

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

- การฝึกหัดครู, กรม. การฝึกหัดครูและยุมนมชน. กรุงเทพมหานคร : ศุภสภา, 2513.
- _____. ข้อคิดฝึกหัดครูจากการสัมมนา ลือ. กรุงเทพมหานคร : ศุภสภา, 2517.
- _____. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษา พุทธศักราช 2513. กรุงเทพมหานคร : ศุภสภา, 2516.
- _____. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษา พุทธศักราช 2519. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตำรวจ, 2519.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนต่อการศึกษาของชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2521.
- _____. นโยบายการศึกษาของประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2526.
- คณะกรรมการวางแผนพื้นฐานเพื่อปฏิรูปการศึกษา. การปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : ศุภสภา, 2528.
- _____. คู่มือปฏิบัติการของศูนย์วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2529.
- _____. แผนงานหลักของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การค้าสำเนา, ม.ป.ป.
- คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ระยะที่ 5 (พ.ศ.2524 - 2529). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, 2525.

คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ.

เอกสารการอบรมทางวัฒนธรรม 23 - 31 สิงหาคม 2511. พระนคร :

คุรุสภา, 2512.

คณะกรรมการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, การดำเนินงาน

เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ระหว่าง พฤษภาคม 2511 - กันยายน 2524.

กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการ

นายกรัฐมนตรี, 2524.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์. หลักสูตรปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต 4 ปี พ.ศ. 2515

(ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพมหานคร: คณะ, 2515.

_____ . หลักสูตรปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต 4 ปี (ปรับปรุงใหม่ 2520). กรุงเทพมหานคร :

คณะ, 2520.

_____ . หลักสูตรปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต 4 ปี (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2525). กรุงเทพมหานคร :

คณะ, 2528.

จี. วิลเลียม ลักินเนอร์ และคณะ. สังคมศาสตร์กับประเทศไทย. ก่อ 'ลัทธิพิลาธิย์

เจ. มาร์วิน บราวน์ และพิทักษ์ รัทพลเดย์, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร :

สมาคมการศึกษาโดยสำนักงานคณบดีมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์, 2499.

ชัย เรืองศิลป์. ประวัติศาสตร์ไทย สมัย 2352 - 2453 ตอนที่ 1 ด้านสังคม. กรุงเทพมหานคร :

บ้านเรืองศิลป์, 2517.

ชัยนาท, สำนักงานจังหวัด. เมืองชัยนาท ความมั่นคงของชาติ. กรุงเทพมหานคร: เอรารักษ์

การพิมพ์, ม.ป.ป.

ฉัตรพงษ์ ธรรมานุสรณ์ และคณะ. พื้นฐานการศึกษา (ศึกษา 111). กรุงเทพมหานคร :

อักษรเจริญทัศน์, 2522.

ดวงเดือน พิศาลบุตร. ประวัติการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาสารัตถศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

- ธรรมการ, กระทรวง. ประมวลศึกษา ภาค 2 หลักสูตรชั้นมัธยมต้นและปลาย. พระนคร :
โรงพิมพ์ช่างพิมพ์วัดสังเวช, 2480.
- บรรพต วีระสัย. มนุษยวิทยาและสังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2520.
- บำรุง สุธพรธน์, รายงานวิจัยบทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนา
วัฒนธรรมในการเผยแพร่ หินฟู พัฒนาความคิด จิตใจ และส่งเสริมวัฒนธรรม
ท้องถิ่นต่อประชาชนในชนบท. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- บันลือ พลฤกษ์วัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2519.
- บุญถิ่น อัตถากร และสายหยุด จำปาทอง. การผลิตครู. ธนบุรี : โรงพิมพ์มหานคร, 2504
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :
ห้างหุ้นส่วนจำกัดพระนคร, 2524.
- ประคอง วรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2522.
- ผะอบ นะมาตร์. เชื้อชาติและวัฒนธรรม. นครปฐม : แผนกบริหารกลาง สำนักงาน
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.
- ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาชาติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2525.
- พลศึกษา, กรม. ปทานุกรมกีฬาพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์, 2525.
- พระวรศักดิ์ วรรณโม. ครูกับศีลธรรม. กรุงเทพฯ : ธรรมบุชา, 2520.
- พระราชมุนี. ปรัชญาการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคลสิกไทย, 2518.
- พุทธทาสภิกขุ. การศึกษาคืออะไร. กรุงเทพมหานคร : สัมภาษณ์การพิมพ์, 2517
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525. กรุงเทพมหานคร :
อักษรเจริญทัศน์, 2525.

เลขาธิการคุรุสภา, สำนักงาน. รายงานการสัมมนามาตรฐานวิชาชีพครู. กรุงเทพมหานคร:
คุรุสภา, 2523

วิชากร, กรม. ประมวลการเลื่อนชั้น ม.1. พระนคร: คุรุสภา, 2495.

_____. ประมวลบทความเกี่ยวกับการมัธยมศึกษา. บุญเจือ ไชยภักดิ์ และ วีระ อัมพันสุย
บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา, 2513.

_____. ศูนย์พัฒนาหลักสูตร. ประมวลบทบรรยายเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร ชุดที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา, 2519.

_____. อภัยธานี หนังสืออ่านเพิ่มเติมยุคสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต. กรุงเทพมหานคร:
คุรุสภา, 2526.

วิทยาลัยครูเทพสตรี. สัมพันธ์ไทย 27. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2527.

_____. สัมพันธ์ไทย 28. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2528.

วิบูลย์ สี่สุวรรณ. มรดกไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ปัญญา, 2525.

_____. ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ปัญญา, 2527.

วิชา กงกะนันท์. นิทานพื้นบ้านของกะเหรี่ยงจอมบึงกับเขมรราชบุรี. นครปฐม:
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527.

วีระเดช พ. ศิริพงษ์. รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2519 พร้อม
แถลงการณ์ ประกาศและคำสั่งคณะปฏิวัติรูปการปกคองแผ่นดิน. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์อักษรสยาม, 2519.

ศึกษาริการ, กระทรวง. บทเรียนจากการจัดการศึกษาในรอบร้อยปีที่ผ่านมา. กรุงเทพมหานคร:
คุรุสภา, 2517.

_____. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โนเต็ด
โปรดักชั่น, 2520.

_____. 200 ปี การศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา, 2526.

- _____ . หลักสูตรเตรียมอุดมศึกษา พุทธศักราช 2491. พระนคร: คุรุสภา, 2491.
- _____ . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น 2493. พระนคร: คุรุสภา, 2493.
- _____ . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2493. พระนคร: คุรุสภา, 2493.
- _____ . หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น. (ม.ศ.1-2-3) พุทธศักราช 2503.
กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา, 2508.
- _____ . หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.ศ.4-5-6) พุทธศักราช 2503.
กรุงเทพฯ: คุรุสภา, 2505.
- _____ . หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2518. กรุงเทพมหานคร:
แผนกช่างพิมพ์โรงพิมพ์สารพัดช่างพระนคร, 2518
- _____ . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา, 2521.
- _____ . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา, 2524.
- _____ . ศิลปะหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 20 พุทธศักราช 2499. พระนคร: การช่างวุฒิศึกษา,
2499.
- _____ . สรุปผลงานของกระทรวงศึกษาธิการตามนโยบายของรัฐบาลปัจจุบัน (ตุลาคม 2519-
กรกฎาคม 2520). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การคำนวณ, ม.ป.ป.
- ศิริชัย ศิริกายะ. "สื่อทางมวลงกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม." หนังสือมหาวิทยาลัย
23 ตุลาคม 2517. กรุงเทพมหานคร: สุพิลาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2517.
- ศิริลักษณ์ พัฒนเจริญ และคณะ, การสำรวจสภาพที่นำไปสู่ปัญหาการใช้แบบเรียนสังคมศึกษา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ม.1) เขตการศึกษา 1,2,4,6,7,8,12,13.
กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- สภาการฝึกหัดครู, หลักสูตรการฝึกหัดครูระดับปริญญาตรี 2524 (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์การพิมพ์, 2525.
- สำนึกศึกษา, กรม. กฎหมายระเบียบเกี่ยวกับข้าราชการครู กรุงเทพฯ: เอราวิธการพิมพ์,
2525.

ล้วนตุลิต, วิทยาลัยครู. คู่มือการใช้หลักสูตรครูคำสัตรีบัณฑิต (ค.บ.) 4 ปี ปีการศึกษา
2528 วิทยาลัยครูล้วนตุลิต. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2528.

ล้ง่า ล้อข่าพฒนพราและ อาทร เตยะข่าดา. วิกฤตการณทางเอกลักษณะ (บันทึกของคณ
ร่นใหม่). กรุงเทพมหานคร: ปาจารย์ล้ง่า, 2524.

ล้งนท เกษะคิริ. ค้ำถาม-ค้ำตอบวิข่าวัฒนธรรม, พิมพ์คร้งที่ 7. พะษนคร: โพรล้ง่ามต้นการพิมพ์,
2512.

ล้งนธิยัย ธาตานิติ. การศึกษากับล้งคม. กรุงเทพมหานคร: โอบีเยนล้งโตร, 2524.

ล้งกัญญา ตีระวะนธิย. "วิเคราะห้ 14 ตุลาคม" กับล้งอสำรมวลข่น." หนังสือมหาวิทาลัย
23 ตุลาคม 2517. (กรุงเทพมหานคร: ล้งฟ้าล้งกรณมหาวิทาลัย, 2517):
41-51.

ล้งยิป พญญาอนุภาพ, วัฒนธรรมวิทาลัย, กรุงเทพฯ: ล้งภาวัฒนธรรมแห่งข่าดา, 2500.

ล้งพัตตรา ล้งภาพ. ล้งคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานธิย, 2518.

ล้งทริวงค้ พงษ์ไพบูลย์. วัฒนธรรมพื้นบ้าน : แนวปฏิบัติของภาคใต้. กรุงเทพมหานคร:
กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2525.

ล้งล้งกษณ คิวรค์ษ. ทรค่นะทางการศึกษ่า. กรุงเทพมหานคร: ล้งน้กพิมพ์เคลลิตไทย, 2525.

ล้งล้งริมอดล้ง่าทรกรม, กรม. ผลิตภณห้ห้ดทรกรมไทยประะเภท ครื่องล้งกล้ง่านไม้ไผ่และหว่าย.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, 2525.

_____ . ผลิตภณห้ห้ดทรกรมไทยประะเภทตุ๊กตา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, 2525.

อนันตธรรนา อังกินันท์ และ เกื้อกุล คุปรัตน์. ล้งอสำรมวลข่นและการประะข่าล้งมพันธ์.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทาลัยรามค้ำแหง, 2521.

อภีธรรมย์ ฒ นคร และคณะ. การบริหารโรงเรียนมัธยมศึกษ่า. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
มหาวิทาลัยรามค้ำแหง, 2522.

อภีวัฒน์ วรรณกร. ชีวิตและผลงานของบุญอยู่ โจรจนเสถียร. กรุงเทพมหานคร: ล้งน้กพิมพ์
พี.เอ็ม.บู้คเค็นเตอร, 2525.

อานนท์ อภาภิรมย์. มนุษย์กับสังคม: สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: บารุงบุคลิก, 2525.

องค์การพัฒนาเอกชน. แนวคิดในการพัฒนาสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายบริการ องค์การพัฒนาเอกชน โครงการอาสาสมัครเพื่อสังคม, 2527.

อคิน ระพีพัฒน์, ม.ร.ว. "มนุษย์วิทยากับการศึกษา." สังคมศาสตร์กับการศึกษา. (กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2522): 152-172.

แอนนา สโคโนเวนส์. นิยายรักในราชสำนักฝ่ายในเล่ม 3 แปลโดย อป ไชยวสุ. พระนคร: ศึกษาภัณฑ์พาณิชย์, 2516. อ้างถึงใน จริยา คิวะศรียานนท์ และ ทวีวัฒน์ ปุฒฑริกวิวัฒน์. บุคลิกภาพและลักษณะนิสัยของคนไทยในทัศนะของชาวตะวันตก สัมภาษณ์-พ.ศ. 2475 กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา, ม.ป.ป. (อิตาลีเนา)

อนุমানราชธน, พระยา. "ความรู้เรื่องวัฒนธรรม." การอบรมทางวัฒนธรรม 23-31 สิงหาคม 2511. พระนคร: ศุภสภา, 2512.: 73-85.

_____ . ชาติ คำสอนา วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2515.

_____ . ตรุษ - สารท. กรุงเทพฯ: สมาคมสังคมศาสตร์, 2506.

_____ . วัฒนธรรมเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การค้า, 2515.

_____ . วัฒนธรรมประเพณีต่างๆ ของไทย. กรุงเทพฯ: คลังวิทยา, 2514.

บทความ

โกสินทร์ รัชชยาพันธ์. "การปฏิรูปการศึกษาครั้งใหม่ในญี่ปุ่น." วิทยาสาร 8 (สิงหาคม 2529): 18-23.

จรูญ มลิพันธ์. "นโยบายการพัฒนาการศึกษาของสาธารณรัฐประชาชนจีน." คู่มือปริทัศน์ 11 (พฤศจิกายน 2521): 27-33.

ชนิดา รัชชพลเมือง. "การศึกษาของประเทศในโลกล้ำ : อดีตปัจจุบันและอนาคต." วารสารศรีศาสตร์ 1 (กรกฎาคม 2525): 81-93.

- ไชยวัฒน์ ยนเนียม และคณะ. "สยามรัฐกับการเมืองในรอบ 36 ปี." 36 ปี สยามรัฐ
(ฉบับพิเศษ): 102-131.
- นิภาภรณ์ อนุสรณ์นิติสาร. "การฉัดพื้นที่เพื่อการเรียนรู้ในโรงเรียนประถมศึกษา (ประเทศ
ออสเตรเลีย)." วิทยาคารย 10 (ตุลาคม 2529): 10-17.
- ธนู แลวงศักดิ์. "ข้อสังเกตปีสิบปีของการพัฒนาเศรษฐกิจและการศึกษา." สำราพัฒนาหลักสูตร.
(กุมภาพันธ์ 2528): 1-7.
- ประสงค์ ลุ่มศิริ. "การส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติกับการพัฒนาชาติไทย." วารสารไทย
11 (กรกฎาคม - กันยายน, 2526): 27-31.
- ประเสริฐ แยมกลิ่นฟ้า. "ความเสมอภาคของโอกาสทางการเมือง." วารสารการศึกษา
แห่งชาติ 1 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2512): 1-12.
- ปราณี วงษ์เทศ. "พิธีกรรม-ขบถ เพื่อผ่อนคลายความตึงเครียด." ศิลปวัฒนธรรม 7
(พฤษภาคม 2527): 5-14.
- พลาดิสัย สิทธิรัฐกิจ. "อุทัยธานียังมีเพลง" วารสารศิลปวัฒนธรรม 7-
(พฤษภาคม, 2527): 65-70.
- พิรศักดิ์ ทองมาก. "แผนงานการผลิตครูเพื่อคุณภาพในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 5." ครูปริทัศน์
(มกราคม 2526): 34-39.
- โมหัมมัด อับดุลกาเตร์. "ทฤษฎีการเรียนรู้กับอนาคตของสังคมไทย." วิทยาคารย 11
(พฤศจิกายน 2529): 8-13.
- บุวัฒน์ วุฒิเมธี. "คุณภาพชีวิตประจําการกับการพัฒนาชนบท." วารสารศึกษานอกโรงเรียน
(พฤษภาคม - มิถุนายน 2524): 23-28.
- ระพี ล่าคริก. "การล่อนคริธรรมในสถาบันการศึกษา." ครูปริทัศน์ (มกราคม 2527):
44-49.
- วิจิตร ศิริละอาน. "สังคมค่าสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา." สังคมค่าสตร์กับการศึกษา.
(กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2522): 18-22.

วิทยากร เชียงกุล. "บทสัมภาษณ์." วารสารการศึกษาแห่งชาติ 2 (ธันวาคม-มกราคม, 2527): 14-49.

โมหิมมัด อับดุลกาเดร์. "ทฤษฎีการเรียนรู้กับอนาคตของสังคมไทย." วิทยาลารย 11 (พฤศจิกายน 2529): 5-15.

ศรีศักดิ์ วัลลิโถม. "แนวทางในการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม." วารสารศิลปวัฒนธรรม 7 (พฤษภาคม, 2527): 38-47.

สันติ สัมครการ. "วัฒนธรรมกับการพัฒนาสังคม." วารสารสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ 3 (กรกฎาคม 2522): 421-432.

สวลีดี นิเทศวรวิทย์. "10 คำถามในด้านพัฒนาโรงเรียนให้ได้รับพระราชทานรางวัล 3 ปีซ้อน." สารพัฒนาหลักสูตร 33 (ธันวาคม 2527): 30-34.

สายหยุด จำปาทอง. "บทบาทของครูกับการพัฒนาสังคม." วิทยาลารย 11 (พฤศจิกายน 2529): 21-29.

สุจริต เพียรชอบ. "บทบาทของครูในการพัฒนาประเทศ." วารสารครูศาสตร์. (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2522): 47-53.

สุวรรณี ส้าโรงวัฒนา. "ประหยัดและออม : เราจะทำกันได้อย่างไร." เศรษฐกิจและสังคม 3 (พฤษภาคม-มิถุนายน 2528): 19-26.

เอกสารอื่น ๆ

กมล รอดคล้าย. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ชนิดา ชัยวุฒิเกียรติ. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

- ธเรศ ฆ่าเกิด. "การประเมินผลการใช้หลักสูตรวิชาสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ของครูผู้สอนวิชาสังคมศึกษา ในจังหวัดสระบุรี." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2524.
- นิภา พงศ์วิรัตน์. "การศึกษาปัญหาทางสังคมของเด็กวัยรุ่นตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษาในภาคกลาง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2520.
- บังอร ทิรพัฒน์. "ความนิยมของเด็กวัยรุ่นต่อโปรแกรมการศึกษาโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- ปฐมพร อินทรางกูร ณ อยุธยา. "บทบาทของเอกชนในการจัดการศึกษาในประเทศไทย (พ.ศ. 2461 - 2497)." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาอักษรศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2525.
- ปฎิพัทธ์ กระแสอินทร์. "อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ ต่อพฤติกรรมของเด็กวัยรุ่น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2519.
- ไพโรจน์ พูลยรัตน์. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นใน เขตการศึกษา 3" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- ภัทร์ฐิติ ประยูรเกียรติ. "อิทธิพลของรายการโทรทัศน์ภาคหัวค่ำต่อการอ่านของนักเรียนระดับ มัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา บรรณารักษ์ศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- มารศรี รัตนกันทา. "ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของตนในการพัฒนาชุมชน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

วรรณิ์ ตัวกุล. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัด นครปฐม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

วรลักษณ์ รัตติกาลชลากร. "การใช้แหล่งชุมชนประกอบการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

วิภา ลูประดิษฐ์. "การใช้ประโยชน์ห้องสมุดเพื่อการเรียนการสอนสังคมศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนลำริต." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชา มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

วิลาสินี ศรีมาริน. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนรู้เรื่องบทบาทของตนในการพัฒนา ชุมชนจากวิชาสังคมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่สาม ในกรุงเทพมหานคร และเขตการศึกษา 1" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์. "ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโล่ตทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2513.

ลุ่มชาย ต้นดีสันดีลุ่ม. "การใช้นิทานพื้นเมืองเพื่อเสริมการสอนการอ่านสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่สอง โรงเรียนบ้านพรานกระต่าย อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สรณ โจรนตรระกุล. "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคกลางที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรม ของชาติ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ลุ่มพงษ์ แต่งวาด. "ความคิดเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโล่ตทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

- ลู่กัญญา ลู่ฉายา. "เพลงปฏิพากย์ : การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิเคราะห์ วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2523.
- ลู่ดา ธำรงค์โชติ. "การศึกษาอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อการ เรียนวิชาสังคมศึกษาของ
นักเรียนอาชีวศึกษาในจังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- ลู่ปาณี โศตจรรัล. "แนวคิดเกี่ยวกับการปรับปรุงการสอนวิชาสังคมศึกษา ในชั้นมัธยมศึกษา
ตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหา
วิทยาลัย, 2509.
- ลูนทรี่ ดวงทิพย์. "วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้าน ตำนานท่าไม้ อำเภอรามกระต่าย
จังหวัดกำแพงเพชร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
- อรวรรณ ศรีฟ้า. "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรม
วิทยาลัยครูที่มีต่อการเรียนการสอนภาษาไทยในวิทยาลัยครู กลุ่มภาคเหนือ."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2526.
- อำไพ มหาสิทธิ์ระกุล. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทาง วัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นใน
จังหวัดสันทราย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.
- อุบลวรรณ ภวภานันท์. "การทดลองการถ่ายทอดมรดกทาง วัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่น
ในจังหวัดนครราชสีมา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- อุทัย วรลู่วรรณรักษ์. "อิทธิพลของนิทานพื้นบ้านที่มีต่อการ เรียนการสอนวิชาภาษาไทย
ของชาวไทยภูเขาเผ่าเย้าบ้านแม่ห้วย แม่ซ้าย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.



คณะกรรมการฝ่ายวัฒนธรรมของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม
องค์การสหประชาชาติ รายงานการประชุมพิจารณาร่างนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ
ณ เชียงใหม่ นครินทร์ จ.กาญจนบุรี, 13 - 15 กรกฎาคม 2521.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน และคณะศึกษาคำสั่ง มหาวิทยาลัยศิลปากร,
เอกสารในการสัมมนาวิจัยทางวัฒนธรรมรุ่นที่ 1 เล่มที่มหาวิทยาลัยศิลปากร
จังหวัดนครปฐม 22 - 24 พฤษภาคม 2524, (อัดสำเนา)

คณะกรรมการฝ่ายวัฒนธรรมของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และ
วัฒนธรรมแห่งชาติ, เอกสารการอบรมทางวัฒนธรรมระหว่างวันที่
23 - 31 สิงหาคม 2511, พระนคร: ครูสภา, 2512.

คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมองค์การสหประชาชาติ
รายงานการสัมมนาระดับชาติ เพื่อเตรียมการประชุมนโยบายวัฒนธรรมระดับโลก
วันที่ 24 - 25 มิถุนายน 2525, (อัดสำเนา)

คณะกรรมการส่งเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, รายงานผล
การสัมมนาเรื่อง "วัฒนธรรมทางภาษาของไทย", กรุงเทพมหานคร:
คณะกรรมการส่งเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี,
2525.

เจตนา นาควัชระ, "วิธีการของมนุษย์ศาสตร์," สัมมนาการวิจัยทางมนุษย์ศาสตร์ ระดับชาติ
7 - 10 กุมภาพันธ์ 2527, มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-
วิโรฒ มหาสารคาม, 2527. (อัดสำเนา)

เจิมศักดิ์ ปิ่นทอง, "การระดมประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาชนบท," เอกสารในการสัมมนาทาง
วิชาการการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต เล่มที่ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
14 มกราคม 2526.

บรรจง พงษ์ศาสตร์, "จุดยืนและทิศทางของการมัธยมศึกษาของประเทศไทย " บรรยายที่
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 9 ธันวาคม 2525.

พัญญา สายบุญ, เอกสารในการอบรมศิลปวัฒนธรรมสำหรับอาจารย์ เล่นอยู่ที่โรงละครแห่งชาติ
13 สิงหาคม 2527, (อัตล้าเนา)

ศิลปากร, กรม. เอกสารในการอบรมศิลปวัฒนธรรมสำหรับอาจารย์ เล่นอยู่ที่โรงละครแห่งชาติ
13 สิงหาคม 2527, (อัตล้าเนา)

ส่มาน แล่งมะลิ, "นโยบายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน," เอกสารในการสัมมนาเรื่องการหาสู่ทาง
เพื่อคุ้มครองศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของชาติ เล่นอยู่ที่หอประชุมกองพลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
ท่าว่าลู่กรี 4 มกราคม 2528, (อัตล้าเนา)

ลำโรย บัวศรี, เอกสารในการสัมมนาระดับชาติเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านในประเทศไทย
เล่นอยู่ที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก 1 - 5 พฤศจิกายน 2520,
(อัตล้าเนา)

สุนทร ตั้งตระกูล, รวมประเพณีท้องถิ่นอำเภอพรหมบุรี อ. สิงห์บุรี, (เอกสารอัตล้าเนา)

สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา, กองมาตรฐานวิชาชีพครู, "ระเบียบคุรุสภาว่าด้วยวินัย
จรรยา มรรยาทตามระเบียบประเพณีของครู" อัตล้าเนา.

สืบแสง พรหมบุญ, "ประวัติคำล่ดร์กับการพัฒนาประเทศ ; ทรรศนะนักประวัติคำล่ดร์."
เอกสารในการสัมมนาเรื่องการให้การศึกษาริษาประวัติคำล่ดร์กับการพัฒนาประเทศ
โดยส่มาคมประวัติคำล่ดร์ในพระราชบัญญัติฉบับใหม่เด็ลพระเทพรัตนราชลู่ดดาฯ ร่วมกับ
กรมล่ำมัญศึกษาและกรมวิษาการ กระทรวงศึกษาธิการ เล่นอยู่ที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
23 กุมภาพันธ์ 2528, (อัตล้าเนา)

กุหลาบ มลลิกะมาล, "วัฒนธรรมพื้นบ้านในวรรณคดีไทย," บรรยายที่คณะครุคำล่ดร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 18 กรกฎาคม 2527

วีระ บำรุงรักษ์, "นโยบายและแผนปฏิบัติงานในด้านวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติโดยิษาการศึกษาออกโรงเรียนเป็นลู่," บรรยายที่ คณะครุคำล่ดร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 13 กันยายน 2526.

"พระราชลู่ดร์ล่ดตอบในการพระราชทานรางวัลนักเรียนที่โรงเรียนพระตำหนักลู่ดวณกุหลาบ."
หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, ร.5 ค. 2/12.

"พระบรมราชโองการเรื่องตั้งโรงเรียนในกรุงแลหัวเมือง." หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, ร.5
 ค. 2715.

"รายงานการเปิดโรงเรียนลวະศรีจังหวัดลพบุรี หนองลพบุรี." หอสมุดแห่งชาติ, ค.ร. 51,178.

สัมภาษณ์

คงเดช ประพัฒน์ทอง, หัวหน้าสำนักงานหน่วยศิลปากร กองโบราณคดี, สัมภาษณ์, 28 ตุลาคม
 2528.

ควน สีดู, ชาวเกาะเทโพ ต.ทางน้ำสาคร อ.มโนรมย์ จ.ชัยนาท, สัมภาษณ์, 29 มีนาคม
 2529.

ดวงเดือน พิศาลบุตร, คำลัตราจารย์ ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
 สัมภาษณ์, 4 พฤษภาคม 2529.

บุญชู บุญครอง, 31 หมู่ 3 ต.บางนางร้า อ.บางปะหัน จ.พระนครศรีอยุธยา, สัมภาษณ์
 6 เมษายน 2529.

เบญจมาศ เกิดศรี, ประธานอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมและเผยแพร่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด
 อุทัยธานี, สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2529.

ปรีชา แลงไชย, อดีตผู้อำนวยการโรงเรียนครูประจำสระค้ อ.สระบุรี จ.ชัยนาท,
 สัมภาษณ์, 3 มิถุนายน 2529.

ศักดิ์ชัย กระต่ายอินทร์, เลขานุการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี
 จ.ลพบุรี, สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2529.

มา พึ่งธรรม, 38 หมู่ 1 ต.พญาทต อ.เส้าไห้ จ.สระบุรี

มัทนา คู่กันตร, รองผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี
 จังหวัดลพบุรี, สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2529.

วาสนา แลงอรุณ, อาจารย์โรงเรียนครูประจำสระค้ อ.สระบุรี จ.ชัยนาท,

ลิ่มหมาย อ่ำบัว, อาจารย์โรงเรียนสระบุรี จ.สระบุรี จ.ชัยนาท,

หย่วน จีจู่. ข่าวเกาะเทโพ อ.มโนรมย์ จ.ชัยนาท สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2529.

เหรียญ อรพฤกษ์, 10 ต.ท่าवालูกรี อ.เมือง จ.พระนครศรีอยุธยา, สัมภาษณ์, 6 เมษายน 2529.

อรอนงค์ วิเศษศรี. 36 หมู่ 5 ต.โคกหม้อ อ.ทัพทัน จ.อุทัยธานี, สัมภาษณ์, 1 เมษายน 2529.

วราวงศ์ อัฐพงษ์. รองประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท, สัมภาษณ์, 3 ตุลาคม 2529.

ลูมิตร อนุคำสตร์. ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี จังหวัด
ลพบุรี. สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2529.

ภาษาต่างประเทศ

Dor Martindale. American Society. New Jersey : Englewood Cliffs
Prentice-Hallm 1960.

John W. Best, Research in Education. New Jersey: Englewood Cliffs
Prentice-Hall, 1970.

Lopez, Melle Leandicho, "A Study of Philippine Folklore" Dissertation
Abstracts International 45 (March 1985): 2960-A.

Robert V. Krejcie and Daryle W. Horgan, "Determining Sample Size
for Research Activities. "Education and Psychological
Measurement 30(1970).

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน ในการตัดสินความตรง (Validity) ตามเนื้อหาและโครงของแบบสอบถาม ซึ่งมีรายนามดังนี้

1. นายพะนอม แก้วกำเนิด
รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
2. ดร. วีระ บำรุงรักษ์
ผู้อำนวยการกองวิจัยและวางแผน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
3. คำลัดราจารย์คังเดช ประพัฒน์ทอง
หัวหน้าสำนักหน่วยศิลปากร กองโบราณคดี
4. ผู้ช่วยคำลัดราจารย์ก่องแก้ว เจริญอักษร
ผู้ช่วยคำลัดราจารย์ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครูคำลัดรา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์คู่ภิตรา อนุคำลัดรา
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี จ. ลพบุรี

ศูนย์วิทยุวิทยุวิทยุ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ คธ 020706/2520

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 6

วงเวียนเทพสตรี สพบูรี 15000

3 ธันวาคม 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการให้ข้อมูลวิจัย

เรียน อาจารย์ใหญ่ ผู้อำนวยการ

ด้วยนางสาวอัจฉรา ทองพลา ย นิสิตปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรม
พื้นบ้าน ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6" ในการนี้ นิสิตต้อง
ทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่ครูและ
นักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนมัธยมศึกษา ในเขต
การศึกษา 6 ซึ่งผลที่ได้คาดว่าจะจะเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรม
พื้นบ้าน รวมทั้งเพื่อประโยชน์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาต่อไป
เขตใดขอความอนุเคราะห์จากทางโรงเรียนได้โปรดให้ความร่วมมือด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุพจน์ วัฒนประดิษฐ์)

ศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 6

หน่วยศึกษานิเทศก์ เขต 6 (กรมสามัญศึกษา)

โทร. 412108

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ธันวาคม 2528

เรียน ท่านผู้ตอบแบบสอบถามที่นับถือ

ด้วยดิฉัน นางสาวอัจฉรา ทองพลาย กำลังศึกษาวิจัยเรื่อง "บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6" เพื่อเป็นวิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต

การวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องได้รับความกรุณาจากท่านในการตอบแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริงและตามความคิดเห็นของท่าน ความคิดเห็นที่แท้จริงและครบถ้วนของท่าน จะก่อให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อส่วนรวม ทั้งยังเป็นข้อมูลในการปรับปรุงบทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติอีกด้วย

ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้จะเก็บรักษาไว้เป็นความลับ และจะไม่ก่อให้เกิดผลเสียหายต่อท่านแต่อย่างใด จึงใคร่ขอความกรุณาท่านตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริงและครบถ้วนด้วย ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ศูนย์วิทยพัชยากร
(นางสาวอัจฉรา ทองพลาย)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์

ผู้เชี่ยวชาญวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคกลาง

ชื่อ.....นามสกุล.....เพศ.....

อายุ.....คำล่่นา.....อาชีพ.....

ถ้ารับราชการ ทำนตำรงตำแหร่ง.....

ที่อยู่ปัจจุบัน.....

ภูมิลำเนาเดิม.....

สาขาวัฒนธรรมที่สัมภาษณ์ ประเพณี

การละเล่นพื้นบ้าน

หัตถกรรมพื้นบ้าน ประเภท.....

ลักษณะของ วัฒนธรรมสาขาที่สัมภาษณ์.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วัตถุประสงค์ของ วัฒนธรรมสาขาที่สัมภาษณ์.....

.....

.....

เนื้อหาสาระของ วัฒนธรรมที่สัมภาษณ์.....

.....

.....

ลักษณะของวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม.....

.....
.....
.....

สาเหตุที่เปลี่ยนแปลงไป.....

.....
.....
.....

ท่านมีความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมสาขานี้โดย การสังเกต

จากการปฏิบัติของครอบครัว

มีผู้ฝึกหรือสอนให้

ระยะเวลาในการเรียนรู้.....

ระยะเวลาในการปฏิบัติ.....

ระยะเวลาที่ว่างเว้นจากการปฏิบัติ.....

สาเหตุเพราะ.....

.....
.....

มูลเหตุที่สนใจท่านให้สนใจวัฒนธรรมสาขานี้.....

.....
.....

โรงเรียน/หน่วยราชการอื่น ๆ ใดบ้างที่ให้ความสนใจในวัฒนธรรมสาขานี้

.....
.....

หน่วยงานเหล่านั้นให้ความสนใจโดยการ.....

.....
.....

ความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่หมู่บ้านล่าหาที่สัมผัสภายในด้านต่าง ๆ คือ

สภาพของวัฒนธรรมด้านในปัจจุบัน.....
.....

สภาพของวัฒนธรรมด้านในอนาคต.....
.....

ความสนใจของประชาชนเกี่ยวกับวัฒนธรรมด้าน
.....

ข้อเสนอแนะและความต้องการอื่น ๆ
.....
.....

.....

วันที่ เก็บข้อมูล

สถานที่ เก็บข้อมูล

ผู้ เก็บข้อมูล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับบทบาทของครูในการส่งเสริม

วัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6



แบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามด้านสถานการณ์ของนักเรียน

ตอนที่ 2 เป็นความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อบทบาทในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา ซึ่งแบ่งเป็นความคิดเห็นในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านการจัดสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน ด้านการศึกษาค้นคว้า และการเข้าร่วมกิจกรรม และเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านให้แก่ นักเรียนและประชาชน

ตอนที่ 1

ข้อมูลเกี่ยวกับสถานการณ์ทั่วไปของนักเรียนโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตการศึกษา 6

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่เป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

- | | | |
|---------|--------------------------|-------------|
| 1. เพศ | <input type="checkbox"/> | 1. ชาย |
| | <input type="checkbox"/> | 2. หญิง |
| 2. อายุ | <input type="checkbox"/> | 1. 14-15 ปี |
| | <input type="checkbox"/> | 2. 16-17 ปี |
| | <input type="checkbox"/> | 3. 18-19 ปี |
| | <input type="checkbox"/> | 4. 20-21 ปี |

3. กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. 3
 4. 6
4. โปรแกรมที่ศึกษาอยู่คือ 1. โปรแกรมวิทย์-คณิต
 2. โปรแกรม ศิลป-ภาษา
 3. โปรแกรมศิลป-คณิต
 4. โปรแกรมพลานามัย
 5. โปรแกรมธุรกิจ
 6. โปรแกรมเกษตรกรรม
 7. โปรแกรมช่างอุตสาหกรรม
 8. โปรแกรมคหกรรม
 9. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
5. โรงเรียนที่ท่านเรียนอยู่ในปัจจุบันที่ตั้งอยู่ที่อำเภอ.....
จังหวัด.....
6. ท่านได้เข้าเรียนในโรงเรียนแห่งนี้มาแล้วเป็นเวลา.....ปี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทในการส่งเสริมวัฒนธรรมที่หมู่บ้านของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ลงในตารางท้ายข้อความแต่ละข้อตามระดับความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับบทบาทในการส่งเสริมวัฒนธรรมที่หมู่บ้านของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา

- ระดับ 5 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ มากที่สุด
 ระดับ 4 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ มาก
 ระดับ 3 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ ปานกลาง
 ระดับ 2 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ น้อย
 ระดับ 1 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ น้อยที่สุด

คำจำกัดความ

วัฒนธรรมที่หมู่บ้าน หมายถึง วัฒนธรรมของชนลุ่มที่ปรากฏในรูปของความคิด ความเชื่อ และการปฏิบัติ รวมทั้งที่เป็นวัตถุซึ่งชาวบ้านประดิษฐ์คิดสร้างขึ้นแล้วมีการเอาแบบสืบต่อ ๆ กันมา จนปรากฏให้เห็นเป็นประเพณีหรือสิ่งที่สังเกตเห็นได้ทั่วไป ในที่นี้จะพิจารณาเฉพาะวัฒนธรรมที่หมู่บ้านของภาคกลาง 3 ตำบล คือ

1. ประเพณี เช่น ทำบุญบ้านใหม่ ประเพณีการเกิด ประเพณีการแต่งงาน ประเพณีการตาย ทำบุญเข้าพรรษา ทอดกฐิน วันสารท วันสงกรานต์ ฯลฯ
2. การละเล่นที่หมู่บ้าน เช่น ล้ำตัด กลองยาว เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงวง เพลงพวงมาลัย มอญซ่อนผ้า ลีเก เล่นส่บ้า แม่ศรี เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเหยียบ ฯลฯ
3. หัตถกรรมที่หมู่บ้าน เช่น การทำอิฐ เครื่องจักสาน การทำผ้า การทอผ้า ฯลฯ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยการ
จัดกิจกรรมการเรียนการสอน

บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. รายวิชาต่าง ๆ ทั้งที่กำลังเรียนอยู่และที่เคยเรียนมาแล้วในระดับมัศึกษานั้น ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านด้านประเพณี เช่น วันเข้าพรรษา วันลอยกระทง การแต่งงาน ฯลฯ					
2. รายวิชาต่าง ๆ ทั้งที่กำลังเรียนอยู่และที่เคยเรียนมาแล้วในระดับมัศึกษานั้น ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านด้านการละเล่นพื้นบ้าน เช่น เพลงเรือ สักวา ลำตัด ฯลฯ					
3. รายวิชาต่าง ๆ ทั้งที่กำลังเรียนอยู่และที่เคยเรียนมาแล้วในระดับมัศึกษานั้น ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านด้านหัตถกรรมพื้นบ้าน เช่น การจักสาน การถัก การทอ ฯลฯ					
4. ครูผู้สอนทุกวิชาควรเป็นผู้รับผิดชอบในการทำความเข้าใจและวางแผนสอดแทรกความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในการจัดการเรียนการสอน					
5. ครูควรมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านทั้ง 3 สาขา					

บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในบางวิชาที่มีเนื้อหา ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ครูผู้สอนควรละเอียดรอบคอบ ในท้องถิ่นมาเป็นครูพิเศษหรือเป็นวิทยากร.....					
7. ครูควรส่งเสริมให้ตั้งชมรมวัฒนธรรมขึ้นในโรงเรียน.....					
8. ในการจัดตั้งชมรมวัฒนธรรมขึ้นใหม่นั้น ครูควรชี้แจงนโยบาย และวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งชมรม รวมทั้งให้คำ ปรึกษานักเรียนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของชมรม.....					
9. ครูที่ควบคุมชมรมวัฒนธรรมนั้นควรจะเป็นครูจากหลาย ๆ หมวดวิชาารวมกัน.....					
10. ในกรณีที่นักเรียนเห็นว่าไม่ควรจัดตั้งชมรมวัฒนธรรมเพิ่ม ขึ้นใหม่นั้น นักเรียนเห็นว่าควรที่จะเพิ่มกิจกรรมด้าน วัฒนธรรมพื้นบ้าน เข้าไปในชมรมเดิมที่มีอยู่แล้วใน โรงเรียน.....					
11. ในการเพิ่มกิจกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้าน เข้าไปในชมรมที่จัด อยู่แล้วนั้น ควรที่จะเพิ่มครูที่เชี่ยวชาญด้านนี้ขึ้นด้วย.....					
12. ครูและนักเรียนควรมีส่วนร่วมในการส่งเสริมวัฒนธรรม พื้นบ้าน เช่น จัดนิทรรศการวัฒนธรรมพื้นบ้าน หรือร่วม การแสดงตลอดจนจัดกิจกรรมเข้าร่วมเมื่อมีงานเทศกาล หรือประเพณีในท้องถิ่น.....					
13. การจัดการนิทรรศการวัฒนธรรมพื้นบ้านนั้นควรจะนำผลงาน ของครูและนักเรียนมาร่วมแสดงด้วย.....					

บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
14. เพื่อให้การส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนได้ผลดี ครูควรจะมีการติดต่อขอความร่วมมือหรือรับความช่วยเหลือจากหน่วยงานของรัฐและเอกชนด้วย					
15. เพื่อให้ความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่นักเรียนนอกเวลา ควรจัดโครงการพิเศษ เช่น ฝึกหัดการละเล่นหรือ ศิลปการแสดงพื้นบ้าน รวมทั้งฝึกการทำงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน					
16. ควรจัดทำค่านักศึกษาโดยพานักเรียนไปเยี่ยมศูนย์ศิลปาชีพพิเศษที่บางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา งานเทศกาลนมัสการรอยพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี งานตักบาตรเทโว จังหวัดอุทัยธานี เป็นต้น เพื่อให้ให้นักเรียนได้ศึกษาถึงแนวความเชื่อและการปฏิบัติของประชาชนในท้องถิ่นนั้น ๆ					
17. ควรให้นักเรียนได้อภิปรายและแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น ตลอดจนประสบการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมพื้นบ้านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน					
18. ควรให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้โดยการออกไปสัมภาษณ์ผู้มีความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่น					
19. ควรสนับสนุนให้นักเรียนเข้าร่วมตอบปัญหาหรือร่วมกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านซึ่งหน่วยงานของรัฐบาลหรือเอกชนจัดขึ้น					

บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
20. ครูควรใช้อุปกรณ์ประกอบการสอน เช่น ภาพ วัสดุหรือ เครื่องมือเครื่องใช้ของชาวบ้าน นิทาน เพลงพื้นบ้าน การเล่นพื้นบ้าน ฯลฯ ซึ่งจะทำให้การถ่ายทอด ความรู้ ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
โดยการจัดสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียน

บทบาทของครูในการจัดสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ควรจัดแผ่นป้ายนิเทศหรือนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางศาสนา วันตรุษสงกรานต์ เช่น วันเข้าพรรษา วันลอยกระทง ฯลฯ.....					
2. ครูควรจัดหาวารสารหรือหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรมไทยเข้าประจำไว้ในห้องสมุด พร้อมทั้งจัดทำโครงการแนะนำหนังสือเหล่านั้นเพื่อชักชวนให้นักเรียนได้สนใจอ่าน.....					
3. ครูควรเป็นแบบอย่างแก่นักเรียนด้านการปฏิบัติตนในวันสำคัญ ๆ เช่น เข้าร่วมทำบุญในวันเข้าพรรษา วันสงกรานต์ ฯลฯ.....					
4. ครูควรนำเครื่องใช้ประเภทหัตถกรรมพื้นบ้านมาใช้ประโยชน์ทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน.....					
5. ภายในบริเวณโรงเรียนควรมีสิ่งปลูกสร้างที่เป็นศิลปะไทย.....					
6. สิ่งก่อสร้างที่เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน เช่น เล้าเป็ด เล้าไก่ ซึ่งครูให้นักเรียนช่วยกันสร้างนั้น ควรได้นำวัสดุอุปกรณ์พื้นบ้านมาทำ เช่น ใช้แฝกมุงหลังคา ใช้ไม้ไผ่ทำเสา เป็นต้น.....					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
โดยการศึกษาค้นคว้า

บทบาทของครูในการศึกษาค้นคว้า	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ครูควรเข้าร่วมกับกลุ่มหรือสมาคมที่จัดตั้งขึ้นเพื่อศึกษา ค้นคว้าด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน รวมทั้งวัฒนธรรมไทย.....					
2. ครูควรจะศึกษาชุมชนที่โรงเรียนตั้งอยู่ในด้านมานุษยวิทยา ด้วย เพื่อจะได้เข้าใจวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นได้ดียิ่งขึ้น.....					
3. ครูควรศึกษาค้นคว้าหาความรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ.....					
4. ครูควรร่วมฝึกหัดการแสดงศิลปพื้นบ้าน เช่น เพลงเรือ กลองยาว เต้นกำรำเคียว ลักวา เป็นต้น.....					
5. ครูควรศึกษาหาความรู้จากวัด โบราณสถาน ผู้มีความรู้ และแหล่งความรู้ในชุมชน เช่น ศูนย์วัฒนธรรม หอสมุด ประจำท้องถิ่น เป็นต้น.....					
6. ครูควรมีการรวบรวมความรู้ที่ได้ศึกษามา โดยการบันทึกไว้ เพื่อเป็นประโยชน์ทางการศึกษา.....					
7. ครูควรศึกษาหาความรู้โดยการเข้าร่วมงานเทศกาล ประเพณีต่าง ๆ ตลอดจนชมการแสดงการเล่นพื้นบ้าน ที่จัดขึ้นในชุมชนและไปเยี่ยมชมชีวิตความเป็นอยู่ในชนบท เพื่ออุทิศกิจกรรมพื้นบ้านในท้องถิ่น รวมทั้งประเพณีของ ท้องถิ่นด้วย.....					
8. ครูควรศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านทั้ง 3 ด้าน ในเรื่องความเป็นมา แก่นสาร ล่าระที่แท้จริงของ วัฒนธรรมนั้น ๆ.....					

บทบาทของครูในการศึกษาค้นคว้า	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
9. ครูควรศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับประเพณี ความเชื่อเก่า ๆ ของไทย เปรียบเทียบกับที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำรงรักษาแก่นหรือสาระของวัฒนธรรมไทย ให้ดำรงอยู่ต่อไป.....					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้ ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านให้นักเรียนและประชาชน

บทบาทของครูในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ครูควรมีบทบาทในการจัดกิจกรรมทางศาสนา ประเพณี การละเล่นและงานด้านส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
2. ครูควรเข้าร่วมกิจกรรมของชาวบ้าน เช่น งานบวช งานแต่งงาน ฯลฯ.....					
3. ครูควรมีส่วนร่วมกับหน่วยงานราชการเพื่อให้คำแนะนำและส่งเสริมให้มีการฟื้นฟูการจัดทำศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน.....					
4. ครูควรร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ในการฝึกอาชีพด้านหัตถกรรมพื้นบ้าน เพื่อเพิ่มพูนรายได้ให้แก่ประชาชน.....					
5. ครูควรสนับสนุนให้นักเรียนได้ผลิตและนำหัตถกรรมพื้นบ้านมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน.....					

บทบาทของครูในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
6. ครูควร เป็นผู้นำชาวบ้านในการติดต่อแหล่งจำหน่ายผลผลิต ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเพื่อจัดการเอารอดเอาเปรียบจาก พ่อค้าคนกลางและเพื่อ เผยแพร่ผลิตภัณฑ์.....					
7. ครูควรร่วมมือกับส่มาคมผู้ปกครองและครูในการ จัดกิจกรรม เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่นัก เรียนและ ประชาชนเพื่อให้ นักเรียนและประชาชน เข้าใจ เพื่อหาสาระ ของวัฒนธรรมจนยอมรับไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันต่อไป.....					
8. ครูควรร่วมมือกับโรงเรียนในกลุ่ม, ศูนย์วัฒนธรรม ตลอดจนหน่วยงานของรัฐและเอกชนจัดนิทรรศการหรือ โครงการ เผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
9. ในงานนิทรรศการของโรงเรียนหรืองานประจำปีของ อำเภอและจังหวัด ครูควรนำศิลปหัตถกรรมที่นักเรียนและ ผู้ปกครองประดิษฐ์ออกจำหน่าย.....					
10. ครูควรส่งเสริมให้เยาวชนและผู้เฒ่าชุ่มชมนไปทัศนศึกษา ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในที่ต่าง ๆ ของเขตการศึกษา 6.....					
11. ครูควรเขียนบทความด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อเผยแพร่ ในวารสารหรือหนังสือต่าง ๆ.....					
12. ครูควรมีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารและวารสารด้าน วัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อ เผยแพร่ความรู้ให้แก่ประชาชน.....					
13. ครูควรมีส่วนร่วมในการทำวิจัยและนำผลงานวิจัย มาใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					

บทบาทของครูในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
14. ครูควรจัดทำบทความเพื่อบันทึกเทปสำหรับการเข้าร่วม รายการเสียงตามสายของท้องถิ่น.....					
15. ครูควรมีส่วนร่วมในการจัดตั้งห้องสมุดข้อมูลเบื้องต้น สำหรับวัฒนธรรมพื้นบ้านขึ้นในโรงเรียน.....					
16. ครูควรส่งเสริมการจัดทำพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ วัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
17. ครูควรมีส่วนร่วมในการฝึกการเล่นหรือศิลปะการแสดง พื้นบ้านให้แก่เยาวชนของประชาชนในท้องถิ่น.....					
18. ครูควรเป็นผู้ให้คำปรึกษาถึงแนวทางการดำเนินชีวิตและ ขนบธรรมเนียมประเพณีที่ถูกต้องแก่ประชาชน.....					
19. ครูควรส่งเสริมร่างกาย กำลังทรัพย์ และกำลังสติปัญญา ร่วมกับผู้อื่นในการจัดทฤษฎีบำรุงวัดและโบราณสถานที่สำคัญ ของท้องถิ่น.....					
20. ครูควรมีส่วนร่วมในการสร้างความสัมพันธ์และส่งเสริม ให้ประชาชนร่วมมือกันปรับปรุง ส่งเสริมและรักษา วัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					

แบบสอบถามความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรม
 ที่บ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6

แบบสอบถามแบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามด้านสภาพของผู้ตอบ

ตอนที่ 2 เป็นความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทในการส่งเสริมวัฒนธรรมที่บ้านของครู
 โรงเรียนมัธยมศึกษา ซึ่งแบ่งเป็น 4 ด้านคือ

1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
2. การจัดสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน
3. การศึกษาค้นคว้า
4. การเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมที่บ้านให้แก่
 นักเรียนและประชาชน

ตอนที่ 3 ปัญหาและอุปสรรคในการส่งเสริมวัฒนธรรมที่บ้าน

ตอนที่ 1

ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตการศึกษา 6

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่เป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ

1. ชาย

2. หญิง

2. อายุ
1. ต่ำกว่า 20 ปี
2. 21-30 ปี
3. 31-40 ปี
4. 41-50 ปี
5. 51-60 ปี
3. สถานภาพสมรส
1. โสด
2. สมรสแล้ว
3. หม้าย (หย่า, แยกกันอยู่, คู่สมรสถึงแก่กรรม)
4. วุฒิการศึกษาสูงสุด
1. ปกค.สูงหรือเทียบเท่า
2. ปวส.หรือเทียบเท่า
3. ปริญญาตรี
4. ปริญญาโท
5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
5. ภูมิลำเนาเดิม
1. กรุงเทพมหานคร
2. จังหวัดเดียวกับที่ท่านทำงานในปัจจุบัน
3. จังหวัดอื่น ๆ (โปรดระบุ).....
6. สถานภาพทางราชการ
1. เริ่มรับราชการที่นี้เป็นครั้งแรก
2. ขอย้ายหรือโอนมาจากโรงเรียนอื่น
3. กำลังทดลองปฏิบัติราชการ
4. อัตราล้าง

7. ประสิทธิภาพในวิชาชีพครู 1. 1-5 ปี
2. 6-10 ปี
3. 11-15 ปี
4. 16-20 ปี
5. 21-25 ปี
6. มากกว่า 25 ปี

8. หมวดวิชาที่ทำงานประจำอยู่คือ

1. หมวดวิชาภาษาไทย
2. หมวดวิชาภาษาต่างประเทศ
3. หมวดวิชาคณิตศาสตร์
4. หมวดวิชาพลานามัย
5. หมวดวิชาศิลปะและศิลปศึกษา
6. หมวดวิชาวิทยาศาสตร์
7. หมวดวิชาสังคมศึกษา
8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

9. งานพิเศษที่ทำนอกเหนือจากการสอน (ตอบได้หลายข้อ)

1. ฝ่ายธุรการ
2. ฝ่ายปกครอง
3. ฝ่ายวิชาการ
4. ฝ่ายวัดผล
5. ฝ่ายแนะแนว

- 6. ฝ่ายบริการ
- 7. ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน
- 8. ห้องสมุด
- 9. ลอนซ่อมเสริม
- 10. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

10. จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์ที่ทำงานงานพิเศษในโรงเรียนนอกจากการสอน

- 1. ไม่ได้ทำเลย
- 2. 1-5 ชั่วโมง
- 3. 6-10 ชั่วโมง
- 4. 11-15 ชั่วโมง
- 5. 16-20 ชั่วโมง
- 6. มากกว่า 20 ชั่วโมง

11. สิ่งที่ทำนทำเมื่อมีเวลาว่างคือ (ตอบได้หลายข้อโดยเรียงลำดับหัวข้อจากมากไปหาน้อย)

- 1. ทำสวนครัว
- 2. อ่านหนังสือพิมพ์
- 3. อ่านหนังสือเสริมความรู้และเพื่อความบันเทิง
- 4. ดูโทรทัศน์
- 5. ฟังวิทยุ
- 6. เยี่ยมนักเรียนที่บ้าน
- 7. ยืมโบราณสถานในบริเวณใกล้เคียง
- 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

12. งานที่ท่านทำเพื่อหารายได้พิเศษนอกเหนือจากการทำงานประจำในโรงเรียน
(ตอบได้หลายข้อ โดยเรียงลำดับหัวข้อจากมากไปหาน้อย)

- 1. สอนพิเศษแก่นักเรียน
- 2. ค้าขาย
- 3. ทำมา
- 4. ทำสวน
- 5. ทำไร่
- 6. เลี้ยงสัตว์
- 7. ทำเครื่องจักรกลาน
- 8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

13. งานที่ท่านเคยทำก่อนรับราชการครู

- 1. ไม่เคยทำงานมาก่อน
- 2. เป็นครูโรงเรียนราษฎร์
- 3. รับราชการด้านอื่น ๆ คือ.....
- 4. ค้าขาย
- 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

14. ท่านมีโอกาสช่วยราชการพิเศษคือ (ตอบได้หลายข้อ)

- 1. ไม่มีโอกาส
- 2. เป็นกรรมการพัฒนาหมู่บ้าน
- 3. เป็นที่ปรึกษาการศึกษากิจกรรมของชุมชน
- 4. เป็นที่ปรึกษาการศึกษากิจกรรมของชุมชน
- 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

15. ท่านเคยเข้ารับการอบรมทางด้านวัฒนธรรม (รวมจริยธรรมด้วย) บ้างหรือไม่

1. เคย

2. ไม่เคย

16. ถ้าเคยเข้ารับการอบรม ท่านเคยเข้ารับการอบรมมาแล้วเป็นจำนวน.....ครั้ง
หน่วยงานที่จัดคือ.....

17. ท่านเคยข่มนิทรรศการด้านวัฒนธรรม (รวมจริยธรรมด้วย) บ่อยเพียงใด

1. เข้าชมทุกครั้งที่จัดในเขตการศึกษา 6

2. เข้าชมทุกครั้งที่จัดขึ้นภายในจังหวัดที่ทำงาน
อยู่

3. นาน ๆ ครั้ง

4. ไม่เคยเข้าชมเลย

5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

18. ท่านเคยไปข่มพิพิธภัณฑ์ที่ไหนบ้าง โปรดระบุ.....

.....

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทในการส่งเสริมวัฒนธรรมที่หมู่บ้านของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ลงในตารางท้ายข้อความแต่ละข้อตามระดับความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับบทบาทในการส่งเสริมวัฒนธรรมที่หมู่บ้านของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา

- ระดับ 5 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ มากที่สุด
 ระดับ 4 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ มาก
 ระดับ 3 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ ปานกลาง
 ระดับ 2 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ น้อย
 ระดับ 1 หมายถึง ท่านมีความเห็นด้วยในเรื่องนั้น ๆ น้อยที่สุด

คำจำกัดความ

วัฒนธรรมที่หมู่บ้าน หมายถึง วัฒนธรรมของชนลุ่มหมู่ที่ปรากฏในรูปของความคิด ความเชื่อ และการปฏิบัติ รวมทั้งที่เป็นวัตถุซึ่งชาวบ้านประดิษฐ์คิดสร้างขึ้นแล้วมีการเอาแบบสืบต่อ ๆ กันมา จนปรากฏให้เห็นเป็นประเพณีหรือสิ่งที่สังเกตเห็นได้ทั่วไป ในที่นี้จะพิจารณาเฉพาะวัฒนธรรมที่หมู่บ้านของภาคกลาง 3 ด้าน คือ

1. ประเพณี เช่น ทำบุญบ้านใหม่ ประเพณีการเกิด ประเพณีการแต่งงาน ประเพณีการตาย ทำบุญเข้าพรรษา ทอดกฐิน วันเสาร์ท วันสงกรานต์ ฯลฯ
2. การละเล่นที่หมู่บ้าน เช่น ลำตัด กลองยาว เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงวง เพลงพวงมาลัย มอญช้อนผ้า ลีเก เล่นส่บ้า แม่ศรี เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเหย่ย ฯลฯ
3. หัตถกรรมที่หมู่บ้าน เช่น การทำอิฐ เครื่องจักสาน การทำฉมิต การทอผ้า ฯลฯ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในการส่งเสริมวัฒนธรรมที่บ้าน โดย
การสังเกตกิจกรรมการเรียนการสอน

บทบาทของครูในการสังเกตกิจกรรมการเรียนการสอน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ท่านคิดว่าหลักสูตรมัธยมศึกษาฉบับที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันนี้ ได้อื้ออำนวยให้ท่านสังเกตกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อ ส่งเสริมวัฒนธรรมด้านประเพณี เช่น วันเข้าพรรษา วันลอยกระทง ทอดกฐิน ฯลฯ					
2. ท่านคิดว่าหลักสูตรมัธยมศึกษาฉบับที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันนี้ ได้อื้ออำนวยให้ท่านสังเกตกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อ ส่งเสริมวัฒนธรรมด้านการละเล่นที่บ้าน เช่น เพลง เรือ สักวา กลองยาว ฯลฯ					
3. ท่านคิดว่าหลักสูตรมัธยมศึกษาฉบับที่ใช้กันในปัจจุบันนี้ได้ ได้อื้ออำนวยให้ท่านสังเกตกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อ ส่งเสริมวัฒนธรรมด้านหัตถกรรมที่บ้าน เช่น การจักสาน การทอผ้า ฯลฯ					
4. รายวิชาที่โรงเรียนของท่านเปิดสอนอยู่นั้นได้อื้ออำนวย ให้ท่านสังเกตกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริม วัฒนธรรมที่บ้านด้านประเพณีการละเล่นที่บ้านและ หัตถกรรมที่บ้าน					
5. ครูผู้สอนทุกหมวดวิชาควรเป็นผู้รับผิดชอบในการทำความเข้าใจและวางแผนสอดแทรกความรู้ด้านประเพณี การ ละเล่นที่บ้านและหัตถกรรมที่บ้านในการจัดการเรียน การสอน					



บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
6. ควรมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการเล่นที่บ้านและหัตถกรรมที่บ้านกับโรงเรียนมัธยมศึกษาในกลุ่มหรือสถานศึกษาอื่น ๆ ในระดับเดียวกัน ตามโอกาสอันเหมาะสม.....					
7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนในบางวิชา เช่น ท.051 ภาษากับวัฒนธรรม ซึ่งมีเนื้อหาด้านวัฒนธรรมที่บ้านอยู่ด้วยนั้น ครูผู้สอนควรจะเชิญผู้เชี่ยวชาญในท้องถิ่นมาเป็นครูพิเศษหรือเป็นวิทยากร.....					
8. ครูควรส่งเสริมให้ตั้งชุมนุมวัฒนธรรมขึ้นในโรงเรียน.....					
9. ในการจัดตั้งชุมนุมวัฒนธรรมขึ้นใหม่นั้น ครูควรชี้แจงนโยบายและวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งชุมนุม รวมทั้งให้คำปรึกษาแก่นักเรียนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของชุมนุม.....					
10. ครูที่ควบคุมชุมนุมวัฒนธรรมนั้นควรจะเป็นครูจากหลาย ๆ หมวดวิชารวมกัน.....					
11. ในกรณีที่ท่านเห็นว่าไม่ควรจัดตั้งชุมนุมวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นใหม่นั้น ท่านเห็นว่า ควรจะเพิ่มกิจกรรมด้านวัฒนธรรมที่บ้านเข้าไปในชุมนุมเดิมที่มีอยู่แล้วในโรงเรียน.....					
12. ในการเพิ่มกิจกรรมด้านวัฒนธรรมที่บ้านเข้าไปในชุมนุมที่จัดอยู่แล้วนั้น ควรจะได้เพิ่มครูที่เชี่ยวชาญด้านนี้ขึ้นด้วย.....					

บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
13. ครูและนักเรียนควรมีส่วนร่วมในการส่งเสริมวัฒนธรรม ที่บ้าน เช่น จัดนิทรรศการวัฒนธรรมที่บ้าน หรือร่วม การแสดง ตลอดจนจัดกิจกรรมเข้าร่วมเมื่อมีงานเทศกาล หรือประเพณีในท้องถิ่น.....					
14. การจัดนิทรรศการวัฒนธรรมที่บ้านนั้นควรจะนำผลงาน ของครูและนักเรียนมาร่วมแสดงด้วย.....					
15. เพื่อให้การส่งเสริมวัฒนธรรมที่บ้านในโรงเรียนได้ผลดี ครูควรจะมีการติดต่อขอความร่วมมือหรือรับความสนับสนุน จากหน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนด้วย.....					
16. เพื่อให้ความรู้ด้านวัฒนธรรมที่บ้านแก่นักเรียนนอกเวลา ควรจัดโครงการพิเศษ เช่น ฝึกหัดการละเล่นหรือ ศิลปการแสดงที่บ้าน รวมทั้งฝึกการทำงานศิลปหัตถกรรม ที่บ้าน.....					
17. ควรจัดทัศนศึกษาโดยพานักเรียนไปชมศูนย์ศิลปาชีพพิเศษ บางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา งานเทศกาลนมัสการ รอยพระพุทธรูปบาท จังหวัดสระบุรี งานตักบาตรเทโว จังหวัดอุทัยธานี เป็นต้น เพื่อให้ให้นักเรียนได้ศึกษาถึง แนวความเชื่อและการปฏิบัติของประชาชนในท้องถิ่นนั้น ๆ.....					
18. ควรให้นักเรียนได้อธิบายและแลกเปลี่ยนความรู้ ความ คิดเห็น ตลอดจนประสบการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ ประเพณีการละเล่นที่บ้านและหัตถกรรมที่บ้านที่มีส่วน เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน.....					

บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
19. ควรให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้โดยการออกไป สัมภาษณ์ผู้มีความรู้ด้านประเพณี การละเล่นพื้นบ้าน และหัตถกรรมพื้นบ้านในท้องถิ่น.....					
20. ควรสนับสนุนให้นักเรียนเข้าร่วมตอบปัญหาหรือร่วม กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ซึ่งหน่วยงานของรัฐ และเอกชนจัดขึ้น.....					
21. ควรใช้อุปกรณ์ประกอบการสอน เช่น ภาพ วัสดุ หรือ เครื่องมือเครื่องใช้ของชาวบ้าน นิทาน เพลงพื้นบ้าน การละเล่นพื้นบ้าน ฯลฯ ซึ่งจะทำให้การถ่ายทอดความรู้ ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น.....					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
โดยการจัดสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียน

บทบาทของครูในการจัดสิ่งแวดล้อมภายในโรงเรียน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ควรจัดแผนป้ายนิเทศหรือนิทรรศการ เนื่องในวันสำคัญทาง ศาสนา วันตรุษ สารท เช่น วันเข้าพรรษา วันลอยกระทง ฯลฯ.....					
2. ครูควรจัดหาวารสารหรือหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรมไทย เข้าประจำไว้ในห้องสมุด พร้อมทั้งจัดทำโครงการแนะนำ หนังสือเหล่านั้นเพื่อชักชวนให้นักเรียนได้สนใจอ่าน.....					
3. ครูควรเป็นแบบอย่างแก่นักเรียนด้านการปฏิบัติตนในวัน สำคัญ ๆ เช่น เข้าร่วมทำบุญในวันเข้าพรรษา วันสงกรานต์ ฯลฯ.....					
4. ครูควรนำเครื่องใช้ประเภทหัตถกรรมพื้นบ้านมาใช้ ประโยชน์ทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน.....					
5. ภายในบริเวณโรงเรียนควรมีสิ่งปลูกสร้างที่เป็นศิลปะไทย.....					
6. สิ่งก่อสร้างที่เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน เช่น เล่าเปิด เล่าไก่ ซึ่งครูให้นักเรียนช่วยกันสร้างนั้น ควรได้นำวัสดุอุปกรณ์พื้นบ้านมาใช้ เช่น ไข่ฝกมุงหลังคา ไข่ไม้ไผ่ทำเสา เป็นต้น.....					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครู โรงเรียนมัธยมศึกษาในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
โดยการศึกษาค้นคว้า

บทบาทของครูในการศึกษาค้นคว้า	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ครูควรเข้าร่วมกับกลุ่มหรือสมาคมที่จัดตั้งขึ้นเพื่อศึกษา ค้นคว้าด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน รวมทั้งวัฒนธรรมไทย.....					
2. ครูควรจะศึกษาชุมชนที่โรงเรียนตั้งอยู่ในด้านมานุษยวิทยา ด้วย เพื่อจะได้เข้าใจวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นได้ดียิ่งขึ้น.....					
3. ครูควรศึกษาค้นคว้าหาความรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ.....					
4. ครูควรร่วมฝึกหัดการแสดงศิลปพื้นบ้าน เช่น เพลงเรือ กลองยาว เต้นการ่าเคียว ลักว้า เป็นต้น.....					
5. ครูควรศึกษาหาความรู้จากวัด โบราณสถาน ผู้มีความรู้ และแหล่งความรู้ในชุมชน เช่น ศูนย์วัฒนธรรม ห้องสมุด ประจำท้องถิ่น เป็นต้น.....					
6. ครูควรมีการรวบรวมความรู้ที่ได้ศึกษามา โดยการบันทึกไว้ เพื่อเป็นประโยชน์ทางการศึกษา.....					
7. ครูควรศึกษาหาความรู้โดยการเข้าร่วมงานเทศกาล ประเพณีต่าง ๆ ตลอดจนชมการแสดงการละเล่นพื้นบ้าน ที่จัดขึ้นในชุมชนและไปเยี่ยมชมชีวิตความเป็นอยู่ในชนบท เพื่ออุทิศกิจกรรมพื้นบ้านในท้องถิ่น รวมทั้งประเพณีของ ท้องถิ่นด้วย.....					
8. ครูควรศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านทั้ง 3 ด้าน ในเรื่องความเป็นมา แก่นสาร สาระที่แท้จริงของ วัฒนธรรมนั้น ๆ.....					

บทบาทของครูในการศึกษาค้นคว้า	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
9. ครูควรศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับประเพณี ความเชื่อเก่า ๆ ของไทย เปรียบเทียบกับที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำรงรักษาแก่นหรือสาระของวัฒนธรรมไทย ให้ดำรงอยู่ต่อไป.....					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้ ต้านวัฒนธรรมพื้นบ้านให้นักเรียนและประชาชน

บทบาทของครูในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ครูควรมีบทบาทในการจัดกิจกรรมทางศาสนา ประเพณี การละเล่นและงานด้านส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
2. ครูควรเข้าร่วมกิจกรรมของชาวบ้าน เช่น งานบวช งานแต่งงาน ฯลฯ.....					
3. ครูควรมีส่วนร่วมกับหน่วยงานราชการเพื่อให้คำแนะนำและส่งเสริมให้มีการฟื้นฟูการสถาปนาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน.....					
4. ครูควรร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ในการฝึกอาชีพด้านหัตถกรรมพื้นบ้าน เพื่อเพิ่มพูนรายได้ให้แก่ประชาชน.....					
5. ครูควรสนับสนุนให้นักเรียนได้ผลิตและนำหัตถกรรมพื้นบ้านมาขายให้ เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน.....					

บทบาทของครูในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
6. ครูควรเป็นผู้นำชาวบ้านในการติดต่อแหล่งจำหน่ายผลผลิต ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเพื่อจัดการเอารอดเอาเปรียบจาก พ่อค้าคนกลางและเพื่อเผยแพร่ผลิตภัณฑ์.....					
7. ครูควรร่วมมือกับสมาชิกผู้ปกครองและครูในการจัดกิจกรรม เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่นักเรียนและ ประชาชนเพื่อให้เด็กนักเรียนและประชาชนเข้าใจเพื่อหาสาระ ของวัฒนธรรมจนยอมรับไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันต่อไป.....					
8. ครูควรร่วมมือกับโรงเรียนในกลุ่ม, ศูนย์วัฒนธรรม ตลอดจนหน่วยงานของรัฐและเอกชนจัดนิทรรศการหรือ โครงการเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
9. ในงานนิทรรศการของโรงเรียนหรืองานประจำปีของ อำเภอและจังหวัด ครูควรนำศิลปหัตถกรรมที่นักเรียนและ ผู้ปกครองประดิษฐ์ออกจำหน่าย.....					
10. ครูควรส่งเสริมให้เยาวชนและผู้เฒ่าผู้เฒ่าไปทัศนศึกษา ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในที่ต่าง ๆ ของเขตการศึกษา 6.....					
11. ครูควรเขียนบทความด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อเผยแพร่ ในวารสารหรือหนังสือต่าง ๆ.....					
12. ครูควรมีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารและวารสารด้าน วัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อเผยแพร่ความรู้ให้แก่ประชาชน.....					
13. ครูควรมีส่วนร่วมในการทำวิจัยและนำผลงานวิจัย มาใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					

บทบาทของครูในการเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
14. ครูควรจัดทำบทความเพื่อบันทึกเทปสำหรับการเข้าร่วมรายการเสียงตามสายของท้องถิ่น.....					
15. ครูควรมีส่วนร่วมในการจัดตั้งห้องสมุดข้อมูลเบื้องต้นสำหรับวัฒนธรรมพื้นบ้านอื่นในโรงเรียน.....					
16. ครูควรส่งเสริมการจัดทำพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
17. ครูควรมีส่วนร่วมในการฝึกการละเล่นหรือศิลปการแสดงพื้นบ้านให้แก่เยาวชนของประชาชนในท้องถิ่น.....					
18. ครูควรเป็นผู้ให้คำปรึกษาถึงแนวทางการดำเนินชีวิตและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ถูกต้องแก่ประชาชน.....					
19. ครูควรส่งเสริมกำลังกาย กำลังทรัพย์ และกำลังสติปัญญา ร่วมกับผู้อื่นในการจัดทะนุบำรุง วัดและโบราณสถานที่สำคัญของท้องถิ่น.....					
20. ครูควรมีส่วนร่วมในการสร้างความสัมพันธ์และส่งเสริมให้ประชาชนร่วมมือกันปรับปรุง ส่งเสริมและรักษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					

ตอนที่ 3

ปัญหาและอุปสรรคในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
โปรดพิจารณาข้อความด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้ ว่าเป็นปัญหาและอุปสรรคในการส่งเสริมวัฒนธรรม
พื้นบ้านมากน้อยเพียงใด

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาวิชาที่สอนกล่าวถึง วัฒนธรรมพื้นบ้านน้อยมากหรือ ไม่กล่าวถึงเลย.....					
2. เวลาเรียนมีน้อยไม่อาจจะสอดแทรกความรู้ด้านวัฒนธรรม พื้นบ้านในวิชาที่สอนให้แก่ นักเรียนได้.....					
3. วัฒนธรรมพื้นบ้านที่มีอยู่ไม่สามารถจะอธิบายเหตุผลของ ความเชื่อให้นักเรียนเข้าใจจนยอมรับไปปฏิบัติในชีวิต ประจำวันได้.....					
4. ครูไม่เข้าใจหน้าที่และนโยบายของรัฐบาลที่จะให้ส่งเสริม วัฒนธรรมไทย.....					
5. ครูขาดความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมพื้นบ้านในถิ่นที่ตน ทำงานอยู่.....					
6. โรงเรียนไม่สามารถจ้างครูพิเศษมาสอนวัฒนธรรมพื้นบ้าน ได้ เพราะเงินงบประมาณไม่พอ.....					
7. การจัดหาศิลปหัตถกรรมในท้องถิ่นเป็นอุปสรรคการเรียน ทำให้ยากเพราะศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านหาได้ค่อนข้างยาก.....					

ปัญหาและอุปสรรคด้านสิ่งแวดล้อม	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. สื่อมวลชนด้านวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์มีอิทธิพลต่อการแพร่กระจายของวัฒนธรรมตะวันตกเป็นอย่างมาก ทำให้เด็ก เยาวชนสนใจวัฒนธรรมตะวันตกมากกว่าวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
2. คำนิยมของคนไทยบางกลุ่มชื่นชมวัฒนธรรมตะวันตกว่าเป็นวัฒนธรรมที่เจริญกว่าวัฒนธรรมพื้นบ้านจึงหันไปรับวัฒนธรรมตะวันตกมากยิ่งขึ้น.....					
3. ขาดงบประมาณที่จะสนับสนุน โครงการ ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
4. ประเพณีที่จัดขึ้นในเทศกาลต่าง ๆ ไม่ได้ดึงดูดความสนใจของครู นักเรียนและประชาชน จึงทำให้ประเพณีนั้น ๆ ค่อย ๆ หดความสำคัญลงไป.....					
5. กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่กระทำกันอยู่ในปัจจุบันผิดเพี้ยนไปจากแก่นสาระสาระที่มีอยู่เดิม เป็นเหตุให้เกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนและสร้างทัศนคติที่ไม่ดีต่อวัฒนธรรมไทย.....					

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัญหาและอุปสรรคด้านการศึกษา คณิตศาสตร์ของ ครู	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. หนังสือด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านมีน้อย โดยเฉพาะหนังสือที่สื่ การวิ คราะห์ที่แก่นสารสำรา ของ วัฒนธรรมพื้นบ้าน.....					
2. ผู้รู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นมีน้อย.....					
3. หัตถกรรมพื้นบ้านที่มีอยู่นั้นได้ปร ะยุคต์และเปลี่ยนแปลงไป จนไม่อาจจะใช้ เป็นแบบอย่างในการศึกษาได้.....					
4. ครูขาดแรงจูงใจที่จะศึกษา คณิตศา เนื่องจากศึกษาแล้ว ก็ไม่มีโอกาสนำไปใช้สอนหรือ เผยแพร่แก่นัก เรียนและ ประ ชาชนได้.....					
<u>ปัญหาและอุปสรรคด้านการ เข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่</u> <u>ความรู้ของครูแก่นัก เรียนและประ ชาชน</u>					
1. สนใจแต่ไม่สามารถเข้าร่วมงานเทศกาลหรือพิธีต่าง ๆ ที่ประ ชาชนจัดขึ้นได้เพราะไม่มีเวลา.....					
2. สนใจแต่ไม่สามารถจะเข้าร่วมงานหรือพิธีต่าง ๆ ได้ เพราะอยู่ห่างจากที่พื กประกอบกับการ คมนาคมนไม่สะดวก.....					
3. สนใจและ เข้าร่วมจัดกิจกรรมแต่ประ ชาชนไม่ให้ความ ร่วมมือในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ.....					
4. สนใจและ เข้าร่วมกิจกรรมแต่ไม่ได้รับการ สนับสนุนจาก ผู้ บริหาร.....					
5. ไม่สนใจและไม่ร่วมกิจกรรม.....					
ปัญหาอื่น ๆ (โปรดระบุ).....					
.....					
.....					

ประวัติผู้เขียน

นางสาวอัจฉรา ทองพลาย เกิดเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2500 สำเร็จการศึกษา
ครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2520
และได้เข้าศึกษาต่อในภาควิชาสารัตถศึกษา สาขาพื้นฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2525 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4
โรงเรียนครูประจำสระบุรี อำเภอสระบุรี จังหวัดชัยนาท



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย