

บทที่ 3

การสร้างคำในภาษาบรู

3.1 ประวัติความเป็นมาของคนบรู*

นายเจอร์รี่ ดัมเบลยู เกนีย์ (Mr. Jerry W. Gainey) เป็นผู้พบภาษาบรูที่พูดกันในบ้านเวินบิก ตำบลโฆงเสียม อำเภอโฆงเสียม จังหวัดอุบลราชธานี เมื่อประมาณเดือนพฤศจิกายน พุทธศักราช 2518 โดยคำบอกกล่าวของนางลำทองดี พันธุ์เงิน ว่ามีพวก "ข้า" ตั้งถิ่นฐานอยู่ที่บ้านเวินบิก และพวกข้านี้เรียกตนเองกับภาษาที่ตนใช้พูดว่า "บรู"

สำหรับประวัติของคนบรูที่บ้านเวินบิกนั้นได้ทราบข้อมูลมาจาก นายสิม ฟังตง ซึ่งเป็นตาของนายสิ ฟังป่า ว่าคนบรูในประเทศไทยนั้นได้อพยพมาจากประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวเพื่อประมาณ 70-80 ปีมาแล้ว และบรรพบุรุษของนายสิมก็เคยอาศัยอยู่แถบตอนเหนือของลาวซึ่งเป็นบริเวณที่เต็มไปด้วยภูเขา คนบรูนับถือผีเสียว เป็นผีประจำเผ่าของคนบรู ต่อมาคนบรูก็ได้เคลื่อนย้ายลงมาทางใต้ ข้ามทะเลโป่ง ทะเลมวนและแม่น้ำเซ เมืองเชียง มาจนถึงแม่น้ำละวาล์ ซึ่ง เป็นบริเวณที่มีคนลาวอาศัยอยู่ คนบรูจึงได้เลิกนับถือผีเสียวเพราะมีความเชื่อว่าผีเสียวตามพวกตนมาไม่ได้ คนบรูที่อพยพลงมาทางใต้ในครั้งนี้ได้มาตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนกันตามแนวช่องเขาสำเพาะ และเขาบันโดแก้วในประเทศลาว

* รวบรวมและเรียบเรียงจาก

สิ ฟังป่า และธีระพันธ์ ล.ทองคำ, พจนานุกรมบรู-ไทย-อังกฤษ (กรุงเทพมหานคร: โครงการวิจัยภาษาไทยและภาษาพื้นเมืองถิ่นต่าง ๆ ภาควิชาภาษาคำศัพท์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523) หน้า เกริ่นบทนำ-ฉ.

Pattiya Jimreivat, Clause and Phrase in Bruu, pp. 7-10.

ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์มาก มีแหล่งน้ำที่สำคัญ ๆ ถึง 3 สาย คือ ห้วยโป่ง ห้วยไผ่ และห้วยน้ำตก คนบรูก็อยู่ด้วยกันอย่างมีความสงบสุข จนกระทั่งการพม่าบุกโจมตีเมือง จึงได้อพยพไปตั้งถิ่นฐานกันตามภูเขาสูงอื่น ๆ จนถึงเขาโหมบก็มาตั้งถิ่นฐานกันที่บ้านหินตั้งและบ้านม่วงชุม ซึ่งอยู่ในแคว้นสุวรรณเขต(นายสม เกิดที่บ้านม่วงชุม) ต่อมาก็ไปอยู่ที่บ้านหนองเม็กบนภูเขาภูกลางเขื่อน (เขาใหญ่) บ้านเวินโน และห้วยเป็นตามลำดับ เมื่อฝรั่งเศสเข้ามาปกครองประเทศลาว คนบรูรู้สึกว่าตนเองได้สูญเสียอิสรภาพไป เพราะต้องจ่ายภาษีอากรหรือไม่ก็ต้องทำงานหนักให้กับพวกฝรั่งเศส จึงตัดสินใจอพยพข้ามแม่น้ำโขงเข้ามาตั้งบ้านเรือนใหม่บนผืนแผ่นดินของประเทศไทย ที่ตำบลบ้านเวินบึก อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ในปัจจุบันคนบรูอยู่ด้วยกันมาไม่นานก็เกิดความแตกแยกอันเนื่องมาจากสิทธิของคำส่าที่ตนเองนับถือต่างกันกล่าวคือมีคนบรูพวกหนึ่งยอมรับถือคำส่าพุทธ ก็จะอยู่รวมกันที่บ้านเวินบึก ส่วนอีกพวกหนึ่งซึ่งยังนับถือผีได้แยกตัวเองออกไปอยู่รวมกันที่บ้านหินตก ต่อมารัฐบาลไทยได้มีคำสั่งให้คนบรูทั้งหมดมาอยู่รวมตัวกันที่บ้านเวินบึกอีก แต่ก็ยังมีการแบ่งแยกออกเป็น 2 พวกใหญ่ ๆ ตามสิทธิของคำส่า เหมือนเดิม คือพวกบ้านเหนือกับพวกบ้านใต้ซึ่งนับถือผีประจำวงศ์ตระกูลต่างกัน

3.2 ภูมิสำเนาของคนบรูในปัจจุบัน

คนบรูนั้นตั้งแต่เริ่มอพยพมาจากตอนเหนือของประเทศลาว ในราวคริสต์ศตวรรษที่ 19 ก็ได้เดินทางมาตั้งถิ่นฐานกันแถบฝั่งแม่น้ำโขงทั้งสองฝั่ง กล่าวคือ บริเวณแม่น้ำโขงฝั่งประเทศลาวได้แก่ บ้านลาดซัว (Ban Lad Sua) บ้านท่าโย (Ban Tha Kho) บ้านสะกุง (Ban Sakung) และบ้านนางาม (Ban Na Ngam) ส่วนบริเวณแม่น้ำโขงฝั่งประเทศไทยที่บ้านเวินบึกมีคนบรูอาศัยอยู่ประมาณ 300 คน และที่บ้านท่าล้างซึ่งอยู่เหนือที่ว่าการอำเภอโขงเจียมขึ้นไปตามริมฝั่งแม่น้ำโขงประมาณ 10 กิโลเมตร นอกจากนี้ก็ยังมีคนบรูในค่ายอพยพในจังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งเป็นค่ายที่รวมคนที่อพยพมาจากประเทศลาว ในจำนวนนี้มีคนบรูซึ่งไม่ยอมรับว่าตนเป็นคนบรูหากอ้างว่าเป็นคนลาวอีกประมาณ 30 คน เพื่อผลประโยชน์ของตนในการเดินทางไปยังประเทศที่สาม



3.3 ระบบเสียงภาษาบรู

3.3.1 ลักษณะพยางค์

พยางค์ในภาษาบรูแบ่งออกเป็น 2 แบบใหญ่ ๆ คือ พยางค์หลักและพยางค์รอง

ก. พยางค์หลัก หมายถึง พยางค์ที่ได้รับการลงเสียงหนัก เสมอและมักเป็น พยางค์สุดท้ายของคำ พยางค์หลักมีโครงสร้างพยางค์เป็น C(C)VC หรือ C(C) VC

ข. พยางค์รอง หมายถึง พยางค์แรกของคำซึ่งไม่ได้รับการลงเสียงหนัก พยางค์รองมีโครงสร้างพยางค์เป็นพยัญชนะนาสิก N- หรือ CV(C)

ส่วนโครงสร้างของคำในภาษาบรูจะมีลักษณะดังนี้ คือ คำส่วนใหญ่จะมีสอง พยางค์ คือ พยางค์แรกจะเป็นพยางค์รอง และพยางค์ที่สองจะเป็นพยางค์หลัก ซึ่งมักจะ มีเสียงยาวกว่าพยางค์รองเพราะได้รับการลงเสียงหนัก ตัวอย่างเช่น

ra'pəŋ	หนองน้ำ
ceem	นก
sa'niir	วังเวียน
n'trèe	ล่ากตำข้าว

3.3.2 ลักษณะน้ำเสียง

ลักษณะน้ำเสียงของพยางค์มีความสำคัญต่อระบบเสียงในภาษาบรูมาก ลักษณะน้ำเสียงของพยางค์มี 2 ชนิด คือ

- ลักษณะน้ำเสียงปกติ (normal or clear voice)
- ลักษณะน้ำเสียงต่ำหุ้ม (breathy)

ความแตกต่างของลักษณะน้ำเสียง ทำให้คำในภาษาบรูมีความหมายต่างกัน กล่าวคือ คำที่มี เสียงพยัญชนะ และสระเหมือนกันแต่มีลักษณะน้ำเสียงต่างกัน ความหมายก็จะมี ความแตกต่าง กันด้วย ในงานวิจัยนี้จะใช้เครื่องหมาย (grave accent) แทนลักษณะน้ำเสียง ต่ำหุ้ม ตัวอย่างเช่น

ลักษณะน้ำเสียงปกติ

pɔk เกาะ (ก.)

naʔ คน (ลักษณะขามของคน)

cɛɛm นก

ลักษณะน้ำเสียงต่ำทุ้ม

pɔk' โรคผิวหนังชนิดหนึ่ง

naʔ เหมือน

cɛɛm เทียบ

3.3.3 พยัญชนะ

3.3.3.1 พยัญชนะเดี่ยว

พยัญชนะมีทั้งหมด 20 หน่วยเสียง ดังนี้คือ

	ริมฝีปาก	ปุ่มเหงือก	เพดานแข็ง	เพดานอ่อน	เส้นเสียง
อโรหะ-ลิกล-กัก	p	t	c-	k-	ʔ
อโรหะ-รนิต-กัก	ph-	th-		kh-	
โรหะ-กัก	b-	d-			
นาสิก	m	n	ŋ	ŋ	
เสียดแทรก		s-			h
เปิด	w	r	j		
		l			

3.3.3.2 พยัญชนะควบกล้ำ

พยัญชนะควบกล้ำทั้งที่เป็นพยัญชนะต้นและท้ายจะมีแต่พยัญชนะควบกล้ำ 2 เสียง

เท่านั้น คือ

ก. พยัญชนะควบกล้ำที่เป็นพยัญชนะต้น

pl pr bl br

tr thr

kl kr

ข. พยัญชนะควบกล้ำที่เป็นพยัญชนะท้าย

wʔ wh

jʔ jh

3.3.4 สระ

ภาษาบาลีมีสระสั้น สระยาวและสระประสม 27 หน่วยเสียง ดังนี้คือ

3.3.4.1 สระเดี่ยว

	หน้า	หลัง
ปิด	i ii	u uu
ครึ่งปิด	e ee	o oo
ครึ่งเปิด	ɛ ɛɛ	ɔ ɔɔ
เปิด	a aa	ɔ ɔɔ

3.3.4.2 สระประสม

io	uo	uo
iu	iu	

นอกจากนี้ ความแตกต่างระหว่างสระธรรมดากับสระเสียงขึ้นจมูกยังทำให้คำมีความหมายต่างกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อพยัญชนะต้นเป็น ?- และ h- ตัวอย่างเช่น

สระธรรมดา

สระนาสิก

ku?ee | เสียงแหลม (เช่น เวลาพูดหรือหัวเราะ) | hioog | ตัวต่อ

ku?ee | คาย (ก.)

?ee?

รัก เพศตรงข้าม

3.4 วิธีสร้างคำในภาษาบาลี

การสร้างคำในภาษาบาลี มีวิธีการสร้างคำ 2 วิธี คือ การสร้างคำโดยการเติมหน่วยศัพท์ ซึ่งประกอบด้วย การเติมหน่วยหน้าศัพท์และหน่วยกลางศัพท์ กับวิธีการสร้างคำโดยใช้คำซ้ำ

3.4.1 การเติมหน่วยศัพท์

การเติมหน่วยศัพท์ประกอบด้วย การเติมหน่วยหน้าศัพท์และหน่วยกลางศัพท์

ดังรายละเอียดต่อไปนี้ คือ

3.4.1.1 เติมหน่วยศัพท์เพื่อเปลี่ยนคำกริยาให้เป็นคำนาม

การเติมหน่วยศัพท์เพื่อเปลี่ยนคำกริยาให้เป็นคำนาม แบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ ๆ

2 ประเภท คือ

ก. เติมหน่วยศัพท์เพื่อเปลี่ยนคำกริยาแสดงอาการให้เป็นคำนามที่มีความหมายเป็นเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ ซึ่งใช้ประกอบการแสดงกริยานั้น หน่วยเติมศัพท์มีหน้าที่นี้ ได้แก่ หน่วยหน้าศัพท์ *taŋ - ra - ~ raŋ - raŋ - ?a -* และหน่วยกลางศัพท์ *-aŋ -* ตัวอย่างเช่น

หน่วยหน้าศัพท์ taŋ-

1 ก.	<i>kraaŋ</i>	ห้าม	
	<u><i>kraaŋ</i></u>	<i>kum</i> บ่จ?	ห้ามคัพ
		ห้าม	คัพ
	<u><i>taŋkraaŋ</i></u>	คานห้าม	

1 ข.	<i>ka?</i>	เกี่ยว (ด้วยตะขอ หรือเบ็ด)	
	<u><i>ka?</i></u>	<i>tuəŋ</i>	เกี่ยวมะพร้าว
		เกี่ยว	มะพร้าว
	<u><i>taŋka?</i></u>	ตะขอ	

หน่วยหน้าศัพท์ ra-~ raŋ-

1 ค.	<i>ba?</i>	บนบาน	
	<u><i>ba?</i></u>	<i>wáaŋ paan</i> <i>ɬə.ə?</i>	บนบานแบบขอผีตม่อนไว้ก่อน
		บนบาน	ไหว้วาน ไว้
	<u><i>raba?</i></u>	สิ่งที่ใช้กับ	
	<i>saŋh</i>	<u><i>raba?</i></u>	กับ
	กับ	ของที่ใช้กับ	

1 ง. wət เขียน ตี
 kruu wət cən klat khan khuu ครูตีจนเป็นแนวแดง
 ครู ตี จน เป็น สันค(แห่)
 ɾaŋwət ไม้เรียว

1 ฉ. ja? ล่อ (สัตว์) ให้ออกมาจากที่ซ่อน
 ʔeet ʔakùat pa? ʔa? ʔarian เอาเขียดไปล่อปู
 เอา เขียด ไป ล่อ ปู
 ɾaja?~ɾaŋja? กิ่งไม้ที่ใช้ผูกเหยื่อเพื่อล่อปูหรือสัตว์ที่อยู่ในรู

หน่วยหน้าศัพท์ -อก-

1 ค. tàl ค้ำ ยัน (ด้วยไม้)
 tàl dɔŋ ค้ำบ้าน
 ค้ำ บ้าน
 ɾanàl * ไม้สำหรับค้ำบ้าน

1 ช. tèek วัด (ความยาว ส่วนสูง)
 teek ʔeet kutil maah kii tée วัดให้ยาวเท่ากัน
 วัด เอา ยาว เท่า นั้น ด้วย
 ɾanèek สิ่งที่ใช้วัดความยาวจะเป็นไม้บรรทัด ไม้ที่หักเอาตามทางหรือ เขือกก็ได้

* หน่วยหน้าศัพท์ ɾan- ในที่นี้อาจจะมีขบวนการแปรรูปจาก

1. เติมหน่วยกลางศัพท์ n- เข้าไปในรากศัพท์ (infix insertion) ตัวอย่างเช่น
 tàl + -n- > tarnàl tèek + -n- > tarnèek

2. เกิดการกร่อนพยางค์ การกร่อนพยางค์นี้จะมีปรากฏอยู่ในภาษาตระกูลมอญ-
 เขมร หลายภาษา (ดู Blood 1966:73) กล่าวคือ จะมีการกร่อนพยางค์หน้าของคำ เช่น
 จากคำ tarnàl กร่อนเป็น r'nàl และ tarnèek กร่อนเป็น r'nèek และเพื่อความ
 สะดวกในการออกเสียงจึงมีการออกเสียงระหว่างพยัญชนะต้นควบกล้ำ -rn- ทำให้
 เกิดเป็นคำ 2 พยางค์ ขึ้นคือ ra'nàl และ ra'nèek

หน่วยกลางศัพท์ -อก-

- 1 ช. piaj พาย
paniaj ไผ่พาย
- 1 ฉ. paj? เจาะ (ด้วยส่ว)
paj? tanool เจาะเส่า
 เจาะ เส่า
panaj? ส่ว

ข. เติมหน่วยศัพท์เพื่อเปลี่ยนคำกริยาแสดงอาการให้เป็นคำนามที่มีความหมายเป็นผลหรือลักษณะของสิ่งที่เกิดขึ้นหลังจากที่การแสดงกริยานั้นสิ้นสุดลง หน่วยเติมศัพท์ที่มีหน้าที่นี้คือ หน่วยหน้าศัพท์ N- กับหน่วยกลางศัพท์ -อก- ตัวอย่างเช่น

หน่วยหน้าศัพท์ N-

- 2 ก. oo? ทูบ (ต้นโปป่าเพื่อลอกเอกเปลือกมาพื้นเป็นเชือก)
 ลอก (กากกล้วยเพื่อเอาหอยวกกล้วย)

too? sumpruag tiah ทูบโปป่า
 ทูบ ปอ ป่า

too? ?ajue? ลอกกากกล้วย
 ลอก หอยวก

tuoo? เปลือก "สิ่งที่ได้หลังจากการทุบหรือลอกต้นไม้"

ntoo? ?aban เปลือกไม้
 เปลือก ไม้

- 2 ข. klā? สับ (ของที่งออยู่) จ้างออก

klā? radaaj tAj จ้างนิ้วมือ (กำมืออยู่)
 สับจ้างออก นิ้ว

gklā? งามไม้ "สิ่งที่มีลักษณะเหมือนกับสิ่งที่เกิดขึ้นหลังจากการจ้างออกคืออยู่ในลักษณะกาง"

หน่วยกลางศัพท์ -an-

- 2 ค. taap ปะ
 taap ʔajʌn ปะผ้าห่ม
 ปะ ผ้าห่ม
 tanaap รอยปะ
 sap ʔajàh tanaap สวมเสื้อที่มีรอยปะ
 ใส เสื้อ รอยปะ

3.4.1.2 เติมหน่วยศัพท์เพื่อสร้างคำนามใหม่

เติมหน่วยศัพท์เพื่อเปลี่ยนคำนามสามัญให้เป็นคำนามที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับคำนามสามัญ หน่วยเติมศัพท์ที่มีหน้าที่นี้คือ หน่วยหน้าศัพท์ ra- sa- และหน่วยกลางศัพท์ -a- ตัวอย่างเช่น

หน่วยหน้าศัพท์ ra-

- 3 ก. wial ขวัญ (บนศีรษะคน หรือบนตัววัวควาย) "ผมหรือขนที่ขึ้นเวียนกันเป็นกันหอย มีลักษณะเป็นวงกลม"
 kuaj baar wial คนส่องขวัญ
 คน ส่อง ขวัญ
 rawial เสเรียนใช้รองกันหม้อหรือโอ่งน้ำ (ทำด้วยผ้าหรือหญ้า) "ไม่มีขอบ"
 "ลักษณะรูปวงกลมสำหรับรองกันหม้อ"
- 3 ข. mbeɛŋ กิ่งไม้ (mbleɛŋ~beɛŋ) แขน "ส่วนย่อยที่แยกออกจากส่วนใหญ่"
 kəh mbeɛŋ panajh ตัดกิ่งขุ่น
 ตัด กิ่ง ขุ่น
 mbleɛŋ ʔajàh แขนเสื้อ
 แขน เสื้อ
 ʔajɔ̃? mɔ̃ɔj beɛŋ ยกด้วยแขนเดียว
 ยกขึ้น หนึ่ง แขน

rambeeng เจียง ตะขอ "แง่ของสิ่งของบางอย่าง มีรูปคล้ายเจียงปลา
เช่น ขอ เบ็ด"

tʌ caa ʔakaa rambeeng ไม่กินปลามีเจียง (เช่น ปลาตุก)
ไม้ กิน ปลา เจียง

rambeeng ŋkhaw ตะขอสำหรับแขวนกล่องข้าว
ตะขอ กล่องข้าว

หน่วยหน้าศัพท์ sa-

3 ค. rùaj แมลงวัน "แมลงวันหัว ๆ ไป"

sarùaj แมลงชนิดหนึ่ง มีลักษณะคล้ายตัวเหลือบ ปีกลาย
ตัวโตกว่าแมลงวัน กินเลือดสัตว์ มีอยู่ชุมในฤดูฝน

3 ง. wial ขวัญ (บนศีรษะคน หรือบนตัว วัว ควาย)

sarwial * เสวียน (ที่วางหม้อหรือโอ่งน้ำ ทำด้วยหญ้าคา มักยกเป็นรูป
วงกลม มีขอบขึ้นมารองรับภาชนะ)

หน่วยกลางศัพท์ -a-

3 ฉ. pʌa ศีรษะ หัว

pʌa tùj? หัวเรือ

หัว เรือ

* การเติมหน่วยหน้าศัพท์ sa- ในที่นี้ น่าจะมาจากการเติมหน่วยหน้าศัพท์ 2 หน่วย
คือ การเติมหน่วยหน้าศัพท์ ra- ก่อนแล้วเติมหน่วยหน้าศัพท์ sa- ซึ่งเป็นการเติมหน่วยหน้า
ศัพท์ให้มีความหมายเหมือนกันทั้งสองหน่วย ต่อมาอาจจะมีการกร่อนเสียงสระของหน่วยหน้าศัพท์
ทั้งสองเพื่อความสะดวกในการออกเสียง ดังที่มีใช้กันในปัจจุบัน คือ sarawial > sarwial
กับ rawial ดูรายละเอียดใน 4 ก. กับ 4 ง.

phalaa ห้วนอน ทางหัวด้านบน "สิ่งที่ถูกทำให้เป็นด้านหัว"

phalaa thraj หัวไร่ (ไร่ด้านที่ติดกับภูเขา)

ทางหัว ไร่

phalaa rancaal? ด้านหัวนอนของเสื้อ

ด้านบน 1เสื้อ

phalaa sɛn ส่วนต่อของตอนบนของผ้าถุง

ด้านบน ผ้าถุง

3.4.1.3 เติมหน่วยศัพท์เพื่อเปลี่ยนคำบ่งชี้ให้เป็นคำบ่งชี้ประกอบคำนาม

การเติมหน่วยศัพท์เพื่อเปลี่ยนคำบ่งชี้ (คำสรรพนาม) ให้เป็นคำบ่งชี้ที่ทำหน้าที่

ประกอบคำนามหรือขยายคำนาม หน่วยเติมศัพท์ที่มีหน้าที่ คือ หน่วยหน้าศัพท์ ?a-

ตัวอย่างเช่น

4 ก. nɔlj ជ
nɔlj thraj nɔlw ជរៃខែងខែកែ
ជ ไร่ ไร่

?aŋɔlj អែនី គែនី

?a laj ?a nɔlj kakaw ramoh ขยายคนนี่แหละที่ผมเจอ (โดยมั้งเจ็ญ)

ขยาย คนนี่ ผม เจอ

4 ข. lè? ไหน

lè? hɔɔm ไหน...ขอตุหน้อยยี่

lè? thraj mahaj ไหนไร่ของเรา

ไหน ไร่ ไร่

ʔalè? . ไหน (หญ่ คน ล่ถานที)
 tɔ? tee wii ʔalè? มาจากหญ่บ้านไหน
 มา จากหญ่บ้าน ไหน
 mún ʔalè? tɔ? wii mahaj พวกไหนมาบ้านเรา
 พวก ไหน มาหญ่บ้าน เรา

3.4.1.4 เติมหน่วยศัพท์เพื่อทำให้คำนามเป็นคำกริยา

การเติมหน่วยศัพท์เพื่อทำให้คำนามเป็นคำกริยาแบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ ๆ

2 ประเภท คือ

ก. เติมหน่วยศัพท์เพื่อทำให้คำนามเป็นคำกริยาแสดงอาการ หน่วยศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้คือ หน่วยหน้าศัพท์ ka-~ku- ตัวอย่างเช่น

5 ก. kre? อุดจาระ ยี่ (น.)

kre? talooj ยี่ไล่เตอน

ยี่ ไล่เตอน

kakre? ถ่ายอุดจาระ ยี่ (ก.)

5 ข. krua บล่ล่าวะ เยี้ยว (น.)

krua tier เยี้ยวลี้กจั้น (หมายถึงน้ำหวานดำ ๆ บนใบมะม่วง)

เยี้ยว ลี้กจั้น

ka krua~ku krua ถ่ายบล่ล่าวะ เยี้ยว (ก.)

ข. เติมหน่วยกลางศัพท์ -a- เพื่อทำให้คำนามล่ามัญเป็นคำกริยาแสดงอาการ

ที่มีความหมายเป็นการิต ตัวอย่างเช่น

5 ค. plaa คม (มีด)

plaa mpria คมมีด

คม มีด

palaa ตี (เอาของมีคมที่คมแล้วมาตีใหม่) "ทำให้มีคม"

3.4.1.5 เติมหน่วยศัพท์เพื่อสร้างคำกริยาใหม่

การเติมหน่วยศัพท์เพื่อสร้างคำกริยาใหม่แบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ ๆ

12 ประเภท ดังนี้ คือ

ก. เติมหน่วยศัพท์เพื่อทำให้คำกริยาแสดงสภาพ คำกริยาแสดงประสบการณ์ และคำกริยาแสดงอาการ เป็นคำกริยาที่มีความหมายเป็นการิต หน่วยเติมศัพท์ที่ทําหน้าที่นี้ คือ หน่วยหน้าศัพท์ pa- sa- ka- ku- และ maN- ตัวอย่าง เช่น

หน่วยหน้าศัพท์ pa-*

6 ก. tiap ต่ำ

ดอง tiap บ้านใต้ถุนเตี้ย

บ้าน ต่ำ

patiap

ทำให้ต่ำ (เช่นเวลาแบกสิ่งใดอยู่ แล้วทำให้ต่ำลง มาเพื่อให้เข้าประตูหรือปากเรือได้ง่าย)

patiap hãa mpreè? ?uujh kii ทำให้หาบที่มีพื้นต่ำลง

ทำให้ต่ำ หน้อย หาบ พื้น นั้น

6 ข. dam ล้ม

dam ?a?Aj ล้มป่วย

ล้ม ป่วย

kài ?alùan dam ต้นไม้ล้ม

ต้น ไม้ ล้ม

padam โคนไม้ล้ม (ต้นไม้ที่คนอื่นบุกไว้แล้ว) "ทำให้ล้ม"

*การเติมหน่วยหน้าศัพท์ pa- เพื่อทำให้คำกริยาที่มีความหมายเป็นการิต มักจะปรากฏอยู่ในภาษาตระกูลมอญ-เขมร (ดู Shorto 1962: pxxiv และ Jenner and Pou 1982: PXXXV.)

6 ค. lùwt (ผี เปรต) หลอกหลอน "น่ากลัว"

kumnúj? lùwt ผีหลอก

ผี หลอก

palùwt หลอก (ทำให้กลัว)

palùwt kii-kùa raneen เอากิ่งกือหลอกเก็ก "ทำให้เก็กรู้สึกกลัวโดย
ใช้กิ่งกือหลอก"

หลอก กิ่งกือ เด็ก

6 ง. jaa? อยาก หิว

jaa? dɔɔj อยากข้าว

อยาก ข้าว

pajaa? ล่อให้อยากกิน "ทำให้อยาก"

brɛn caa rawèh kii tɛ? pajaa? ได้กินอาหารแล้วมายั่วให้อยาก
ได้ กิน อาหาร ว่า มา ล่อให้
พวกเนื้อ อยาก

หน่วยหน้าศัพท์ sa-

6 จ. dang รั้

dang ramùh ?an baa รั้ลักชื่อเขาไหม

รั้ ชื่อ เขา ไหม

sadang แฉ่งข้าว บอกกล่าว "ทำให้รู้"

tɛ? sadang lùɔŋ kalɛ kuceet มาแฉ่งข้าวเรื่องเพื่อนตาย

มา แฉ่งข้าว เรื่อง เพื่อน ถูกฆ่า
เกลอ

6 ฉ. rian เรียน ศึกษา

sarian สอน "ทำให้เรียน"

sarian kɔɔn tutùɔj? สอนลูกให้ขโมย

สอน ลูก ขโมย

6 ข. กว๋? อด

กว๋? toh อดนม

อด นม

sapwá? ให้กิน (นม)

takeeng sapwá? toh kaan ราวให้ลูกกินนม

ราว ให้กิน นม เด็ก

หน่วยหน้าศัพท์ ka-

6 ช. làjh สิ้น

kalàjh sanaa tʌʌ làjh สิ้นหน้าไม้แต่ไม้สิ้น

ทำให้สิ้น หน้าไม้ ไม้ สิ้น

kalàjh ทำให้สิ้น

kalàjh saniat สิ้นป็น "ทำให้ป็นสิ้น"

ทำให้สิ้น ป็น

6 ฉ. sii? ขยับ

sii? ʔamùt pa? nʌj ขยับ เข้ามานี่อีก

ขยับ เอาเข้า ไป ี่

kasii? ร้อย "ทำให้ขยับ"

kasii? piar ร้อยดอกไม้ "ทำให้ดอกไม้ขยับ"

ร้อย ดอกไม้

หน่วยหน้าศัพท์ ku-

6 ฎ. biəw เบี้ยว

bee? biəw ปากเบี้ยว

ปาก เบี้ยว

ku biəw ทำให้เขียว

kubiəw bee? ทำให้ปากเขียว

ทำให้เขียว ปาก

6 ก. wiəl วนรอบ เวียน หมุน

?acaa wiəl tapəh หมายเดินวนรอบที่ก่อไฟ

หมา วนรอบ ที่ก่อไฟ

kuwiəl ฟัน "ทำให้วนรอบ"

?eet nsaj kuwiəl ɔɔɔ? taŋ lak เอาเชือกฟันเหล็ก

เอา เชือก ฟัน ไว้ หลัก

หน่วยหน้าศัพท์ maN-

6 ก. tùar (เชือก ตาข่าย) หย่อน

muəŋ tùar ตาข่ายหย่อน

ตาข่าย หย่อน

mantùar ผ่อน "ทำให้หย่อน"

mantùar hsiə ɳrəŋ ผ่อนเชือกหน้อย

ผ่อน หน้อย เชือก

6 ข. kah ้าง (ไข้ล่องมือ) "แยกออก"

kah niu ntrùəŋ ดึงขาไก่ให้แบะออก

้าง ขา ไก่

mankah พราก แยกให้ออกจากกัน "ทำให้แยกกัน"

mankah koan tee mpòə? ีอก พรากลูกออกจากแม่ของมัน

พราก ลูก แต่ แม่ มัน

ข. เติมหน่วยหน้าศัพท์ sa- เพื่อให้คำกริยาแสดงอาการเป็นคำกริยาแสดงอาการที่มีความหมายเป็นการแสดงกริยาเพื่อให้ผู้อื่นได้รับผลประโยชน์ (causative benefactive action prefix) ตัวอย่างเช่น

7 ก. mpɔ̃xj* อาบ (อาบให้ตนเอง)

mpɔ̃xj blaŋ อาบเหล้า (ดื่มเหล้ามาก)

อาบ เหล้า

sapɔ̃xj อาบ (ให้ผู้อื่น)

sapɔ̃xj dʌʌ? ʔacaɑ อาบน้ำ (ให้) ลู่น้อย

อาบ น้ำ หมา

7 ข. ɣkùɑ? คล้องคอ

ʔeet ʔarʌj? ɣkùɑ? takoɑŋ เอาผ้าคล้องคอ

เอา ผ้า คล้อง คอ

sakùɑ? คล้องให้

sakùɑ? ɣsaŋsaj rawlaj คล้องสายสิญจน์ให้

คล้องให้ เขือก ข ้วย

7 ค. ɣkuam ห่ม

ɣkùam ʔajʌʌ ห่มผ้าห่ม

ห่ม ผ้าห่ม

sakùam ห่มให้

sakùam ʔajʌʌ ʔiwaŋ kuaj hǎa la? ห่มผ้าห่มให้เขาหน่อย

ห่มให้ ผ้าห่ม ให้ คน น้อย

ค. เติมหน่วยหน้าศัพท์ ʔa- เพื่อเปลี่ยนคำกริยาแสดงอาการให้เป็นคำกริยาที่เป็นล่าเหตุให้เปลี่ยนแปลง ** ตัวอย่างเช่น

* ดูคำอธิบายเกี่ยวกับรากศัพท์ & พยางค์ในข้อ 1.ท. 2 หน้า และ ข้อ 3.3.1 หน้า 47

** หมายถึง คำกริยาที่มีความหมายทำให้ผู้อื่นเปลี่ยนอาการ หรือเปลี่ยนสภาพ หรือเปลี่ยนสถานที่ (ดู นววรรณ พันธุเมธา 2522, หน้า 11-12)

- 8 ก. pɔk (นก แมลง) เกาะ
 taŋ ʔatir pɔk piar ผีเสื้อเกาะดอกไม้
 ผีเสื้อ เกาะ ดอกไม้
 ʔapɔk เอาเกาะไว้
- 8 ข. lə̀h ออก
 lə̀h tee khaŋg ออกจากห้อง
 ออก แต่ ห้อง
 koon lə̀h ลูกออก
 ลูก ออก
 ʔalə̀h เอาออก
 ʔalə̀h ʔakaa tee khaŋg เอาปลาออกจากข้อง
 เอาออก ปลา แต่ ข้อง
- 8 ค. mə̀h มา
 mə̀h nleeʔ tɛ̀e มาให้ฉันดูหน่อย
 มา ดู
 ʔamə̀h เอามา
 ʔamə̀h koon kaw เอาลูกฉันมา
 เอามา ลูก ฉัน
- 8 ง. seɛŋ ลง
 seɛŋ mpɛ̀j dɔŋ? ลงอาบน้ำ
 ลง อาบ น้ำ
 ʔaseɛŋ เอาลงมา ลดลงมา
 ʔaseɛŋ tuəʔ khaŋg เอาเรือลงมาจากคาน
 เอาลงมา เรือ ที่รองรับ

8 จ.	<u>ni</u> ?		หนี		
	<u>ni</u> ?	sag	หนีไปเสีย	(ไปให้พ้น)	
			หนี	ได้อิน	
	<u>ʔani</u> ?		เอาไปให้พ้น		
	koo?	ʔacaɔ	<u>ʔani</u> ?		เรียกหมาไปให้พ้น
	เรียก	หมา	เอาไปให้พ้น		

ง. เติมหน่วยศัพท์ เพื่อทำให้คำกริยาแสดงสภาพหรือคำกริยาแสดงอาการ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่มีความหมายแสดงการกระทำซ้ำ ๆ (repetitive or continuative action prefix) เกราด ดิฟฟลือธ (G. Diffloth 1976: 249-264) ได้อธิบาย วิธีการเกิดของหน่วยหน้าศัพท์ชนิดนี้ว่า ก่อนที่จะกลายมาเป็นรูปแบบของหน่วยหน้าศัพท์ที่ปรากฏ น่าจะมีการซ้ำพยัญชนะต้นของรากศัพท์ก่อน แล้วจึงมีการเติมสระเข้าไประหว่างพยัญชนะควบกล้ำ คือ CV(C) > CCV(C) > CV¹CV(C)

วิธีการสร้างคำใหม่แบบนี้มีอยู่ในภาษาขมู สระที่นิยมเติมเข้าไประหว่าง พยัญชนะต้นคือ -a- หรือ -u- ตัวอย่างเช่น

9 ก.	bawh		เผา		
	<u>bubawh</u>		เผาหลายครั้ง		
9 ข.	pwoj		เปื่อย (เพราะต้มนาน)	และ	(เพราะทิ้งไว้บนเตาไฟนาน)
	saj?	<u>pwoj</u>	เนื้อเปื่อย		
	เนื้อ	เปื่อย			
	palaj	thraaj	duun	<u>pwoj</u>	ผลไม้หล่นนานเลยและ
	ผลไม้	หล่นจากต้น	นาน	และ	
	<u>pupwøj</u>	(เชือก ผ้า ฯลฯ)	เปื่อย	ยุ่ย	"เปื่อยแล้วเปื่อยอีก"
	muang	tiaŋ	pua?	tiaŋ ma	cɔŋ <u>pupwøj</u> ตาย่ายตากแดด
	ตาย่ายตากปลา	ตาก	แดด	ตาก	ฝนจนเปื่อย
			ตาก	ฝน	จน เปื่อย ยุ่ย

- 9 ค. teem ต้ม
teem koom ʔadeh tɑŋ mət เอาดินหม้อมาต้มที่หน้าผาก
 ต้ม ด่า หม้อ นัยน์ตา
tateem ต้มแล้วต้มอีก
- 9 ง. toot จิก (ครั้งเดียว)
 ceem toot caa kahiip นักจิกตะขาบ
 นัก จิก กิน ตะขาบ
tutoot จิก (อาหารกิน) "จิกแล้วจิกอีก"
- 9 จ. sɔwɔt เขียด เฝื่อน
sɔwɔt saɟʔ kumpòɔʔ เฝื่อนเนื้อตะโพก
 เฝื่อน เนื้อ ตะโพก
sasɔwɔt-susɔwɔt เขียด เฝื่อน (หลายครั้ง)
sasɔwɔt saɟʔ tariaʔ เฝื่อนเนื้อควาย
 เฝื่อน เนื้อ ควาย
- 9 ฉ. cuək แชะ
cacuək แชะหลายครั้ง
cacuək cùaʔ hǎŋ ɲee แชะहारแย้
 แชะหลายครั้ง หา ฐ แย้
- 9 ช. hñun ตม
 kooʔ ʔacaɔ tɬʔ hñun hǎŋ ɲee เรียกหมาให้มาตมรูแย้
 เรียก หมา มา ตม ฐ แย้
hñihñun ตมแล้วตมอีก
hñihñun piar ตมดอกไม้แล้วตมอีก
 ตมแล้วตมอีก ดอกไม้

- 11 ข. tà:p ตบ
tà:p mət ตบหน้า
 ตบ หน้า
- ratàap ตบตีกัน
 ꨀꨀꨀꨀ ratàap raʔaaʔ อย่าตบตีกัน
 อย่า ตบตีกัน กัน

- 11 ค. cil ชน (ด้วยส่วนหัว)
 tariaʔ cil kuaʔ ควายชวิดคน
 ควาย ชน คน
- racil ชนกัน (วัว ควาย แมลง)
 taraiʔ racil ควายชนกัน
 ควาย ชนกัน

ข. เติมหน่วยศัพท์เพื่อทำให้คำกริยาที่เป็นสำเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
 เป็นคำกริยาที่มีความหมายว่าการกระทำนั้นมีผลให้เห็นอย่างแน่ชัดหรือมีจุดหมายที่แน่นอน หน่วย
 เติมศัพท์ที่มีหน้าที่นี้ ได้แก่ หน่วยหน้าศัพท์ pha- ตัวอย่างเช่น

- 12 ก. talòh ทะลุ
 nliə bawʔ ʔajʔɛŋ cən talòh หนามตำเท้าทะลุ
 ต้นตระกอง (หนาม) ตำ เท้า จน ทะลุ
- phalòh โผล่ออกอีกด้านหนึ่ง (เข้าถ้ำ)
 (ตำน้ำ) โผล่ขึ้นอีกบริเวณหนึ่ง

- 12 ข. làh ออก
 kaan làh ลูกออก
 ลูก ออก

phaih ออกกรว

ดวจ phaih ข้าวออกกรว

ข้าว ออกกรว

12 ค. coot เชื่อมให้ติดกัน

coot taa? เชื่อมเหล็ก (ให้ติดกัน)

เชื่อมให้ติดกัน เหล็ก

phacoot ประจวบกัน มารวมกันที่จุดเดียวกัน (เช่นคนตั้งแต่สองคนขึ้นไป
~pharcuop ทางไร่ ฯลฯ)

ข. เติมหน่วยหน้าศัพท์ ta- เพื่อทำให้คำกริยาแสดงอาการเป็นคำกริยา
แสดงอาการที่มีความหมายว่าเป็นการกระทำที่ก่อให้เกิดความรำคาญ ตัวอย่างเช่น

13 ก. taj ใต้

kraajh taj mpring กระแตใต้ขอนไม้

กระแต ใต้ ขอนไม้

tataj ใต้ (ตามร่างกาย) จนก่อให้เกิดความรำคาญ

nee? วิวท haa ntaw kaa tataj taj kraaj

ดู ให้ หน้อย อะไร ใต้ หลัง

ดูให้หน้อยว่าอะไรใต้อยู่บนหลัง

13 ข. tok ล้ม แหย่

tok kaneen ล้มพื้น

ล้ม พื้น

tatok แหย่ (เข้าไปในโพรงไม้ หรือเพื่อให้สิ่งใดสิ่งหนึ่งออกมา)

แหย่ (ด้วยคำพูด เพื่อให้ อีกฝ่ายหนึ่งรำคาญจนต้องปรากฏตัว)



ฅ. เดิมหน่วยกลางศัพท์ -a| - เพื่อทำให้คำกริยาแสดงอาการเป็นคำกริยา
แสดงอาการที่มีขบวนการซับซ้อน ตัวอย่างเช่น

14 ก. kiŋ ก็น้ำ
 kiŋ ๑๗๗? dāh ก็น้ำซบ
 ก็น้ำ น้ำ ตัด
 ka|iŋ วาง (ไม้ ดิน หิน) ซ่อนให้สูงขึ้น "เพื่อก็น้ำ"
 ʔeet ʔa|uəŋ ka|iŋ ๑๐๐? d๗๗?
 เอา ไม้ วางซ่อนให้สูง ไว้ น้ำ
 เอาไม้วางทับกันเพื่อก็น้ำไว้

ฉ. เดิมหน่วยหน้าศัพท์ ta- เพื่อทำให้คำกริยาแสดงสภาพเป็นคำกริยาแสดง
สภาพที่มีความหมายว่าสภาพที่เกิดขึ้นนั้นเป็นผลเนื่องมาจากการกระทำบางอย่าง ตัวอย่างเช่น

15 ก. ŋkeh สิ้น
 s๑? ŋkeh ผมสิ้น
 ผม สิ้น
 takeh หัก (สภาพที่หักอยู่แล้ว) "ถูกทำให้สิ้น"
 mbeəŋ ʔa|uəŋ takeh กิ่งไม้หัก
 กิ่ง ไม้ หัก

ฎ. เดิมหน่วยหน้าศัพท์ ra- เพื่อทำให้คำกริยาแสดงอาการเป็นคำกริยาแสดง
สภาพ ตัวอย่างเช่น

16 ก. bit วิต (เช่น แขน คอ เส้นตอก)
 bit mantrəj kuweh วิตเส้นตอกเพื่อซ่อนปลาย (เมื่อสำนเสร็จแล้ว)
 วิต เส้นตอก ทับ
 rabit อยู่ในลักษณะวิตเปี้ยว (เช่นท่อนไม้ ท่อนเหล็ก แขน)
 mbeəŋ rabit แขนวิต
 แขน อยู่ในลักษณะวิต

ฎ. เติมหน่วยหน้าศัพท์ dan- เพื่อให้คำกริยาแสดงอาการเป็นคำกริยา
แสดงอาการที่มีความหมายเน้นว่าเป็นการกระทำด้วยตนเอง ตัวอย่างเช่น

17 ก. deer ตี (เอาमितของตนเองไปให้คนอื่นตี)

pa? deer mpria เอาमितไปให้เขาตี

ไป ตี มิตพร้า

dan-deer ตี (मितของตนเอง)

pa? dan-deer mpiet ไปตีमित

ไป ตี มิต

dan-deer cuag ตีขวาน

ตี ขวาน

3.4.2 การซ้ำคำซ้ำ

การซ้ำคำซ้ำ เป็นวิธีการสร้างคำใหม่ขึ้นใช้ในภาษาบาลี เช่นเดียวกับภาษาในตระกูล
มอญ-เขมรอื่น ๆ การซ้ำคำซ้ำในภาษาบาลี สามารถแบ่งออกเป็นประเภทต่าง ๆ ได้ 3
ประเภท คือ การซ้ำเสียงอย่างสมบูรณ์เพื่อสร้างคำขยายกริยา (complete adverbial
reduplication) การซ้ำเสียงบางส่วน เพื่อสร้างคำขยายกริยา (partial adverbial
reduplication) และการซ้ำเสียงบางส่วน เพื่อสร้างคำกริยา (partial verbal
reduplication)

3.4.2.1 การซ้ำเสียงสมบูรณ์เพื่อสร้างคำขยายกริยา

การซ้ำเสียงอย่างสมบูรณ์เพื่อสร้างคำขยายกริยา เกิดจากการนำหน่วยคำ
ไม่มีสระมาซ้ำเสียงอย่างสมบูรณ์แล้วเกิดเป็นคำซึ่งทำหน้าที่เป็นคำขยายกริยาที่มีความหมายแสดง
ความถี่ หรือความเข้ม (intensive) ของการกระทำกริยา นั้น ตัวอย่างเช่น

18 ก. pre?-pre? โขก

joor pre?-pre? เปียกโขก "เปียกมาก"

เปียก มาก

18 ข. wè? - wè? ไม่หยุดปาก
 ta? ntəəŋ wè? - wè? พุดไม่หยุดปาก "พุดมาก"
 ท้า บอก ไม่หยุดปาก

18 ค. məəj+məəj แม้วเบา
 kuaj surii siəŋ beɛ? məəj-məəj
 คน ป่วย เสียง ปาก แม้วเบา
 คนป่วยพูดเสียงแม้วเบา "คนป่วยพูดเสียงเบามาก"

18 ง. par - par หมุบหมับ (อาการกินหรือหีบอย่างรวดเร็ว)
 ntrəŋ tətəət pəə par - par
 ไก่ จิก เหี่ยว หมุบหมับ
 ไก่จิกเหี่ยวหมุบหมับ "ไก่จิกเหี่ยวถี่มาก"

3.4.2.2 การซ้ำเสียงบางส่วนเพื่อสร้างคำขยายกริยา

การซ้ำคำในกรณีนี้จะเกิดจากการนำหน่วยคำไม่อิสระมาซ้ำพยัญชนะต้น และพยัญชนะท้าย เพื่อทำให้เกิดเป็นคำซ้ำที่มีหน้าที่เป็นคำขยายกริยาที่สื่อความหมายแสดงการเน้นในการแสดงกริยา ตัวอย่างเช่น

19 ก. phuut - phiit พรวดพราด
phuut - phiit juər ลูกจากที่นอนอย่างพรวดพราด
 พรวดพราด ลูกขึ้น

19 ข. weel - waal ลักษณะการเคลื่อนไหวไปมาของหางสุนัขและไม้สอย
 ʔaəə wuu wajh saaj weel-waal สุนัขกระดิกหางดึก ๆ
 สุนัข กระดิก หาง ส่าย ไปมา

3.4.2.3 การซ้ำเสียงบางส่วนเพื่อสร้างคำกริยา

การซ้ำเสียงบางส่วนแบบนี้เป็นการนำเอาหน่วยคำไม่อิสระมาซ้ำเสียงพยัญชนะต้นและพยัญชนะท้าย แล้วทำให้เกิดคำใหม่ซึ่งเป็นคำกริยาแสดงประสบการณ์ และคำกริยาแสดงอาการ ดังนี้

ก. การซ้ำเสียงพยัญชนะต้น และพยัญชนะท้ายเพื่อสร้างคำกริยาแสดงประสบ-

การผัน : ตัวอย่างเช่น

20 ก. mut - mat ไม่สลายเนื้อสลายตัว (เพราะยังไม่ได้อาบน้ำ)

kaw mut - mat กอจจ tà? cè?

ฉัน ไม่สลายเนื้อ สลายตัว อย่า มา โกล้

ฉันไม่สลายเนื้อสลายตัว (อย่าเข้าโกล้)

ข. การซ้ำเสียงพยัญชนะและ/หรือสระ เพื่อสร้างคำกริยาแสดงอาการ

ตัวอย่างเช่น

20 ข. cel - del (ใช้กับคนที่สนิทสนมกัน)

cel - del dxr กินข้าวไหม

กิน ไหม

20 ค. cul - dul กินข้าว

cul - dul ləŋ mahaj dxr มากินข้าวด้วยกันไหม

กินข้าว กับ เรา ไหม

20 ง. cuu - luu ปลิ้นออกมา ยื่นออกมา (จากสิ่งที่บังคับไว้)

saj? cuu-luu เนื้อปลิ้นออกมา (จากปากแผลที่ถูกแทง)

เนื้อ ปลิ้นออกมา

3.4.2.4 การซ้ำความหมาย *

การซ้ำความหมายเป็นการสร้างคำใหม่ซึ่งเกิดจากการเอาหน่วยคำอิสระที่มีความหมายเหมือนกันหรือคล้ายคลึงกันมาซ้ำความหมายกัน เพื่อให้คำมีความหมายกว้างออกไปจากเดิม หน่วยคำอิสระดังกล่าวอาจจะเป็นการยืมคำมาจากภาษาอื่น ตัวอย่าง เช่น

เช่น 21 ก. คำบรู-คำบรู

mpria - mpiet มีตพร้า "ของมีคม"
มี พร้า

21 ข. คำบรู - คำไทย

kuaj - kon คน "ผู้คน"

คน คน

* ดูข้อ 1.75 หน้า 6.