# บทที่ 4

## ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเพื่อนำเสนอรูปแบบการจัดพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยการสำรวจความคิดเห็นจากบุคคล 3 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้บริหาร กลุ่มผู้ดำเนินงานและนักวิชาการ และกลุ่มประชาชนทั่วไป

ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม ผู้วิจัยรวบรวมจัดหมวดหมู่ และวิเคราะห์โดยใช้ค่าสถิติร้อยละ และนำเสนอเป็นตารางประกอบบรรยาย แต่เนื่องจากผู้ตอบแบบสอบถามบางส่วนตอบแบบสอบถามเกินหนึ่งตัวเลือกที่กำหนด และบางท่านไม่ได้ตอบแบบสอบถามทุกข้อ ผู้วิจัยจึงจำเป็นต้องเลือกข้อแบบสอบถามที่ตอบได้ถูกต้องตามคำชี้แจงมาวิเคราะห์ ดังนั้น จำนวนรวมของแต่ละตารางจึงไม่เท่ากัน

รายละเอียดของข้อมูล มีดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์วัฒนธรรมและการนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นต่อกระบวนการดำเนินงานในการจัดพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ในแต่ละจังหวัดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะทั่วไป ในการจัดพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ด้านเพศ อายุ คุณวุฒิ ประสบการณ์ทางด้านนิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์วัฒนธรรม ดังตารางที่ 3-10

ตารางที่ 3 จำนวนและร้อยละของตัวอย่างประชากรกลุ่มผู้บริหาร นักวิชาการและประชาชน จำแนกตามเพศ และอายุ

| รายการ | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| เพศ | ชาย | 127 | 76.0 | 35 | 43.2 | 162 | 65.3 |
| | หญิง | 40 | 24.0 | 46 | 56.8 | 86 | 34.7 |
| อายุ | ต่ำกว่า 20 ปี | – | – | 8 | 9.9 | 8 | 3.2 |
| | 20 — 30 ปี | 19 | 11.4 | 46 | 56.8 | 65 | 26.2 |
| | 31 — 40 ปี | 52 | 31.1 | 19 | 23.5 | 71 | 28.6 |
| | 41 — 50 ปี | 59 | 35.3 | 4 | 4.9 | 63 | 25.4 |
| | 51 — 60 ปี | 37 | 22.2 | 3 | 3.7 | 40 | 16.1 |
| | 61 ปี ขึ้นไป | – | – | 1 | 1.2 | 1 | 0.4 |

จากตารางที่ 3 จำนวนกลุ่มตัวอย่างประชากรทั้งหมด เป็นเพศชาย มากกว่าเพศหญิงเกือบหนึ่งเท่า คือร้อยละ 65.3 และ 34.7 ตามลำดับ แต่ในกลุ่มประชาชน เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย คือร้อยละ 56.8 และ 43.2 ตามลำดับ

กลุ่มอายุของกลุ่มตัวอย่างประชากร มากที่สุด คือ ช่วงอายุ 31-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.6 รองลงมาเป็นช่วงอายุ 20-30 ปี ร้อยละ 26.2 และอายุ 41-50 ปี ร้อยละ 25.4 เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นนักวิชาการ มีอายุอยู่ในช่วง 41-50 ปี มากที่สุด ส่วนกลุ่มประชาชน จะอยู่ในช่วงอายุ 20-30 ปี ซึ่งเป็นจำนวนมากกว่าครึ่งหนึ่งของกลุ่มตัวอย่างที่เป็นกลุ่มประชาชน คือมีถึงร้อยละ 56.8

หอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 4 จำนวนและร้อยละของตัวอย่างประชากร กลุ่มนักวิชาการ และกลุ่มประชาชน จำแนกตามระดับการศึกษา

| ระดับการศึกษา | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| ประถมศึกษา | – | – | 2 | 2.5 | 2 | 0.8 |
| มัธยมศึกษาตอนต้น | 1 | 0.6 | 7 | 8.6 | 8 | 3.2 |
| มัธยมศึกษาตอนปลาย | 4 | 2.4 | 7 | 8.6 | 11 | 4.4 |
| ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นต้น | 4 | 2.4 | 4 | 4.9 | 8 | 3.2 |
| ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง | 6 | 3.6 | 21 | 25.9 | 27 | 11.0 |
| ปริญญาตรี | 89 | 53.3 | 35 | 43.2 | 124 | 50.0 |
| ปริญญาโท | 53 | 31.7 | 3 | 3.7 | 56 | 22.6 |
| ปริญญาเอก | 9 | 5.4 | – | – | 9 | 3.6 |
| อื่นๆ | – | – | 2 | 2.5 | 2 | 0.8 |
| ไม่ตอบ | 1 | 0.6 | – | – | 1 | 0.4 |

จากตารางที่ 4 จำนวนกลุ่มตัวอย่างประชากรทั้งหมด จบปริญญาตรีมากที่สุด เป็นครึ่งหนึ่งของกลุ่มตัวอย่าง เท่ากับ ร้อยละ 50.0 รองลงมาจบปริญญาโท ร้อยละ 22.6 และจบประถมศึกษามีจำนวนน้อยที่สุด คือ ร้อยละ 0.8

สำหรับกลุ่มนักวิชาการ และกลุ่มประชาชน มีระดับการศึกษาคล้ายกัน คือ ส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ร้อยละ 53.3 และ ร้อยละ 43.2 ตามลำดับ

ตารางที่ 5 จำนวนและร้อยละของตัวอย่างประชากรกลุ่มผู้บริหาร หัวหน้างาน นักวิชาการ จำแนกตามตำแหน่ง

| ตำแหน่ง | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| ผู้ว่าราชการจังหวัด | 8 | 4.8 |
| ศึกษาธิการจังหวัด | 13 | 7.8 |
| ผู้อำนวยการ | 20 | 12.0 |
| ประธานดำเนินงานศูนย์วัฒนธรรม | 9 | 5.4 |
| หัวหน้างาน | 41 | 24.5 |
| นักวิชาการ/ภัณฑารักษ์ | 26 | 15.6 |
| เจ้าหน้าที่ระดับผ่ายปฏิบัติการ | 38 | 22.7 |
| อื่นๆ (อาจารย์, ผู้เชี่ยวชาญ) | 12 | 7.2 |

จากตารางที่ 5 หัวหน้างาน ของกลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีจำนวนมากที่สุด ร้อยละ 24.5 รองลงมา เจ้าหน้าที่ระดับผ่ายปฏิบัติการ ร้อยละ 22.7 และผู้ว่าราชการจังหวัด มีจำนวนน้อยที่สุด คือ ร้อยละ 4.8

ตารางที่ 6 จำนวนและร้อยละ ของตัวอย่างประชากร กลุ่มประชาชนทั่วไป จำแนกตามอาชีพ

| อาชีพ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| นักเรียน นักศึกษา | 15 | 18.5 |
| ประกอบอาชีพส่วนตัว | 15 | 18.5 |
| ไม่ได้ทำงาน | 5 | 6.2 |
| รับราชการ | 33 | 40.7 |
| พนักงานรัฐวิสาหกิจ | 1 | 1.2 |
| รับจ้าง/พนักงานบริษัท ห้าง ร้าน | 12 | 14.8 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 6 อาชีพของตัวอย่างประชากร กลุ่มประชาชนส่วนใหญ่รับราชการ ร้อยละ 40.7 รองลงมา นักเรียน นักศึกษา และประกอบอาชีพส่วนตัว ร้อยละ 18.5 และน้อยที่สุด พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 1.2

ตารางที่ 7 จำนวนค่าเฉลี่ยต่อคนของกลุ่มนักวิชาการ ประชาชน ที่เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์วัฒนธรรม และจำนวนประสบการณ์ในการทำงานของกลุ่มนักวิชาการ

| รายการ | นักวิชาการ | ประชาชน |
|---|---|---|
| จำนวนแห่งที่เข้าชมทั้งหมด | 12.21 | 2.37 |
| ภายในประเทศไทย | 8.58 | — |
| ต่างประเทศ | 3.22 | — |
| ยุโรป | 0.98 | — |
| อเมริกา | 0.96 | — |
| ญี่ปุ่น | 0.29 | — |
| เอเชีย | 0.86 | — |
| จำนวนประสบการณ์ในการทำงาน | 17.65 | — |

จากตารางที่ 7 ตัวอย่างประชากรกลุ่มนักวิชาการ โดยเฉลี่ยต่อคนแล้ว มีประสบการณ์ในการทำงาน 17.65 ปี เคยเข้าชมพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์วัฒนธรรมมากกว่าประชาชน คือ 12.21 และ 2.37 แห่งตามลำดับ และพิพิธภัณฑ์หรือศูนย์วัฒนธรรมในต่างประเทศ ที่นักวิชาการไปมากที่สุด คือ ยุโรป 0.98 แห่ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 จำนวนและร้อยละ ของกลุ่มประชาชนที่เคยและไม่เคยศึกษาอบรมวิชาการ ที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ และที่เคยมีและไม่มีส่วนร่วมในการจัดงานร่วมกับพิพิธภัณฑ์ หรือ ศูนย์วัฒนธรรม

| รายการ | เคย | | ไม่เคย | |
|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| ศึกษาอบรมวิชาการพิพิธภัณฑ์ | 10 | 12.3 | 71 | 87.7 |
| การมีส่วนร่วมในการจัดงานร่วมกับพิพิธภัณฑ์ | 16 | 19.7 | 65 | 80.3 |

จากตารางที่ 8 พบว่าประชาชนส่วนใหญ่ ไม่เคยศึกษาวิชาการพิพิธภัณฑ์ และไม่เคยมีส่วนร่วมในการจัดงานกับพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์วัฒนธรรม ร้อยละ 87.7 และ ร้อยละ 80.3 ตามลำดับ มีเพียงร้อยละ 12.3 ที่เคยศึกษาวิชาการพิพิธภัณฑ์ และร้อยละ 19.7 ที่เคยมีส่วนร่วมในการจัดงานร่วมกับพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์วัฒนธรรมเท่านั้น

ตารางที่ 9 จำนวนและร้อยละของพิพิธภัณฑ์ภายในจังหวัด ตามความเห็นของ ผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชน

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| มี | 92 | 55.1 | 37 | 46.3 | 129 | 52.2 |
| ไม่มี | 65 | 38.9 | 39 | 48.7 | 104 | 42.1 |
| กำลังจัดตั้ง | 10 | 6.0 | 4 | 5.0 | 14 | 5.7 |

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่า มีพิพิธภัณฑ์ภายในจังหวัดที่กลุ่มตัวอย่างประชากรอาศัยอยู่ ร้อยละ 52.2 ไม่มี ร้อยละ 42.1 และกำลังจัดตั้งร้อยละ 55.7 เช่นเดียวกับกลุ่มนักวิชาการส่วนใหญ่ แต่ในกลุ่มประชาชนส่วนใหญ่ เห็นว่าไม่มีพิพิธภัณฑ์ภายในจังหวัด ร้อยละ 48.7

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 จำนวนและร้อยละของประโยชน์ของนิทรรศการที่ผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชน เลือก จำแนกตามอันดับการเลือก

| รายการ | เลือกอันดับ 1 | | | | | | เลือกอันดับ 2 | | | | | | เลือกอันดับ 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| เป็นแหล่งความรู้ทั่วไป | 49 | 34.8 | 34 | 46.6 | 83 | 38.8 | 32 | 22.9 | 11 | 15.5 | 43 | 20.4 | 42 | 30.2 | 20 | 27.9 | 62 | 29.4 |
| ส่งเสริมอาชีพ | 1 | 0.7 | 1 | 1.4 | 2 | 0.9 | 1 | 0.7 | 2 | 2.8 | 3 | 1.4 | 4 | 2.9 | 2 | 2.8 | 6 | 2.8 |
| เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าวิจัยข้อมูล | 37 | 26.2 | 16 | 21.9 | 53 | 24.8 | 65 | 46.4 | 38 | 53.5 | 103 | 48.8 | 22 | 15.8 | 9 | 12.5 | 31 | 14.7 |
| ช่วยอนุรักษ์ผลงานทางด้านวิทยาศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม | 50 | 35.5 | 20 | 27.4 | 70 | 32.7 | 31 | 22.1 | 13 | 18.3 | 44 | 20.9 | 46 | 33.1 | 28 | 38.9 | 74 | 35.1 |
| เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ | — | — | 1 | 1.4 | 1 | 0.5 | 4 | 2.9 | 1 | 1.4 | 5 | 2.4 | 11 | 7.9 | 4 | 5.6 | 15 | 7.1 |
| เป็นสถานที่ท่องเที่ยว | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.5 | 5 | 3.6 | 3 | 4.2 | 8 | 3.8 | 13 | 9.4 | 6 | 8.3 | 19 | 9.0 |
| ให้ความเพลิดเพลินและความบันเทิง | 3 | 2.1 | 1 | 1.4 | 4 | 1.9 | 1 | 0.7 | 3 | 4.2 | 4 | 1.9 | 1 | 0.7 | 3 | 4.2 | 4 | 1.9 |
| อื่นๆ | — | — | — | — | — | — | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.5 | — | — | — | — | — | — |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 10 กลุ่มตัวอย่างประชากรเห็นว่า พิพิธภัณฑ์มีประโยชน์ในฐานะเป็นแหล่งความรู้ทั่วไปมากที่สุด โดยเลือกเป็นอันดับ 1 ร้อยละ 38.8 และเลือกเป็นลำดับที่ 3 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 20.4 และเลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 29.4

หัวข้อที่เลือกรองลงมา ของการเลือกอันดับ 1 คือ ช่วยอนุรักษ์ผลงานทางด้านวิทยาศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 32.7 เลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 20.9 และเลือกเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 35.1

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักวิชาการ ปรากฏว่ามีนักวิชาการร้อยละ 35.5 เลือกหัวข้อช่วยอนุรักษ์ผลงานทางด้านวิทยาศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม เป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 1 และมีกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชน ร้อยละ 46.6 เลือกหัวข้อเป็นแหล่งความรู้ทั่วไป เป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 1

<u>ตอนที่</u> 2 ความคิดเห็นต่อรูปแบบการจัดกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ ดังตารางที่ 11 - 26

ตารางที่ 11 จำนวนและร้อยละของพิพิธภัณฑ์และศูนย์วัฒนธรรมที่ผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชน เห็นว่าดี

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพฯ | 66 | 44.3 | 21 | 33.9 | 87 | 41.2 |
| พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ กรุงเทพฯ | 8 | 5.4 | 1 | 1.6 | 9 | 4.3 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเชียง จังหวัด อุดรธานี | 8 | 5.4 | 6 | 9.7 | 14 | 6.6 |
| ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ จ. มหาสารคาม | 7 | 4.7 | 4 | 6.5 | 11 | 5.2 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์ จ. ลพบุรี | 6 | 4.0 | 1 | 1.6 | 7 | 3.3 |
| พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ จ. ชลบุรี | 4 | 2.7 | 8 | 12.9 | 12 | 5.7 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ. ขอนแก่น | 4 | 2.7 | 1 | 1.6 | 5 | 2.4 |

ตารางที่ 11 (ต่อ)

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน จ. น่าน | 4 | 2.7 | — | — | 4 | 1.9 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ. เชียงใหม่ | 3 | 2.0 | 1 | 1.6 | 4 | 1.9 |
| พิพิธภัณฑ์ จ. นครศรีธรรมราช | 3 | 2.0 | — | — | 3 | 1.4 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ. สุโขทัย | 3 | 2.0 | — | — | 3 | 1.4 |
| พิพิธภัณฑ์อาจารย์มั่น จ. สกลนคร | 3 | 2.0 | 1 | 1.6 | 4 | 1.9 |
| ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดสุรินทร์ | 3 | 2.0 | — | — | 3 | 1.4 |
| พิพิธภัณฑสถาน จ. พระนครศรีอยุธยา | 2 | 1.3 | — | — | 2 | 0.9 |
| พิพิธภัณฑสัตว์ สวนสัตว์เขาดิน กรุงเทพฯ | 2 | 1.3 | — | — | 2 | 0.9 |
| พิพิธภัณฑ์อาจารย์ผั้น อาจาโร | 2 | 1.3 | 2 | 3.2 | 4 | 1.9 |
| ศูนย์วัฒนธรรม จ. อุบลราชธานี | 2 | 1.3 | — | — | 2 | 0.9 |
| ศูนย์วัฒนธรรม จ. สกลนคร | 2 | 1.3 | 2 | 3.2 | 4 | 1.9 |
| ศูนย์วัฒนธรรม จ. เลย | 2 | 1.3 | — | — | 2 | 0.9 |
| สถาบันทักษิณคดี จ. สงขลา | 2 | 1.3 | — | — | 2 | 0.9 |
| สถาบันสมิทโซเนียน วอชิงตัน ดี ซี สหรัฐอเมริกา | 2 | 1.3 | — | — | 2 | 0.9 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ. อุบลราชธานี | — | — | 2 | 3.2 | 2 | 0.9 |
| พิพิธภัณฑ์ ดิน หิน แร่ กรุงเทพฯ | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑ์และศูนย์วัฒนธรรม จ. แพร่ | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑ์วัดพระศรีมหาธาตุ จ. นครศรีธรรมราช | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ. ปราจีนบุรี | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรมวัดมหาชัย จ. มหาสารคาม | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรม จ. เชียงใหม่ | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| ศูนย์การศึกษา จ. เชียงราย | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| วิทยาลัยครูมหาสารคาม | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรมวัดพระธาตุพนม จ. นครพนม | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |

ตารางที่ 11 (ต่อ)

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | นักวิชาการ | ร้อยละ |
| ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรม จ. ชัยภูมิ | 1 | 0.7 | 1 | 1.6 | 2 | 0.9 |
| อุทยานประวัติศาสตร์ จ. สุโขทัย | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| ปราสาทหินพิมาย จ. นครราชสีมา | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกัวลาลัมเปอร์ ประเทศ มาเลเซีย | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑ์กัลกัตต้า เบงกอล อินเดีย | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑ์แห่งชาติอเมริกา วอชิงตัน ดี ซี สหรัฐอเมริกา | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| Air & Space Museum วอชิงตัน ดี ซี สหรัฐอเมริกา | 1 | 0.7 | — | — | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ กรุงเทพฯ | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| ฟาร์มจระเข้ จ. สมุทรปราการ | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑ์หลวงปู่แหวน จ. เชียงใหม่ | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑ์เขาสวาย จ. สุรินทร์ | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| ปราสาทเขาพนมรุ้ง จ. บุรีรัมย์ | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| พิพิธภัณฑ์ที่วัดพระแก้ว กรุงเทพฯ | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูนครราชสีมา | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรม อีสานใต้ จ. บุรีรัมย์ | — | — | 2 | 3.2 | 2 | 0.9 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ. ลำพูน | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |
| ศูนย์วัฒนธรรม วค. จ. นครศรีธรรมราช | — | — | 1 | 1.6 | 1 | 0.1 |

จากตารางที่ 11 พบว่า พิพิธภัณฑ์หรือศูนย์วัฒนธรรมที่กลุ่มตัวอย่างประชากรเห็นว่าดีมากที่สุด คือ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ร้อยละ 41.2 รองลงมาพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง ร้อยละ 6.6 และพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ จ. ชลบุรี ร้อยละ 5.7

สำหรับกลุ่มนักวิชาการเห็นว่า พิพิธภัณฑ์ที่ดีที่สุดคือ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ร้อยละ 44.3 รองลงมา พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง ร้อยละ 5.4

ส่วนกลุ่มประชาชน ร้อยละ 33.9 เห็นว่าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ดีที่สุด รองลงมา พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ จ. ชลบุรี ร้อยละ 12.9

ตารางที่ 12 จำนวนและร้อยละของสิ่งที่ผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชนชอบ ในศูนย์วัฒนธรรม หรือพิพิธภัณฑ์

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| วิธีการจัดแสดง | 43 | 31.4 | 16 | 21.6 | 59 | 28.0 |
| การรับแจกเอกสาร | — | — | 2 | 2.7 | 2 | 0.9 |
| เนื้อเรื่องที่แสดง | 16 | 11.7 | 9 | 12.2 | 25 | 11.9 |
| การบริการต้อนรับ | — | — | 2 | 2.7 | 2 | 0.9 |
| สิ่งของที่นำมาแสดง | 64 | 43.7 | 37 | 50.0 | 101 | 47.9 |
| กิจกรรมต่างๆ เช่นการแสดงการประกวด การแข่งขัน การฉายสไลด์ ภาพยนตร์ เป็นต้น | 5 | 3.7 | 6 | 8.1 | 11 | 5.2 |
| ไม่ชอบอะไรเลย | 1 | 0.7 | 1 | 1.4 | 2 | 0.9 |
| อื่นๆ | 8 | 5.8 | 1 | 1.4 | 9 | 4.3 |

จากตารางที่ 12 ปรากฏว่ากลุ่มตัวอย่างประชากรส่วนใหญ่ชอบสิ่งของที่นำมาแสดงในศูนย์วัฒนธรรมหรือพิพิธภัณฑ์มากที่สุด ร้อยละ 47.9 รองลงมาคือวิธีการจัดแสดง ร้อยละ 28.0 และเนื้อเรื่องที่แสดง ร้อยละ 11.9 โดยนักวิชาการชอบสิ่งของที่นำมาแสดงมากที่สุด ร้อยละ43.7 เช่นเดียวกับประชาชนที่ชอบมากที่สุด ร้อยละ 50.0

ตารางที่ 13 จำนวนและร้อยละของวิธีการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนมาเข้าชมพิพิธภัณฑ์ตามความคิดเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชน

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| วิทยุ | 21 | 15.4 | 24 | 29.6 | 45 | 20.7 |
| โทรทัศน์ | 70 | 51.5 | 20 | 24.7 | 90 | 41.5 |
| หนังสือพิมพ์ | 12 | 8.8 | 6 | 7.4 | 18 | 8.3 |
| วารสารต่างๆ | 8 | 5.9 | 10 | 12.3 | 18 | 8.3 |
| บุคคล | 1 | 0.7 | 2 | 2.5 | 3 | 1.4 |
| ป้ายประกาศ | 7 | 5.2 | 11 | 13.6 | 18 | 8.3 |
| หนังสือเชิญ | 5 | 3.7 | 3 | 3.7 | 8 | 8.3 |
| อื่นๆ | 12 | 8.8 | 5 | 6.2 | 17 | 7.8 |

จากตารางที่ 13 กลุ่มตัวอย่างประชากรส่วนใหญ่เห็นว่า วิธีการประชาสัมพันธ์ควรใช้โทรทัศน์มากที่สุด ร้อยละ 41.5 รองลงมาวิทยุ ร้อยละ 20.7 และน้อยที่สุดคือบุคคล ร้อยละ 1.4 ส่วนกลุ่มนักวิชาการเห็นว่า การประชาสัมพันธ์ควรใช้โทรทัศน์มากที่สุด เป็นครึ่งหนึ่งของกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักวิชาการ ถึงร้อยละ 51.5 แต่กลุ่มประชาชนเห็นว่าควรใช้วิทยุมากที่สุด ร้อยละ 29.6 และควรใช้โทรทัศน์ ร้อยละ 24.7

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 จำนวนและร้อยละของสาเหตุจูงใจให้ประชาชนมาชมพิพิธภัณฑ์ ตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชน

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| สนใจกิจกรรมที่จัด | 46 | 30.3 | 24 | 30.0 | 70 | 30.2 |
| เพื่อใช้ในการประกอบอาชีพ | 2 | 1.3 | 4 | 5.0 | 6 | 2.6 |
| เพื่อประกอบการเรียนการสอน | 9 | 5.9 | 7 | 8.8 | 16 | 6.9 |
| เพื่อเพิ่มพูนความรู้ | 60 | 39.5 | 25 | 31.2 | 85 | 36.6 |
| พักผ่อน และเพื่อความบันเทิง | 29 | 19.1 | 16 | 20.0 | 45 | 19.4 |
| อื่นๆ | 6 | 3.9 | 4 | 5.0 | 10 | 4.3 |

จากตารางที่ 14 กลุ่มตัวอย่างประชากรเห็นว่า สาเหตุจูงใจให้ประชาชนมาชมพิพิธภัณฑ์มากที่สุด คือ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ร้อยละ 36.6 รองลงมา สนใจในกิจกรรมที่จัด ร้อยละ 30.2 และน้อยที่สุดคือ เพื่อใช้ในการประกอบอาชีพ ร้อยละ 2.6

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่เป็นกลุ่มนักวิชาการ และกลุ่มประชาชน ร้อยละ 39.5 และร้อยละ 31.2 ตามลำดับ เห็นว่า สาเหตุจูงใจ คือ เพื่อเพิ่มพูนความรู้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 จำนวนและร้อยละของความเห็นของประชาชน ต่อการจัดกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์หรือศูนย์วัฒนธรรมที่เข้าชม

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| นิทรรศการ | 64 | 46.0 |
| สัมมนา | 10 | 7.2 |
| อภิปราย บรรยาย | 25 | 18.0 |
| การประกวด แข่งขัน | 12 | 8.6 |
| การฉายภาพยนตร์ หรือสไลด์ | 25 | 18.0 |
| อื่นๆ | 3 | 2.2 |

จากตารางที่ 15 ประชาชนส่วนใหญ่เห็นว่า พิพิธภัณฑ์หรือศูนย์วัฒนธรรมมีการจัดกิจกรรมนิทรรศการมากที่สุด ร้อยละ 46.0 รองลงมา อภิปราย บรรยาย และการฉายภาพยนตร์หรือสไลด์ ร้อยละ 18.0 และน้อยที่สุดคือ สัมมนา ร้อยละ 7.2

ตารางที่ 16 จำนวนและร้อยละของความเข้าใจเรื่องที่จัดนิทรรศการ ภายในพิพิธภัณฑ์หรือศูนย์วัฒนธรรม ของกลุ่มประชาชน

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| บางเรื่องเข้าใจ | 47 | 61.0 |
| บางเรื่องไม่เข้าใจ | 20 | 26.0 |
| เข้าใจทุกเรื่อง | 7 | 9.1 |
| ไม่เข้าใจทุกเรื่อง | 3 | 3.9 |

จากตารางที่ 16 ความเข้าใจเรื่องที่จัดนิทรรศการของประชาชน ส่วนใหญ่ตอบว่า บางเรื่องเข้าใจ ร้อยละ 61.0 ซึ่งแสดงว่าส่วนใหญ่ยังไม่เข้าใจเรื่องที่จัดนิทรรศการ รองลงมาตอบว่า บางเรื่องไม่เข้าใจ ซึ่งแสดงว่า ส่วนใหญ่เข้าใจเรื่องที่จัด ร้อยละ 26.0

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 จำนวนและร้อยละของความเห็นของประชาชน ในด้านเนื้อหาและลักษณะการจัดนิทรรศการภายในศูนย์วัฒนธรรมหรือพิพิธภัณฑ์

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| ดี | 68 | 84.0 |
| ไม่ดี | 5 | 6.2 |
| ไม่ตอบ | 8 | 9.9 |

จากตารางที่ 17 ผู้ชมส่วนใหญ่เห็นว่า เนื้อหาและลักษณะการจัดนิทรรศการภายในศูนย์วัฒนธรรมหรือพิพิธภัณฑ์ ดี ร้อยละ 84.0 ไม่ดี ร้อยละ 6.2 และไม่ตอบ ร้อยละ 9.9

ผู้เข้าชม ร้อยละ 84.0 เห็นว่าดี เพราะ

1. ให้สาระความรู้มากขึ้น เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา
2. เป็นแหล่งค้นคว้า ส่งเสริม อนุรักษ์วัตถุโบราณต่างๆ
3. เนื้อหาและลักษณะการจัดแสดงน่าสนใจ จัดได้ตามธรรมชาติของท้องถิ่น มีอุปกรณ์ทั้งของจริง หุ่นจำลอง และการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ พร้อมทั้งมีคำอธิบาย
4. ได้รับความเพลิดเพลิน
5. การจัดมีหลักเกณฑ์ แบ่งเป็นหมวดหมู่ สะดวกต่อการศึกษาค้นคว้า

ผู้ชมบางท่านเห็นว่าไม่ดี ร้อยละ 6.2 เพราะ

1. เนื้อหาหรือคำอธิบายน้อยไปไม่ละเอียด
2. เนื้อหาหรือสิ่งที่นำมาจัด เป็นแบบง่ายๆ ไม่น่าสนใจ
3. ไม่มีแรงจูงใจ ในการชม
4. สถานที่คับแคบ ผู้เข้าชมไม่สะดวก
5. ค่าบัตรเข้าชมแพงเกินไป

ตารางที่ 18 จำนวนและร้อยละของเนื้อหาที่ควรจัดแสดงภายในนิทรรศการท้องถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่ผู้บริหาร นักวิชาการ ประชาชนเลือก จำแนกตามอันดับการเลือก

| รายการ | เลือกอันดับ 1 | | | | | | เลือกอันดับ 2 | | | | | | เลือกอันดับ 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| พัฒนาการความเป็นมาของจังหวัด | 37 | 24.0 | 16 | 20.5 | 53 | 22.9 | 26 | 17.3 | 4 | 6.7 | 30 | 14.3 | 20 | 14.3 | 10 | 16.7 | 30 | 15.0 |
| ลักษณะทางภูมิศาสตร์ของจังหวัด | 10 | 6.5 | 9 | 11.5 | 19 | 8.2 | 20 | 13.3 | 14 | 23.3 | 34 | 16.2 | 19 | 13.6 | 4 | 6.7 | 23 | 11.5 |
| สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัด | 9 | 5.8 | 9 | 11.5 | 18 | 7.8 | 11 | 7.3 | 9 | 15.0 | 20 | 9.5 | 24 | 17.1 | 10 | 16.7 | 34 | 17.0 |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในท้องถิ่น | 16 | 10.4 | 5 | 6.4 | 21 | 9.1 | 20 | 13.3 | 8 | 13.3 | 28 | 13.3 | 20 | 14.3 | 7 | 11.7 | 27 | 13.5 |
| วิทยาศาตร์และเทคโนโลยีในโลกกว้าง | 2 | 1.3 | -- | -- | 2 | 0.9 | 3 | 2.0 | 1 | 1.7 | 4 | 1.9 | 5 | 3.6 | 6 | 10.0 | 11 | 5.5 |
| วิถีทางการดำเนินชีวิตและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น | 65 | 42.2 | 28 | 35.9 | 93 | 40.1 | 34 | 22.7 | 9 | 15.0 | 43 | 20.5 | 18 | 12.9 | 9 | 15.0 | 27 | 13.5 |
| อาชีพท้องถิ่นและพัฒนาการดำรงชีพ | 10 | 6.5 | 9 | 11.5 | 19 | 8.2 | 34 | 22.7 | 13 | 21.7 | 47 | 22.4 | 29 | 20.7 | 13 | 21.7 | 42 | 21.0 |
| สาธารณสุข | 1 | 0.7 | 1 | 1.3 | 2 | 0.9 | 2 | 1.3 | 2 | 3.3 | 4 | 1.9 | 5 | 3.6 | 1 | 1.7 | 6 | 3.0 |
| อื่นๆ | 4 | 2.6 | 1 | 1.3 | 5 | 2.2 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 18 เนื้อหาที่ควรจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่กลุ่มตัวอย่างประชากรเลือกอันดับ 1 หัวข้อที่เลือกมากที่สุดคือ วิถีทางการดำเนินชีวิตและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ร้อยละ 40.1 ซึ่งเลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 20.5 และเลือกเป็นลำดับที่ 4 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 13.5

หัวข้อที่เลือกรองลงมาของการเลือกอันดับ 1 คือ พัฒนาการความเป็นมาของจังหวัด ร้อยละ 22.9 โดยเลือกเป็นลำดับที่ 4 ของอันดับ 2 ร้อยละ14.3 และเลือกเป็นลำดับที่ 3 ของอันดับ 3 ร้อยละ 15.0

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่เป็นกลุ่มนักวิชาการและกลุ่มประชาชน ปรากฏว่านักวิชาการเลือกหัวข้อวิถีทางการดำเนินชีวิตและศิลปวัฒนธรรมเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 1 ร้อยละ 42.2 รองลงมาพัฒนาการความเป็นมาของจังหวัด ร้อยละ 24.0 และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร้อยละ 10.39

ประชาชนเลือกวิถีทางการดำเนินชีวิตและศิลปวัฒนธรรมเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 1 ร้อยละ 35.9 รองลงมา พัฒนาการความเป็นมาของจังหวัด ร้อยละ 20.5 และร้อยละ 11.5 เลือกลักษณะทางภูมิศาสตร์ของจังหวัด สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัด อาชีพท้องถิ่นและพัฒนาการดำรงชีพ

ตารางที่ 19 จำนวนและร้อยละของรูปแบบนิทรรศการที่ควรจัดในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| นิทรรศการถาวรมากกว่านิทรรศการชั่วคราวและนิทรรศการเคลื่อนที่ | 56 | 34.2 |
| นิทรรศการชั่วคราวมากกว่านิทรรศการถาวร และนิทรรศการเคลื่อนที่ | 21 | 12.8 |
| นิทรรศการเคลื่อนที่มากกว่านิทรรศการถาวร และนิทรรศการชั่วคราว | 21 | 12.8 |
| แล้วแต่สภาพแวดล้อมและความเปลี่ยนแปลงของสังคมในขณะนั้น | 61 | 37.2 |
| อื่นๆ | 5 | 3.1 |

จากตารางที่ 19 รูปแบบนิทรรศการที่ควรจัดในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น นักวิชาการส่วนใหญ่เห็นว่า แล้วแต่สภาพแวดล้อมและความเปลี่ยนแปลงของสังคมในขณะนั้น ร้อยละ 37.2 รองลงมา นิทรรศการถาวรมากกว่านิทรรศการชั่วคราวและนิทรรศการเคลื่อนที่ ร้อยละ 34.2 นิทรรศการชั่วคราวมากกว่านิทรรศการถาวรและนิทรรศการเคลื่อนที่ และนิทรรศการเคลื่อนที่มากกว่านิทรรศการถาวรและนิทรรศการชั่วคราว ร้อยละ 12.8 เท่ากัน

ตารางที่ 20 จำนวนและร้อยละของชนิดของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ตามความเห็นของผู้บริหารนักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| ศิลปและโบราณคดี | 39 | 28.1 |
| ธรรมชาติวิทยา | 11 | 7.9 |
| วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 20 | 14.4 |
| ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม | 50 | 36.0 |
| มานุษยวิทยาและชาติพันธุ์วิทยา | 11 | 7.9 |
| อื่นๆ | 8 | 5.8 |

จากตารางที่ 20 ตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นควรเน้นด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมากที่สุด ร้อยละ 36 รองลงมาศิลปและโบราณคดี ร้อยละ 28.1 และ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร้อยละ 14.4

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 21 จำนวนและร้อยละของกิจกรรมหลักในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น จำแนกตามอันดับการเลือกของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | เลือกอันดับ 1 | | เลือกอันดับ 2 | | เลือกอันดับ 3 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| วิทยาศาสตร์ทั่วไปและวิทยาศาสตร์ประยุกต์ | 11 | 6.9 | 15 | 10.4 | 34 | 26.2 |
| ท้องฟ้าจำลองขนาดเล็ก | 4 | 2.5 | 2 | 1.4 | 11 | 8.5 |
| พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา ซึ่งรวมชาติพันธุ์วิทยา | 17 | 10.7 | 48 | 33.3 | 25 | 19.2 |
| สวนพฤกษศาสตร์ | 3 | 1.9 | 6 | 4.2 | 25 | 19.2 |
| ศูนย์ข่าวสารข้อมูล | 17 | 10.7 | 42 | 29.2 | 27 | 20.8 |
| พิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและโบราณคดี | 105 | 66.0 | 28 | 19.4 | 7 | 5.4 |
| อื่นๆ | 2 | 1.3 | 3 | 2.1 | 1 | 0.8 |

จากตารางที่ 21 กิจกรรมหลักในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ที่ผู้บริหาร นักวิชาการ เลือกเป็นอันดับ 1 มากที่สุด คือ พิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและโบราณคดี ร้อยละ 66.0 ซึ่งเลือกเป็นลำดับที่ 3 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 19.4 และเลือกเป็นลำดับที่ 5 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 5.4

หัวข้อที่เลือกรองลงมาของการเลือกอันดับ 1 คือ พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา ซึ่งรวมชาติพันธุ์วิทยา และศูนย์ข่าวสารข้อมูล โดยเลือกพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยาซึ่งรวมชาติพันธุ์วิทยาเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 33.3 และเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 19.2 เลือกศูนย์ข่าวสารข้อมูลเป็นลำดับที่2 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 29.2 และเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 20.8

ตารางที่ 22 จำนวนและร้อยละของเทคนิคในการจัดแสดงนิทรรศการ ที่ผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชน เลือก จำแนกตามอันดับการเลือก

| รายการ | เลือกอันดับ 1 | | | | | | เลือกอันดับ 2 | | | | | | เลือกอันดับ 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| จัดตั้งวัตถุแสดงและมีคำบรรยายประกอบ | 69 | 45.1 | 49 | 62.0 | 118 | 50.9 | 13 | 10.6 | 7 | 16.3 | 20 | 12.1 | 18 | 15.4 | 1 | 2.9 | 19 | 12.5 |
| มีการใช้เครื่องกลไกเข้าช่วยในการจัด เพื่อให้สิ่งแสดงเกิดการเคลื่อนไหว | 34 | 22.2 | 8 | 10.1 | 42 | 18.1 | 38 | 30.9 | 13 | 30.2 | 51 | 30.7 | 16 | 13.7 | 4 | 11.4 | 20 | 13.2 |
| มีบริเวณที่จัดฉายภาพยนตร์หรือสไลด์ซึ่งเมื่อฉายจบแล้ว เครื่องจะหยุดเองโดยอัตโนมัติ | 9 | 5.9 | 4 | 5.1 | 13 | 5.6 | 31 | 25.2 | 9 | 20.9 | 40 | 24.1 | 29 | 24.8 | 9 | 25.7 | 38 | 25.0 |
| ให้ผู้ชมสามารถทดลองกระทำด้วยตนเองได้ | 22 | 14.4 | 8 | 10.1 | 30 | 12.9 | 18 | 14.6 | 6 | 13.9 | 24 | 14.5 | 18 | 15.4 | 11 | 31.4 | 29 | 19.1 |
| มีการรับฟังเสียงที่บันทึกไว้แล้วด้วยหูฟัง | -- | -- | 1 | 1.3 | 1 | 0.4 | 4 | 3.3 | 2 | 4.7 | 6 | 3.6 | 11 | 9.4 | 6 | 17.1 | 17 | 11.2 |
| มีการควบคุมแสงสีเสียงให้สลัวมืดและใช้แสงเข้มเฉพาะจุด | 3 | 1.9 | 3 | 3.8 | 6 | 2.6 | 10 | 8.1 | 4 | 9.3 | 14 | 8.4 | 17 | 14.5 | 3 | 8.6 | 20 | 13.2 |
| มีการใช้การสลับการสว่างการดับของแสงไฟในลักษณะต่างๆเพื่อทำให้เกิดลำดับขั้นตอนการชมสิ่งแสดงนั้นๆ | 12 | 7.8 | 6 | 7.6 | 18 | 7.8 | 7 | 5.7 | 2 | 4.7 | 9 | 5.4 | 7 | 6.0 | 1 | 2.9 | 8 | 5.3 |
| อื่นๆ | 4 | 2.6 | -- | -- | 4 | 1.7 | 2 | 1.6 | -- | -- | 2 | 1.2 | 1 | 0.9 | -- | -- | 1 | 0.7 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 22 เทคนิคในการจัดแสดงนิทรรศการที่กลุ่มตัวอย่างประชากรเลือกอันดับ 1 หัวข้อที่เลือกมากที่สุดเป็นครึ่งหนึ่งของกลุ่มตัวอย่าง ร้อยละ 50.9 คือ จัดตั้งวัตถุแสดงและมีคำบรรยายประกอบ ซึ่งเลือกเป็นลำดับที่ 4 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 12.1 และเลือกเป็นลำดับที่ 4 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 12.5

หัวข้อที่เลือกรองลงมาของการเลือกอันดับ 1 คือ มีการใช้เครื่องกลไกเข้าช่วยในการจัด เพื่อให้สิ่งแสดงเกิดการเคลื่อนไหว ร้อยละ 18.1 โดยเลือกเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 30.7 และเลือกเป็นลำดับที่ 3 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 13.2

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่เป็นกลุ่มนักวิชาการและกลุ่มประชาชน ปรากฏว่าทั้ง 2 กลุ่ม มีความเห็นสอดคล้องกันเลือกหัวข้อ จัดตั้งวัตถุแสดงและมีคำบรรยายประกอบเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 1 ร้อยละ 45.1 และร้อยละ 62.0 ตามลำดับ รองลงมาเลือกมีการใช้เครื่องกลไกเข้าช่วยในการจัด เพื่อให้สิ่งแสดงเกิดการเคลื่อนไหว เป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 1 ร้อยละ 22.2 และร้อยละ 10.1 ตามลำดับ และเลือกหัวข้อให้ผู้ชมสามารถทดลองกระทำด้วยตนเองได้เป็นลำดับที่ 3 ของการเลือกอันดับ 1 ร้อยละ 14.4 และ ร้อยละ 10.1 ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 จำนวนและร้อยละของกิจกรรมที่ให้ผู้ชมมีส่วนร่วม ที่ควรมีในนิทรรศการ ตามความคิดเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ ประชาชน จำแนกตามอันดับการเลือก

| รายการ | เลือกอันดับ 1 | | | | | | เลือกอันดับ 2 | | | | | | เลือกอันดับ 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| การสาธิต | 55 | 35.3 | 19 | 23.8 | 74 | 31.4 | 31 | 26.5 | 12 | 28.6 | 43 | 27.0 | 25 | 25.0 | 4 | 12.1 | 29 | 21.8 |
| กิจกรรมการทดลองต่างๆ เช่น ชุดการทดลองทางวิทยาศาสตร์ | 24 | 15.4 | 23 | 28.8 | 47 | 19.9 | 31 | 26.5 | 15 | 35.7 | 46 | 28.9 | 16 | 16.0 | 10 | 30.3 | 26 | 19.5 |
| จัดรายการส่งโทรทัศน์วงจรปิด โดยให้ผู้ชมเข้าร่วมแสดง | 13 | 8.3 | 8 | 10.0 | 21 | 8.9 | 20 | 17.1 | 8 | 19.1 | 28 | 17.6 | 27 | 27.0 | 5 | 15.1 | 32 | 24.1 |
| จัดรายการวิทยุ | 2 | 1.3 | 3 | 3.8 | 5 | 2.1 | 5 | 4.3 | 3 | 7.1 | 8 | 5.0 | 12 | 12.0 | 3 | 9.1 | 15 | 11.3 |
| นิทรรศการประเภทที่ต้องใช้อวัยวะสัมผัสเข้ามามีส่วนร่วม เช่น การโยก การหมุน การกดปุ่ม เป็นต้น | 58 | 37.2 | 27 | 33.8 | 85 | 36.0 | 29 | 24.8 | 4 | 9.5 | 33 | 20.8 | 20 | 20.0 | 11 | 33.3 | 31 | 23.3 |
| อื่นๆ | 4 | 2.6 | -- | -- | 4 | 1.7 | 1 | 0.9 | -- | -- | 1 | 0.6 | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 23 กลุ่มตัวอย่างประชากรเห็นว่า กิจกรรมที่ให้ผู้ชมมีส่วนร่วมที่ควรมีในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมากที่สุด โดยเลือกเป็นอันดับ 1 ร้อยละ 36.0 คือ นิทรรศการประเภทที่ต้องใช้อวัยวะสัมผัสเข้ามามีส่วนร่วม เช่น การโยก การหมุน การกดปุ่ม เป็นต้น ซึ่งเลือกเป็นลำดับที่ 3 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 20.8 และเลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 23.3

หัวข้อที่เลือกรองลงมาของการเลือกอันดับ 1 คือ การสาธิต ร้อยละ 31.4 โดยเลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 27.0 และเลือกเป็นลำดับที่ 3 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 21.8

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่เป็นกลุ่มนักวิชาการและกลุ่มประชาชน ปรากฏว่าทั้ง 2 กลุ่ม เลือกหัวข้อนิทรรศการประเภทที่ต้องใช้อวัยวะสัมผัสเข้ามามีส่วนร่วม เช่น การโยก การหมุน การกดปุ่ม เป็นต้น เป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 1 ร้อยละ 37.2 และร้อยละ 33.8 ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 จำนวนและร้อยละของกิจกรรมการบริการที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นควรจัดตามความคิดเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ ประชาชน จำแนกตามอันดับการเลือก

| รายการ | เลือกอันดับ 1 | | | | | | เลือกอันดับ 2 | | | | | | เลือกอันดับ 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| การบริการนำชมแนะนำรายละเอียดต่างๆในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น | 87 | 58.0 | 38 | 48.1 | 125 | 54.6 | 17 | 14.1 | 5 | 11.1 | 22 | 13.3 | 6 | 5.2 | 8 | 21.6 | 14 | 9.2 |
| จัดบริการนำเที่ยวโบราณสถานหรือสถานที่น่าสนใจ | 16 | 10.7 | 17 | 21.5 | 33 | 14.4 | 37 | 30.6 | 18 | 40.0 | 55 | 33.1 | 23 | 19.8 | 4 | 10.8 | 27 | 17.7 |
| การจัดป้ายกลางในและนอกพิพิธภัณฑ์ | 4 | 2.7 | 2 | 2.5 | 6 | 2.6 | 13 | 10.7 | 4 | 8.9 | 17 | 10.2 | 14 | 12.1 | 5 | 13.5 | 19 | 12.4 |
| การจัดประชุมอบรม สัมมนา การนิเทศ | 3 | 2.0 | 7 | 8.9 | 10 | 4.4 | 6 | 5.0 | 4 | 8.9 | 10 | 6.0 | 13 | 11.2 | 4 | 10.8 | 17 | 11.1 |
| จัดการแข่งขัน ประกวด | 3 | 2.0 | 1 | 1.3 | 4 | 1.8 | 6 | 5.0 | 3 | 6.7 | 9 | 5.4 | 5 | 4.3 | -- | -- | 5 | 3.3 |
| จัดงานประเพณี | 12 | 8.0 | 5 | 6.3 | 17 | 7.4 | 6 | 5.0 | 5 | 11.1 | 11 | 6.6 | 16 | 13.8 | 6 | 16.2 | 22 | 14.4 |
| พิมพ์เอกสารหนังสือ ออกเผยแพร่ | 14 | 9.3 | 4 | 5.1 | 18 | 7.9 | 17 | 14.0 | 4 | 8.9 | 21 | 12.7 | 17 | 14.7 | 8 | 21.6 | 25 | 16.3 |
| จัดสอนพิเศษเฉพาะเรื่องให้กับนักเรียนหรือผู้สนใจเป็นกลุ่มใหญ่และกลุ่มย่อย | 3 | 2.0 | 2 | 2.5 | 5 | 2.2 | 8 | 6.6 | 1 | 2.2 | 9 | 5.4 | 8 | 6.9 | 1 | 2.7 | 9 | 5.9 |
| การจัดตั้งชมรมผู้สนใจงานพิพิธภัณฑ์ | 3 | 2.0 | 3 | 3.8 | 6 | 2.6 | 7 | 5.8 | -- | -- | 7 | 4.2 | 11 | 9.5 | 1 | 2.7 | 12 | 7.8 |
| การแสดงกลที่ใช้หลักวิทยาศาสตร์ | 2 | 1.3 | -- | -- | 2 | 0.9 | 4 | 3.3 | 1 | 2.2 | 5 | 3.0 | 3 | 2.6 | -- | -- | 3 | 2.0 |
| อื่นๆ | 3 | 2.0 | -- | -- | 3 | 1.3 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 24 กลุ่มตัวอย่างประชากร เห็นว่ากิจกรรมการบริการที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นควรจัดมากที่สุดโดยเลือกเป็นอันดับ 1 ถึงครึ่งหนึ่งของกลุ่มประชากร และมีถึงร้อยละ 54.6 คือ การบริการนำชม แนะนำรายละเอียดต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ซึ่งเลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 13.1 และเลือกเป็นลำดับที่ 6 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 9.2

หัวข้อที่เลือกรองลงมาของการเลือกอันดับ 1 คือ จัดบริการนำเที่ยวโบราณสถานหรือสถานที่น่าสนใจ ร้อยละ 14.4 โดยเลือกเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 33.1 และเลือกเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 17.7

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่เป็นกลุ่มนักวิชาการ และกลุ่มประชาชน ปรากฏว่าทั้ง 2 กลุ่ม เลือกการบริการนำชม แนะนำรายละเอียดต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เป็นลำดับที่1 ร้อยละ 58 และร้อยละ 48.1 ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 25 จำนวนและร้อยละของสิ่งที่น่าสนใจในการชมนิทรรศการ ตามความคิดเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ ประชาชน จำแนกตามอันดับการเลือก

| รายการ | เลือกอันดับ 1 | | | | | | เลือกอันดับ 2 | | | | | | เลือกอันดับ 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| เนื้อหาวิชาการ | 54 | 35.3 | 29 | 36.7 | 83 | 35.8 | 31 | 25.8 | 10 | 25.6 | 41 | 25.8 | 18 | 16.5 | 5 | 14.7 | 23 | 16.1 |
| สิ่งแสดงที่เป็นของจริง | 75 | 49.0 | 35 | 44.3 | 110 | 47.4 | 37 | 30.8 | 15 | 38.5 | 52 | 32.7 | 7 | 6.4 | 1 | 2.9 | 8 | 5.6 |
| ภาพนิ่ง | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 2 | 1.7 | 2 | 5.1 | 4 | 2.5 | 10 | 9.2 | 4 | 11.8 | 14 | 9.8 |
| หุ่นจำลอง | 4 | 2.6 | 4 | 5.1 | 8 | 3.5 | 18 | 15.0 | 5 | 12.8 | 23 | 14.5 | 30 | 27.5 | 15 | 44.1 | 45 | 31.5 |
| กลไกที่เคลื่อนไหว | 4 | 2.6 | 2 | 2.5 | 6 | 2.6 | 15 | 12.5 | 2 | 5.1 | 17 | 10.7 | 20 | 18.4 | 1 | 2.9 | 21 | 14.7 |
| ความสวยงาม เช่น สีสรรค์ เป็นต้น | 7 | 4.6 | 5 | 6.3 | 12 | 5.2 | 11 | 9.2 | 4 | 10.3 | 15 | 9.4 | 15 | 13.8 | 7 | 20.6 | 22 | 15.4 |
| ไฟวิ่งอิเลคทรอนิคส์ | 1 | 0.7 | 1 | 1.3 | 2 | 0.9 | 1 | 0.8 | 1 | 2.6 | 2 | 1.3 | 3 | 2.8 | -- | -- | 3 | 2.1 |
| บรรยากาศที่สลัว เน้นการใช้แสงเพื่อให้สิ่งแสดงน่าสนใจ | 5 | 3.3 | 3 | 3.8 | 8 | 3.5 | 4 | 3.3 | -- | -- | 4 | 2.5 | 6 | 5.5 | 1 | 2.9 | 7 | 4.9 |
| อื่นๆ | 3 | 2.0 | -- | -- | 3 | 1.3 | 1 | 0.8 | -- | -- | 1 | 0.6 | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 25 กลุ่มตัวอย่างประชากร เห็นว่าสิ่งที่น่าสนใจในการชมนิทรรศการมากที่สุด คือ สิ่งแสดงที่เป็นของจริง โดยเลือกเป็นอันดับ 1 ร้อยละ 47.4 เลือกเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 32.7 และเลือกเป็นลำดับที่ 6 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 5.6

หัวข้อที่เลือกรองลงมาของการเลือกอันดับ 1 คือ เนื้อหาวิชาการ ร้อยละ 35.8 และเลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 2 ร้อยละ 25.8 และเลือกเป็นลำดับที่ 2 ของการเลือกอันดับ 3 ร้อยละ 16.1

เมื่อพิจารณาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างที่เป็นกลุ่มนักวิชาการ และกลุ่มประชาชน ปรากฏว่าทั้ง 2 กลุ่ม เลือกหัวข้อสิ่งแสดงที่เป็นของจริงเป็นลำดับที่ 1 ของการเลือกอันดับ 1 ร้อยละ 49.0 และร้อยละ 44.3 ตามลำดับ

ตารางที่ 26 จำนวนและร้อยละที่ประชาชนให้ความสำคัญต่อสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ

| รายการ | มาก | ร้อยละ | ปานกลาง | ร้อยละ | น้อย | ร้อยละ | ไม่สำคัญ | ร้อยละ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| แผนผังและป้ายบอกทิศทาง | 48 | 61.5 | 24 | 30.8 | 4 | 5.1 | 2 | 2.6 |
| เอกสารประกอบการชมพิพิธภัณฑ์ | 39 | 49.4 | 35 | 44.3 | 5 | 6.3 | — | — |
| ระบบแสง | 27 | 35.1 | 34 | 44.2 | 10 | 13.0 | 6 | 7.8 |
| ระบบเสียง | 27 | 35.1 | 38 | 49.4 | 7 | 9.1 | 5 | 6.5 |
| การระบายอากาศ | 49 | 63.6 | 23 | 29.9 | 4 | 5.2 | 1 | 1.3 |
| บริเวณที่พักผ่อน | 36 | 47.4 | 29 | 38.2 | 9 | 11.8 | 2 | 2.6 |
| ร้านจำหน่ายของที่ระลึก | 8 | 10.5 | 33 | 43.4 | 29 | 38.2 | 6 | 7.9 |
| ร้านขายอาหารและเครื่องดื่ม | 8 | 10.5 | 43 | 56.6 | 18 | 23.7 | 7 | 9.2 |
| ระบบป้องกันสิ่งแสดง | 40 | 52.6 | 23 | 30.3 | 10 | 13.2 | 3 | 4.0 |

จากตารางที่ 26 ประชาชนเห็นว่าสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์ มีความสำคัญดังนี้

แผนผังและป้ายบอกทิศทาง สำคัญมากที่สุด ร้อยละ 61.5 รองลงมา ปานกลาง ร้อยละ 30.8 และสำคัญน้อย ร้อยละ 5.1

เอกสารประกอบการชมพิพิธภัณฑ์ สำคัญมาก ร้อยละ49.4 รองลงมา สำคัญ

ปานกลาง ร้อยละ 44.3 และ สำคัญน้อย ร้อยละ 6.3

ระบบแสง สำคัญปานกลาง ร้อยละ 44.2 รองลงมาสำคัญมาก ร้อยละ 35.1 และสำคัญน้อย ร้อยละ 13.0

การระบายอากาศ สำคัญมาก ร้อยละ 63.6 รองลงมาสำคัญปานกลาง ร้อยละ 29.87 และสำคัญน้อย ร้อยละ 5.2

บริเวณที่พักผ่อน สำคัญมาก ร้อยละ 47.4 สำคัญปานกลางร้อยละ 38.2 และสำคัญน้อยร้อยละ 11.8

ร้านจำหน่ายของที่ระลึก สำคัญปานกลาง ร้อยละ 43.4 รองลงมา สำคัญน้อย ร้อยละ38.2 และสำคัญมาก ร้อยละ 10.5

ร้านขายอาหารและเครื่องดื่ม สำคัญปานกลาง ร้อยละ 56.6 รองลงมา สำคัญน้อย ร้อยละ 23.7 และสำคัญมาก ร้อยละ 10.5

ระบบป้องกันสิ่งแสดง สำคัญมาก ร้อยละ 52.6 รองลงมาสำคัญปานกลาง ร้อยละ 30.3 และสำคัญน้อย ร้อยละ 13.2

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นต่อกระบวนการดำเนินงานในการจัดพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ดังตารางที่ 27 - 38

ตารางที่ 27 จำนวนและร้อยละของสถานที่ที่เหมาะสม ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ตามความคิดเห็นของ ผู้บริหาร นักวิชาการ ประชาชน

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| ห้องสมุดประชาชน | 30 | 19.1 | 20 | 26.0 | 50 | 21.4 |
| ศาลากลางจังหวัด | 9 | 5.7 | 13 | 16.9 | 22 | 9.4 |
| ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน | 27 | 17.2 | 15 | 19.5 | 42 | 18.0 |
| วิทยาลัยครู | 23 | 14.7 | 13 | 16.9 | 36 | 15.4 |
| วัด | 24 | 15.3 | 9 | 11.7 | 33 | 14.1 |
| อื่นๆ - พิพิธภัณฑ์ | 10 | 6.4 | — | — | 10 | 4.3 |
| - สถานที่เอกเทศ | 9 | 5.7 | — | — | 9 | 3.9 |
| - อื่นๆ | 25 | 15.9 | 7 | 9.1 | 32 | 13.7 |

หอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 27 พบว่ากลุ่มนักวิชาการ และกลุ่มประชาชน มีความเห็นสอดคล้องกันว่า สถานที่ที่เหมาะสมในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น คือ ห้องสมุดประชาชน ร้อยละ 19.1 และร้อยละ 26.0 ตามลำดับ รองลงมาศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน ร้อยละ 17.2 และร้อยละ 19.5 ตามลำดับ และกลุ่มนักวิชาการเห็นว่าควรใช้สถานที่อื่นๆ ที่อยู่ภายในจังหวัด ร้อยละ 15.9 ส่วนกลุ่มประชาชนเห็นว่าควรใช้วิทยาลัยครู ร้อยละ 16.9

ตารางที่ 28 จำนวนและร้อยละแสดงการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| ก่อสร้างตัวอาคารใหม่เฉพาะ | 64 | 39.8 |
| ดัดแปลงอาคารที่มีอยู่เดิม เช่น ห้องสมุด วัด เป็นต้น | 48 | 29.8 |
| ใช้และดัดแปลงอาคารพิพิธภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม (สำหรับจังหวัดที่มีพิพิธภัณฑ์) | 34 | 21.1 |
| อื่นๆ | 15 | 9.3 |

จากตารางที่ 28 การก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ผู้บริหารและนักวิชาการเห็นว่า ควรก่อสร้างอาคารใหม่เฉพาะ ร้อยละ 39.8 รองลงมา ดัดแปลงอาคารที่มีอยู่เดิม เช่น ห้องสมุด วัด เป็นต้น ร้อยละ 29.8 และ ใช้และดัดแปลงอาคารพิพิธภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม (สำหรับจังหวัดที่มีพิพิธภัณฑ์) ร้อยละ 21.1

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29 จำนวนและร้อยละของงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ตามความคิดเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ และประชาชน

| รายการ | นักวิชาการ | | ประชาชน | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ |
| งบประมาณแผ่นดิน | 29 | 17.6 | 12 | 14.8 | 41 | 16.7 |
| เงินบริจาคจากเอกชน | 9 | 5.5 | 10 | 12.3 | 19 | 7.7 |
| การกู้งบประมาณจากต่างประเทศ | 6 | 3.6 | 2 | 2.5 | 8 | 3.3 |
| งบประมาณแผ่นดินและการกู้เงินจากต่างประเทศ | 2 | 1.2 | 3 | 3.7 | 5 | 2.0 |
| งบประมาณแผ่นดินและเงินบริจาคจากเอกชน | 100 | 60.6 | 33 | 40.7 | 133 | 54.1 |
| การจัดกิจกรรมหารายได้ในรูปแบบอื่นๆ เช่น การจัดดนตรี คอนเสร็ท การขอรับบริจาคทางสถานีโทรทัศน์ เป็นต้น | 8 | 4.9 | 11 | 13.6 | 19 | 7.7 |
| อื่นๆ | 11 | 6.7 | 10 | 12.3 | 21 | 8.5 |

จากตารางที่ 29 งบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กลุ่มนักวิชาการและกลุ่มประชาชนมีความเห็นสอดคล้องกันว่า ควรมาจากงบประมาณแผ่นดินและการกู้เงินจากต่างประเทศ มากที่สุด ร้อยละ 60.6 และร้อยละ 40.7 ตามลำดับ รองลงมา จากงบประมาณแผ่นดิน ร้อยละ 17.6 และร้อยละ 14.8 ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 30 จำนวนและร้อยละแสดงความเห็นของประชาชนในการบริจาคเงินช่วยในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| บริจาค | 69 | 85.2 |
| ไม่บริจาค | 10 | 12.3 |
| ไม่ตอบ | 2 | 2.5 |

จากตารางที่ 30 ประชาชนมีความเห็นว่าจะบริจาคเงินช่วยในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นถึงร้อยละ 85.2 และไม่บริจาค ร้อยละ 12.3

สาเหตุที่บริจาคคือ

1. เห็นความสำคัญเป็นการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. มีแหล่งให้ความรู้ ศูนย์รวมศิลปวัตถุของท้องถิ่น เป็นประโยชน์ต่อประชาชนทั่วไป
3. มีแหล่งท่องเที่ยว
4. ทุกคนควรมีส่วนร่วมในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นให้เป็นเอกลักษณ์ อันเป็นการพัฒนาท้องถิ่นของตน
5. เพื่อให้การจัดตั้งดำเนินให้ถึงเป้าหมาย เพราะงบประมาณแผ่นดินล่าช้า และอาจไม่เพียงพอมาสนับสนุนงานนี้

สาเหตุที่ไม่บริจาค คือ

1. ไม่มีเงิน
2. เห็นว่าการจัดตั้งไม่ควรถือเงินบริจาคเป็นหลัก
3. ยังไม่เห็นความจำเป็น ไม่ศรัทธา ผู้ใหญ่ไม่สนับสนุนจริงจัง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 31 จำนวนและร้อยละแสดงความเห็นของประชาชนต่อปัญหาการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| ประชาชนท้องถิ่นไม่ให้การสนับสนุน | 23 | 28.8 |
| รัฐบาลไม่ให้การสนับสนุน | 7 | 8.8 |
| ขาดบุคลากรที่มีความสามารถในการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ | 42 | 52.5 |
| ไม่มีปัญหา | 6 | 7.5 |
| อื่นๆ | 2 | 2.5 |

จากตารางที่ 31 กลุ่มประชาชนเห็นว่า การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจะมีปัญหาด้านการขาดบุคลากรที่มีความสามารถในการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์มากที่สุด ร้อยละ 52.5 รองลงมา ประชาชนท้องถิ่นไม่ให้การสนับสนุน ร้อยละ 28.8 และรัฐบาลไม่ให้การสนับสนุน ร้อยละ 8.8

ตารางที่ 32 จำนวนและร้อยละ แสดงความสัมพันธ์ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกับหน่วยงานด้านพิพิธภัณฑ์ หน่วยอื่นๆ ตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่จัดทำและดำเนินการโดยเอกชน | 4 | 2.4 |
| เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่สังกัดหน่วยงานราชการภายในจังหวัด เช่น เทศบาล สุขาภิบาล ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัด เป็นต้น | 58 | 35.2 |
| เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่สังกัดและควบคุมจากส่วนกลาง เช่น กรมศิลปากร กรมการศึกษานอกโรงเรียน โดยตรง | 53 | 32.1 |
| เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของเอกชน และมีระเบียบกฎหมายรับรอง โดยให้หน่วยงานของราชการทางพิพิธภัณฑ์ให้การสนับสนุนการดำเนินงานด้วย | 42 | 25.5 |
| อื่นๆ | 8 | 4.9 |

จากตารางที่ 32 ความสัมพันธ์ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กับหน่วยงานด้านพิพิธภัณฑ์หน่วยอื่นๆ ผู้บริหาร นักวิชาการ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 35.2 เห็นว่า ควรเป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่สังกัดหน่วยงานราชการภายในจังหวัด รองลงมา เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่สังกัดและควบคุมจากส่วนกลาง เช่น กรมศิลปากร กรมการศึกษานอกโรงเรียน โดยตรง ร้อยละ 32.1 และเป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของเอกชนและมีระเบียบกฎหมายรับรอง โดยให้หน่วยงานของราชการทางพิพิธภัณฑ์ให้การสนับสนุนการดำเนินงานด้วย ร้อยละ 25.5

ตารางที่ 33 จำนวนและร้อยละที่แสดงความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ ในด้านคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| ข้าราชการจากส่วนกลาง | 2 | 1.2 |
| ข้าราชการในท้องถิ่น | 12 | 7.2 |
| ประชาชนในท้องถิ่น | 5 | 3.0 |
| ผู้เชี่ยวชาญด้านพิพิธภัณฑ์ | 3 | 1.8 |
| รวมทั้ง 4 ประเภท | 131 | 78.9 |
| อื่นๆ | 13 | 7.8 |

จากตารางที่ 33 ผู้บริหาร นักวิชาการ เห็นว่าคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นควรจะรวมทั้ง 4 ประเภท มากที่สุด ถึงร้อยละ 78.9 รองลงมา อื่นๆ ร้อยละ 7.8 และข้าราชการในท้องถิ่น ร้อยละ 7.2

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 34 จำนวนและร้อยละของหน่วยงานที่ควรจะเป็นแกนในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัด | 21 | 14.0 |
| ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาค | 1 | 0.7 |
| สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด | 14 | 9.3 |
| สำนักผู้ว่าราชการจังหวัด | 17 | 11.3 |
| ศูนย์บริภัณฑ์เพื่อการศึกษา (พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์หรือท้องฟ้าจำลอง) | 11 | 7.3 |
| กรมการศึกษานอกโรงเรียน | 12 | 8.0 |
| กรมศิลปากร | 25 | 16.7 |
| พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ | 21 | 14.0 |
| มูลนิธิและหน่วยงานเอกชน | 2 | 1.3 |
| คณะกรรมการของประชาชนในท้องถิ่น | 16 | 10.7 |
| อื่นๆ | 10 | 6.7 |

จากตารางที่ 34 ผู้บริหาร นักวิชากร มีความเห็นว่า หน่วยงานที่ควรจะเป็นแกนในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น คือ กรมศิลปากร ร้อยละ 16.7 รองลงมา ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัด , พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ร้อยละ 14.0 และสำนักผู้ว่าราชการจังหวัด ร้อยละ 11.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 35 จำนวนและร้อยละของความเห็นกลุ่มผู้บริหาร นักวิชาการ ที่มีต่อคณะกรรมการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น หลังจากที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นได้จัดตั้งเรียบร้อยแล้ว

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑ์ ซึ่งแต่งตั้งมาโดยตรงจากส่วนกลาง เช่น กรมการศึกษานอกโรงเรียน เป็นต้น | 36 | 24.2 |
| เจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑ์ ซึ่งแต่งตั้งมาโดยตรงจากสำนักจังหวัดที่จัดตั้งพิพิธภัณฑ์นั้น | 56 | 37.6 |
| เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์ที่ประกอบด้วยประชาชนในท้องถิ่น (จังหวัด)นั้นๆ | 40 | 26.9 |
| อื่นๆ | 17 | 11.4 |

จากตารางที่ 35 ผู้บริหาร นักวิชาการเห็นว่า คณะกรรมการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น หลังจากที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นได้จัดตั้งเรียบร้อยแล้ว ควรจะเป็นเจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑ์ซึ่งแต่งตั้งมาโดยตรงจากสำนักจังหวัดที่จัดตั้งพิพิธภัณฑ์นั้น ร้อยละ 37.6 รองลงมา เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์ที่ประกอบด้วยประชาชนในท้องถิ่น(จังหวัด)นั้น ร้อยละ 26.9 และเจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑ์ซึ่งแต่งตั้งมาโดยตรงจากส่วนกลาง เช่น กรมการศึกษานอกโรงเรียน เป็นต้น ร้อยละ 24.2

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 36 จำนวนและร้อยละของรายได้หลักของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เมื่อจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น พร้อมทั้งสิ่งแสดงต่างๆ แล้ว ตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| จำหน่ายบัตรเข้าชม | 54 | 43.2 |
| จำหน่ายของที่ระลึกและสิ่งพิมพ์ | 35 | 28.0 |
| ผลประโยชน์จากร้านค้า เช่น ร้านขายอาหาร น้ำดื่ม | 7 | 5.6 |
| ให้เช่าสถานที่เพื่อจัดงานต่างๆ เช่น ห้องประชุม | — | — |
| ให้เช่าสื่อแสดงในลักษณะต่างๆ เช่น วีดีโอเทป โปรแกรมคอมพิวเตอร์ สไลด์ ภาพยนตร์ เทปคาสเซ็ท เป็นต้น | 11 | 8.8 |
| รับจ้างผลิตสื่อตามความต้องการของหน่วยงานต่างๆ เช่น โรงเรียน เป็นต้น | 1 | 0.8 |
| อื่นๆ | 17 | 13.6 |

จากตารางที่ 36 ปรากฏว่า ผู้บริหาร นักวิชาการ เห็นว่า รายได้หลักของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เมื่อจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น พร้อมทั้งสิ่งแสดงต่างๆ แล้ว คือ การจำหน่ายบัตรเข้าชม ร้อยละ 43.2 รองลงมา จำหน่ายของที่ระลึกและสิ่งพิมพ์ ร้อยละ 28 และ อื่นๆ (รวมทุกประเภท) ร้อยละ 13.6

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 37 จำนวนและร้อยละของวิธีที่เหมาะสมในการจัดทำนิทรรศการ หรือสื่อแสดงในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นตามความเห็นของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| พิพิธภัณฑ์กำหนดเนื้อหาสิ่งแสดง แล้วจ้างให้บุคคลภายนอก(เอกชน) ดำเนินการออกแบบ จัดสร้างสิ่งแสดงทั้งหลาย | 8 | 5.0 |
| พิพิธภัณฑ์กำหนดเนื้อหาสิ่งแสดง แล้วออกแบบสิ่งแสดง จึงดำเนินการสั่งจ้างบุคคลภายนอก(เอกชน) จัดทำสิ่งแสดงนั้นๆ | 18 | 11.3 |
| พิพิธภัณฑ์เป็นผู้ดำเนินการทุกขั้นตอน ตั้งแต่การกำหนดเนื้อหา ออกแบบ และจัดทำสิ่งแสดงต่างๆ | 42 | 26.4 |
| ไม่มีรูปแบบที่แน่นอน แล้วแต่เนื้อหาหรือลักษณะการแสดงที่เป็นไปได้ในการเลือกวิธีใช้ให้ได้ถูกต้องในแต่ละโอกาส | 88 | 55.4 |
| อื่นๆ | 3 | 1.9 |

จากตารางที่ 37 ผู้บริหาร นักวิชาการ เห็นว่า วิธีที่เหมาะสมในการจัดทำนิทรรศการ หรือสิ่งแสดงในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นนั้น ไม่มีรูปแบบที่แน่นอน แล้วแต่เนื้อหาหรือลักษณะการแสดงที่เป็นไปได้ในการเลือกวิธีใช้ให้ได้ถูกต้องในแต่ละโอกาส ร้อยละ 55.4 รองลงมาพิพิธภัณฑ์เป็นผู้ดำเนินการทุกขั้นตอน ตั้งแต่การกำหนดเนื้อหา ออกแบบ และจัดทำสิ่งแสดงต่างๆ ร้อยละ 26.4 และพิพิธภัณฑ์กำหนดเนื้อหาสิ่งแสดง แล้วออกแบบสิ่งแสดง จึงดำเนินการสั่งจ้างบุคคลภายนอก(เอกชน) จัดทำสิ่งแสดงนั้นๆ ร้อยละ 11.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 38 จำนวนและร้อยละของความรู้เทคโนโลยี่ใหม่ๆ ในการทำงานทางด้านพิพิธภัณฑ์ของผู้บริหาร นักวิชาการ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|---|
| เอกสาร ตำรา ภายในห้องสมุด | 35 | 24.3 |
| การอบรม สัมมนา ซึ่งจัดเฉพาะ | 20 | 13.9 |
| ไปศึกษาดูงาน ทัศนศึกษาเพิ่มเติม | 67 | 46.5 |
| เชิญผู้เชี่ยวชาญมาร่วมดำเนินงาน | 10 | 6.9 |
| อื่นๆ | 12 | 8.3 |

จากตารางที่ 38 ผู้บริหาร นักวิชาการ ส่วนใหญ่ได้รับความรู้เทคโนโลยี่ใหม่ๆ ในการทำงานทางด้านพิพิธภัณฑ์ จากการไปศึกษาดูงาน ทัศนศึกษาเพิ่มเติมมากที่สุด ร้อยละ 46.5 รองลงมา เอกสาร ตำรา ภายในห้องสมุด ร้อยละ 24.3 และการอบรมสัมมนาซึ่งจัดเฉพาะ ร้อยละ 13.9

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย