถาวร	
นางสาววานใจ เกษมศรี	
นายประสิทธิ์ นาคายน	

ฝ่ายพิมพ์ดีด

นางคนฉวี นามเมืองรักษ์  
นางสาวยวนใจ เกษมศรี  
นางสาวโสมทอง จงเจริญสุข

ฝ่ายจัดพิมพ์หนังสือ

นางวิลาวัณย์ ทวีพันธ์แสน  
นางสาวกัญญา จุฑาทิพย์

ฝ่ายสถานที่และแสง เสียง

หัวหน้างานบริหารทั่วไป (นายศกรินทร์ วิเศษพันธุ์)  
นายศักดิ์ แสงทอง  
นายเล็ก เอี่ยมวิสัย

ฝ่ายภาพ

หัวหน้างาน ไมโครฟิล์ม (นายสันติค สีนะวัฒน์)  
นางสาวจันทร์ฉาย พงษ์ชัยศรีกุล

ฝ่ายจัดดอกไม้และทำแอมแปร์

นางฉวีนิษศา ทาสุคนธ์  
นางวิภา เจริญวัฒน์  
นางสาวพรทิมา เกษมสำราญ

ฝ่ายเลี้ยงเครื่องพิมพ์เขียว

นางราที สิริพิเทศานนท์  
นางฉวีนิมิต วังสุวรรณ  
นางสำราญ เกตุสะรักษ์

๑๐. ค่าใช้จ่าย๑๐.๑ ค่าวัสดุ

- ค่าวัสดุเครื่องเขียนต่าง ๆ เช่น กระดาษโปสเตอร์ กระดาษเทาขาว ฯลฯ ๕,๐๐๐ บาท
- ค่าวัสดุก่อสร้าง เช่น ไม้ยาง, แขนไม้คัท สีทาสถิต ฯลฯ ๑๐,๐๐๐ "

- ๕ -

- ค่าพิมพ์หนังสือบรรณานุกรม ๑๐,๐๐๐ บาท
- ค่าพิมพ์บัตรเชิญ ๒๐๐ บัตร ๕๐๐ "
- ค่าเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ ๕,๐๐๐ "

๑๐.๒ ค่าหอแนะ

- ค่าปฏิบัติงานล่วงเวลาผ่านพิธีการของข้าราชการ  
และภารโรง ๓,๐๐๐ "

๑๐.๓ ค่าใช้จ่าย

- ค่าเลี้ยงเครื่องคัมมูจน์เชิญวันเปิดงาน  
๒๐๐ คน ๆ ละ ๓ บาท ๖๐๐ "
- ค่าดอกไม้ ๒๐๐ "

รวมทั้งสิ้น ๔,๓๐๐ บาท

(สามพันสามร้อยบาทถ้วน)

ทั้งนี้ ขออนุมัติจ่ายทุกรายการ โดยเบิกจ่ายจากหมวดรายจ่ายอื่นของงานเผยแพร่

ศูนย์วิทยพัธพเยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ที่ กทช.๐๐๐๔/๒๕๖๒

หอสมุดแห่งชาติ

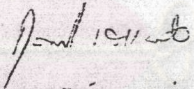
๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอยืมทุนจำลองเอี่ยมมหากาฬ

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนวัดโบสถ์สามเสน

ด้วยหอสมุดแห่งชาติจะจัดแสดงนิทรรศการเรื่อง หนังสือ เอกสาร และแผนที่ สมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อร่วมสมัยไทย ๒๐๐ ปีกรุงรัตนโกสินทร์ ณ โถงกลาง ชั้น ๒ หอสมุดแห่งชาติ วันที่ ๑๔ มิถุนายน - ๑๔ สิงหาคม ค.ศ. นี้ เวลา ๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ทุกวัน เว้นวันหยุดชดเชย ในการนี้ เพื่อให้นิทรรศการครั้งนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น หอสมุดแห่งชาติได้ขอยืมทุนจำลอง เอี่ยมมหากาฬ ซึ่งโรงเรียนวัดโบสถ์สามเสนจัดสร้างขึ้น มาร่วมแสดงประกอบนิทรรศการนี้ด้วย ทั้งนี้ ได้ให้ นางสาวสมทรง แสงแก้ว นักวิชาการเผยแพร่ ระดับ ๔ เป็นเจ้าหน้าที่มาติดต่อ ขอรับของในวันอังคารที่ ๔ มิถุนายน ค.ศ. นี้ เวลา ๑๐.๐๐ น. และหอสมุดแห่งชาติขอขอบคุณ ล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

  
 (นางกุลทริศ เกษเม็ก)

ผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ

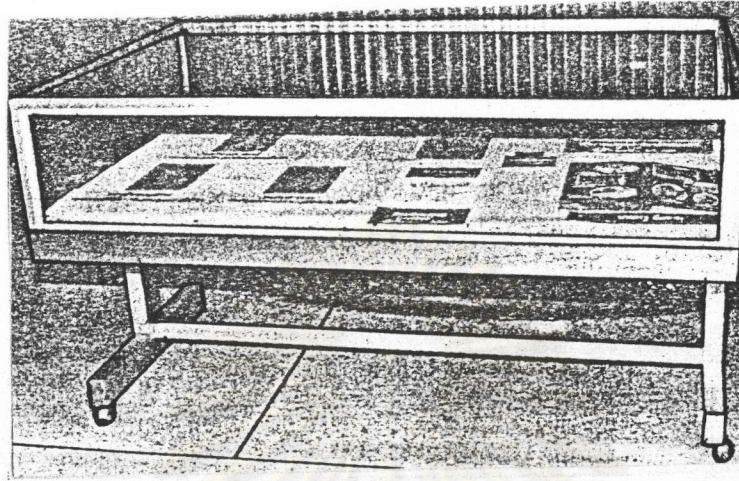
หอสมุดแห่งชาติ

โทร. ๒๕๖๖๕๓, ๒๕๖๕๕๕

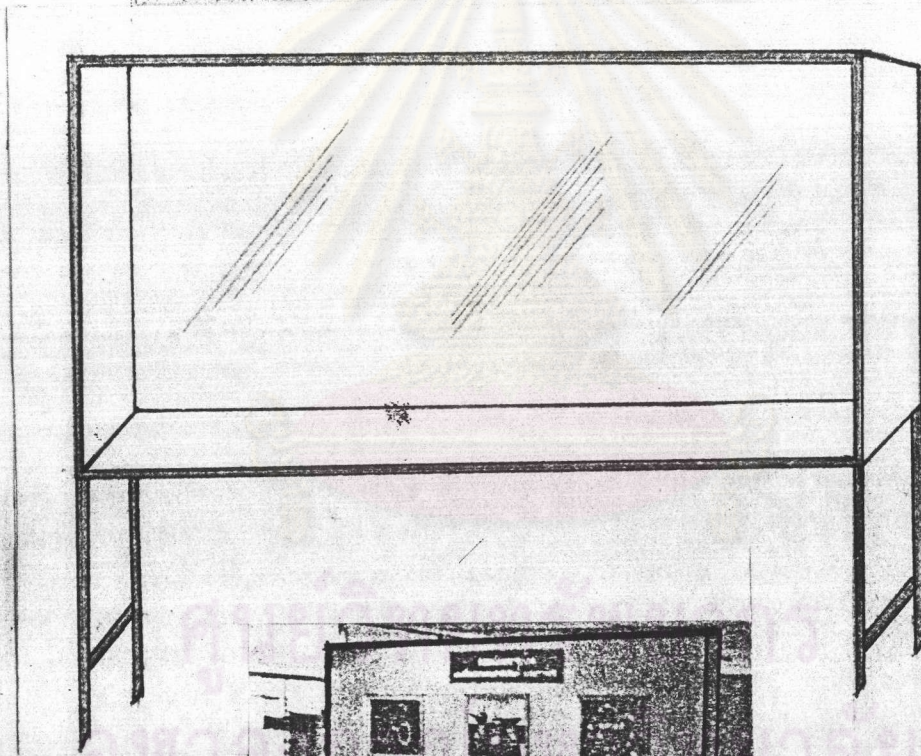
ศูนย์วิทยุโทรทัศน์  
 วิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

นางกุลทริศ เกษเม็ก  
 อ.พ.ว. พิมพ์  
 ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๔

ข.5 ภาพตู้กระจกและป้ายนิเทศที่ใช้ในการจัดนิทรรศการ



← ตู้กระจก



← ป้ายนิเทศ

### ข.6 ตัวอย่างหนังสือเชิญผู้มีเกียรติมาเปิดนิทรรศการ

ที่ ศธ ๐๙๐๘/ ๕๓๖๖

กรมศิลปากร

๙ ธันวาคม ๒๕๒๕

เรื่อง นิทรรศการ

ขอ เชิญเจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ จิตรกร

ด้วยขอเชิญคุณแจ่มชานติ กรมศิลปากร จะจัดนิทรรศการเรื่อง "พระเจ้านครไชยศรี - บิณฑบาตในศตวรรษของไทย" เพื่อเชิดชูเกียรติคุณของท่าน และเป็นขวัญกำลังใจแก่ข้าราชการในศตวรรษของไทย ขวัญใจของประชาชนคนไทย ระหว่างวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๒๕ - ๓๑ มกราคม ๒๕๒๖ เวลา ๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ในการนี้ กรมศิลปากรขอเชิญคุณแจ่มชานติ ทรงเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ข ของประชาชนคนไทย ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๒๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.

แล้วแต่จะโปรด

(นายทวีศักดิ์ เต็มมารงค์)  
รองอธิบดี ผู้บัญชาการพิเศษ  
อธิบดีกรมศิลปากร

กองหอสมุดแห่งชาติ  
โทร. ๕๑๑๖๕๑, ๕๑๕๕๕๕

รับทราบ  
- ๕๓๖๖  
- ๕๓๖๖  
๓๓๓

๑.๗ ภาพพิธีเปิดนิทรรศการและบรรยากาศในงานนิทรรศการ



100 ปี จางวางทั่ว ทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ รองอธิบดีกรมศิลปากร เปิดนิทรรศการ 100 ปี นักดนตรีไทยในอดีต ที่ห้องโถงชั้นสอง หอสมุดแห่งชาติทำวาศรี ในวาระครบร้อยปี จางวางทั่ว พาทยโกศล เมื่อวันจันทร์ (๔๖ กษ๒๕)



นิทรรศการเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ครอบ ๔ รอบ ณ บริเวณโถงกลางชั้น ๒ ของหอสมุดแห่งชาติ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ สิงหาคม-๓๐ กันยายน

ข.8 ตัวอย่างหนังสือขออนุมัติให้พิมพ์ภาพหรือสิ่งของประเภทการจักนิตกรรมภาพ

ที่ กษ. ๑๒๔/๒๔

กรมส่งเสริมการค้า

๑๑ มกราคม ๒๕๒๔

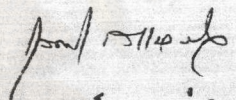
เรื่อง ขออนุญาต

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเสนาณรงค์

ตามที่ท่านได้กราบบังคมทูลขอกรมส่งเสริมการค้าขึ้นถึงเรื่องขออนุญาตนิตกรรมภาพ เนื่องใน  
ปีนิตกรรมสากล ระหว่างวันที่ ๒ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๒๔ นั้น นิตกรรมดังกล่าวได้ทวี  
ความสนใจจากผู้ชมทั่วไปเป็นจำนวนมาก นับได้ว่าภาพมีส่วนสำคัญในการส่งเสริมให้  
ประชาชนได้ตระหนักถึงความรู้ ความสามารถ และความดีของผู้คนในท้องถิ่นของตน  
และประเทศชาติ

ขอสมทบชาติขอขอบคุณในความกรุณาของท่านในครั้งนี้เป็นอย่างสูง และ  
หวังว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์อีกในโอกาสต่อไป กรมส่งเสริมการค้าขอชื่นชม  
ภาพที่แนบมาด้วยดี

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



(นางกฤษณี เกษมณีกิจ)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมการค้า

๑๑ มค ๒๕๒๔

กรมส่งเสริมการค้า

โทร. ๒๔๖๒๖๕๖

มหาวิทยาลัยศรีปทุม  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมทรง ว่าง  
เนิ่นนวล พิมพ์  
.....ศรวจ



ภาคนานก ค.

การจักนายนภพยนกร

ศูนย์วิทยพัทพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ก.1 รายการภาพยนตร์ที่หอสมุดแห่งชาติจัดในช่วงปีงบประมาณ 2525 - 2526

1. การเลี้ยงดูเด็ก แม่และเด็ก
2. การวางแผนครอบครัว
3. กีฬาปริทัศน์
4. เกาะโซโลมอนประกาศอิสรภาพ
5. โฉมหน้าของแคนาดา
6. โฉมหน้าของจีน
7. โฉมหน้าของจอร์แดน
8. โฉมหน้าของญี่ปุ่น
9. โฉมหน้าของเนเธอร์แลนด์
10. โฉมหน้าของบราซิล
11. โฉมหน้าของเบลเยียม
12. โฉมหน้าของฝรั่งเศส
13. โฉมหน้าของฟินแลนด์
14. โฉมหน้าของมาเลเซีย
15. โฉมหน้าของศรีลังกา
16. โฉมหน้าของออสเตรเลีย
17. โฉมหน้าของอิตาลี
18. โฉมหน้าของอิรัก
19. โฉมหน้าของอิสราเอล
20. โฉมหน้าของอังกฤษ
21. โฉมหน้าของอังกา
22. ชีวิตคนในเกาะโตแคนด์และอังกฤษ
23. ชีวิตสัตว์ในหมู่เกาะกาลาปากอส
24. ซามายด์ ชันกง
25. ชักเชิกซาควี
26. กงช้างแอฟริกา



27. ไท่ปุ่นฮองกง
28. เที้ยวเกาหลี่
29. เที้ยวป่าอินโคนิเซีย
30. เที้ยวเมืองไค้
31. เที้ยวเมืองเหมือ
32. เที้ยวเวสต์ไปกัมจิครกร อัง กฤษ
33. ธรรมเนียมการคนพุทธภูมิ
34. ธรรมเนียม
35. ประเพณีกินผัก
36. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงผนวช
37. พระราชพิธีฉลองพระนครครบรอบ 150 ปี
38. พระราชพิธีพุทธภิเษกเหรียญพระพุทธรูปที่คนปฏิมากร ภาปร.
39. ภาพยนตร์ส่วนพระองค์พระราชาธิบดีของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ  
ซึ่งทรงประกมในปี 2524-ปัจจุบัน
40. ภาพยนตร์สารคดีของแคนาดาเกี่ยวกับรางวัลนานาชาติ
41. มงช่าฟารีจากบอลูน
42. ยัง ไม่สายเกินอนุรักษ์
43. วนอุทยานเอสโทซา (ESTOSHA) แอฟริกาใต้
44. ศิลปวัฒนธรรมระหว่างภาค
45. สุขภาพอนามัยในครอบครัว
46. สุโขทัย-มรดกทางวัฒนธรรมของไทย
47. หนึ่งใจใหญ่ของคนชน
48. อนุรักษ์ธรรมชาติและสัตว์ป่า

## ก.2 ตัวอย่างรายชื่อภาพยนตร์ซึ่งหน่วยงานอื่นส่งมาให้หอสมุดแห่งชาติ

### ข่าวจากห้องสมุดสื่อการศึกษา

ห้องสมุดสื่อการศึกษา ขอแจ้งรายชื่อฟิล์มภาพยนตร์ และภาพนิ่งเพิ่มเติมจากในหนังสือสื่อการศึกษา รายการที่พิมพ์ใหม่ได้เคยพิมพ์แจกแล้ว แต่ปรากฏว่ายังมีสถานศึกษาหลายแห่งไม่ได้รับ จึงได้จัดพิมพ์ขึ้นใหม่อีกครั้งหนึ่ง สำหรับรายการรายละเอียดต่าง ๆ โปรดติดต่อสอบถามโดยตรงจากเจ้าหน้าที่ห้องสมุดสื่อการศึกษา ชั้น 4 อาคารศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ถนนศรีอยุธยา โทร. 2817970-1 ต่อ 264

#### รายชื่อฟิล์มภาพยนตร์เพิ่มเติม

	เอวี	สีธรรมชาติ	เสียงระบบแม่เหล็ก	นาที
วัดสุวรรณาราม-วัดากิเซก-ป้อมรอบ-				
กำแพงพระบรมมหาราชวัง	350	"	"	15
ทำน้ำแข็ง-สีข้าว	351	"	"	10
พิพิธภัณฑ์อินโจ-ออกกำลังกาย-				
พระปรางค์อู่-ใส่ชิงช้า	353	"	"	20
พระราชวัง-ป้อมรอบกำแพงพระบรม-				
มหาราชวัง 1, 2-วัดากิเซก	354	"	"	20
ละครเด็ก-วัดสุวรรณาราม-สร้างพุทธสถาน				
ปราสาทราชมนฑ์เขมร	355	"	"	20
จัดโต๊ะน้ำชา-อินโดคินเนอรั-สวรรค์ในบ้าน				
พับผ้าเช็ดมือรูปต่าง ๆ	356	"	"	20
เวลามาตรฐาน-นมสด 1, 2-ทำซีอิ๊วและ				
เคี้ยวข้าว	357	"	"	20
น้ำมันพืช-นมถั่วเหลือง-ใช้เวลาด่างของ				
ผักจากวัด	358	"	"	20
น้ำพริกทราย-สับประคกระป๋อง-มะเขือเทศ-				
เกาะเล็ควัด	359	"	"	20
ทำท่อเหล็ก-ทำน็อค	360	"	"	20
ผงฟูรส-จัดโต๊ะและเสิร์ฟอาหารฝรั่ง-				
ถ้วยเดี่ยวเรือ	361	"	"	15
เขียนอังกฤษให้สนุก	362	"	เสียงระบบออปติก	15
วิธีสอนคณิตศาสตร์ชั้นประถม	363	"	"	15
อุทกศาสตร์	364	"	"	20
เอวี	เอวี	สีธรรมชาติ	เสียง	นาที
แพะ	365	"	"	11

### ก.3 ตัวอย่างรายชื่อแหล่งให้อินภาพยนตร์

1. สถานเอกอัครราชทูตประเทศต่าง ๆ เช่น เกนมาร์ค เนเธอร์แลนด์ อินเดีย ออสเตรเลีย ฝรั่งเศส แคนาดา เม็กซิโก อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฯลฯ
2. องค์การ สมาคมและมูลนิธิต่าง ๆ เช่น สมาคมอุตสาหกรรมไทย ชมรมครูคิดธรรมแห่งประเทศไทย (ช.ค.ศ.ท.) มูลนิธิเผยแพร่ชีวิตประเสริฐ (ผ.ช.ป.) มูลนิธิผู้สูงอายุแห่งประเทศไทย สถาบันวัฒนธรรมฝรั่งเศส บริษัทสแกนดิเนเวีย องค์การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ฯลฯ
3. บริษัทเอกชน เช่น บริษัทเอสไอ สแตนการ์ด ประเทศไทยจำกัด ธนาคารกรุงเทพ จำกัด ฯลฯ
4. หน่วยงานราชการต่าง ๆ เช่น ห้องสมุดสื่อการศึกษา-ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กองจกทมาเขตแห่งชาติ-กรมศิลปากร สำนักราชเลขาธิการ กรมประชาสัมพันธ์ การท่าเรือแห่งประเทศไทย การรถไฟแห่งประเทศไทย กองอุตสาหกรรมในครอบครัว งานเผยแพร่กรมศิลปากร กรมประชาสัมพันธ์ สำนักงานอนามัยกรุงเทพมหานคร สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติดให้โทษ โครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ในประเทศไทย ฯลฯ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ก.4 ตัวอย่างบทภาพยนตร์ที่งานกิจกรรมห้องสมุดจักแปลคำบรรยายเป็นภาษาไทย

บทภาพยนตร์ เรื่อง	
ประเพณีการ เผาศพของบาหลี	
(BALI : CREMATION CEREMONY)	
(ส. ๒๐ นาที ของสถานเอกอัครราชทูตอินโดนีเซีย)	
ภาพ	เสียง
ทิวทัศน์	บาหลี เป็น เกาะหนึ่งในสามพัน เกาะของประเทศอินโดนีเซีย ได้ชื่อว่าเป็นดินแดนแห่งเทพเจ้า อีกทั้งเจริญรุ่งเรืองด้วยศิลป วัฒนธรรม และประเพณี ซึ่งผสมผสานกันอย่างกลมกลืนระหว่างฮินดูและบาหลี นับได้ว่าเป็นแดนมหัศจรรย์แห่งหนึ่ง
ผู้หญิงนั่งพนมมือ	ภาพที่พบ เห็นกันอยู่ในชีวิตประจำวันก็คือ การสักการะบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในทิวทัศน์ความแบบลัทธิพราหมณ์
น้ำไหล	ชาวบาหลีมักถืออาชีพ เพาะปลูกและ เลี้ยงสัตว์กัน เป็นส่วนมาก โบราณของทุกคนดูสดชื่นรื่น เรืองอยู่เสมอ
ผู้หญิงชุนของ	หากผู้หญิงนิยมชุนของไว้บนศีรษะ นับได้ว่าเป็นลักษณะเฉพาะอย่างหนึ่งของชาวบาหลี นอกจากนี้ภาพชีวิตที่เห็นกันอยู่เป็นประจำก็คือ การทำข้าว และการ เลี้ยงสัตว์
สุนัข	ก็หาชนไก่ เป็นกีฬาที่ชาวบาหลีโปรดปรานมาก
เด็กสลักไม้	นอกเหนือจากอาชีพ เพาะปลูก และ เลี้ยงสัตว์แล้วชาวบาหลียัง เป็นช่างฝีมือที่มีความชำนาญในงานแกะสลัก งานสาน และถักทอ ประติมากรรมจากฝีมือพื้นบ้าน เหล่านี้ก็นับได้ว่าเป็นลักษณะ เฉพาะอย่างหนึ่ง
การตกแต่งในบ้าน	บาหลีมีประเพณี เรื่องในลัทธิทางศาสนา มาก พิธีสำคัญที่จะต้องปฏิบัติในทุกห้อง ครบครันตามกระบวนการก็คือ พิธีเผาศพ เมื่อมีคนตายขึ้นในบ้านก็ถือเป็นหน้าที่ของทายาทหรือผู้ที่เกี่ยวข้องจะต้องประกอบพิธีนี้ เพื่อให้ดวงวิญญาณของผู้ตายไปจุติในชาติใหม่ ผู้ที่จะทำหน้าที่ส่งดวงวิญญาณของผู้ตายก็คือ พระหรือ เปคันตา
คนนั่งหน้าบ้าน	ญาติพี่น้องของผู้ตายและเพื่อนบ้านจะมาชุมนุมกันหน้าบ้านของผู้ตาย เพื่อช่วยกันตระเตรียมตกแต่งข้าวของที่จะใช้ในพิธี
ชบวนแห่	การเคลื่อนย้ายศพไปยังสถานที่ เผาเป็นพิธีการที่มีพิธีกรรมมาก บรรดาข้าวของเครื่องใช้ที่ได้ตระเตรียมไว้เพื่อใช้เป็น เครื่องสังเวยพระเจ้า ก็จะต้องนำมา เข้าชบวนแห่ด้วย ท้ายชบวนติดตามด้วยญาติมิตรของผู้ตาย
คนรำ	ก่อนทำพิธีเผาศพจะมีพิธีรำยาวรำกัมโบ ซึ่ง เป็นประเพณีการรำยาวรำ เนื่องในงานศพโดยเฉพาะ





ภาคผนวก ง.

การจัดบรรยาย - อภิปราย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ง.1 รายการบรรยาย-อภิปรายที่หอสมุดแห่งชาติจัดในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ.2525-2526

1. กรมพัฒนาวิชาชีพองค์ประพันธ์กับงานสำคัญของชาติ
2. การบรรเลงดนตรี
3. เคล็ดลับความสำเร็จในชีวิตของคนไทยตัวอย่าง
4. ชาวบ้านกับกฎหมายในชีวิตประจำวัน
5. เทคนิคการให้บริการ
6. เทศน์มหาชาติทรงเครื่อง
7. นวนิยายของคอกไม้สดในรูปของละครและภาพยนตร์
8. บารมีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
9. พระเจนนครियाวกัญวางรากฐานดนตรีสากลของไทย
10. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับประชาธิปไตย
11. ราสติกถึงสุนทรภรณ์
12. เรามาสร้างสุขภาพจิตที่ดีกันเถอะ
13. โลกทัศน์คนไทย
14. วรรณกรรมไทยประยุกต์ใน 200 ปี
15. สังคมไทย 200 ปี
16. ทนทางไปสู่ความสำเร็จในอาชีพของนางงาม
17. หอสมุดในอนาคตก
18. อาชีพในเครื่องแบบ
19. อาชีพในวงการธุรกิจการท่องเที่ยว
20. อาชีพในวงการธุรกิจบันเทิง

ง.2 ตัวอย่างรายนามวิทยากรที่หอสมุดแห่งชาติเชิญมาบรรยายหรืออภิปราย

- |                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. กุศะ ปันยารชุน                     | 24. พิฑูร มลิวัลย์         |
| 2. ชวัญที อัคราวุฒิชัย                | 25. พิริยะ ไกรฤกษ์         |
| 3. कमหวาน กันตญู                      | 26. เพ็ญศรี ทวีพิทักษ์     |
| 4. คำนนท์ สตะบุตร                     | 27. รัชฎา จวน อินทรกำแหง   |
| 5. คุณหญิงจินกนา ยศสุนทร              | 28. วิทยา นาควิธระ         |
| 6. ฉวีวรรณ จึงเจริญ                   | 29. วิรัตน์ คุณนาทรวางกูร  |
| 7. ชัยชนันท์ สมุทวณิช                 | 30. วิษณุ เกรืองาม         |
| 8. ไคม์ สุขวงศ์                       | 31. ศักดิ์ศรี แยมั่นกกา    |
| 9. คุณหญิงเต็มศิริ บุญสิงห์           | 32. สมบูรณ์ กิ่งฆานนท์     |
| 10. ทองก่อ กล้ายไม้ ๗ อุษยา           | 33. สมศรี สุกลมั่นต์       |
| 11. ทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์               | 34. สรรพศิริ วิริยศิริ     |
| 12. เทพชู หัมทอง                      | 35. สัจญา สัจญาวิวัฒน์     |
| 13. ญู บุญวิกรมพันธ์                  | 36. เสรี กุปคิทะพันธ์      |
| 14. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์             | 37. เสรี หวังโนธรรม        |
| 15. บุญเจือ เลิศกิติยศ                | 38. สุชาติ ละออง           |
| 16. ประหวาน ฝ่ายเทศ                   | 39. สุณีย์ สินธุเกษะ       |
| 17. ประเทือง ภักดีโค                  | 40. สุพรรณ บูรณพิมพ์       |
| 18. ประยูร จรรยาวงศ์                  | 41. สุภาวดี เทวกุล ๗ อุษยา |
| 19. ประยูร พงษ์ปรีชา                  | 42. สุภัทร สวัสดิรักษ์     |
| 20. ประเวศ วะสี                       | 43. สุรัชย์ เกรือประคับ    |
| 21. ประโยชน์ เรนชนะ                   | 44. สุวีณา สิทธาจารย์      |
| 22. ปาน มุขนาก                        | 45. สุวัฒน์ วรกิจ          |
| 23. พันศรีหญิง คุณหญิงฉะฉาน ไประกฤษณะ | ๑๓๓                        |



### ง.3 ตัวอย่างหนังสือเชิญวิทยากรบรรยายหรืออภิปราย

ที่ กทช.๐๓๐๔/๑๖.๗๘ หอสมุดแห่งชาติ

๗๐ พฤศจิกายน ๒๕๒๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร  
 เรื่อง ผู้กำกับ การ กองกำกับการสวัสดิภาพเด็กและเยาวชน

เนื่องในวันที่ ๔ มกราคม ทศนี้ เป็นวันเด็กแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติจะจัดรายการ  
 สำหรับเด็กเพื่อความรื่นเริงใจ ในการนี้ใคร่ขอเรียนเชิญวิทยากรจากกองกำกับการ  
 สวัสดิภาพเด็กและเยาวชน บรรยายเรื่อง "ภัยสังคมที่มีต่อเยาวชน" ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ  
 เวลา ๑๓.๓๐-๑๔.๐๐ น.

หอสมุดแห่งชาติขอขอบคุณในความกรุณาของท่านล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้ด้วย ในการนี้  
 ได้ให้ นางสาวสมทรง แสงแก้ว นักวิชาการเผยแพร่ ๔ เป็นเจ้าหน้าที่ติดต่อ.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

*[Signature]*  
 (นางกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ)  
 ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ

**หอสมุดแห่งชาติ**  
 โทร. ๒๕๓๖๔๓, ๒๕๓๔๔๔

หอสมุดแห่งชาติ  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

*[Signature]* ว่าง

*[Signature]* พิมพ์

*[Signature]* ๓๓

ง.4 รายการบรรยายและอภิปรายที่นำมาจัดพิมพ์เผยแพร่ในนามกรมศิลปากร

1. การอภิปรายเรื่อง "ภาพเหมือน" อภิปรายวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ.2511
2. การบรรยายเรื่อง "ภาพการ์ตูน" บรรยายวันที่ 28 เมษายน พ.ศ.2512
3. การบรรยายเรื่อง "การดูภาพนิ่งและทีวีทัศน์" บรรยายวันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ.2512
4. การอภิปรายเรื่อง "นวนิยายของคอกไม้สก" อภิปรายวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2514
5. การอภิปรายเรื่อง "คุณค่าของวรรณคดีไทยเรื่อง 'ราชาธิราช'" อภิปรายวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2525
6. การอภิปรายเรื่อง "แนวคิดในวรรณกรรมของคอกไม้สก" อภิปรายวันที่ 16 มกราคม พ.ศ.2518
7. การบรรยายเรื่อง "เลือกบุคคลหรือเลือกพรรค" บรรยายวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2518
8. การอภิปรายเรื่อง "ชีวิตและผลงานของสันต์ เทวรักษ์ และ สก กุระโรติก" อภิปรายวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ.2521
9. การอภิปรายเรื่อง "รำลึกถึงคอกไม้สก" อภิปรายวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2522

ศูนย์วิทยพัชร์พยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

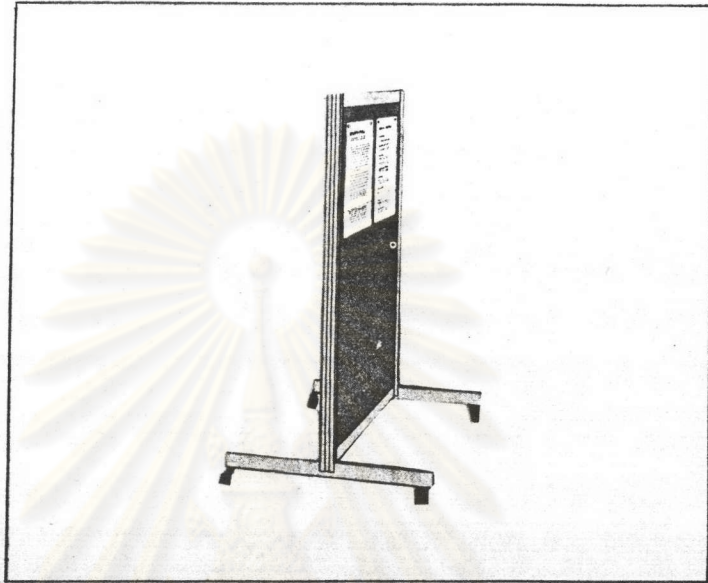


ภาคผนวก จ.

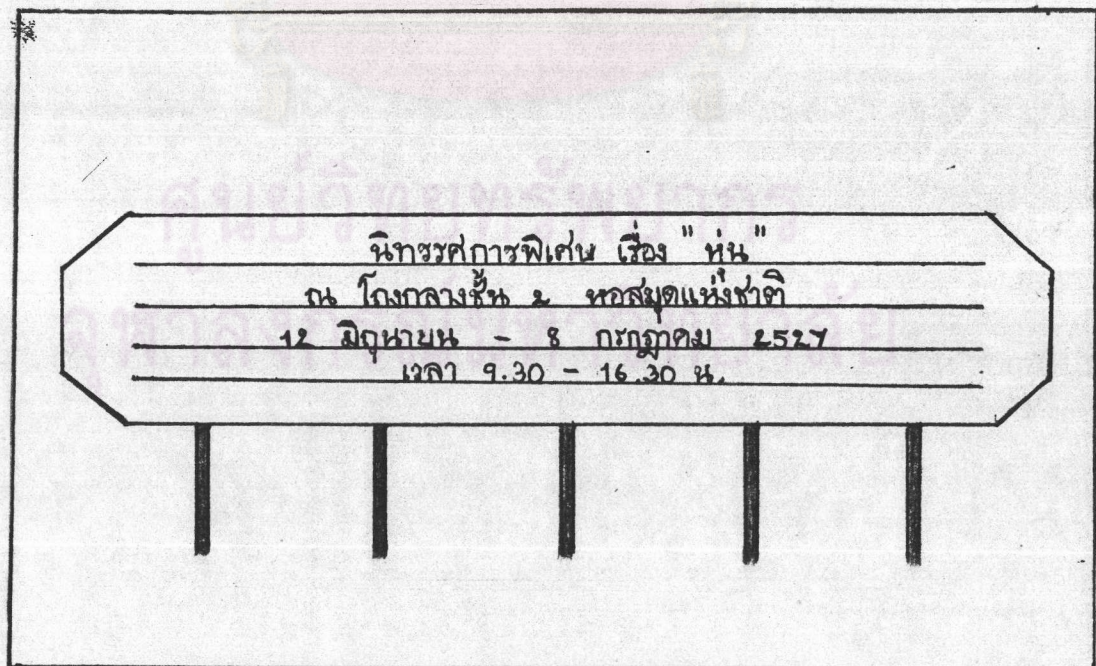
ตัวอย่างสื่อที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของสมาคม

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ๑.๑ ป้ายประกาศ



ป้ายประกาศ ๓ ภายในอาคารหอสมุดแห่งชาติ



ป้ายประกาศ ๓ ทางเข้าประตูใหญ่

### ๑.๒ จกหมายเชิญชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมของสมาคม



ที่ กทศ ๐๗๐๙/๑๓๐๙

หอสมุดแห่งชาติ

๒๖ สิงหาคม ๒๕๒๕

เรื่อง ขอเชิญฟังอภิปราย

เรียน

หอสมุดแห่งชาติ จะจัดอภิปรายเรื่อง "สังคมไทย ๒๐๐ ปี" ขึ้น ในวันอังคารที่ ๒๖ กันยายน สกนี้ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ เพื่อเสนอและวิเคราะห์ สังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ในด้านประวัติศาสตร์ การเมือง-การปกครอง และสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา อันจะเป็นแนวทางให้เยาวชนและผู้ซึ่งเกิดความรู้สึกสนใจในชาติ และร่วมใจที่จะ สร้างสรรค์สังคมไทยที่ระบียบ

ผู้อภิปราย คือ

นายธัชชอนันต์ สมุทวณิช

ศาสตราจารย์ ภาควิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นายสถัญญา สันัญญาวิวัฒน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หัวหน้าภาควิชา สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นายเพ็ญ ทัมทอง

นักหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

ผู้ดำเนินการอภิปราย

คุณหญิงเข็มฉีรี ฤกษ์สิงห์

ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ ประธานพิธี

หอสมุดแห่งชาติ มีความยินดีอย่างยิ่ง ใ้ขอเว้ินเชิญท่านและผู้ทีสนใจเข้าฟัง การอภิปราย.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

*(นางกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ)*

(นางกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ)

ผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ

กองหอสมุดแห่งชาติ.

โทร. ๒๕๑๓๖๕๓, ๒๕๑๕๔๔๔.

### ๑.๓ แผนปฎิบัติเชิงชุมชนให้เข้าร่วมกิจกรรม รมของสมุค

#### รายการสำหรับเด็ก

เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ

วันเสาร์ที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๒๗

ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ

เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๐ น.	พิธีกล่าวเปิดงานวันเด็กแห่งชาติ
เวลา ๑๓.๑๐ - ๑๓.๔๐ น.	หุ่นเชิดมือ เรื่อง "จุกกับแกะ" ตอนควายหาย โดย "บ้านทานตะวัน" มูนินิเด็ก
เวลา ๑๓.๔๕ - ๑๔.๐๐ น.	นิทานภาพเลื่อน เรื่อง "ตุ๊กตาคิน" โดยบรรณาธิการหอสมุดแห่งชาติ
เวลา ๑๔.๐๕ - ๑๔.๒๕ น.	"สนุกกับเพื่อนเด็ก" โดยคณะ เด็กจากวิฑุมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๕๕ น.	วาดภาพประกอบหนังสือคณะกรรมการประกวด เรื่อง "หมา ลา และ ชามสะพาน" โดย นายสุวิทย์ สุทธิศรีตรา.
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๒๕ น.	ละครสั้นเด็กกับมะเดื่อ แขนกถือปการละคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.	ภาพยนตร์ของฝ่ายป้องกันและปราบกัยาเสพกิติโพโหม สำนักคือนามัย กทม.
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๒๐ น.	พนักงานวิทยุรับมทอคือวัง เณรน้อยเจ้าปัญญา "นางสุธีรา วีรกุล"
เวลา ๑๖.๒๕ - ๑๖.๕๐ น.	เกมส์ - การละเล่น โดยคณะนักศึกษปีที่ ๔ ภาควิชาบรรณักษศาสตร์ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ
เวลา ๑๖.๕๐ น.	ประธานกล่าวปิดงาน

# ๑.๔ เอกสารแนบท้าย

กานหนา

## รายการกิจกรรม

ทอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร



กรกฎาคม ๒๕๒๖

### บุษบงชีโอดเล็ก

เปิดบริการทอหีบเสาวี เวลา ๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. บริเวณหน้าห้องประชุมของหอสมุดแห่งชาติ และมีกิจกรรมสำหรับเด็ก  
นบุษบงชีโอดเล็ก ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. เช่น เล่านิทาน สันทนาการเรื่องหนังสือ และแนวการอ่าน ภาพเคลื่อนไหว และสารคดี เกมสึ แข่งขันตอบปัญหา  
วาดภาพ ฯลฯ

### นิทรรศการพิเศษ

เรื่อง โสฬาท-ผู้ถือธงริษะทางดนตรี  
๒ ชั้น ๓ ห้องสมุดดนตรีกรมทอสมุดรภัตถ  
วันที่ ๑ มิถุนายน - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๒๖  
เวลา ๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.  
ที่ หอสมุดแห่งชาติ และ หอสมุดพิเศษ

แสดงชีวประวัติและผลงานของโสฬาท  
ในศตวรรษที่ ๔ โสฬาทเป็นผู้ถือธงริษะ  
ทางดนตรีตั้งแต่เด็ก เขาเริ่มเรียนดนตรี  
อย่างจริงจังตั้งแต่อายุ ๕ ขวบ และเริ่มแต่ง  
เพลงตั้งแต่มีมา ผลงานของโสฬาทมี  
ชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับของคนทั่วโลก

### บริษัทวักเนทว้า

ศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนและอินสิ่งพิมพ์  
ระหว่างประเทศไทยและเขียตตะวันออกเฉียงใต้  
(ZAS-SCTM)  
(NIZDC-SEA)

นักวิจัย นักศึกษา และผู้สนใจที่จะส่ง  
จะค้นคว้าและใช้เอกสารสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ  
ตีพิมพ์ในประเทศอาเซียน โปรดติดต่อขอรับ  
บริการที่ งานจัดหาหนังสือ หอสมุดแห่งชาติ  
ถนนสนามเสน กรุงเทพฯ ๓ ซึ่งทำหน้าที่เป็น  
ศูนย์กลาง ติดต่อขอมีระหว่างประเทศ  
ขอทำไมโครฟิล์ม ไมโครฟิช หรือทำสำเนา

เอกสาร  
โทร. ๒๕๕๕๕๐, ๒๕๕๕๒๒,  
๒๕๕๕๓๓ ในเวลาราชการ

### หอสมุดภัตราชวิทยาลัย

ถนนหน้าพระธาตุ กรุงเทพฯ ๒  
โทร. ๒๒๑-๖๕๓๐  
เปิดบริการให้เขือทอและค้นคว้า  
สิ่งค้นพบค้นพบ-ค้นพบ ระหว่างเวลา ๕.๓๐-  
๑๖.๓๐ น.

หนังสือส่วนใหญเป็นประวัติศาสตร์และ  
โบราณคดี โดยเฉพาะงานพระนิพนธ์ของ  
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา-  
คำวรวงษาภาพิ

งานหลัง

<p><u>บริการอ่านของหอสมุดแห่งชาติ</u> หอสมุดแห่งชาติ เปิดบริการให้เข้าอ่านและค้นคว้าทุกวัน ระหว่างเวลา ๘.๓๐-๕.๓๐ น. หยุดวันนักขัตฤกษ์</p> <p>ชั้นที่ ๑ - ห้องหนังสือทั่วไป, ห้องวารสาร (บริการถ่ายเอกสาร) ชั้นที่ ๒ - ห้องคำสมา, ปรังชญา, สังคมศาสตร์ (บริการถ่ายเอกสาร) - ห้องเอเชีย ชั้นที่ ๓ - ห้องไทย, ห้องสมุดดนตรี-ชุมนุมชมรมบลิทัว, บริการถ่ายสำเนาเอกสาร ชั้นที่ ๔ - หนังสือภาษาโบราณ</p> <p><u>เรื่องสมุดดนตรีชุมนุมบลิทัว</u> เปิดบริการสำหรับประชาชน เวลา ๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. ปิดวันเสาร์-อาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์</p> <p><u>หอระฆังสวนจิตรลดา</u> อยู่ในบริเวณหอสมุดแห่งชาติ โทร. ๒๕๒-๕๕๕๕ เปิดบริการตั้งแต่วันจันทร์-วันศุกร์ ระหว่างเวลา ๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. เป็นสถานที่เก็บศิลาจารึกและวัตถุโบราณ ผู้ที่จะค้นคว้าต้องขออนุญาตเป็นการเข้าไป</p>	<p><u>รายการตามขอสมัครรับ</u> ๗ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ เวลา ๕.๐๐ น. เสาร์ ที่ ๔ กรกฎาคม ๕๕๖๖ เรื่อง โฉมหน้าของจีน ชมความงดงามของภูมิประเทศของจีน พร้อมด้วยศิลปะ วัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ และความก้าวหน้าในวิทยาการสมัยใหม่ของสาธารณรัฐประชาชนจีน เสาร์ ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๕๕๖๖ เรื่อง ภาพยนตร์สารคดีของสมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทย การวางแผนครอบครัว การเลี้ยงดูเด็ก และระเด็ก สุขภาพอนามัยในครอบครัว ศูนย์บริการอิเล็กทรอนิกส์ทางสังคมศาสตร์ ถนนพหลโยธิน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร ๒๒๖-๕๕๖๗ เปิดบริการให้เข้าอ่านและค้นคว้า ตั้งแต่ วันจันทร์-ศุกร์ ระหว่างเวลา ๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.</p> <p><u>บริการตามขอสมัครรับ</u> ๗ ห้องกลางชั้นล่าง หอสมุดแห่งชาติ เวลา ๘.๓๐-๕.๓๐ น. - ภาพข่าวสำนักพระราชวัง - เอกพระเกียรติยศสมเด็จพระบรมราชินีนาถ</p>	<p><u>นิทรรศการ</u> ๕๐ ปี ความสัมพันธ์ระหว่างไทย-อเมริกา ๗ ห้องกลางชั้น ๒ หอสมุดแห่งชาติ ๕๕ มิถุนายน - ๓๑ กรกฎาคม ๕๕๖๖ เวลา ๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. เว้นวันนักขัตฤกษ์ เนื่องในโอกาสที่ประเทศไทยและสหรัฐอเมริกา มีความสัมพันธ์ในด้านการทูต การค้า และด้านต่าง ๆ สืบเนื่องกันมา เป็นเวลาร่วม ๕๐ ปี หอสมุดแห่งชาติ จัดแสดง ภาพถ่ายเอกสารทางประวัติศาสตร์ ซึ่งเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ของสองประเทศดังกล่าว สาธิตการอ่านตำราของเสนาบดีและคำประพันธ์ไทย ที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นรายการที่ส่งเสริมให้เยาวชนรักและสนใจภาษาและวรรณคดีของไทย ตลอดจนรู้จักการอ่านคำประพันธ์ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ และคำประพันธ์ร้อยแก้ว ได้ถูกต้อง และไพเราะ ครั้งที่ ๑ เสาร์ ที่ ๒ กรกฎาคม ครั้งที่ ๒ เสาร์ ที่ ๖ สิงหาคม ครั้งที่ ๓ เสาร์ ที่ ๓ กันยายน ๗ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ เวลา ๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.</p>	<p><u>วิทยากร</u> นาง เรืองอุไร กุศลฉวี นาย สุรัชย์ เครื่องประดับ นางกรรณิศา ธรรมเกษร (เฉพาะครั้งที่ ๑) พร้อมด้วยนักวิจัยผู้เชี่ยวชาญการอ่านในห้องเรียนและการประกวดการอ่านในห้องเรียนของกรมศิลปากร</p> <p><u>รายการอภิปราย</u> วันพฤหัสบดี ที่ ๒๑ กรกฎาคม ๕๕๖๖ เวลา ๑๕.๐๐ น. ๗ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ เรื่อง อาชีพในวงการธุรกิจการท่องเที่ยว <u>วิทยากร</u> นาย กฤษณ์ บัญญาชูป ประธานกรมการ PATA สมาคม PATA ไทย และกรมการผู้จัดทนายรัฐ World Travel Service นาย คำนันท์ สุขะประเสริฐ นาย กสมาน มังคุด เทหศักดิ์ ผู้แทนภาคท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ผู้แทนศูนย์แนะแนวการศึกษาและอาชีพ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ การอภิปรายครั้งนี้จะแนะแนวทางและประสบการณ์การประกอบอาชีพในด้านต่าง</p>
---	---	---	--



๑.5 หนังสือพิมพ์

เปิดนิทรรศการ 'รำลึกถึงสุนทรพจน์' หอสมุดแห่งชาติ

แสดงประวัติผลงานพร้อมทั้งเครื่องใช้ในครอบครัว



"กรมศิลปากร" เปิดนิทรรศการ "รำลึกถึงสุนทรพจน์" ผลงานด้านเพลงและดนตรีกว่า 2,000 เพลง เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติประวัติและผลงาน

นิทรรศการ "รำลึกถึงสุนทรพจน์" มีชั้นที่ ๘ หอประชุมหอสมุดแห่งชาติ ทำวาศกรี กรมศิลปากรได้ เล็งเห็นความสำคัญของศิลปินและเห็นควรดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติคุณของ "สุนทรพจน์" ที่ได้อุทิศสละชีวิต ผลงานไว้เป็นประโยชน์ส่วนรวม ตลอดจนได้จัดการบรรเลงเพลง จาก ผลงาน ของศิลปินหลาย ท่านกว่า 2,000 เพลง

ในงาน "รำลึกถึงสุนทรพจน์" นี้จะมีการแสดงภาพประวัติและผลงานของครุเอื้อ สุนทรสนาน ซึ่งได้แก่โน้ตเพลงแผ่นเสียงแถบบันทึกเสียงของและเครื่องใช้ ซึ่งครอบครัวของครุเอื้อ สุนทรสนาน ได้เอื้อเฟื้อนำมาให้จัดแสดง และในงานนี้จะมีถึงวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2525

เฉลิมเรื่อร์ วันที่ 13 มกราคม 2525, หน้า 9, 14.



# หอสมุดแห่งชาติฉายหนังสารคดี โฉมหน้าของจีนตอน "หมอเท้าเปล่า"

รายงานข่าวจาก กรมศิลปากรแจ้งว่า รายการบันเทิง ซึ่งจัดขึ้นทุกเดือนที่หอสมุดแห่งชาตินั้น สำหรับเดือนมิถุนายนนี้ จะเสนอภาพยนตร์สารคดี โดยในวันเสาร์ที่ 13 มิถุนายน

2524 เสนอภาพยนตร์ เรื่องโฉมหน้าของจีน ต่อจากเดือนที่แล้ว สำหรับเสาร์นี้ เสนอ ตอนการแพทย์และอนามัย ชมการทำงานของแพทย์ ซึ่งประชาชนบนแผ่นดินใหญ่ เรียกว่า "หมอ

เท้าเปล่า" และการส่งเสริมให้ประชาชนมีสุขภาพอนามัยที่สมบูรณ์ รวมทั้งการศึกษาค้นคว้า การทางการแพทย์สมัยใหม่ของจีน สำหรับวันเสาร์ที่ 27 มิถุนายน คคนี้ เป็น

ภาพยนตร์เรื่องอัศจรรย์ ในโรงพยาบาล ซึ่งจะเตือนใจให้ท่านมีความรอบคอบ ไม่ประมาท เลินเล่อและมักง่าย เมื่อต้องใช้บริการในสถานที่ อันเป็นสมบัติส่วนรวม หรือแม้แต่บ้านของท่าน

เอง รายงานข่าวกล่าวต่อไปว่า ภาพยนตร์สารคดี - บันเทิง ทั้ง 2 เรื่องนี้ หอสมุดแห่งชาติ จะฉายให้ชมกันที่ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ ท่าสาคร เริ่มเวลา 14.00 น. เป็นต้นไป ขอเชิญนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจเข้าชมได้ โดยไม่เสียค่าผ่านประตูแต่อย่างใดทั้งสิ้น

สยามรัฐ วันที่ 11 มิถุนายน 2527, หน้า 9.

## ชุมนุมทางวิทยา

□ **สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ศาสตร์** ศิลปศาสตร์ ธรรมศาสตร์ จะเปิดสอนระดับปริญญาโท ในปีการศึกษา 2527 เป็นรุ่นแรก รับสมัครผู้มีวุฒิปริญญาตรี ด้านสังคมศาสตร์ หรือมนุษยศาสตร์ ติดต่อชื่อระเบียบการได้ที่ **บัณฑิตวิทยาลัย** ตึกอเนกประสงค์ ชั้น 7 ธรรมศาสตร์ ทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดราชการ ตั้งแต่บัดนี้ถึง 25 เม.ย.นี้ ยื่นใบสมัคร 9-25 เม.ย. .... □ **มหาวิทยาลัยรามคำแหง** เชิญประกวดคำขวัญชิงรางวัล 2 หมื่นบาท พร้อมโล่เกียรติยศ เนื้อหาเพื่อให้ประชาชนทั่วไปเลื่อมใสศรัทธา และมีความรู้สึกที่ดีต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง ไม่เกิน 15 พยางค์ ส่งคำขวัญได้ที่ บก.ข่าวรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก กทม.10240 ภายใน 11 พ.ค.นี้.... □ **ท้องฟ้าจำลองกรุงเทพ**

จะปิดการแสดงทางท้องฟ้าเพื่อซ่อมแซมอาคารและครุภัณฑ์ห้องฉายดาว จะเปิดตามปกติในเดือนพฤษภาคมนี้.... □ **หอสมุดแห่งชาติ** จะฉายภาพยนตร์ชีวิต เรื่อง "น้ำพุ" ในวันเสาร์ที่ 14 เม.ย.นี้ เวลา 14.00 น. ที่ห้องประชุม หอสมุดแห่งชาติ ฟรี เรื่องนี้เยาวชนวัยรุ่นและผู้ปกครองควรดูอย่างยิ่ง

..... □ **ข่าวดีสำหรับผู้จบ ม. 8 มศ. 5** หรือ ม. 6 ที่เป็นสตรีสาวโสด เพื่อทำงานในสถานพยาบาลที่มีเตียงพร้อม สมัครด้วยตนเองหรือมูฉิมบัตรที่ 170 ถนนสีลม กทม. ตรงข้ามป่าช้าฝรั่ง ทำงานที่นี้รับรองไม่มีเบียด

## □ บุญบา ทำพระจันทร์ □

ไทยรัฐ วันที่ 12 เมษายน 2527, หน้า 8.

### ● การสมัครงาน

หอสมุดแห่งชาติ  
เชิญ นายสมิต ศรีฉกร  
นายกสมาคมพัฒนา  
บุคคลและอาชีพ บรรยาย  
เรื่อง "เทคนิคการสมัคร  
งานและการสัมภาษณ์"  
ให้นักเรียน นิสิตนักศึกษา  
และผู้สนใจฟังที่ห้อง  
ประชุมหอสมุดแห่งชาติ  
วันที่ 22 มี.ค. 14.00 น.

ไทยรัฐ วันที่ 17 มีนาคม 2527, หน้า 3.

## หอสมุดจัดอภิปรายแนะนำอาชีพ

## แก่ผู้สนใจทำงานด้านความงาม

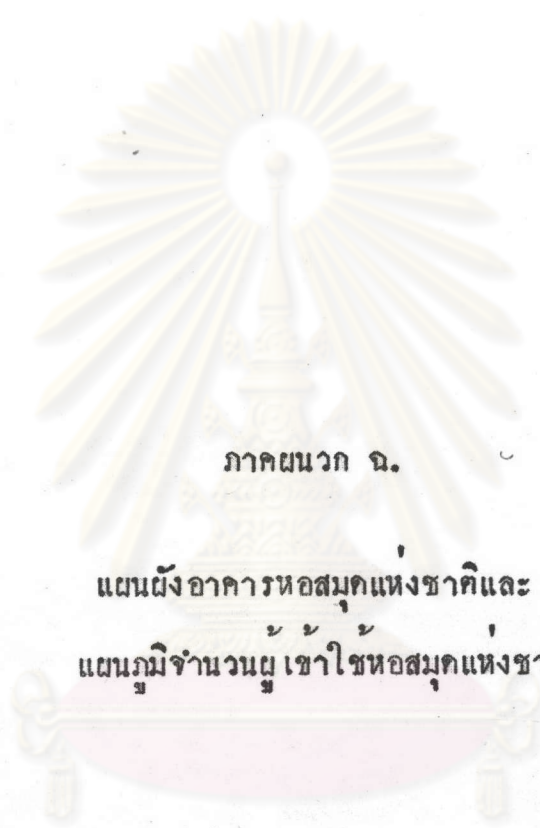
หอสมุดแห่งชาติ จัดอภิปรายแนะนำแนวทางประ  
กอบอาชีพแก่นักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไปเพื่อ  
เตรียมตัวประกอบอาชีพตามความถนัดและความสนใจ

สำหรับเดือนกุมภาพันธ์ ศกนี้ จะจัดอภิปรายใน  
เรื่อง "หนทางไปสู่ความสำเร็จในอาชีพของความ  
งาม" ซึ่งเป็นการแนะนำการประกอบอาชีพเกี่ยวกับการ  
เสริมสวยทำผมแต่งหน้า การเสริมความงาม การรักษา  
ใบหน้าผิวพรรณและรูปร่างให้ สวยสดงดงามอยู่เสมอการ  
เคลือบสีผิวการออกแบบเสื้อผ้าและทรงผมรวมทางการ  
เป็นนางแบบ นายแบบทั้งหลาย และการจัดรายการ  
แฟชั่นโชว์แนะนำความงามอีกด้วย

สำหรับผู้ร่วมอภิปราย "หนทางไปสู่ความสำเร็จ  
ในอาชีพของความงาม" ท่านแล้วแต่เป็นผู้ประสบ  
ความสำเร็จในอาชีพเกี่ยวกับความงาม และมีชื่อเสียง  
โด่งดังเป็นที่รู้จักกันดี ได้แก่ ปาน ขุนนาค ประไพชน  
เรนทร์, ประไพ พงษ์ปรีชา, ทวีจิตรา บุญศรีพิทักษ์  
และสมหมาย นิลวรรณ ผู้ดำเนินการอภิปรายเป็นนัก  
ออกแบบเสื้อสวยงาม ซึ่งออกแบบให้กับแฟน ๆ ของนิตย  
สารสตรีสารมานานนับสิบปี คืออาจารย์สมศรี ตฤณต  
นนท์

การอภิปรายจะขึ้นในวันจันทร์ที่ 15 กุมภาพันธ์  
2525 เวลา 14.00 น. ณ ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ  
ท่าราชวร

แนวหน้า วันที่ 8 กุมภาพันธ์  
2525, หน้า 9.



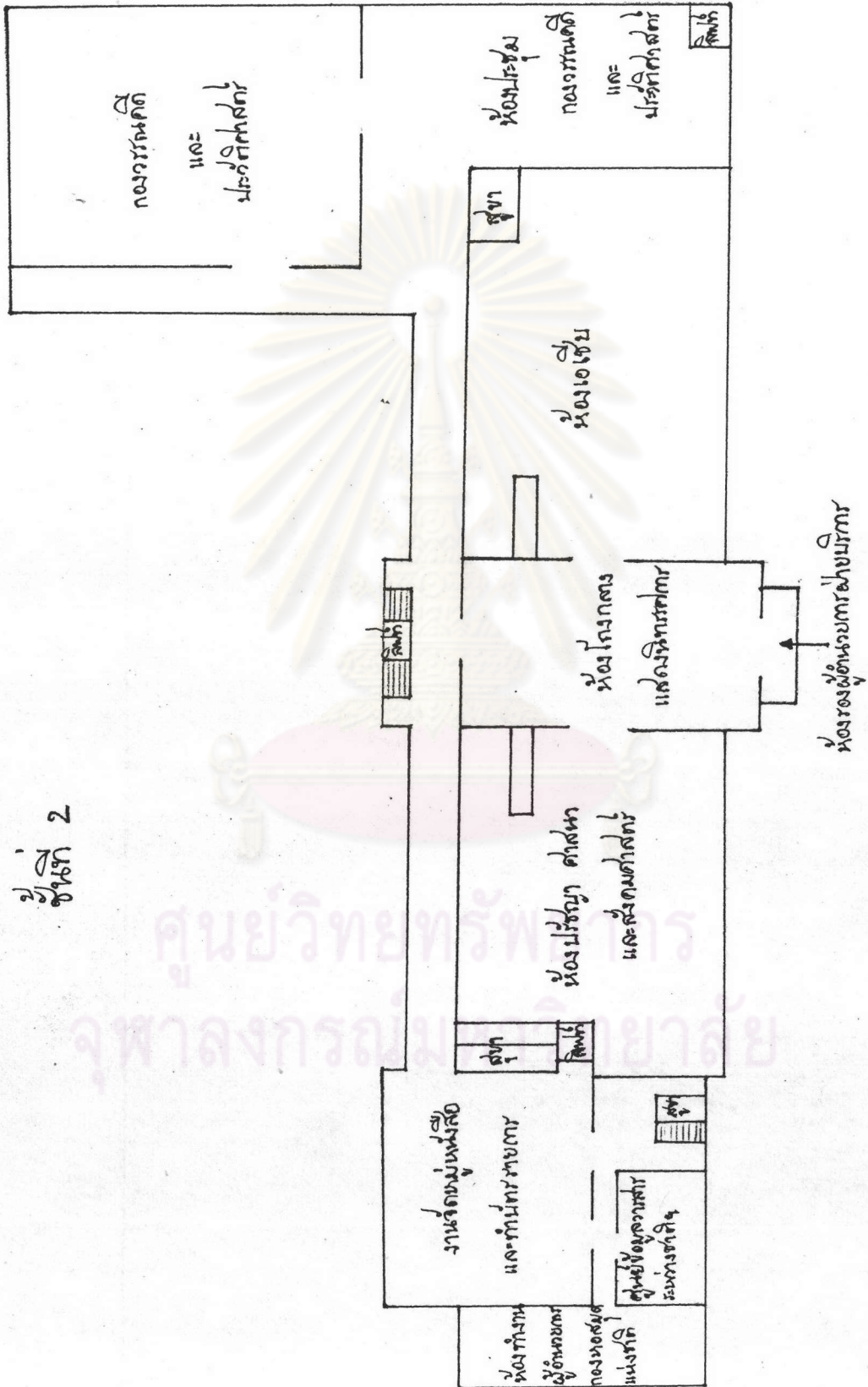
ภาคผนวก ฉ.

แผนผังอาคารหอสมุดแห่งชาติและ  
แผนภูมิจำนวนผู้เข้าใช้หอสมุดแห่งชาติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

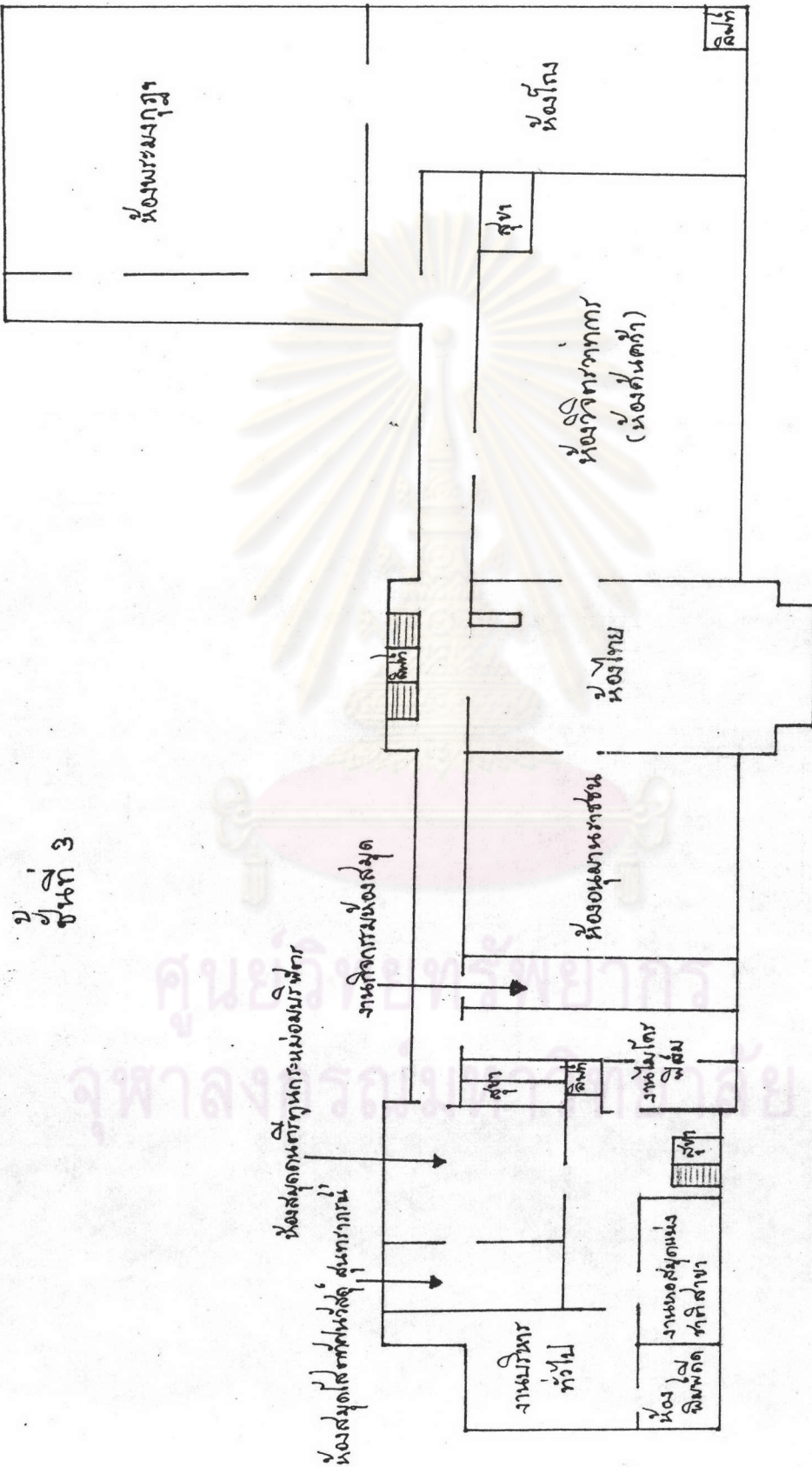


ภาพที่ 2 แผนผังชั้นที่ 2 ของอาคารหอสมุดแห่งชาติ



ภาพที่ 2 ชั้นที่ 2

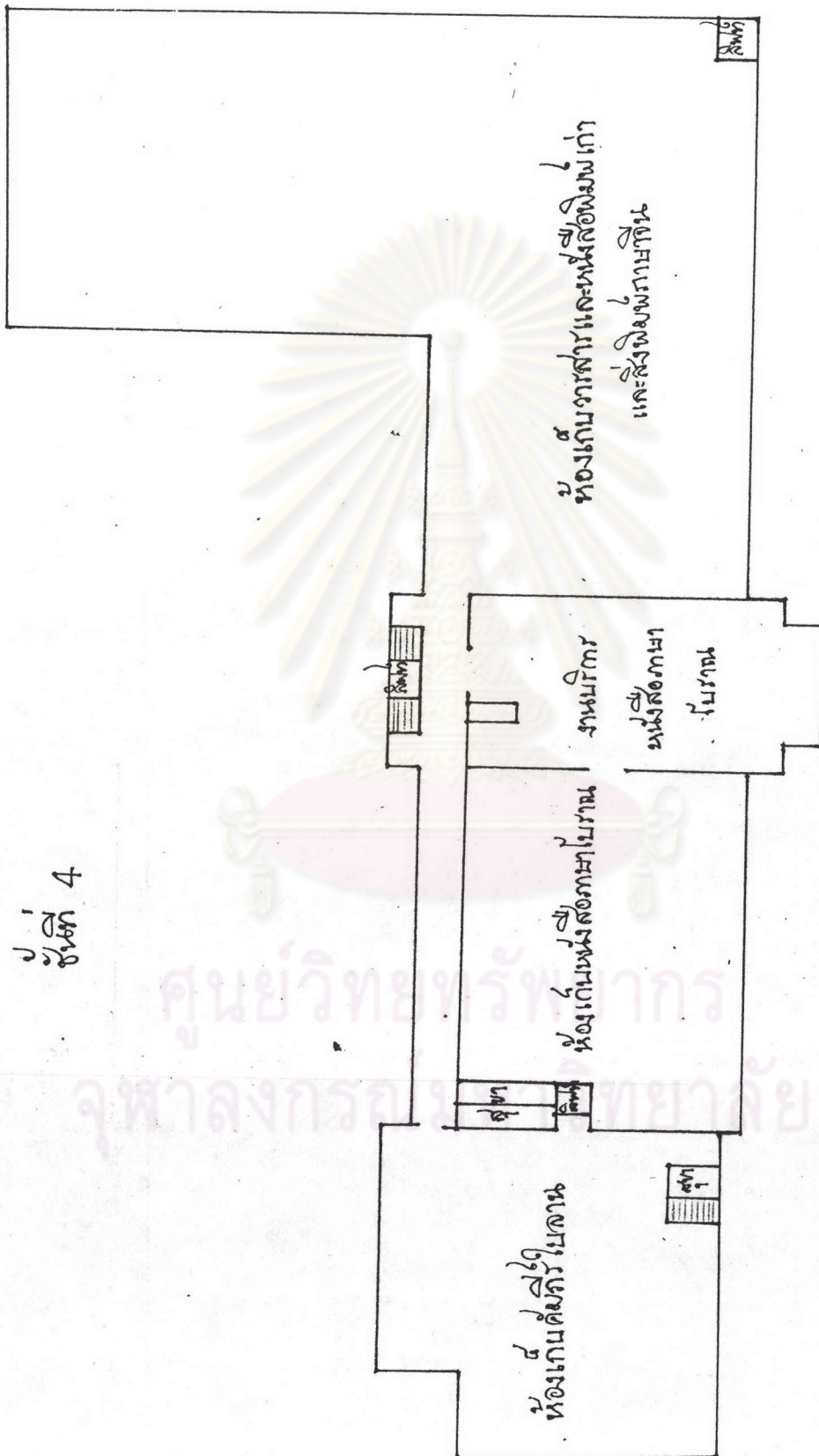
ภาพที่ 3 แผนผังชั้นที่ 3 ของอาคารหอสมุดแห่งชาติ



ภาพที่ 3

ศูนย์หอสมุดแห่งชาติ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพที่ 4 แผนผังชั้นที่ 4 ของอาคารหอสมุดแห่งชาติ



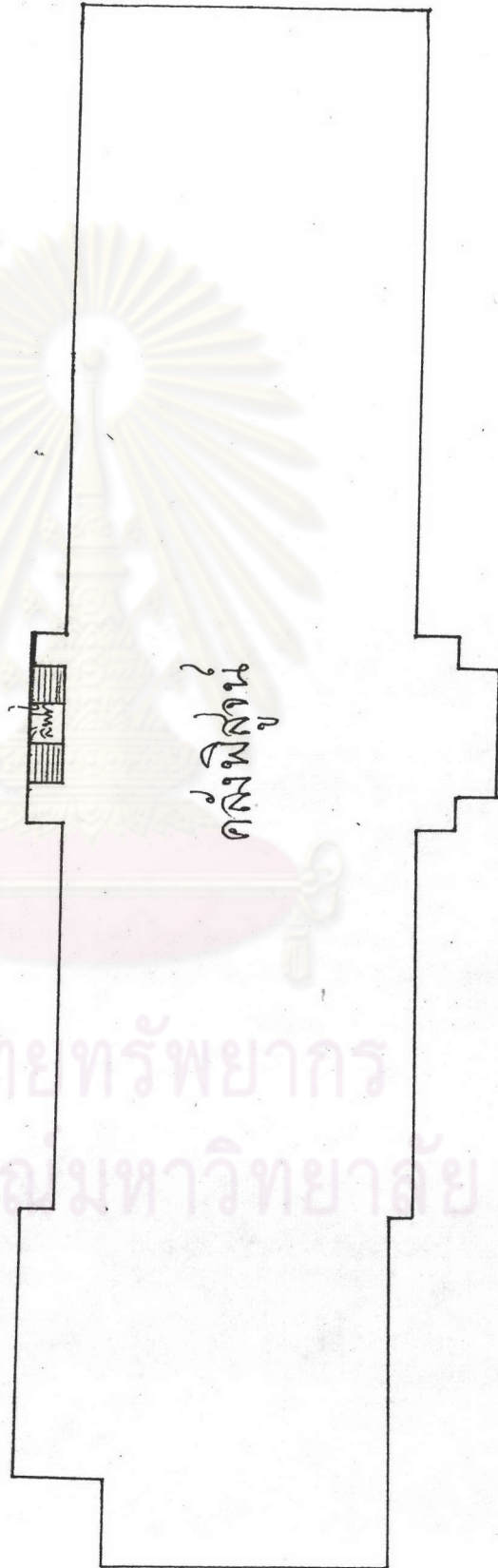
รูปที่ 4

ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

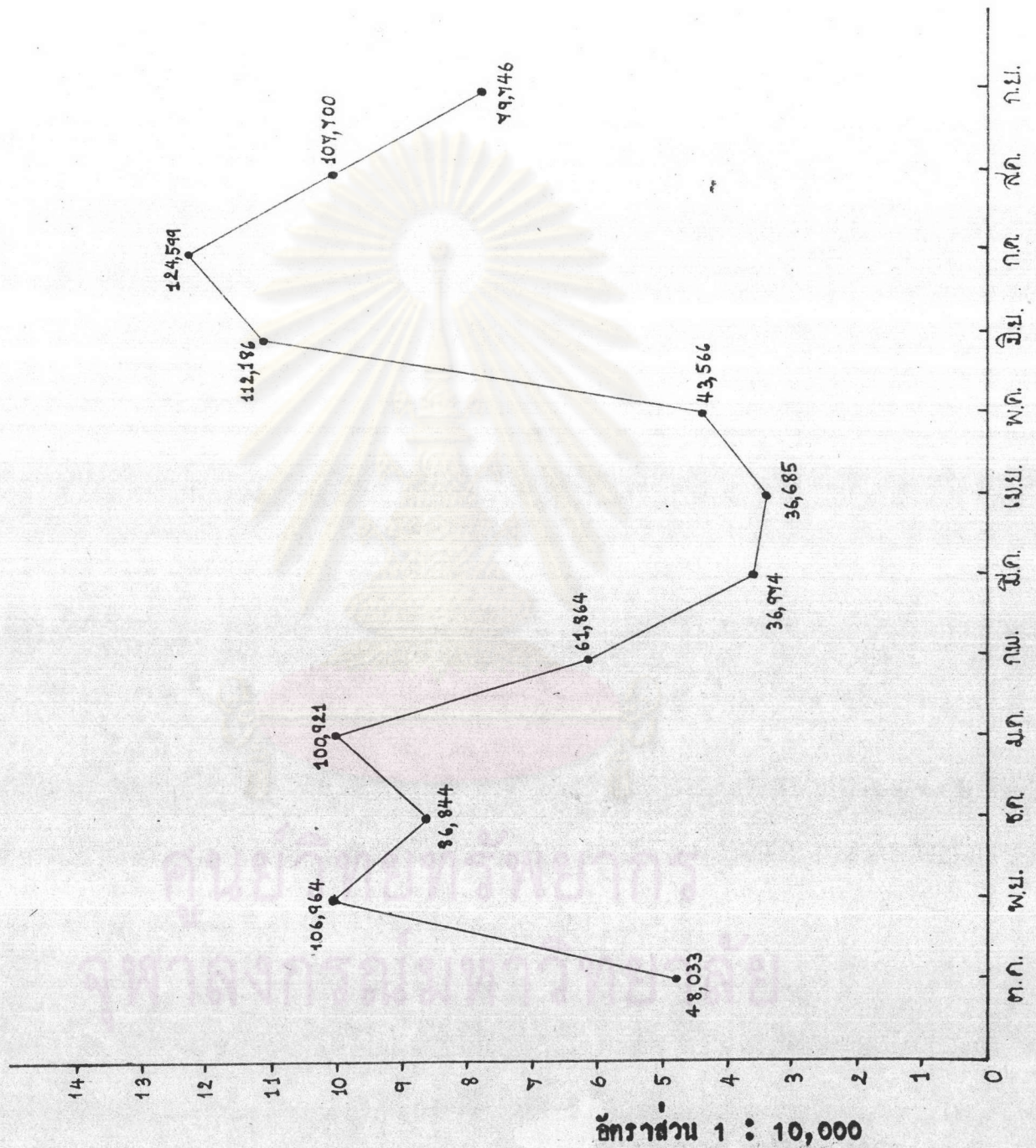


ภาพที่ 5 แผนผังชั้นที่ 5 ของอาคารหอสมุดแห่งชาติ

ชั้นที่ 5



ฉ.2 แผนภูมิจำนวนผู้เข้าใช้หอสมุดแห่งชาติ ในปีงบประมาณ 2525



อัตราส่วน 1 : 10,000

เดือนที่ประชาชนเข้าใช้มากที่สุด = ก.ค.

เดือนที่ประชาชนเข้าใช้น้อยที่สุด = เม.ย.

## ภาคผนวก ข.

## \* ตารางกลุ่มตัวอย่างสำเ็จของ Bureau of Research, New York State

## Division of Housing and Community Renewal

ตารางที่ 1 ขนาดของตัวอย่างประชากรที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 (หรือ 26 confidence interval) ถึงขนาดของความคลาดเคลื่อน (e) เป็นร้อยละ และให้สัดส่วนของประชากร (π) เป็น 0.5<sup>1</sup>

จำนวนประชากร (N)	ขนาดของตัวอย่างประชากรสำหรับความคลาดเคลื่อน ที่กำหนด (e) คิดเป็นร้อยละ					
	± 1	± 2	± 3	± 4	± 5	± 10
500	b	b	b	b	222	83
1,000	b	b	b	385	286	91
1,500	b	b	638	441	316	94
2,000	b	b	714	476	333	95
2,500	b	1,250	769	500	345	96
3,000	b	1,364	811	517	353	97
3,500	b	1,458	843	530	359	97
4,000	b	1,538	870	541	364	98
4,500	b	1,607	891	549	367	98
5,000	b	1,667	909	556	370	98
6,000	b	1,765	938	566	375	98
7,000	b	1,842	959	574	378	99
8,000	b	1,905	976	580	381	99
9,000	b	1,957	989	584	383	99
10,000	5,000	2,000	1,000	588	385	99
15,000	6,000	2,143	1,034	600	390	99
20,000	6,667	2,222	1,053	606	392	100
25,000	7,143	2,273	1,064	610	394	100
50,000	8,333	2,381	1,087	617	397	100
100,000	9,091	2,439	1,099	621	398	100
→ ∞	10,000	2,500	1,111	625	400	100

หมายเหตุ b ในกรณีนี้คือค่าที่หาไม่ได้โดยใช้สูตร  $n = \frac{N}{1+Ne^2}$

\* ประกอบ กรมสถิติ 2525: 13, อ้างจาก Yamane 1970: 886)



ภาคผนวก ซ.

แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันวาคม 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือในการออกแบบสอยงาม

เรียน ผู้ใช้หอสมุดแห่งชาติ

ด้วยคณบดี นางสาวอรทัย วารีสอาด บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังศึกษาและ เรียน วิชา วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การ เขารวมกิจกรรมหอสมุดของผู้ใช้หอสมุดแห่งชาติ" ซึ่งมีความจำเป็นที่จะรวบรวมข้อมูล เกี่ยวกับการรวมกิจกรรมหอสมุดของผู้ใช้หอสมุดแห่งชาติ จึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่านได้ โปรดส่งเอกสารออกแบบสอยงามนี้ คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างมากที่สุดต่อการวิจัย ครั้งนี้ รวมถึงยัง เป็นประโยชน์ต่อหอสมุดแห่งชาติในอันที่จะนำมาพิจารณา เป็นแนวทางในการ กำหนดการวัดและปรับปรุงกิจกรรมหอสมุด หากปราศจากความร่วมมือจากท่าน งานวิจัยนี้ ก็ไม่อาจจะสำเร็จลงไปได้

ขอขอบคุณอย่างสูงในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

*Or- Auk*

(นางสาวอรทัย วารีสอาด)

ศูนย์วิทยุหอสมุด  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบสอบถาม

เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมของสมาชิกของชุมชนหอสมุดแห่งชาติ

โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ( ) หรือกรอกข้อความลงในช่องว่าง

## ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบ

- 1.1. เพศ  1. ชาย  2. หญิง
- 1.2. อายุ  1. 12 - 19 ปี  
 2. 20 - 39 ปี  
 3. 40 ปีขึ้นไป
- 1.3. อาชีพ
- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> 1. นักเรียน               | <input checked="" type="radio"/> 2. นิสิต นักศึกษา                 |
| <input type="radio"/> 3. ครู อาจารย์            | <input type="radio"/> 4. ข้าราชการ, รัฐวิสาหกิจ                    |
| <input type="radio"/> 5. นักธุรกิจ              | <input type="radio"/> 6. รับจ้าง (เช่น พนักงานบริษัท, ร้านค้า ฯลฯ) |
| <input type="radio"/> 7. นักบวช                 | <input type="radio"/> 8. แม่บ้าน                                   |
| <input type="radio"/> 9. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |  |
- 1.4. การศึกษาสูงสุดหรือกำลังศึกษาอยู่
- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> 1. ประถมศึกษาตอนต้น                  | <input type="radio"/> 2. ประถมศึกษาตอนปลาย                             |
| <input type="radio"/> 3. มัธยมศึกษาตอนต้น                  | <input type="radio"/> 4. มัธยมศึกษาตอนปลาย                             |
| <input type="radio"/> 5. ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)       | <input checked="" type="radio"/> 6. ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) |
| <input type="radio"/> 7. ประกาศนียบัตรวิชาชีพเทคนิค (ปวท.) | <input type="radio"/> 8. ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า                        |
| <input type="radio"/> 9. สูงกว่าปริญญาตรี                  | <input type="radio"/> 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....                       |
- 1.5. ปัจจุบันท่าน เป็นสมาชิกหอสมุดแห่งชาติหรือไม่
1. เป็น  2. ไม่เป็น
- 1.6. ถ้าท่านเป็นสมาชิก ท่านเป็นมานานประมาณกี่ปี
- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> 1. น้อยกว่า 1 ปี | <input type="radio"/> 2. 1 ปี                   |
| <input type="radio"/> 3. 2 ปี          | <input type="radio"/> 4. 3 ปี                   |
| <input type="radio"/> 5. มากกว่า 3 ปี  | <input type="radio"/> 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |
- 1.7. โดยปกติท่าน เข้าใช้หอสมุดแห่งชาติบ่อยเพียงใด
- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> 1. ทุกวัน                  | <input type="radio"/> 2. สัปดาห์ละ 2 - 6 ครั้ง  |
| <input type="radio"/> 3. สัปดาห์ละครั้ง          | <input type="radio"/> 4. เดือนละครั้ง           |
| <input type="radio"/> 5. น้อยกว่าเดือนละ 1 ครั้ง | <input type="radio"/> 6. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |

คำชี้แจง การ เข้าร่วมกิจกรรม

การ เข้าร่วมกิจกรรม นิทรรศการ หมายถึง การ โฆษณ ์ หรืออ้างถึงหน้ามาจัดนิทรรศการ  
 ตลอดจนรายการ หรือเกือบตลอดรายการ

การ เข้าร่วมกิจกรรม ภาพยนตร์ หมายถึง การ โฆษณ ์ หรือ หึ่งตลอดเรื่อง

การ เข้าร่วมกิจกรรม บรรยาย-อภิปราย หมายถึง การ โฆษณ ์ ตลอดรายการหรือเกือบตลอดรายการ

ตอนที่ 2 การ เข้าร่วมกิจกรรม

2.1. ในรอบปีที่ผ่านมา (2525-ปัจจุบัน) ท่านเคยเข้ากิจกรรมประเภท นิทรรศการ ภาพยนตร์  
 และ บรรยาย-อภิปราย ของหอสมุดแห่งชาติบ้างหรือไม่

1. เคย  2. ไม่เคย

ถ้าไม่ เคย ไปรคตามไปตอบคำถามเฉพาะ ตอนที่ 3 และตอนที่ 4

ถ้าเคย ไปกระบุกิจกรรมที่ท่านเคย เข้าร่วม

1. นิทรรศการ  
 2. ภาพยนตร์  
 3. บรรยาย-อภิปราย

คำถามข้อ 2.2-2.7 ตลอดไป โปรดตอบ เฉพาะประเภทกิจกรรมที่ท่านเคย เข้าร่วม  
 โดยขีดเครื่องหมาย / ลงในช่องตาราง หรือ

2.2. วิธีที่ท่านรับทราบข่าวการจัดกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรมที่ เคย เข้าร่วม	วิธีรับทราบข่าวการจัดกิจกรรม (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)				
	วิทยุ	หนังสือพิมพ์	คำบอกเล่า คำแนะนำ	ป้ายประกาศที่ หอสมุดแห่งชาติ	เอกสาร เผยแพร่ ของ หอสมุดแห่งชาติ
นิทรรศการ					
ภาพยนตร์					
บรรยาย-อภิปราย					

2.3. ท่าน เข้าร่วมกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติโดยเฉลี่ยบ่อย เพียงใด

กิจกรรมที่ เคย เข้าร่วม	ความถี่ในการ เข้าร่วมกิจกรรม				
	เดือนละ 2 ครั้ง	เดือนละ 1 ครั้ง	น้อยกว่า เดือนละครั้ง	ปีละครั้ง	อื่น ๆ (ระบุ) .. .....
นิทรรศการ					
ภาพยนตร์					
บรรยาย-อภิปราย					

2.4. สาเหตุที่ท่านเข้าร่วมกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติ ในรอบปีที่ผ่านมา (2525-ปัจจุบัน)

กิจกรรมที่เคยเข้าร่วม	สาเหตุที่เข้าร่วมกิจกรรม (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
<p>นิทรรศการ</p>	<p> <input type="radio"/> 1. เข้าร่วมโดยบังเอิญ เนื่องจากมา ณ หอสมุดแห่งชาติ  <input type="radio"/> 2. เรื่องที่จัดตรงกับความสนใจ  <input type="radio"/> 3. การจัดสะดวก  <input type="radio"/> 4. มีผู้ชักชวนหรือแนะนำ  <input type="radio"/> 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....         </p>
<p>ภาพยนตร์</p>	<p> <input type="radio"/> 1. เข้าร่วมโดยบังเอิญ เนื่องจากมา ณ หอสมุดแห่งชาติ  <input type="radio"/> 2. เรื่องที่จัดตรงกับความสนใจ  <input type="radio"/> 3. อากาศในห้องฉายภาพยนตร์เย็นสบาย  <input type="radio"/> 4. มีผู้ชักชวนหรือแนะนำ  <input type="radio"/> 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....         </p>
<p>บรรยาย-อภิปราย</p>	<p> <input type="radio"/> 1. เข้าร่วมโดยบังเอิญ เนื่องจากมา ณ หอสมุดแห่งชาติ  <input type="radio"/> 2. เรื่องที่จัดตรงกับความสนใจ  <input type="radio"/> 3. อากาศในห้องประชุม เย็นสบาย  <input type="radio"/> 4. มีผู้ชักชวนหรือแนะนำ  <input type="radio"/> 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....         </p>



## 2.5. ทาบเข้าร่วมกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติโดยมีจุดประสงค์เพื่อ

กิจกรรมที่เข้าร่วม	จุดประสงค์ในการเข้าร่วมกิจกรรม (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
นิทรรศการ	<input type="radio"/> 1. ประกอบการ เรียนการสอนและวิจัย <input type="radio"/> 2. เพิ่มพูนความรู้ <input type="radio"/> 3. โหน เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ <input type="radio"/> 4. เป็นคนทันสมัยการณ <input type="radio"/> 5. ไซในการประกอบอาชีพ <input type="radio"/> 6. หักยอนและความบันเทิง <input type="radio"/> 7. ไซเวลาให้เป็นประโยชน์ <input type="radio"/> 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
ภาพยนตร์	<input type="radio"/> 1. ประกอบการ เรียนการสอนและวิจัย <input type="radio"/> 2. เพิ่มพูนความรู้ <input type="radio"/> 3. โหน เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ <input type="radio"/> 4. เป็นคนทันสมัยการณ <input type="radio"/> 5. ไซในการประกอบอาชีพ <input type="radio"/> 6. หักยอนและความบันเทิง <input type="radio"/> 7. ไซเวลาให้เป็นประโยชน์ <input type="radio"/> 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
บรรยาย-อภิปราย	<input type="radio"/> 1. ประกอบการ เรียนการสอนและวิจัย <input type="radio"/> 2. เพิ่มพูนความรู้ <input type="radio"/> 3. โหน เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ <input type="radio"/> 4. เป็นคนทันสมัยการณ <input type="radio"/> 5. ไซในการประกอบอาชีพ <input type="radio"/> 6. หักยอนและความบันเทิง <input type="radio"/> 7. ไซเวลาให้เป็นประโยชน์ <input type="radio"/> 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

## 2.6. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรมที่เคยเข้าร่วม	ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
นันทนาการ	<input type="radio"/> 1. สามารถใช้ประกอบการเรียนการสอนและวิจัย <input type="radio"/> 2. มีความรู้เพิ่มขึ้น <input type="radio"/> 3. เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ <input type="radio"/> 4. ทำให้เป็นคนทันสมัยทันเหตุการณ์ <input type="radio"/> 5. ส่งเสริมอาชีพ <input type="radio"/> 6. ได้รับความเพลิดเพลินและบันเทิง <input type="radio"/> 7. ทำให้สนใจอ่านหนังสือมากขึ้น <input type="radio"/> 8. ทำให้สนใจใช้หอสมุดแห่งชาติมากขึ้น <input type="radio"/> 9. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
ภาพยนตร์	<input type="radio"/> 1. สามารถใช้ประกอบการเรียนการสอนและวิจัย <input type="radio"/> 2. มีความรู้เพิ่มขึ้น <input type="radio"/> 3. เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ <input type="radio"/> 4. ทำให้เป็นคนทันสมัยทันเหตุการณ์ <input type="radio"/> 5. ส่งเสริมอาชีพ <input type="radio"/> 6. ได้รับความเพลิดเพลินและบันเทิง <input type="radio"/> 7. ทำให้สนใจอ่านหนังสือมากขึ้น <input type="radio"/> 8. ทำให้สนใจใช้หอสมุดแห่งชาติมากขึ้น <input type="radio"/> 9. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
บรรยาย-อภิปราย	<input type="radio"/> 1. สามารถใช้ประกอบการเรียนการสอนและวิจัย <input type="radio"/> 2. มีความรู้เพิ่มขึ้น <input type="radio"/> 3. เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ <input type="radio"/> 4. ทำให้เป็นคนทันสมัยทันเหตุการณ์ <input type="radio"/> 5. ส่งเสริมอาชีพ <input type="radio"/> 6. ได้รับความเพลิดเพลินและบันเทิง <input type="radio"/> 7. ทำให้สนใจอ่านหนังสือมากขึ้น <input type="radio"/> 8. ทำให้สนใจใช้หอสมุดแห่งชาติมากขึ้น <input type="radio"/> 9. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

## 2.7. ปัญหาหรืออุปสรรคในการ เข้าร่วมกิจกรรมของงาน

กิจกรรมที่ เคย เข้าร่วม	ปัญหาหรืออุปสรรคในการ เข้าร่วมกิจกรรม (โดยให้มากกว่า 1 คำตอบ)
นิทรรศการ	<input type="radio"/> 1. ไม่ทราบข่าวล่วงหน้า เกี่ยวกับการจัด <input type="radio"/> 2. เรื่องที่จัดไม่น่าสนใจ <input type="radio"/> 3. วัน เวลาที่จัดไม่ เหมาะสม <input type="radio"/> 4. เทคนิคในการจัดไม่ดี หมายถึง การลำดับภาพและเรื่องราว การใช้ตัวอักษร ลักษณะที่ไม่สะดุดตา ฯลฯ <input type="radio"/> 5. สถานที่คับแคบ <input type="radio"/> 6. อากาศร้อนอบอ้าว <input type="radio"/> 7. มีเสียงรบกวน <input type="radio"/> 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
ภาพยนตร์	<input type="radio"/> 1. ไม่ทราบข่าวล่วงหน้า เกี่ยวกับการจัด <input type="radio"/> 2. เรื่องที่จัดไม่น่าสนใจ <input type="radio"/> 3. วัน เวลาที่จัดไม่ เหมาะสม <input type="radio"/> 4. เทคนิคในการจัดไม่ดี หมายถึง เสียงบรรยาย ภาพแสง ฯลฯ <input type="radio"/> 5. ที่นั่งไม่ เพียงพอ <input type="radio"/> 6. อากาศ เย็นจัดเกินไป <input type="radio"/> 7. มีเสียงรบกวน <input type="radio"/> 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
บรรยาย-อภิปราย	<input type="radio"/> 1. ไม่ทราบข่าวล่วงหน้า เกี่ยวกับการจัด <input type="radio"/> 2. เรื่องที่จัดไม่น่าสนใจ <input type="radio"/> 3. วัน เวลาที่จัดไม่ เหมาะสม <input type="radio"/> 4. เทคนิคในการจัดไม่ดี หมายถึง การเลือกวิทยากร จำนวนวิทยากร ฯลฯ <input type="radio"/> 5. ที่นั่งไม่ เพียงพอ <input type="radio"/> 6. อากาศ เย็นจัดเกินไป <input type="radio"/> 7. มีเสียงรบกวน <input type="radio"/> 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ความต้องการและข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

โปรดตอบกิจกรรมทุกประเภทต่อไปนี้ โดยขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน

3.1. ท่านสนใจและต้องการให้จัดกิจกรรมต่อไปนี้ในแนวเรื่องใดบ้าง

แนวเรื่องที่สนใจและต้องการให้จัดกิจกรรม (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)		
นิตยสาร	ภาพยนตร์	บรรยาย-อภิปราย
<input type="radio"/> 1. จิตวิทยา	<input type="radio"/> 1. จิตวิทยา	<input type="radio"/> 1. จิตวิทยา
<input type="radio"/> 2. ศาสนา	<input type="radio"/> 2. ศาสนา	<input type="radio"/> 2. ศาสนา
<input type="radio"/> 3. สังคม การเมือง การปกครอง	<input type="radio"/> 3. สังคม การเมือง การปกครอง	<input type="radio"/> 3. สังคม การเมือง การปกครอง
<input type="radio"/> 4. เศรษฐกิจ	<input type="radio"/> 4. เศรษฐกิจ	<input type="radio"/> 4. เศรษฐกิจ
<input type="radio"/> 5. กฎหมาย	<input type="radio"/> 5. กฎหมาย	<input type="radio"/> 5. กฎหมาย
<input type="radio"/> 6. การศึกษา	<input type="radio"/> 6. การศึกษา	<input type="radio"/> 6. การศึกษา
<input type="radio"/> 7. ขนบธรรมเนียม ประเพณี	<input type="radio"/> 7. ขนบธรรมเนียม ประเพณี	<input type="radio"/> 7. ขนบธรรมเนียม ประเพณี
<input type="radio"/> 8. ภาษาคาง ๆ	<input type="radio"/> 8. ภาษาคาง ๆ	<input type="radio"/> 8. ภาษาคาง ๆ
<input type="radio"/> 9. วิทยาศาสตร์	<input type="radio"/> 9. วิทยาศาสตร์	<input type="radio"/> 9. วิทยาศาสตร์
<input type="radio"/> 10. อาชีพต่าง ๆ	<input type="radio"/> 10. อาชีพต่าง ๆ	<input type="radio"/> 10. อาชีพต่าง ๆ
<input type="radio"/> 11. การแพทย์	<input type="radio"/> 11. การแพทย์	<input type="radio"/> 11. การแพทย์
<input type="radio"/> 12. การเกษตร	<input type="radio"/> 12. การเกษตร	<input type="radio"/> 12. การเกษตร
<input type="radio"/> 13. อุตสาหกรรม	<input type="radio"/> 13. อุตสาหกรรม	<input type="radio"/> 13. อุตสาหกรรม
<input type="radio"/> 14. ศิลปกรรม	<input type="radio"/> 14. ศิลปกรรม	<input type="radio"/> 14. ศิลปกรรม
<input type="radio"/> 15. กีฬา	<input type="radio"/> 15. กีฬา	<input type="radio"/> 15. กีฬา
<input type="radio"/> 16. บันเทิง	<input type="radio"/> 16. บันเทิง	<input type="radio"/> 16. บันเทิง
<input type="radio"/> 17. วรรณกรรม	<input type="radio"/> 17. วรรณกรรม	<input type="radio"/> 17. วรรณกรรม
<input type="radio"/> 18. ประวัติศาสตร์	<input type="radio"/> 18. ประวัติศาสตร์	<input type="radio"/> 18. ประวัติศาสตร์
<input type="radio"/> 19. ภูมิศาสตร์และ การท่องเที่ยว	<input type="radio"/> 19. ภูมิศาสตร์และ การท่องเที่ยว	<input type="radio"/> 19. ภูมิศาสตร์และ การท่องเที่ยว
<input type="radio"/> 20. ชีวประวัติ	<input type="radio"/> 20. ชีวประวัติ	<input type="radio"/> 20. ชีวประวัติ

โปรแกรมกิจกรรมทุกประเภทต่อไปนี้  
โดยคิดเครื่องหมาย / ลงในช่องตารางข้างล่างนี้ตามต้องการของนาย

ประเภทกิจกรรม	3.2. ความถี่ของการให้จัดกิจกรรม				
	สัปดาห์ละครั้ง	เดือนละครั้ง	เดือนละ 2 ครั้ง	เดือนละ 3 ครั้ง	อื่น ๆ (ระบุ)...
นิทรรศการ					
ภาพยนตร์					
บรรยาย-อภิปราย					

ประเภทกิจกรรม	3.3. ระยะเวลาที่ต้องการให้จัดกิจกรรม				
	1 เดือน	3 สัปดาห์	2 สัปดาห์	1 สัปดาห์	อื่น ๆ (ระบุ)...
นิทรรศการ					

ประเภทกิจกรรม	3.4. ระยะเวลาที่ต้องการให้จัดกิจกรรม			
	2 ชั่วโมง	1 ชั่วโมง	30 นาที	อื่น ๆ (ระบุ)...
ภาพยนตร์				
บรรยาย-อภิปราย				

ประเภทกิจกรรม	3.5. วันที่ต้องการให้จัดกิจกรรม		
	วันราชการ	วันเสาร์	วันอาทิตย์
ภาพยนตร์			
บรรยาย-อภิปราย			

ประเภทกิจกรรม	3.6. เวลาที่ต้องการให้จัดกิจกรรม		
	เช้า 9.30-12.00 น.	บ่าย 13.00-16.00 น.	หลัง 16.00 น.
ภาพยนตร์			
บรรยาย-อภิปราย			

ประเภทกิจกรรม	3.7. ความต้องการในการจัดกิจกรรมระหว่างปิดภาคเรียน	
	จัด	ไม่จัด
นิทรรศการ		
ภาพยนตร์		
บรรยาย-อภิปราย		

3.8. ทานต้องการให้ปรับปรุงสถานที่จัดกิจกรรมอย่างไรบ้าง

ประเภทกิจกรรม	ความต้องการในการปรับปรุงสถานที่ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
นันทนาการ	<p>ก. ห้องโถงกลางชั้น 1</p> <p><input type="radio"/> 1. ขยายพื้นที่จัดในทิวาว่างวัน</p> <p><input type="radio"/> 2. จัดแยก เป็นห้องนันทนาการ โดยเฉพาะ</p> <p><input type="radio"/> 3. ติดตั้ง เครื่องปรับอากาศในบริเวณที่จัด</p> <p><input type="radio"/> 4. เพิ่มแสงสว่าง</p> <p><input type="radio"/> 5. เหมาะสมแล้ว</p> <p><input type="radio"/> 6. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>
	<p>ข. ห้องโถงกลางชั้น 2</p> <p><input type="radio"/> 1. ขยายพื้นที่จัดในทิวาว่างวัน</p> <p><input type="radio"/> 2. จัดแยก เป็นห้องนันทนาการ โดยเฉพาะ</p> <p><input type="radio"/> 3. ติดตั้ง เครื่องปรับอากาศในบริเวณที่จัด</p> <p><input type="radio"/> 4. เพิ่มแสงสว่าง</p> <p><input type="radio"/> 5. เหมาะสมแล้ว</p> <p><input type="radio"/> 6. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>
ภาพยนตร์ บรรยาย-อภิปราย	<p>หอประชุม</p> <p><input type="radio"/> 1. เพิ่มที่นั่ง</p> <p><input type="radio"/> 2. ปรับอุณหภูมิให้เหมาะสม</p> <p><input type="radio"/> 3. เหมาะสมแล้ว</p> <p><input type="radio"/> 4. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>

3.9. ทานต้องการให้ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับกิจกรรมที่จัดด้วยสื่อชนิดใด

ประเภทกิจกรรม	สื่อที่ต้องการให้ใช้ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
นันทนาการ ภาพยนตร์ และบรรยาย- อภิปราย	<p><input type="radio"/> 1. โทรทัศน์</p> <p><input type="radio"/> 2. วิทยุ</p> <p><input type="radio"/> 3. หนังสือพิมพ์</p> <p><input type="radio"/> 4. ป้ายประกาศที่หอสมุดแห่งชาติ</p> <p><input type="radio"/> 5. ประกาศตามที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน สถานข้าราชการ ฯลฯ</p> <p><input type="radio"/> 6. อื่น ๆ (ระบุ).....</p>

3.10. ท่านต้องการให้จัดกิจกรรมประเภทนิทรรศการ ภาพยนตร์ บรรยาย-อภิปรายอย่างไร

โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตารางที่ตรงกับระดับความต้องการของท่าน

ประเภทกิจกรรม	ความต้องการในการจัดกิจกรรม	ระดับความต้องการ			
		มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
นิทรรศการ	1. นำรูปภาพและของจำลองมาจัดประกอบนิทรรศการ 2. นำของจริงมาจัดประกอบนิทรรศการ 3. จัดแสดงหนังสือเกี่ยวกับเรื่องที่จัด 4. จัดจำหน่ายหนังสือราคาถูกในงานนิทรรศการ 5. จัดให้มีการสาธิตประกอบ เช่น สาธิตการพินาศ สาธิตการจักสาน ฯลฯ				
ภาพยนตร์	1. จัดแสดงหนังสือเกี่ยวกับเรื่องที่ฉาย ณ บริเวณหน้าหอประชุม 2. บรรยายเรื่องย่อภาพยนตร์ ก่อนการฉาย 3. ถ้าเป็นภาพยนตร์ต่างประเทศ คู่มือการพิมพ์ คำบรรยาย เป็น 3.1. ภาษาต่างประเทศ 3.2. ภาษาไทย				
บรรยาย-อภิปราย	1. จัดแสดงหนังสือเกี่ยวกับเรื่องที่บรรยาย-อภิปราย ณ บริเวณหน้าหอประชุม 2. จัดทำสูจิบัตร เกี่ยวกับรายการบรรยาย-อภิปราย 3. เชิญวิทยากรมาบรรยายคราวละ 3.1. 1 คน 3.2. 2-3 คน 3.3. 4 คนขึ้นไป 4. เชิญวิทยากรที่มีคุณสมบัติต่อไปนี้ 4.1. มีชื่อในการพูด 4.2. มีความรู้เฉพาะเรื่องนั้น ๆ 4.3. มีคุณวุฒิสูง				
ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม นิทรรศการ ภาพยนตร์ บรรยาย-อภิปราย (ถ้ามี)..... ..... ..... .....					

ตอนที่ 4 สาเหตุที่ชายไม่เข้าร่วมกิจกรรมในวัยที่อายุน้อย (2525-ปัจจุบัน)

โปรดตอบ เฉพาะกิจกรรมที่ท่านไม่เคยเข้าร่วม  
ตัวอย่าง เช่น ท่านไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรมภาพยนตร์  
ก็ให้ตอบ เฉพาะสาเหตุที่ไม่เข้าร่วมกิจกรรมภาพยนตร์

กิจกรรมที่ไม่เคยเข้าร่วม	สาเหตุที่ไม่เข้าร่วมกิจกรรม (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
นันทนาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 1. ไม่ว่าง</li> <li><input type="radio"/> 2. ไม่ทราบข่าวการจัด</li> <li><input type="radio"/> 3. เรื่องที่จัดไม่ตรงกับความสนใจ</li> <li><input type="radio"/> 4. การจัดไม่น่าสนใจ</li> <li><input type="radio"/> 5. อากาศบริเวณที่จัดร้อนอบอ้าว</li> <li><input type="radio"/> 6. สถานการณ์ไม่เอื้ออำนวยความสะดวก เช่น น้ำท่วม ฝนตก ฯลฯ</li> <li><input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....</li> </ul>
ภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 1. ระยะเวลาที่จัดไม่เหมาะสม</li> <li><input type="radio"/> 2. ไม่ทราบข่าวการจัด</li> <li><input type="radio"/> 3. เรื่องที่จัดไม่ตรงกับความสนใจ</li> <li><input type="radio"/> 4. ที่นั่งไม่เพียงพอ</li> <li><input type="radio"/> 5. อากาศภายในห้องฉายภาพยนตร์ เย็นจัด</li> <li><input type="radio"/> 6. สถานการณ์ไม่เอื้ออำนวยความสะดวก เช่น น้ำท่วม ฝนตก ฯลฯ</li> <li><input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....</li> </ul>
บรรยาย-อภิปราย	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 1. ระยะเวลาที่จัดไม่เหมาะสม</li> <li><input type="radio"/> 2. ไม่ทราบข่าวการจัด</li> <li><input type="radio"/> 3. เรื่องที่จัดไม่ตรงกับความสนใจ</li> <li><input type="radio"/> 4. ที่นั่งไม่เพียงพอ</li> <li><input type="radio"/> 5. อากาศภายในห้องประชุม เย็นจัด</li> <li><input type="radio"/> 6. สถานการณ์ไม่เอื้ออำนวยความสะดวก เช่น น้ำท่วม ฝนตก ฯลฯ</li> <li><input type="radio"/> 7. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....</li> </ul>



## ประวัติผู้เขียน

นางสาวอรทัย วาวิธธาก เกิดวันที่ 18 มีนาคม พ.ศ.2503 ที่ตำบล  
ตลาดพลู อำเภอธนบุรี กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต  
จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เมื่อปี  
พ.ศ.2523 ในการทำวิทยานิพนธ์ได้รับทุนอุดหนุนโครงการวิจัยชั้นปริญญาโทบัณฑิต  
จากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2526



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย