

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

กุลฉาบ มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2522.

โกชัย สาริกบุตร และสมพร สาริกบุตร. แนวการวิเคราะห์และประเมินผลแบบเรียน.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : แสงรุ่งการพิมพ์, 2521.

โกวิทย์ ประवालพุดกษ. "แนวความคิดเกี่ยวกับการวิจัย เพื่อพัฒนาหลักสูตรและการ
วิเคราะห์แบบเรียน" เอกสารการอบรมวิจัยปฏิบัติการ ครั้งที่ 3-4 เรื่อง
การวิจัย เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ, 2525.

เจือ สตะเวทิน. คลังวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพการพิมพ์, 2520.

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์. การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพ
การพิมพ์, 2523.

เฉลิมศักดิ์ ศิลพร. วรรณศิลป์ปริทัศน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2518.

ชวน เพชรแก้ว. การศึกษาวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์,
2520.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่น. วิทยาสารานุกรม. กรุงเทพมหานคร
: แพร่พิทยา, 2506.

บรรเทา กิตติศักดิ์ และกัมพูชนาฏ เปรมกมล. หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 033
วรรณคดีมรดก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

บันลือ พุดกะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2521.

บุญเหลือ เทพยสุพรรณ. ภาษาไทย วิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณ
กิจ, 2523.

ประจักษ์ ประภาพิทยากร. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ชินอักษรการพิมพ์, 2522.

ประจักษ์ ประภาพิทยากร, วาสนา เกตุภาค และคณะ. หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2526.

ประภาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2524.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน, นิพนธ์ อินสิน และอภิชาต ปานเจริญ. หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2527.

ผาสุก มุทฺธเมธา. พื้นฐานการศึกษาวรรณคดี : การพิจารณาวรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เทียนวัฒนา, 2522.

รัชจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือและโศกทัศน์วิสต์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

_____. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2517.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2519.

วินิจ วรรณถนอม. พัฒนาการแบบเรียนไทย. นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2525.

ศิลปากร, กรม. "วรรณคดีไทยช่วยพัฒนาสังคม" ฐะปะนีย์ นาครทรรพ อภิปราย. สรุปผลการสัมมนาวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2521.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. การตรวจหนังสือเรียนและคู่มือครูเอกชน. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2526.

_____. คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ : เรื่องการกำหนดหนังสือเรียนสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พิมพ์, 2523.

สภาการศึกษาแห่งชาติ. แผนการศึกษาชาติ ฉบับพุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2521.

สมถวิล วิเศษสมบัติ. การศึกษาแบบเรียนภาษาไทย ประถม-มัธยม. กรุงเทพมหานคร : พิษณุการพิมพ์, 2524.

สิทธา พิณภูวคด. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สวนทองถิ่นกรมการปกครอง, 2521.

สิทธา พิณภูวคด และคณะ. หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2527.

สุจริต เพ็ชรขอบ และสายใจ อินทร์พรหม. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุวัฒน์ มุททเมธา. การเรียนการสอนปัจจุบัน 333. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนส์โตร์, 2523.

เสรีयरโกเศศ. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพมหานคร : บรรณาการพิมพ์, 2515.

หทัย ต้นหยง. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2525.

อารีย์ สหชาติโกสัย. วิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาหลักภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด, 2524.

บทความ

จินตนา ไบการุณี. "หนังสือเรียนที่ไม่ใช่แบบเรียน." วารสารประชาศึกษา 28 (มีนาคม 2520) : 20-23.

บุญเหลือ เทพสุวรรณ. "ถ่านิยมใหม่กับวรรณคดีไทยเก่า." อักษรศาสตร์วิจารณ์ 2 ฉ. 3 (สิงหาคม 2517) : 14-18.

วัลลีย์ ประสาททองโอสถ. "แนะนำหนังสือเรียน." วารสารประชาศึกษา 29 ฉ. 2 (กันยายน 2520) : 36-38.

หทัย หัตยาภิรมย์. "คลังกรรมแบบเรียน." วารสารศรีนครินทรวิโรฒ ศึกษานานาชาติ

4 (เมษายน-กรกฎาคม 2521) : 86.

อเนก รัตนปิยะภากรณ์. "แนวทางในการพิจารณาเลือกหนังสือเรียน." สารพัฒนา

หลักสูตร อดัฒที่ 34 (มกราคม 2528) : 33-35.

วิทยานิพนธ์

ดวงรัตน์ คุณเจริญ. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดวรรณวิจักษณ์ เล่ม 1
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่สาม." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

นุชน้อย สติกรอักษร. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์ ระดับมัธยมศึกษา
ศึกษาตอนต้น เล่ม 1." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ปทุม พงษ์สุชาติ. "การวิเคราะห์หนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติศาสตร์ ประโยชน์มัธยมศึกษา
ศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ปราณี สันตสุธาชาติ. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนหลักภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เล่ม 1." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

พรทิพย์ ศิริสมบุรณ์เวช. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษวัฒนธรรม
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ระเบียบ เหลืองออน. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดวรรณวิจักษณ์ เล่ม 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญ
ศึกษา เขตการศึกษา 1." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2528.

รังรอง นิลประภัสสร. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพิจารณา ชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 6." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

รัตนา รัตนาสิน. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับค่านิยมที่อยู่ในหนังสือเรียน
ภาษาไทยวิชาบังคับ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ศิริรัตน์ วงศ์สุวรรณ. "ความคิดเห็นของครูและผู้บริหารเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย
ชุดทักษะพัฒนา เล่ม 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

สุกัญญา โชติกพณิช. "การวิเคราะห์แบบเรียนวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

สุระ คามาพงษ์. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดวรรณวิจักขณ์ เล่ม 2
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

เอกสารอื่น ๆ

ประกาศค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวง
ศึกษาธิการ

Books

Blount, Nathan S. and Klausmeir, Herbert J. Teaching in the
Secondary School. New York : Harper and Row Publisher,
1968.

Brown, James W. Lewis, Richard B. and Harclerod, Fred F.
AV Instruction Technology Media and Method. San Francisco
: McGraw - Hill Book Co; 1977.

Clark, Leonard H. and Starr, Irving S. Secondary School Teaching
Method. 3d. rd. New York : MacMillan Publishing Co; 1976.

Deighton, Lee C. editor-in-chief, The Encyclopedia of Education.
Vol.9 The Macmillan Company & The Free Press, 1971.

- Freud, John E. Statistics A First Course. 3rd. ed. Prentice-Hall, Inc; Englewood Cliffs, New Jersey, 1981.
- Good, Carter V. Dictionary of Education. 2nd. ed. New York : McGraw-Hill Book Co; 1959.
- Inlow, Gail M. Maturity in High School Teaching. New Jersey : Prentice-Hall Inc; 1963.
- Samalonis, Bernice L. Method and Materials for Today' s High Schools. New York : The Ronald Press Company, 1960.

Abstracts and Articles

- Baloch, Qamar Wahid. "An Analysis of the Portayal of American Indian in United States History Textbooks 1960-1980." Dissertation Abstracts International. 42 (June 1982) : 5079-A .
- Brodbelt, Samuel. "Using Mathematic Criteria for Selecting Social Studies Textbooks." The Clearing House 46 (April 1972) : 487-492.
- Muther, Connie. "The Skill Trace." Textbook Selection. Education Leadership. November 1984.
- Rudnick, Charlotte Ruth. "The Development of Evaluation of an Instrument to Assess Sex Stereotyping at the Primary Reading Textbook used in the Philadelphia Schools Comparing the Early Editors Published From 1965-1971 with Later Edition Published From 1979-1983." Dissertation Abstracts International. 45 (July 1984) : 81-A.



ภาคนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524

1. เพื่อให้ตระหนักในความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของประเทศไทย ให้มีค่านิยมอันพึงประสงค์ในการเรียนภาษาไทย และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมทางภาษาของชาติ
2. เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติของภาษาและรู้จักสังเกตลักษณะทั่วไปของภาษาไทย สามารถนำความรู้ไปใช้ถูกต้องตามระเบียบของภาษา
3. เพื่อให้สามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเองทุกด้าน เพื่อประโยชน์สุขแก่ตนเองและสังคม
4. เพื่อให้สามารถศึกษาค้นคว้าสื่อสารกิจธุระต่าง ๆ ให้สัมฤทธิ์ผลทั้งในการพูดและการเขียน สามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องตามระดับของบุคคล เหมาะสมกับกาลเทศะและสถานการณ์
5. เพื่อให้สามารถอ่านออกเสียงใหญ่ทั้งรับสารได้แจ่มแจ้ง สามารถอ่านหนังสือและเอกสารต่าง ๆ ด้วยความเข้าใจ ถูกต้อง รวดเร็ว มีรสนิยมที่ดีในการเลือกหนังสือ และมีนิสัยรักการอ่าน
6. เพื่อให้เข้าใจและสามารถวิเคราะห์เรื่องราวที่ได้ฟัง ได้อ่าน จากบุคคล หรือจากสื่อมวลชน อันจะนำไปเกิดวิจารณ์ญาณ
7. เพื่อให้ประจักษ์ในคุณค่าของวรรณคดีตามควรแก่วัยและศักยภาพ สามารถอ่านและเข้าใจวรรณคดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและที่สร้างสรรค์ขึ้นในปัจจุบัน
8. เพื่อให้มีความใคร่รู้ ใคร่เรียนสามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้ในโรงเรียนและต่อ ๆ ไป ทั้งในค่านาอาชีพและเพื่อประโยชน์สุขในค่านอื่น ๆ
9. เพื่อให้สามารถใช้ทักษะทางภาษาเป็น เครื่องมือในการศึกษาต่อ หรือในการศึกษาค้นคว้าวิทยการต่าง ๆ ตามความสนใจ

ท 033 วรรณคดีมรดก

จุกประสงค์

รายวิชานี้มีจุดประสงค์ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและเห็นคุณค่าของวรรณคดีที่ยกย่องกันมาหลายชั่วอายุคน ในด้านวรรณศิลป์ กับในด้านที่แสดงค่านิยมและรสนิยมในสมัยของบรรพบุรุษ ส่งเสริมให้ เปรียบเทียบชีวิตมนุษย์ในสมัยของบรรพบุรุษกับชีวิตในปัจจุบัน

คำอธิบายรายวิชา

ให้อ่านรามเกียรติ์ (ฉบับรัชกาลที่ 1) ชุบข้างชุนแผน อีเหนา พระอภัยมณี หังนี้ใหญ่ เรื่องตลอดโดยสังเขป อ่านเฉพาะบางตอนที่สำคัญแก่โครงเรื่องและเนื้อเรื่อง ซึ่งไต่แก ตอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์ ตอนที่ให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ตอนที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ หรือ ตอนที่เกี่ยวกับศิลปะชนิดอื่น ๆ เช่น การขับร้อง ดนตรี การละคร ฯลฯ

ในการอ่านตอนที่ศึกษานั้น ให้อธิบายลักษณะนิสัยของตัวละคร ให้สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญ อีกทั้งให้อธิบายแก่นแนวคิดสำคัญในเนื้อเรื่อง และสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเกี่ยวกับแนวคิดในเรื่องพยายามตีความแนวเรื่อง ของวรรณคดีมรดกและนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน

ส่งเสริมให้ผู้เรียนสังเกตและบอกได้ว่า ผู้เรียนมีความพอใจศิลปะการประพันธ์ ตรงไหน เช่น คำกลอนไพเราะ ก่อความสะเทือนใจ หรือมีความคมคายที่อาจนำไปอ้าง ในโอกาสต่าง ๆ ได้

ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ ปัทมคม อาจารย์ประจำภาควิชา
โสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัลย์รัตน์ อติแพทย์ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
3. อาจารย์ปราณี สิ้นธุสะอาด นักวิชาการ ศูนย์พัฒนาหนังสือ
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
4. อาจารย์สุชาติ วงศ์สุวรรณ นักวิชาการ ศูนย์พัฒนาหลักสูตร
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
5. อาจารย์ศิริรัตน์ วงศ์สุวรรณ นักวิชาการ ศูนย์พัฒนาหลักสูตร
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
6. อาจารย์คุณธัมม์ วัศินเกษม ผู้เชี่ยวชาญ สื่อการสอน สำนักเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
7. คร.ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงศ์ นักวิชาการ กองการวิจัย สภาการศึกษา
แห่งชาติ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

รายชื่อโรงเรียนที่ทดลองใช้แบบวิเคราะห์หนังสือเรียน

1. โรงเรียนสวนกุหลาบนนทบุรี
2. โรงเรียนคอนเมืองจตุรจินดา
3. โรงเรียนสารวิทยา
4. โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย
5. โรงเรียนสีกัน (วัฒนานครอุปถัมภ์)
6. โรงเรียนคอนเมืองทหารอากาศบำรุง
7. โรงเรียนเศรษฐบุตรบำเพ็ญ
8. โรงเรียนสตรีเศรษฐบุตรบำเพ็ญ
9. โรงเรียนวัดหนองจอก
10. โรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ง.

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

ว.พ.	อ.จ.พ.	ท.ว.พ.	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
1. ร.ร. ทวีชัยเกษม	1. ร.ร. วัดประสาธ	1. ร.ร. สวนอนันต์	1. ร.ร. มัชฌิมวิศศึกษา
2. ร.ร. แสงอรุณวิทยา	2. ร.ร. พุทธจักรวิทยา	2. ร.ร. หอวัง	2. ร.ร. จันทบูรนาโพธิ์
3. ร.ร. มัชฌิมวิศศึกษา	3. ร.ร. สันติราษฎร์วิทยาลัย	3. ร.ร. โยธินบูรณะ	3. ร.ร. ศึกษานารี
4. ร.ร. วัดราชโอรส	4. ร.ร. บางกะปิ	4. ร.ร. วชิรธรรมสาร	4. ร.ร. วัดบวรเมตตา
5. ร.ร. สิงหนาทพิทยาคม	5. ร.ร. มัธยมสันติศึกษา	5. ร.ร. สายน้ำผึ้ง	5. ร.ร. วิทยาลงกรณพิทยาคม
6. ร.ร. ชินนวิทย์วิทยาลัย	6. ร.ร. สุวรรณารามพิทยาคม	6. ร.ร. สายมิตรศึกษา	6. ร.ร. ปากน้ำพิทยาคม
7. ร.ร. สตรีวัดอัมรินทร์วราราม	7. ร.ร. ชาญฉิมพลีพิทยาคม	7. ร.ร. วัดสุทธาวาสวราราม	7. ร.ร. จันทบุรีศรีนครานุชาวิทยาลัย
8. ร.ร. วัดกนทลนคร	8. ร.ร. วัดกนทล	8. ร.ร. มัชฌิมวิศศึกษา	8. ร.ร. อีสานวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
9. ร.ร. วัดนายโรง	9. ร.ร. รัตนโกสินทร์สมโภช- บางขุนเทียน	9. ร.ร. สตรีศรีสุวิทย์	9. ร.ร. สตรีวิทยา 2
10. ร.ร. ศึกษานารีวิทยา		10. ร.ร. วิทยากรวิทยาลัย	10. ร.ร. มัคคิทธิศึกษา (สิงห์ สิงห์เสนี)
11. ร.ร. ทวีวัฒนา		11. ร.ร. บางแคปานพร้าววิทยา	11. ร.ร. ศรีพุดชา
12. ร.ร. วัดสระเกษ		12. ร.ร. มหรรณพาราม	12. ร.ร. สามเสนวิทยาลัย
13. ร.ร. มัชฌิมวิศศึกษา		13. ร.ร. เจริญราษฎร์	13. ร.ร. เทพศิลา
14. ร.ร. มัชฌิมวิศศึกษา		14. ร.ร. วิชาคุณ	14. ร.ร. สุรศักดิ์มนตรี
15. ร.ร. ศึกษาจารย์พัฒน			15. ร.ร. เจริญนคร
16. ร.ร. อนุที่รุทวารามพิทยาคม			16. ร.ร. สุวรรณสุนทรารามวิทยาลัย
17. ร.ร. ลาดปลาเค้าพิทยาคม			17. ร.ร. ศรีอยุธยา
18. ร.ร. ประชาราษฎร์อุปถัมภ์			18. ร.ร. ไตรมิตรวิทยาลัย
19. ร.ร. สตรีวิทยา			19. ร.ร. เจริญอุดมศึกษา
20. ร.ร. วัดราชบพิธ			20. ร.ร. เทพศิรินทร์
21. ร.ร. พระโขนงวิทยาลัย			21. ร.ร. ยวนนาเวศวิทยาลัย
			22. ร.ร. เจ้าพระยาวิทยาลัย
			23. ร.ร. นนทรีวิทยา
			24. ร.ร. วัดบวรนิเวศ
			25. ร.ร. ทรศกพิทยศึกษา
			26. ร.ร. สตรีมหาพฤฒาราม
			27. ร.ร. บางมดวิทยา



ที่ ศธ 0806/0701

กรมสามัญศึกษา
 กระทรวงศึกษาธิการ
 กทม. 10300

16 มกราคม 2529

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน หัวหน้าสถานศึกษาโรงเรียนมัธยมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

ด้วยนางสาวสิริวรรณ ทัพพะรังสี นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียน
 ภาษาไทย ศึกษารรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย" ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์
 จะขอสัมภาษณ์ครูภาษาไทยที่สอนวิชาวรรณคดีมรดก และวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย
 ของโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตกรุงเทพมหานคร ในสังกัดของกรมสามัญศึกษา เพื่อเป็นข้อมูล
 ประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า การทำวิจัยดังกล่าวจะเป็น
 ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายประจวบ วัจนรัตน์)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการกอง ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายมาตรฐานโรงเรียน

โทร. 2811392



ภาควิชามัธยมศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

28 มกราคม 2529

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อาจารย์ผู้สอนวิชาวรรณคดีมรดก

ข้าพเจ้า นางสาวศิริวรรณ ทัพพะรังสี นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาค
วิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิจัยเรื่อง "การ
วิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย"
ในการนี้ข้าพเจ้าใคร่ขอความกรุณาจากท่านให้กรอกแบบวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย
วิชาวรรณคดีมรดก โดย

1. ให้วิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก เล่มใดเล่ม
หนึ่งในจำนวน 4 เล่ม ที่ท่านใช้ในการสอน หรือท่านให้นักเรียนซื้อเป็นหนังสือประกอบ
การเรียน

2. ให้วิเคราะห์ตามเกณฑ์ในแบบวิเคราะห์ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น
การวิเคราะห์ของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย และในการพิจารณาปรับปรุง
หนังสือเรียนให้ดีขึ้นต่อไป ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ศิริวรรณ ทัพพะรังสี

แบบวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย ท 033 วรรณคดีมรดก

ผู้วิเคราะห์

โรงเรียน

หนังสือเรียนภาษาไทย ท 033 วรรณคดีมรดก ฉบับที่แต่งโดย

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างหาข้อความแต่ละข้อความตามระดับการ

วิเคราะห์ของท่านเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย ท 033 วรรณคดีมรดก

การกำหนดระดับคะแนน แบ่งออกเป็น 5 ระดับ

คะแนน 4 หมายถึง มากที่สุด หรือ ดีมาก

คะแนน 3 หมายถึง มาก หรือ ดี

คะแนน 2 หมายถึง น้อย หรือ ควรปรับปรุง

คะแนน 1 หมายถึง น้อยที่สุด หรือ ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง

คะแนน 0 หมายถึง ไม่มีลักษณะที่กำหนดปรากฏอยู่

ตอนที่ 1 คำถามเนื้อหาของหนังสือ

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
1	<p>ความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ในแต่ละข้อดังนี้</p> <p>1.1 ให้ตระหนักในความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของประชาชาติไทย ให้มีค่านิยมอันพึงประสงค์ในการเรียนภาษาไทย และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมทางภาษาของชาติ</p> <p>1.2 ให้เข้าใจธรรมชาติของภาษา และรู้จักสังเกตลักษณะทั่วไปของภาษาไทย สามารถนำความรู้ไปใช้ได้อย่างถูกต้องตามระเบียบของภาษา</p> <p>1.3 ให้สามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเองทุกด้าน เพื่อประโยชน์สุขแก่ตนเองและสังคม</p> <p>1.4 ให้สามารถศึกษาค้นคว้าสาระต่าง ๆ ให้สัมฤทธิ์ผลทั้งในการพูดและการเขียน สามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องตามระดับของบุคคล เหมาะกับกาลเทศะและสถานการณ์</p> <p>1.5 ให้สามารถอ่านออกเสียงในผู้ฟังรับสารได้แจ่มแจ้ง สามารถอ่านหนังสือและเอกสารต่าง ๆ ด้วยความเข้าใจ ถูกต้อง รวดเร็ว มีรสนิยมที่ดีในการเลือกอ่านหนังสือ และมีนิสัยรักการอ่าน</p>					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
	1.6 ให้เข้าใจและสามารถวิเคราะห์เรื่องราวที่ได้ฟัง ใ้ค้อานจากบุคคล หรือจากสื่อมวลชนอื่นจะนำไปเกิดวิจารณ์.....					
	1.7 ให้ประจักษ์ในคุณค่าของวรรณคดีตามควรแก่วัย และศักยภาพสามารถอ่านและเข้าใจวรรณคดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และที่สร้างสรรค์ขึ้นในปัจจุบัน					
	1.8 ให้มีความใคร่รู้ ใคร่เรียน สามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้ในโรงเรียน และต่อ ๆ ไป ทั้งในค่านาอาชีพ และเพื่อประโยชน์สุขในค่านอื่น ๆ					
	1.9 ให้สามารถใช้ทักษะทางภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาท้อหรือในการศึกษาค้นคว้าวิทยการความสนใจ					
2	ความสอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชาวรรณคดีมรดก ในแต่ละข้อดังนี้					
	2.1 ให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีมรดกของชาติ					
	2.2 ให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์					
	2.3 ให้มีความรู้เกี่ยวกับค่านิยม และรสนิยมในสมัยของมรดกมรดก					
	2.4 กระตุ้นและส่งเสริมให้รู้จักเปรียบเทียบชีวิตมนุษย์ในสมัยของมรดกมรดกกับชีวิตในปัจจุบัน					
3	เนื้อหาสามารถโน้มน้าวจิตใจให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวรรณคดีไทย					
4	เนื้อหาสอดคล้องกับความสนใจ ความสามารถ และเหมาะสมกับวัยของนักเรียน					
5	เนื้อหามีส่วนเร้าให้นักเรียนรู้จักคิดวิพากษ์วิจารณ์หาเหตุผลด้วยตนเอง					
6	เนื้อหาสัมพันธ์กับที่ความรู้ทางวรรณคดี และวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งนักเรียนเคยเรียนมาแล้ว					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์																			
		รวมเกียรติ					อิเทหา					พระอภิรมณี					ขุนช้างขุนแผน				
		4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0
7.1.9	มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันใดอันหนึ่ง เพื่อสร้างความเข้าใจแก่ผู้อ่านแทนการบอกตรง ๆ																				
7.1.10	มีการสร้างบรรยากาศในผู้อ่านเกิดความรู้สึกอย่างไรอย่างหนึ่ง																				
7.1.11	มีกลวิธีในการดำเนินเรื่องสร้างความขัดแย้งชวนให้คิดค้น																				
7.1.12	มีกลวิธีชี้แนะแนวทางปฏิบัติใดอย่างเหมาะสม																				
7.1.13	ลีลาจังหวะของคำประพันธ์กับเนื้อหาที่มีความกลมกลืนและสอดคล้องกัน																				
7.2	<u>เนื้อหาตอนที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ</u>																				
7.2.1	แสดงให้เห็นสภาพชีวิตในด้านการเมือง การปกครอง																				
7.2.2	แสดงให้เห็นสภาพชีวิตในด้านการเศรษฐกิจ																				
7.2.3	แสดงให้เห็นสภาพชีวิตในด้านการศึกษา																				
7.2.4	แสดงให้เห็นสภาพชีวิตในค่านิยมขนบธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยม																				
7.2.5	แสดงให้เห็นสภาพชีวิตในค่านิยมของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)																				

ข้อที่	ข้อความ	ระดั้มการวิเคราะห์																			
		รามเกียรติ์					อิเหนา					พระอภัยมณี					ขุนช้างขุนแผน				
		4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0
7.4	<u>เนื้อหาตอนที่เกี่ยวกับศิลปะต่าง ๆ</u>																				
	7.4.1 กล่าวถึงศิลปะด้านสถาปัตยกรรม.....																				
	7.4.2 กล่าวถึงศิลปะด้านประติมากรรม.....																				
	7.4.3 กล่าวถึงศิลปะด้านจิตรกรรม.....																				
	7.4.4 กล่าวถึงศิลปะด้านนาฏศิลป์.....																				
	7.4.5 กล่าวถึงศิลปะด้านดุริยางคศิลป์.....																				
	7.4.6 กล่าวถึงศิลปะด้านทัศนกรรม.....																				
	7.4.7 กล่าวถึงการละเล่นพื้นเมือง.....																				
	<u>ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ของผู้เรียบเรียง</u>																				
7.5	<u>การวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละคร</u>																				
	7.5.1 กล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของตัวละคร.....																				
	7.5.2 กล่าวถึงข้อดีและข้อบกพร่องของ ตัวละคร โดยการวิเคราะห์ตามเหตุการณ์ใน เรื่อง.....																				
	7.5.3 กล่าวถึงบทบาทสำคัญของตัวละคร ในตอนที่สำคัญ.....																				
	7.5.4 กล่าวถึงความเป็นมาของตัวละคร สำคัญใด ๆ.....																				



ข้อที่	ข้อความ	ระดั้มการวิเคราะห์																			
		รวมเกียรติ				อิเหนา				พระอภัยมณี				ขุนช้างขุนแผน							
		4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0
8	<p>ส่วนที่เสริมความรู้ในเนื้อหาให้สมบูรณ์</p> <p>8.1 บทนำเรื่อง โลกกล่าวถึงที่มาของเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ชี้ให้เห็นประเด็นสำคัญของเรื่อง รูปแบบของการประพันธ์รวมถึง เหตุผลที่คัดเรื่องนี้มาเป็นบทเรียน</p> <p>8.2 การเขียนเนื้อเรื่องขอให้รายละเอียด มากพอที่จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวทั้งหมด และความเป็นมาของตอนที่จะศึกษาต่อไป.....</p> <p>8.3 การเขียนประวัติวิทยุแต่ง มีรายละเอียด มากพอที่จะทำให้ผู้เรียนรู้จักวิทยุขึ้น ทั้งในค่าน ชีวิตส่วนตัว งานประพันธ์ อันจะทำให้เข้าใจ แนวคิดที่แฝงในเรื่องได้ถูกต้อง</p> <p>8.4 บทเรียนมีบทสรุปเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิด รวมยอด.....</p> <p>8.5 การอธิบายคำศัพท์ และถ้อยคำสำนวน ละเอียดยกตัวอย่าง.....</p> <p>8.6 การเสนอคำศัพท์ และถ้อยคำสำนวน มี จำนวนมากพอที่จะทำให้นักเรียนเข้าใจ เนื้อเรื่องได้ดีขึ้น</p>																				
9	<p>คำนิยามที่ปรากฏในบทเรียน เฉพาะในค่าน ต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>9.1 ฟังตนเอง ชยันทันทีเย็บ และมีความ รับผิดชอบ.....</p>																				

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์																			
		รวมเกียรติ					อิเหนา					พระอภัยมณี					ขุนช้างขุนแผน				
		4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0
10.5	กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์																				
10.6	กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์																				
10.7	กิจกรรมเน้นการประเมินค่า																				
10.8	กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน																				
10.9	กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน																				
10.11	กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาบางครมถ้วน																				
10.12	กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม																				
10.13	กิจกรรมส่งเสริมให้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม																				
10.14	กิจกรรมทำให้เข้าใจความลึกซึ้งของเรื่อง																				
10.15	กิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดวิचारณญาณอย่างมีเหตุผล																				
10.16	การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน																				
10.17	จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสม พอเพียงกับการฝึกทักษะต่าง ๆ																				

ตอนที่ 2 การนำเสนอ และการใช้ภาษา

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
1	ใช้คำศัพท์ และภาษาอธิบายเนื้อหาได้อย่างแจ่มแจ้ง เหมาะกับวัย และการเรียนรู้ของผู้เรียน					
2	การใช้ส่วนภาษาถูกต้องตามหลักภาษาไทย เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน					
3	วิธีการเขียนหนังสือกระตุ้นให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม					
4	การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก และมีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง					
5	วิธีการเสนอเนื้อหาได้ละเอียด และส่งเสริมให้เกิดความคิดที่ถูกต้อง รู้จักหาความรู้ด้วยตนเอง					
6	การเรียบเรียงเนื้อหาของหนังสือเหมาะสมกับความสนใจของผู้เรียน					
7	การเกริ่นนำเนื้อหา (บทนำ) เป็นการปูพื้นความรู้ทางวรรณคดีแก่ผู้เรียน					
8	การยกตัวอย่างคำประพันธ์มากล่าวให้สอดคล้องกับประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการอธิบาย และเป็นตัวอย่างที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องได้ชัดเจน					
9	การแสดงคุณค่าของวรรณคดีแต่ละเรื่อง วิเคราะห์ตัวละคร และการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล					
10	ปริมาณเนื้อหาแต่ละเรื่องมีส่วนเหมาะสม					
11	การเสนอเนื้อหาที่เป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง					

ตอนที่ 3 คำนการจึกทำรูปเล่ม

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
1	รูปเล่มมีขนาดกว้าง ขาวพอเหมาะกับความหนาสะดวกในการพกพา และหยิบใช้					
2	กระดาษปกแข็งแรง ทนทาน ไม่ฉีกขาดง่าย					
3	การออกแบบปกมีศิลปะ สวยงาม ดึงดูดความสนใจ					
4	แบบปกแสดงสาระ หรือแก่นสารของเนื้อหาในหนังสือ					
5	กระดาษเนื้อในขาว สะอาด ทนทานต่อการใช้งาน					
6	การเย็บเล่มประณีต ไม่หลุด หรือฉีกขาดง่าย					

ตอนที่ 4 คำนการพิมพ์

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
1	ตัวอักษรที่ใช้พิมพ์หน้าปกมีขนาดชัดเจน อ่านง่าย					
2	ตัวอักษรที่ใช้พิมพ์เนื้อในมีขนาดโต ชัดเจน อ่านง่าย					
3	แบบตัวอักษรที่ใช้พิมพ์มีลักษณะสวยงาม เป็นระเบียบ					
4	ตัวอักษรลักษณะพิเศษ เช่น ตัวเอน ตัวดำเข้ม ทำให้ข้อความสำคัญเด่นชัด					
5	การเรียงพิมพ์ เช่น การขึ้นมทใหม่ การขึ้นหัวข้อ การแบ่งตอน มีระบบระเบียบ อ่านง่าย					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
6	การพิมพ์ย่อหน้า การเว้นวรรคตอนถูกต้องตามหลักการเขียน มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย					
7	การพิมพ์ตัวสะกด การันต์ พยัญชนะ วรรณยุกต์ เครื่องหมายวรรคตอน ถูกต้องตามหลักภาษาไทย					
8	การเว้นช่องว่างคั่นบรรทัด คั่นกลาง และคั่นข้างของหน้าหนังสือแต่ละ หน้า เหมาะสม					
9	ระบุชื่อผู้เรียบเรียง รวมทั้งคุณวุฒิและประสบการณ์ ให้ผู้เรียนโคจรจัก อย่างชัดเจน					
10	ระบุชื่อสำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ และจำนวนหนังสือที่พิมพ์จำหน่าย อย่างชัดเจน					
11	ระบุราคาหนังสือเรียนให้เห็นเด่นชัด					

ตอนที่ 5 ส่วนประกอบของหนังสือ

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
1	คำนำของหนังสือระบุความมุ่งหมายในการเรียบเรียง สาระสำคัญของ หนังสือ ประโยชน์ที่จะได้รับและวิธีการใช้หนังสือเล่มนี้โดยละเอียด					
2	สารบัญได้แสดงขอบเขตหนังสือ ลำดับขั้นตอนในการเรียบเรียงเป็นระบบ ระเบียบ ดูง่าย ทำให้ผู้อ่านเข้าใจความต่อเนื่องของเรื่องราวได้ดี					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับการวิเคราะห์				
		4	3	2	1	0
3	เชิงอรรถข้างอิงถูกต้อง ทำให้ทราบที่มาของข้อความ และอธิบายข้อความที่น่าสังเกตทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น					
4	การเขียนบรรณานุกรมท้ายเล่มถูกต้องตามหลักเกณฑ์ และแสดงรายการหนังสืออ้างอิง หรือหนังสืออุเทศมากเพียงพอให้อ่านคนคว้าเพิ่มเติมได้					
5	ระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบในแต่ละบทเรียนมีจำนวนมากเพียงพอที่จะช่วยการค้นคว้าเพิ่มเติมจากเรื่องที่อ่าน					
6	ปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือได้ครบถ้วน					
7	ภาพประกอบแสดงให้เห็นรายละเอียดชัดเจน					
8	ภาพประกอบมีขนาดใหญ่เห็นได้ชัดเจน และเหมาะสมกับหน้ากระดาษ					
9	ภาพประกอบมีลักษณะสะทุดตา กระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจบทเรียนยิ่งขึ้น					
10	ตำแหน่งการวางภาพประกอบถูกต้องตามเนื้อหา สะดวกในการดูประกอบเนื้อหา					
11	ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา และมีประโยชน์ต่อการเรียนเนื้อหา					
12	ภาพประกอบช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดที่ถูกต้องเกี่ยวกับเนื้อหา					
13	ภาพประกอบมีส่วนเสริมประสบการณ์ของผู้เรียนให้มากขึ้น					
14	ภาพประกอบมีคำอธิบายภาพชัดเจน					
15	ภาพประกอบมีจำนวนมากเพียงพอที่จะเสริมความรู้ในเนื้อหาให้ชัดเจนยิ่งขึ้น					

ภาคผนวก ฉ.

ตัวอย่างการคำนวณ

จากข้อมูลตอนที่ 1 ข้อ 1.4 ของแบบวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย
ท 033 วรณคดีมรรค ฉบับที่แต่งโดย นายประจักษ์ ประภาพิทยากร และคณะ
นำมาแจกแจงความถี่และคำนวณค่ามัธยฐานเลขคณิต และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

จากสูตร

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum fx}{n} \\ &= \frac{6(2) + 2(3) + 1(4)}{9} \\ &= \frac{12 + 6 + 4}{9} \\ &= \frac{22}{9} \\ &= 2.444\end{aligned}$$

แล้วนำมาคำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

จากสูตร

$$\begin{aligned}s &= \sqrt{\frac{n(\sum fx^2) - (\sum fx)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{9(58) - (22)^2}{9(9-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{522 - 484}{9(8)}} \\ &= \sqrt{\frac{38}{72}} \\ &= \sqrt{.5277} \\ &= 0.726\end{aligned}$$

ประวัติผู้วิจัย

นางสาว สิริวรรณ ทัพพะรังสี เกิดเมื่อวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2506
ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 1)
จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2526



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย