



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ก๊อ สวัสดิ์พานิชย์. ศิลปะกับการพัฒนาประเทศ ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพศาสตราจารย์ ดร. จรูญทัศน์ พุกกะมาน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศิรินสาร, 2519.
- กัญญา เตชานุวัฒน์สกุล. ปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถภาพการสอนของครู ประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร เขตปทุมวันตามความคิดเห็นตนเอง. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- การประถมศึกษาจังหวัดขอนแก่น, สำนักงาน. รายงานผลการประเมินคุณภาพ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2532. หน่วยศึกษานิเทศก์, 2532.
- การประถมศึกษาจังหวัดเลย, สำนักงาน. รายงานผลการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2532. หน่วยศึกษานิเทศก์, 2532.
- การประถมศึกษาจังหวัดสกลนคร, สำนักงาน. รายงานผลการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2532. หน่วยศึกษานิเทศก์, 2532.
- _____. รายงานการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระดับจังหวัดปีการศึกษา 2534. หน่วยศึกษานิเทศก์, 2534.
- การประถมศึกษาจังหวัดอุดรธานี, สำนักงาน. รายงานผลการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2532. หน่วยศึกษานิเทศก์, 2532.
- กำจร สุนพงษ์ศรี. ศิลปศึกษากับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การวิจัยทางการศึกษาและการวิจัยที่เกี่ยวกับการศึกษา. ใน เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ ครั้งที่ 5 เล่ม 1. ตุลาคม, 2530.
- _____. แผนพัฒนาการศึกษาระดับก่อนประถมและประถมศึกษา ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539), 2535.

- ชวลิต ตายแก้ว และสดาวดี เหมทานนท์. วิธีสอนศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
โอเอสปริ้นท์ติ้ง เฮ้าส์ โคลิมิเตค, 2525.
- ชัยองค์ พรหมวงศ์ และคนอื่นๆ. ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2521
- เดชา คงรุ่งเรือง. "การบริหารวิชาการในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัด สำนักงานการประถมศึกษา
ศึกษาจังหวัดนครศรีอยุธยา" วิทยศึกษานิเทศก์ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา
นอกโรงเรียนพระนครศรีอยุธยา, 2529.
- เต็มดวง รัตทศันย์ และคณะ. การศึกษาปัญหาและความต้องการของโรงเรียนประถมศึกษา
และมัธยมศึกษาในอำเภอศรีชัยศรี จังหวัดนครปฐม. ภาควิชาศึกษาศาสตร์ คณะ
สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.
- ทีศนา แคมณี. การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยหลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2526.
- เทียนชัย เสาวจินดารัตน์. สภาพและความต้องการของครูประจำชั้นในการสอนศิลปศึกษาใน
โรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กสังกัด สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. ภาควิชาศิลปศึกษานิตยวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2534.
- ชนพรณ บุญรัตกลิน. การจัดห้องเรียนศิลปะ ใน ครูศิลป์ กรุงเทพมหานคร : เจริญทรัพย์
การพิมพ์, 2530.
- ธีระ บุญเจริญ. การเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทย
วัฒนาพานิช, 2525.
- นิภาพรรณ กุลคิลก. ลักษณะของครูศิลปะที่พึงประสงค์ตามการรับรู้ของครูศิลปะและนักเรียนใน
โรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- นิรมล ศิรินสาร สวัสดิ์บุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศิรินสาร,
2525.

- บรรจง บุญการวี. สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงาน
งานการประถมศึกษา จังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหา
วิทยาลัย, 2532.
- บุญยัง หมั่นดี. การศึกษาคุณลักษณะของครูผู้สอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา ในจังหวัดสุรินทร์.
ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2532.
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช, 2529.
- ประเทิน มหาพันธ์. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประเสริฐ ศิลรัตน์. คู่มือการสอนศิลปะชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ประถมศึกษาปีที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- ผลดี กุณอินทร์. บรรยากาศในห้องเรียนตามหลักสูตรประถมศึกษาใหม่. วารสารการศึกษา.
12(มกราคม-กุมภาพันธ์ 2521) : 18-19.
- พัชรา อิงคินันท์. ปัญหาเกี่ยวกับการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูระดับประถมศึกษาจังหวัด
พิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- นิภพ บิทธิ. ปัญหาการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัด
เขตการศึกษา 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- นิระศักดิ์ เทพไตรรัตน์. การศึกษาสภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองนครศรีอยุธยาจังหวัดนครศรีอยุธยา. ปริญญา
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2534.
- ไพโรจน์ รุจิระวิจิตร. การศึกษาความรู้และเจตคติต่อศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาในโรงเรียน
ประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2528.
- ภิญโญ สาธร. หลักบริหารการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, 2516
- มาลินี กลมมาตย์. การเปรียบเทียบความคาดหวังของครูใหญ่และศึกษานิเทศก์ ที่มีต่อประสิทธิภาพ
ของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

- มีนา คงสุริยานาวิน. ความคิดเห็นของศึกษานิเทศก์ ผู้บริหาร และครูโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการจัดการและการใช้หลักสูตรประถมศึกษากลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2524.
- เลิศ อำนันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟฟิคอาร์ต, 2523.
_____. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟฟิคอาร์ต, 2518.
- วาสนา ณ นคร. การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ใน
โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดกระบี่. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวช. ความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการปรับเปลี่ยน
การสอนวิชาศิลปะศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษาในเขตการศึกษา 7. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. การสอนศิลปะให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่. วารสารประชาศึกษา.
มีนาคม, 2521.
_____. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา. วารสารศิลปะ-
วัฒนธรรม. ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก
(ฉบับพิเศษ) กันยายน, 2528
- _____. ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์,
2529.
- วิชาการ, กอง. รายงานการประเมินผลความก้าวหน้าคุณภาพนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6
ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2527. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการ
ประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2527.
- _____. รายงานการประเมินผลความก้าวหน้าคุณภาพนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ระดับ
ประเทศ ปีการศึกษา 2530. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการ
ประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2530.
- _____. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2525.

- วิชาการ, กอง. แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ครุสภาลาดพร้าว, 2525.
- วิเชียร เทียมเมือง. ปัญหาและความคิดเห็นของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในการทดลอง
ใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับร่างครั้งที่ 1 พุทธศักราช 2516)
ปริญยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- วิทยา บุญสม และแนม ชินพงศ์. การสำรวจความต้องการด้านวิชาการของโรงเรียนประถม
ศึกษาในจังหวัดนราธิวาส. หน่วยศึกษานิเทศก์ จังหวัดนราธิวาส, 2523.
- วินัย โสมดี. คุณสมบัติที่พึงประสงค์ของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษาระดับอาจารย์ ในมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.
- วิภาวดี ยงเจริญ. คุณสมบัติที่พึงประสงค์ของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษาระดับอาจารย์ใน
มหาวิทยาลัยปีที่ 3 ของโรงเรียนราษฎร์ ในเขตการศึกษา. วิชานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วิไล โบล์เสวีวงศ์. ปัญหาการใช้หลักสูตรการประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 1 ในเขตการศึกษา 6. วิชานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2522.
- วิรัตน์ นิษุณโบลย์. สุนทรียศาสตร์ศึกษา คุณค่าและปรัชญา. ใน เอกสารอบรมสัมมนาอาจารย์ผู้
สอนวิชาศิลปะของสถานศึกษาฝึกหัดครูทั่วประเทศ. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู,
2516.
- วิรัตน์ คมคำ. จิตวิทยาการศึกษาศิลปะระดับประถมศึกษา. ใน ครูศิลป์ 3. กรุงเทพมหานคร:
บริษัท นวชนก จำกัด, 2521.
- วิเชียร เทียมเมือง. ปัญหาและความคิดเห็นของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในการทดลองใช้
หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับร่างครั้งที่ 1 พุทธศักราช 2516).
ปริญยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. หน่วยที่ 12 เด็กกับศิลปะ. ใน เอกสารการสอน ชุดวิชาพฤติกรรมกับเด็ก
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์, 2525.
- _____ . ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิบูลย์สาร, 2526.

- วิรุฬห์ ลีลาณฤทธิ. เทคโนโลยีทางการศึกษา: สื่อการสอนและการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, 2521.
- วิโรจน์ ชาทอง และทำนอง จันทิมา. เทคนิคและวิธีสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2517.
- สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับการศึกษา. ประมวลบทความเกี่ยวกับความหมายและคุณค่าของศิลปศึกษา. เอกสารค้นคว้าเพื่อพัฒนาการสอนวิชาศิลปศึกษา รวบรวมโดยสุวัฒน์ทองศรีจันทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โรงเรียนสตรีเนติศึกษา, 2515.
- สามัญศึกษา, กรม กองการประถมศึกษา. พฤติกรรมและเวลาในการปฏิบัติงานของครูประถมศึกษา, 2522.
- สรัญญา มณีศรี. ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมการใช้หลักสูตรศิลปศึกษาพุทธศักราช 2521 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดนครปฐม ปรินญาณิพนธ์การศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2534.
- สุทัศน์ แดงทอง. พฤติกรรมการสอนของครูในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัด สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดชัยนาท. ปรินญาณิพนธ์ศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. ศิลปศึกษากับเด็กพิเศษ : เด็กฉลาด. วารสารครุศาสตร์. ภาควิชาศิลปศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (เมษายน-มิถุนายน), 2528.
- อารี สุทธิพันธ์. การสอนศิลปะนั้นแสนง่าย. เอกสารสัมมนาศิลปศึกษา. หน่วยงานพิเศษกรมการฝึกหัดครู, 2515.
- อารี สุทธิพันธ์ และคณะ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สารการศึกษาพิมพ์, 2515.
- อุทัย ท้าวอนันต์. ปัญหาและความต้องการในการรับบริการจากศูนย์วิชาการกลุ่มโรงเรียนของครูผู้สอน วิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

ภาษาต่างประเทศ

- Bebeteidoh, Edwin Lkubodey, Status of Art in Elementary schools in
bendel State of NiGeria. Coctoral dissertation, University
of Missouri Columbia, 1986 47/10A P.3639
- Eisner, Elliot. "Examing Some Myths in Art Education"Studies in Art
Educatio 15:7-16, 1973-1974.
- Kerr, Marry Price An In legrative Review of study on Methods of
teaching Art Producing in the United states of America
(1651-1981) Alabama: The University of Alabana (0004, 1985,
Abstvact).
- Lansing, K.M. Artist and Art Education. Iowa: Kendall Hunt
Publishing company, 1976.
- Lise R. Boyston. creative Expression with Crayon. (3 rd" printing,
worehester, Massachusettes: Davis Press, Inc. 1957) p.12.
- Lowenfeld, Viktor Ceastive and Mental Growth. New York: the Macmillan,
1975.
- May, Wanda Tignor. What Art Means to Third and Fourth Graders : A Two
Year case study (Corriculum Ethongraphy). (Ph.d. dissertation,
The OHIC state University 1985, p.1487.
- Rehman, irvun J. and Mehrens William. A Education Research in Focus.
New York: holt. Rinehart and winston. 1971.
- Robert W. Richey. planning for teaching. New York : Mc. Graw.
Hill book company, Inc. 1958.

Rueschhoff, Phil H. and Evelyn M. Swartz. Teaching Art in the Elementary school. new York, the Ronald Press Company ,1969
339 p.

Walters, Joan Shirley, Three case studies to Examine factors Which Influence Effective Implementation of an Elementary Art Curriculum in Manitoba schools (Canada) (Ph.d). dissertation,
The University of Oregon,1987,P.2792.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย วงศ์ใหญ่
อาจารย์ประจำภาควิชาอุดมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒประสานมิตร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เลิศ อานันท์นะ
อาจารย์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์ มณี พันทวี
หัวหน้าภาควิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขตมหาสารคาม
4. อาจารย์บุรินทร์ สวยสมเรียง
อาจารย์สอนวิชาศิลปศึกษา โรงเรียนอรุณรังษี สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา
จังหวัดหนองคาย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ๒

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม 0309/106๒๒

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

(1) ธันวาคม 2534

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายพศล สวาทองชนิด นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9" โดยมี อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่ นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ดาวร วัชรไภย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150871-3 ต่อ 3530

ที่ ทม 0309/ 6581



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

24 สิงหาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรื่อง เลขาธิการคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสอบถาม
2. รวบรวมชื่อโรงเรียน

เรื่องด้วย นายพนนดล ศาสทองยงค์ นิเทศชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา ก่อตั้งดำเนิน การวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ ของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขต การศึกษา 9" โดยมี อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ขอแจ้งจำเป็นต้องเก็บ รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่ครูศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของ โรงเรียนประถมศึกษาต่าง ๆ ในสังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขต 9

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ถ้าหากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายพนนดล ศาสทอง- ยงค์ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และหากจะกรุณามีหนังสือแจ้งไปยังหน่วยงานในสังกัดให้ความอนุเคราะห์แก่นักนิเทศชั้นนี้ ก็จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัส)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ฝ่ายบริหารส่งไป

3304

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

วันที่ 11 ต.ค. 2535

111

เลขที่รับ 15165

13.30

ชื่อรับ [Signature]

ที่ ศธ 1404/ 32367

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

8 ตุลาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายชื่อโรงเรียน จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายนพดล สายทองยนต์ นิสิตชั้นปริญญาโท มหาวิทยาลัยศิลปศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ปัญหาการสอน
วิชาศิลปศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9" โดยมี
อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูล
ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่ครูศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของ
โรงเรียนต่าง ๆ ในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนี้

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ พิจารณาแล้ว เพื่อประโยชน์
ทางวิชาการ ควรให้ความร่วมมือในการเข้าเก็บข้อมูลดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

[Signature]

(นายสุธรรม บัณฑิตเสวีรัฐ)

เลขาธิการคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

รับทราบ	
วันที่ 11 ต.ค. 2535	
<input type="checkbox"/> กง.	<input type="checkbox"/> กจ.
<input checked="" type="checkbox"/> ข.	<input type="checkbox"/> สน.
<input type="checkbox"/> พว.	<input type="checkbox"/> ต.ส.น.
<input type="checkbox"/> กก.	

กองวิชาการ

โทร. 2810588

ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

เรื่อง

ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษา
ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9

PROBLEM OF TEACHING PRATHOM SUKSA SIX ART EDUCATION AS PERCEIVED
BY ART EDUCATION TEACHERS IN ELEMENTARY SCHOOLS UNDES THE
JURISDICTION OF THE OFFICE OF THE NATIONAL PRIMARY
EDUCATION COMMISSION, EDUCATIONAL REGION NINE

นายนพดล สายทองบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรียน อาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เนื่องด้วยข้าพเจ้านายนพดล สายทองบัณฑิต นิสิตปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง " ปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9 " โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปศึกษา การวิจัยครั้งนี้จะสำเร็จลุล่วงได้ก็ด้วยท่านอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษาให้ความร่วมมือในการกรอกแบบสอบถามเพื่อนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการทำวิจัยต่อไป

อนึ่งในการกรอกแบบสอบถามนี้จะไม่กระทบกระเทือนหรือเกิดความเสียหายต่อท่านและโรงเรียนของท่านแต่ประการใด กลับจะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการศึกษาวิชาศิลปศึกษา ในระดับประถมศึกษาโดยส่วนรวม จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านโปรดกรอกแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริงและโปรดกรอกแบบสอบถามทุกข้อด้วย ขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายนพดล สายทองบัณฑิต)

C 243452

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(1)

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษานอกเมือง

คำชี้แจงในการกรอกแบบสอบถาม

แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้กรอกแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาในชั้นต่าง ๆ ดังนี้

- ก. การใช้หลักสูตร
- ข. วิธีการสอน
- ค. การใช้สื่อการสอนและห้องเรียนทางศิลปะศึกษา
- ง. การประเมินผล
- จ. การจัดกิจกรรม

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษา

ตัวอย่าง การกรอกแบบสอบถามตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () ข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ

(/) ชาย

() หญิง

ตัวอย่าง การกรอกแบบสอบถามตอนที่ 2

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความซึ่งเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่านแล้วเขียนเครื่องหมาย /

ลงในช่องทางขวามือที่ตรงกับปัญหการสอนของท่าน ตามระดับปัญหามากที่สุด - น้อยที่สุด ดังนี้

ถ้าท่านเห็นว่า ข้อความนั้นมีปัญหาระดับมากที่สุด ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องมากที่สุด (5)

ถ้าท่านเห็นว่า ข้อความนั้นมีปัญหาระดับมาก ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องมาก (4)

ถ้าท่านเห็นว่า ข้อความนั้นมีปัญหาระดับปานกลาง ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง ปานกลาง (3)

ถ้าท่านเห็นว่า ข้อความนั้นมีปัญหาระดับน้อย ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องน้อย (2)

ถ้าท่านเห็นว่า ข้อความนั้นมีปัญหาระดับน้อยที่สุด ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องน้อยที่สุด (1)

ใบหาการสอบวิชาศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ข้อที่	ข้อความ	ระดับคุณค่า				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	ความรู้พื้นฐานทางศิลปะของผู้สอน

00000000000000000000

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของผู้สอนแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ

() 20 - 25 ปี

() 26 - 30 ปี

() 31 - 35 ปี

() 36 - 40 ปี

() 41 - 45 ปี

() 46 - 50 ปี

() 50 ปีขึ้นไป

3. วุฒิกการศึกษา

() ต่ำกว่าปริญญาตรี

() ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

() สูงกว่าปริญญาตรี

() อื่น ๆ โปรดระบุ.....

4. สาขาวิชาที่ท่านสำเร็จการศึกษา

ก. วิชาเอก () ศิลปะศึกษา

() ประถมศึกษา

() เทคโนโลยีทางการศึกษา

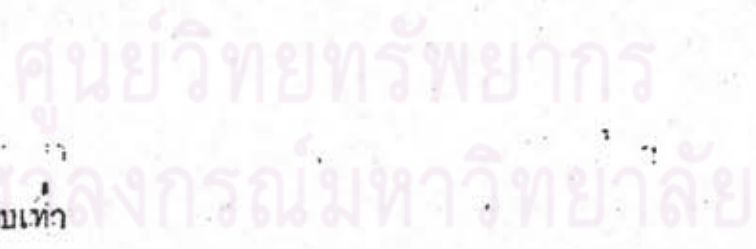
() ภาษาไทย

ข. วิชาโท () ศิลปะศึกษา

() ประถมศึกษา

() เทคโนโลยีทางการศึกษา

() ภาษาไทย



- () ภาษาอังกฤษ .
- () บริหารการศึกษา
- () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

- () ภาษาอังกฤษ
- () บริหารการศึกษา
- () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. ประสบการณ์ในการทำงาน

- () 1 - 5 ปี
- () 6 - 10 ปี
- () 11 - 15 ปี
- () 16 - 20 ปี
- () 20 ปีขึ้นไป

6. ปัจจุบันท่านรับผิดชอบการสอน คือ ทำหน้าที่เป็น

- () ครูพิเศษสอนวิชาศิลปะศึกษา
- () ครูประจำชั้นและสอนวิชาศิลปะศึกษา

7. ท่านมีประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปะศึกษาเป็นเวลา

- () 1 - 5 ปี
- () 6 ปีขึ้นไป

8. นอกเหนือจากการสอนวิชาศิลปะศึกษา ท่านมีหน้าที่อื่น ๆ รับผิดชอบหรือไม่

- () มี
- () ไม่มี

หากมี หน้าที่อื่น ๆ ที่นอกเหนือจากการสอน คือ

- () งานวิชาการโรงเรียน
- () งานการเงินโรงเรียน
- () งานวิชาการกลุ่มโรงเรียน
- () กรรมการกลุ่มโรงเรียน
- () หน้าที่รับผิดชอบอื่น ๆ โปรดระบุ.....

9. ท่านเคยได้รับการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เกี่ยวกับการ เรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษา

- () ไม่เคย
- () เคย โปรดระบุจำนวนครั้งโดยประมาณ.....

10. ในการนิเทศ ท่านต้องการคำแนะนำจากศึกษานิเทศก์ในด้านใด

- () เนื้อหาวิชา
- () วิธีการสอน
- () การผลิตและ การใช้สื่อการสอน
- () การวัดและการประเมินผล
- () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

11. ท่านคิดว่ากรณีพิเศษการสอนวิชาศิลปะศึกษามีประโยชน์ต่อการพัฒนาการสอนของท่านหรือไม่

- () มีมาก
- () มีปานกลาง
- () มีน้อย
- () ไม่มี

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาในชั้นต่าง ๆ

คำชี้แจง การกรอกแบบสอบถามตอนที่ 2 ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษา จากประสบการณ์ของท่านที่ปฏิบัติการสอนประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หรือครูพิเศษสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ขอให้ท่านพิจารณาข้อความแล้วเขียนเครื่องหมาย / ในช่องทางขวามือที่ตรงกับปัญหาการสอน

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1.	ก. <u>ปัญหา</u> ด้านการใช้หลักสูตร มีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรสามารถนำไปใช้เป็นแนวปฏิบัติได้.....					
2.	ผู้บริหารหรือครูช่วยวิชาการของโรงเรียน ให้คำแนะนำและคัดถามการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ.....					
3.	เอกสารหลักสูตร คู่มือครู แผนการสอน มีเพียงพอสำหรับใช้ครูผู้สอน.....					
4.	วัตถุประสงค์ในหลักสูตรมีความชัดเจน ครูผู้สอนมีความเข้าใจและปฏิบัติได้.....					
5.	เนื้อหาวิชาศิลปะศึกษาสามารถปรับและยืดหยุ่นให้เข้ากับสภาพท้องถิ่นได้.....					
6.	ความเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาเพียงพอในการสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ.....					
7.	ครูปฏิบัติการสอนได้คำแนะนำและวิธีการสอนของหลักสูตรใหม่ (พุทธศักราช 2521).....					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				
		มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
8.	ครูผู้สอนปฏิบัติตามวิธีการสอนได้ทุกชั้นตอนตามแผนการสอน และคู่มือครู เช่น วิธีการสอน กิจกรรมการสอน และสื่อการสอนของเนื้อหาที่กำหนดในหลักสูตร					
9.	ครูผู้สอนใช้เวลาเพียงพอในการเตรียมการสอน เช่น การเตรียมเนื้อหาที่สอน และการสร้างสื่อการสอน					
10.	ศึกษานิเทศก์จังหวัด ศึกษานิเทศก์อำเภอผู้รับผิดชอบ วิชาศิลปะศึกษานิเทศ. แนะนำ และติดตามผล ในการใช้หลักสูตรทุกระยะ					
11.	ครู ไม่มีวิธีทางศิลปะศึกษานิเทศก์ต่อการสอนภาคปฏิบัติ					
12.	ครูผู้สอนประจำชั้นและสอนวิชาศิลปะศึกษาที่ไม่เคย ผ่านการอบรมสัมมนา เกี่ยวกับหลักสูตร และการ วิชาศิลปะศึกษานิเทศก์ครูผู้สอนและการสอน					
13.	การสอนให้นักเรียนรู้อุทิศและรับชมในคาบเรียน ให้เป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน					
14.	ความชำนาญของเนื้อหาวิชาศิลปะศึกษากับกลุ่มการทำงาน และที่ฐานอาชีพ เช่น งานประดิษฐ์ งานจักสาน ฯ					
15.	เนื้อหาวิชาศิลปะศึกษาในหลักสูตร เหมาะสมกับวัยผู้เรียน และสามารถปฏิบัติได้					
ข. ปัญหาด้านวิธีการสอน						
1.	การ เลือกวิธีการสอนให้ เหมาะสมกับวิชาศิลปะศึกษา					
2.	การสอนให้นักเรียนมีจินตนาการ และความกิริ เริ่มสร้างสรรค์					
3.	การสอนของครู นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้ ตามจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
4.	ครูไม่มีวิถีทางวิชาศิลปะศึกษามีความเข้าใจทางด้านทฤษฎีวิชาศิลปะที่จะนำไปสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การสอนเรื่อง สี การจัดองค์ประกอบ และ ความกลมกลืนของภาพ ฯลฯ.....					
5.	การสอนให้เด็กเรียนกล้าแสดงออกอย่างอิสระทางศิลปะ ตามวิธีการสอนของครู.....					
6.	การสอนของครูได้ไร้ทฤษฎีจิตวิทยาในการสนใจ และกระตุ้นให้เด็กเรียนสนใจและแสดงออกทางด้านศิลปะ.....					
7.	ครูผู้สอนดีกว่าในการสอนแต่ละเนื้อหาออกไปมีผลต่อการสอนของตนเอง					
	7.1 การสอนการเขียนภาพและการระบายสี.....					
	7.2 การสอนปั้นและการแกะสลัก.....					
	7.3 การสอนการพิมพ์.....					
	7.4 การจัดออกแบบสร้างสรรค์จากวัสดุต่าง ๆ.....					
	7.5 การสอนการสาน การถักทอ.....					
	7.6 การสอนการวัดคุณค่าทางศิลปะและความกลมกลืนระหว่างศิลปะ.....					
8.	ด้านทักษะและประสบการณ์ศิลปะมีผลต่อการสอนของครูผู้สอนวิชาศิลปะศึกษา.....					
9.	รูปแบบการสอนวิชาศิลปะศึกษาที่มีผลต่อการสอนให้บรรลุจุดประสงค์ของครู					
	9.1 การสอนแบบบรรยาย.....					
	9.2 การสอนแบบสาธิต.....					
	9.3 การสอนแบบอภิปราย.....					
	9.4 การสอนแบบให้ปฏิบัติกิจกรรม.....					
	9.5 การสอนแบบวิจารณ์.....					

(7.)

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
		5	4	3	2	1
	9.6 การสอนแบบรายกลุ่ม.....					
	9.7 การสอนแบบชมเสริม.....					
10.	ครูผู้สอนมีเอกสารเกี่ยวกับเทคนิคการสอนและ วิธีการสอนวิชาศิลปะศึกษา เพื่อนำไปปฏิบัติ การสอนวิชาศิลปะศึกษา.....					
11.	นักเรียนมีความสนใจกระตือรือร้นในการ ปฏิบัติงานศิลปะ.....					
12.	นักเรียนมีความพร้อมในด้านอุปกรณ์ เช่น สี พู่กัน กระดาษ จานสี ฯลฯ.....					
13.	ผู้บริหารกำหนดให้ใช้วิชาอื่นสอนแทนชั่วโมง ศิลปะศึกษา.....					
14.	ครูผู้สอนขาดความมั่นใจในการสอนศิลปะ ด้านสาธิต.....					
	<u>ค. ปัญหาการสอนและห้องเรียน</u> <u>ทางศิลปะศึกษา</u>					
1.	การผลิตสื่อการสอนให้ตรงตามเนื้อหา.....					
2.	การนำวัสดุในท้องถิ่นมาผลิตสื่อการสอน.....					
3.	การจัดสรรงบประมาณในการผลิตสื่อการสอน จากโรงเรียน.....					
4.	การได้รับวัสดุหลักสูตรและสื่อการสอนจากศูนย์ พัฒนาหลักสูตรล่วงหน้าเพื่อเตรียมการสอน.....					
5.	ความร่วมมือจากบุคลากรในการจัดซื้ออุปกรณ์ การเรียนของนักเรียน เช่น สี กระดาษวาดเขียน พู่กัน กาว ฯลฯ.....					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
		5	4	3	2	1
6.	ครูผู้สอนต้องเสียค่าใช้จ่ายในการซื้ออุปกรณ์เพื่อผลิตสื่อการสอนเสมอ.....					
7.	การได้รับเอกสารประกอบการเรียนการสอนศิลปะศึกษาเพื่อศึกษาค้นคว้า.....					
8.	การใช้วีดิทัศน์การผลิตสื่อการสอนจากสำนักงานกลุ่มโรงเรียน.....					
9.	การจัดให้มีห้องเรียนเฉพาะวิชาศิลปะศึกษา.....					
10.	การจัดทำอุปกรณ์สำหรับจัดแสดงผลงานของนักเรียน เช่น บอร์ด กระดาน ตู้ โต๊ะ ฯลฯ.....					
11.	การจัดบรรยากาศในห้องเรียนศิลปะศึกษาให้เหมาะสม เช่น มีมุมศิลปะ อ่างล้างมือ ตู้เก็บอุปกรณ์.....					
12.	การจัดหาทุนจำลองเหมือนจริงและภาพตัวอย่างสำเร็จ ให้นักเรียนได้ศึกษา.....					
13.	การนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่เพื่อหาประสบการณ์ เช่น ทะเล โบราณสถาน งานประเพณี.....					
14.	การเก็บสะสมหรือรักษาสีอะโบรชาวัตถุในห้องดินเพื่อให้นักเรียนศึกษาและอนุรักษ์.....					
15.	การเก็บรักษामผลงานและวัสดุอุปกรณ์ให้เรียบร้อย สะอาด และมีระเบียบสวยงาม.....					
ง. <u>ก้านการประเมินผล</u>						
1.	ครูผู้สอนศิลปะศึกษาเข้าใจหลักการและวิธีการประเมินผลอย่างถูกต้อง.....					
2.	การประเมินผลโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดไว้ในจุดประสงค์ของหลักสูตร โดยให้ผ่านและไม่ผ่าน.....					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
		5	4	3	2	1
3.	การประเมินผลโดยคำนึงถึง พัฒนาการของเด็ก ด้านต่างๆ.....					
4.	ได้รับการนิเทศด้านการประเมินผลวิชาศิลปะศึกษา จากศึกษานิเทศก์ก่อนการสอน.....					
5.	เกณฑ์การวัดและประเมินผล ภาคทฤษฎี.....					
6.	เกณฑ์การวัดและประเมินผล ภาคปฏิบัติ.....					
7.	การวัดผลใช้วิธีต่าง ๆ คอไปนี้มีผลต่อครูผู้สอน ในภาคปฏิบัติ					
	๑ ๘.1 การสังเกต.....					
	๒) ๘.2 การสัมภาษณ์.....					
	๓ 6.3 การสอบถามเปลว.....					
	๔ 6.4 การตรวจสอบผลงาน.....					
	๕ 6.๕ การให้แบบทดสอบ.....					
8.	การได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากจังหวัด ต้นสังกัดในการทำแบบทดสอบมาตรฐาน.....					
9.	ความร่วมมือจากวิชาการ โรงเรียนและผู้บริหาร ในการสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียน วิชาศิลปะศึกษา.....					
10.	การเก็บหลักฐานการประเมินอย่างต่อเนื่อง.....					
	จ. <u>ปัญหาด้านการจัดกิจกรรม</u>					
1.	การนำกิจกรรมตามแผนการสอนมาใช้เพื่อให้ นักเรียนปฏิบัติ.....					
2.	การจัดนิทรรศการศิลปะของนักเรียน.....					
3.	จัดจัดประกวดผลงานศิลปะของนักเรียนเนื่อง ในวันสำคัญต่างๆ.....					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
		5	4	3	2	1
4.	การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาชุมชน เช่น การตกแต่งอาคารสถานที่ การจัดทำป้าย ป้ายคำขวัญ ในบริเวณโรงเรียน.....					
5.	การส่งเสริมให้นักเรียนนำความรู้ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน.....					
6.	การฝึกนิสัยการรักษาความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องมือ ห้องเรียน หลังกิจกรรมการเรียน การสอน.....					
7.	ครูสนใจและติดตามข่าวเกี่ยวกับศิลปะเสมอ.....					
8.	การจัดและตกแต่งห้องเรียนหรือมุมศิลปะ.....					
9.	การส่งเสริมให้นักเรียนรวบรวมข่าวสาร เอกสาร สิ่งพิมพ์ ด้านศิลปะเพื่อการศึกษาค้นคว้า.....					
10.	การใช้วิชาศิลปะเข้ามาเป็นเครื่องมือในการเสริมสร้างและปลูกฝังคุณนิสัยที่งาม.....					

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
 "ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือในการกรอกแบบสอบถาม"

ตอนที่ 3
คำชี้แจง

ข้อเสนอนี้จะทั่วไปเกี่ยวกับปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษา
โปรดเสนอแนะแนวทางตามความคิดเห็นของท่านตามที่ท่านคิดว่าจะต้องมีการปรับปรุง
แก้ไขในด้านต่าง ๆ โปรดให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ เพื่อผู้วิจัยจะนำผลการศึกษา
ครั้งนี้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านหลักสูตร

ความเห็น.....
.....
ข้อเสนอแนะ.....
.....

2. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านวิธีสอน

ความเห็น.....
.....
ข้อเสนอแนะ.....
.....

3. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการใช้สื่อการสอนและห้องเรียนทางศิลปะศึกษา

ความเห็น.....
.....
ข้อเสนอแนะ.....
.....

4. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการประเมินผล

ความเห็น.....
.....
ข้อเสนอแนะ.....
.....

5. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการจัดกิจกรรม

ความเห็น.....
.....
ข้อเสนอแนะ.....
.....

6. ความนึกคิดและข้อเสนอแนะด้านอื่น ๆ

ความเห็น.....

.....

ข้อเสนอแนะ.....

.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติผู้เขียน

นายนพพล สายทองยนต์ เกิดเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2500 ที่อำเภอกระนวน จังหวัดขอนแก่น สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม ในปีการศึกษา 2527 และเข้าศึกษาในบัณฑิตวิทยาลัย สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2532

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง เจ้าหน้าที่ฝึกอบรม ระดับ 5 สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดหนองคาย อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย