

วัฒนธรรมองค์การสื่อสิ่งพิมพ์กับชีดความสามารถในการขยายธุรกิจข้ามสื่อ
ของบริษัทเนสเซ่น พับลิชชิ่งกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

นางสาวยุวดี มีกุล



สมบูรณ์วิทยบรพยากร
วิทยานินพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาด้านหลักสูตรปริญญาในเกศศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาการหนังสือพิมพ์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2539

ISBN 974-634-069-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

| 17095864

PRINT MEDIA ORGANIZATIONAL CULTURE AND THE POTENTIAL OF
EXPANDING CROSS-MEDIA OWNERSHIP IN
NATION PUBLISHING GROUP PUBLIC CO., LTD.

Miss Yuwadee Maneekul

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts

Department of Journalism

Graduate School

Chulalongkorn University

1996

ISBN 974-634-069-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์ วัฒนธรรมองค์การสื่อสิ่งพิมพ์กับชีดความสามารถในการขยาย
 ธุรกิจข้ามสื่อของบริษัทเนชั่น พับลิชิ่งกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
 โดย นางสาวญาดี มณีกุล
 ภาควิชา การหนังสือพิมพ์
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนาก้าวเทพ



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นบบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

นาย ปานะ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ถุงสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ดร. ดวงกมล ประธานกรรมการ
(ดร.ดวงกมล ชาติประเสริฐ)

ดร. อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนาก้าวเทพ)

ดร. สรจก กรรมการ
(ดร.สรจก เกษมสุวรรณ)

ดร. วิลาสินี พิพิธกุล กรรมการ
(อ.วิลาสินี พิพิธกุล)

พิมพ์ต้นฉบับทักษิณอวิทยานิพนธ์ภัยในกรอบสีเขียวนี้เพียงแผ่นเดียว



iyati Mekal : วัฒนธรรมองค์การสื่อสิ่งพิมพ์กับศักยภาพในการขยายธุรกิจ
ข้ามสื่อ (PRINT MEDIA ORGANIZATIONAL CULTURE AND THE POTENTIAL
OF EXPANDING CROSS-MEDIA OWNERSHIP IN NATION PUBLISHING GROUP
PUBLIC CO., LTD.) อ.พรีกษา : ผศ.ดร.กาญจนากวัฒน์, 181 หน้า.
ISBN 974-634-069-7

การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงพรรณนาวิเคราะห์มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและวิเคราะห์
ลักษณะวัฒนธรรมองค์การเนชั่น เพื่อประเมินทิศทางในการขยายธุรกิจข้ามสื่อขององค์การเนชั่น
วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมเนชั่นกับการขยายธุรกิจข้ามสื่อ รวมทั้งวิเคราะห์กระบวนการ
ปรับปรุงวัฒนธรรมขององค์การเนชั่น โดยศึกษาภายนอกครอบคลุมวัฒนธรรมของบรรษัท
อุตสาหกรรมสื่อมวลชน และทฤษฎีองค์การสมัยปัจจุบัน

ผลการวิจัยพบว่าลักษณะสำคัญขององค์การเนชั่นคือการมีผู้นำ 2 คน ได้แก่ ธนาชัย
ธีรพัฒวงศ์ ซึ่งรับผิดชอบด้านบริหารธุรกิจ ทำให้ผู้นำอีกคนหนึ่งคือ สหรัชย หยุ่น สามารถสร้าง
ภาพลักษณ์ของนักสื่อสารมวลชนแบบบอดี้คติได้เต็มที่และใช้ภาพลักษณ์นี้เป็นจุดขายขององค์การ
ทางด้านกลุ่มผู้นำรุ่นใหม่ที่มีธรรมชาติของคุณลักษณะพ้องกันในเรื่องความก้าวหน้า นอกจากนี้
ผู้บริหารมีแนวทางจัดการวัฒนธรรมอย่างในองค์การให้เกิดเอกภาพในความหลากหลายได้ ที่ผ่าน
มาองค์การเนชั่นประสบสับปะรูป เรื่องการลาออกจากบุคลากรอยู่เสมอทำให้ผู้บริหารประกาศนโยบาย
สร้างคนรุ่นใหม่ขึ้น

สำหรับเรื่องการประเมินทิศทางการขยายธุรกิจข้ามสื่อพบว่า เป็นไปตามทิศทาง
อุตสาหกรรมสื่อมวลชนมุ่งสู่สถานะของบริษัทผลิตสื่อครบวงจร ส่วนความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมกับ
การขยายธุรกิจข้ามสื่อในเบื้องต้นพบว่า เมื่อต้องร่วมมือกับองค์กรอื่นเพื่อการข้ามสื่อ องค์การเนชั่นใช้
ภาพลักษณ์ของผู้นำ เพื่อสร้างเงื่อนไขในการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยยังคงรักษาความเป็นอิสระของ
ตนเอง

ในเรื่องกระบวนการปรับปรุงทางวัฒนธรรมนั้น องค์การเนชั่นต้องปรับปรุงรูปแบบและ
การนำเสนอข่าวให้เบาลง เพื่อให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์ที่เป็นสื่อบันเทิง
โดยคงหลักการทำงานเชิงจรรยาบรรณในวิชาชีพและคุณลักษณะก้าวหน้าตามความหมายแบ่งบวกไว้

ภาควิชา ... ภาระหนักสื่อพิมพ์
สาขาวิชา ... ภาระหนักสื่อพิมพ์
ปีการศึกษา ... 2538

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C750169 : MAJOR JOURNALISM

KEY WORD : ORGANIZATIONAL CULTURE / CROSS-MEDIA OWNERSHIP

YUWADEE MANEEKUL : PRINT MEDIA ORGANIZATIONAL CULTURE AND THE POTENTIAL OF EXPANDING CROSS-MEDIA OWNERSHIP IN NATION

PUBLISHING GROUP PUBLIC CO.,LTD. THESIS ADVISOR : ASSO. PROF.

KANJANA KAEWTHEP, Ph.D. 181 pp. ISBN 974-634-069-7

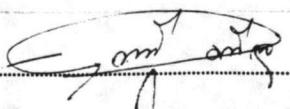
This research is a descriptive analysis which studies the corporate culture of The Nation Publishing Group Public Co.,Ltd. (NPG). The objectives are to analyze and to evaluate the ongoing trend in cross-media ownership of this corporation and also to analyze the relationship between this growing trend and the NPG's corporate culture. The analysis of the adaptation process of the NPG's culture is carried out within a framework which combines several theoretical insights --Corporate Culture, Media Industry, and Modern Organizational Theory.

It was found in the research that a unique form of corporate structure and leadership at the NPG has contributed significant to a public image of an ideal communication corporation. The image of an aggressive and independent news entity, which stems from its flagship newspaper-The Nation, has later become an important selling point of several media-related businesses of the company

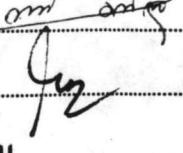
The study also finds that growing trend of cross-media ownership at the NPG is a reflection of a dominant trend in the media industry ; that is, to become Information Company. As for the relationship between the corporate culture and the cross-media ownership trend, it was found that NPG leaders have employed their usual image as an independent news entity as a bargaining ground with other companies with which they have come into cooperation.

With respect to the adaptation process of its corporate culture, the research finds that the NPG has to modify the form and presentation of news in a way that corresponds with the dominantly entertainment-oriented nature of the media industry while maintaining their professional ethics and uniquely aggressive quality.

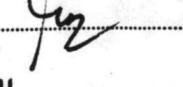
ภาควิชา การหนังสือพิมพ์

ลายมือชื่อนิสิต 

สาขาวิชา การหนังสือพิมพ์

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

ปีการศึกษา 2538

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม 

กิตติกรรมประกาศ



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความช่วยเหลืออุ่นใจซึ่งของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กานุจนา แก้วเทพ ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ชี้ให้คำแนะนำทั้งทางความคิดและทางปฏิบัติมาโดยตลอด ดร. ดวงกมล ชาติประเสริฐ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ดร. สรจกร เกษมสุวรรณ รองประธานบริหารบริษัทมีเดียพลัส จำกัด (มหาชน) กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และอาจารย์วิลาลิน พินิชกุล กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่า ให้คำแนะนำต่างๆ รังสรรค์ให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นงานวิจัยที่สมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาและขอกราบขอบพระคุณทุกท่านในที่นี้เป็นอุ่นใจ

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ให้สัมภาษณ์ทุกท่าน ผู้ตอบแบบสอบถามทุกคน ผู้ให้คำแนะนำ แสดงทัศนะ วิจารณ์ หรือเล่าเรื่องต่างๆ รวมไปถึงทุกสารพัชิตทุกสารพัลส์ภายในบริษัทเนี้ยนฯ ที่ทำให้ผู้วิจัยเข้าใจวัฒนธรรมเนื้้ามากขึ้น

เห็นอุ่นใจ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ เหน่ (อายุ 88 ปี) พ่อ-แม่ ญาติ-น้องที่ให้กำลังใจสม่ำเสมอและหลายครั้งสนับสนุนด้านกำลังทรัพย์ในการวิจัย สุดท้ายหากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีคุณความคืออื้น้ำง ขออุทิศเป็นกุศลแด่ดวงวิญญาณของนางสาวกุลยา มณีกุล นี้สาวสุดที่รัก

--ขอบคุณที่ให้โอกาสในการเรียนรู้ ขอบคุณที่ให้เมธิญความเป็นจริง ขอบคุณความผันแปรในการไม่รู้จักของตัวเองที่หลักดันให้ต้องก้าวไปสู่--

ญาดี มณีกุล



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๔
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๕
กิจกรรมประจำปี.....	๖
สารบัญตาราง.....	๗
สารบัญแผนงาน.....	๘

บทที่

1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ค่าดามน้ำการวิจัย.....	12
วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	13
ข้อดกลงเบื้องต้น.....	13
ขอบเขตการวิจัย.....	13
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	13
กรอบแนวคิด.....	17
อธิบายกรอบแนวคิด.....	18
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	19
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	21
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	28
ระเบียบวิธีวิจัย.....	28

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
แหล่งข้อมูลในการวิจัย.....	28
วิธีการเก็บข้อมูล.....	31
ระยะเวลาในการวิจัย.....	31
การตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล.....	32
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	32
 4. วัฒนธรรมเนื้อที่.....	 34
การนิยามค่าฯ "วัฒนธรรมเนื้อที่".....	35
นิติขององค์ประกอบของวัฒนธรรมเนื้อที่.....	39
แหล่งเงินทุน การใช้ทุนในการดำเนินงาน.....	39
บทบาทการสร้างและถ่ายทอดวัฒนธรรม.....	43
การให้รางวัล-การลงโทษ.....	69
การแก้ปัญหา.....	70
กระบวนการคัดเลือกคนเข้ากลุ่ม.....	81
แนวคิดของบุคลากรที่มีต่อองค์การ.....	82
การเรียนรู้วัฒนธรรมองค์การ.....	86
ปัจจัยแวดล้อมเสริมสร้างวัฒนธรรม.....	89
อิทธิพลวัฒนธรรมองค์การและวัฒนธรรมสื่อ.....	97
ลักษณะเฉพาะที่โดดเด่นขององค์การเนื้อที่.....	99
 5. ความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมเนื้อกับการขยายธุรกิจข้ามสื่อ.....	 103
การขยายสู่สื่อวิทยุ.....	107
การขยายสู่สื่อโทรทัศน์.....	113

สารบัญ(ต่อ)

บทที่

หน้า

ลักษณะเฉพาะของวัฒนธรรมเนื้อในสื่อวิทยุและสื่อโทรทัศน์....	119
ความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมเนื้อ กับการขยายธุรกิจช้านสื่อ.....	121
ปัจจัยภายนอก.....	131
การปรับปรุงวัฒนธรรมเนื้อเพื่อการขยายธุรกิจช้านสื่อ.....	132
6. บทสรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ.....	139
บทสรุป.....	139
อภิปราย.....	142
ข้อจำกัดในการวิจัย.....	144
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต.....	145
รายการอ้างอิง.....	146
ภาคผนวก.....	150
ก. ประวัติองค์การเนื้อโดยสังเขป.....	151
ข. ผลสำรวจจากแบบสอบถาม.....	153
ประวัติผู้เขียน.....	181

สารบัญตาราง

ตาราง

หน้า

1.	ประเกกธุรกิจและสัดส่วนการถือหุ้นของบริษัทเนชั่นฯ	
	ณ 15 ธันวาคม 2538.....	49
2.	เบรื้องเที่ยบมูลค่าคงบัญชีของผู้ถือหุ้นต่างๆ ระหว่างปี 2536-2537....	105
3.	เบรื้องเที่ยบผลการดำเนินงานรวมราย 6 เดือน ปี 2538 ของกลุ่มเนชั่น กลุ่มผู้จัดการ และกลุ่มวิษณุจักษณ์.....	106
4.	รายการโทรศัพท์ของเนชั่นทีวี ปี 2538.....	113

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญเนื้อหา

เนื้อหา

เนื้อหา	หน้า
1. โครงการสร้างการบริหารองค์การเนชั่น ปี 2539.....	51
2. โครงการสร้างการบริหารสาย BROADCASTING.....	54
3. โครงการสร้างการบริหารสาย PUBLISHING.....	55
4. โครงการสร้างการบริหารสาย NON PUBLISHING.....	56

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย