

บรรณานุกรม

- กุสุมา ชัยวินิตย์. ศาสนาชาวบ้านในวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 7 (2535-2539)., 2534
- จารุบุตร เรืองสุวรรณ. ของคืออีสาน. กระทรวงศึกษาธิการ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2521
- จารุวรรณ ธรรมวัฒน์. ประเพณีพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2527
- จารุวรรณ ลิมปเสนีย์ และเอกสิทธิ์ เตชะโกศลวิชิต. การศึกษาเพื่อวางแผนพัฒนาชนบทภาคจน : กรณีศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน. กรุงเทพมหานคร : ฟ้าชัย-จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วัฒนธรรม : ศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์-มหาวิทยาลัย, 2528
- ชม ภูมิภาค. เทคโนโลยีการสอนและการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร , 2524
- ชานาญ แก้วคะดา. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการอนุรักษ์และสืบทอดคตินบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2531
- เชาวเลิศ เลิศชโลนิาร. เทคโนโลยีการศึกษาพื้นบ้านในโรงเรียนชนบท. วารสารจันทร์เกษม. ฉบับที่ 193 (พฤศจิกายน - ธันวาคม 2529) 13-18
- บุรินทร์ บุรัตน์. ระดับการยอมรับวัดกรรมทางการศึกษาของศึกษานิเทศน์อำเภอและครูวิชาการ กลุ่มโรงเรียนในเขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-มหาวิทยาลัย, 2528

- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน กรุงเทพฯ ฯ : สุทธิสารการพิมพ์, 2531
- ประสงค์ เปนะนาม. ปัญหาการผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอนของครูโรงเรียน  
ประถมศึกษาในจังหวัดบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย, 2531
- ประสิทธิ์ อ่วมาศย์. การใช้แหล่งความรู้ในชุมชนในการสอนกลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของครูประถมศึกษาในเขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528
- ปัญญา รุ่งเรือง. แนวทางการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้านไทย. สำนักงานคณะ-  
กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2531
- ปรีชา พิณทอง. ประเพณีไทยโบราณอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 7 อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม  
ออฟเซ็ท, 2534
- ปรีชา เสกสรรค์. โยง...สื่อท้องถิ่น. สารพัฒนาหลักสูตร. ฉบับที่ 29 (มิถุนายน-กรกฎาคม  
2527) 31-34
- พนอม แก้วกำเนิด. หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว , 2533
- พุทธชาติ อินทรักษา. ความคิดเห็นของครูภาษาไทยเกี่ยวกับการใช้นิทานพื้นบ้านอีสานประกอบ  
การเรียนการสอนอ่าน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์-  
ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.
- ไพรัช สู่แสนสุข. การเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูในท้องที่กันดาร จังหวัดแม่ฮ่องสอนกับ  
ครูในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับการศึกษา. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2531
- ดิเรก ฤกษ์ห่อส. การพัฒนาชนบท. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์ , 2527
- . การนำการเปลี่ยนแปลง : เน้นการยอมรับเทคโนโลยี. กรุงเทพมหานคร  
: กรุงเทพมหานครการพิมพ์ , 2527

- เดชา จันดาพันธ์. การศึกษาการใช้ถิ่นที่นบ้านเมืองเสริมการอ่านสำหรับนักเรียนที่พูดภาษาถิ่นอีสาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านกุดแห่ อำเภอเลิงนกทา จังหวัดยโสธร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- เดิม วิภาคย์พจนกิจ. ประวัติศาสตร์อีสาน. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2523
- ภัสรา อินทรกำแหง. การศึกษามโนทัศน์ทางจริยธรรม ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ในนิทานพื้นบ้านจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- วิจิตรา ชอนยาง. การศึกษาประเพณีจากรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2532
- วิชากร ,กรม,กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศาสนา, 2533
- ฤดีมน ปรีดีสุนิก. หนังสือส่งเสริมการอ่านระดับประถมศึกษาตอนปลาย เรื่อง บทร้อยกรองนิทานพื้นเมืองถิ่นอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- ศิริพรรณ สายหงษ์. สื่อพื้นบ้าน : นวัตกรรมทางการศึกษาที่นำมาใช้ในงานการศึกษานอกโรงเรียน. วารสารการศึกษานอกโรงเรียน. ปีที่ 23 (เมษายน - พฤษภาคม 2529) 6-9
- ศรีสุดา เอื้อนครินทร์. วรรณกรรมพื้นบ้านผู้ไทย ตำบลเรณู จังหวัดนครพนม. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- สุกฤษี สิริ. การสำรวจความต้องการสื่อการสอนของครูประถมศึกษาในจังหวัดนนทบุรี ปทุมธานี และสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา. รวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532
- สว่างค์ จันทรวานิช. สื่อพื้นบ้านกับการศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. ปีที่ 19 (ตุลาคม - พฤศจิกายน 2527) 62-76

- สุภาภรณ์ ทองเจิม. ระดับการยอมรับนวัตกรรมทางการศึกษาของศึกษานิเทศน์อำเภอและ  
ครูวิชาการกลุ่มโรงเรียนเขตการศึกษา 8. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-  
มหาวิทยาลัย , 2528
- สุบิน สายเพชร. พัฒนาการนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาในประเทศไทย พ.ศ. 2521  
- 2531. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2516
- สมศรี ทองชั้น. หนังสือส่งเสริมการอ่านระดับประถมศึกษา เรื่องนิทานพื้นบ้านท้องถิ่นโคราช.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ , 2524.
- อังกูล สมคะเนย์. สภาพและปัญหาการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรใน  
โรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534
- อุทัยทอง จันทภรณ์. เทคโนโลยีของใช้พื้นบ้านอีสาน. สกลนคร : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู  
สกลนคร, 2532.

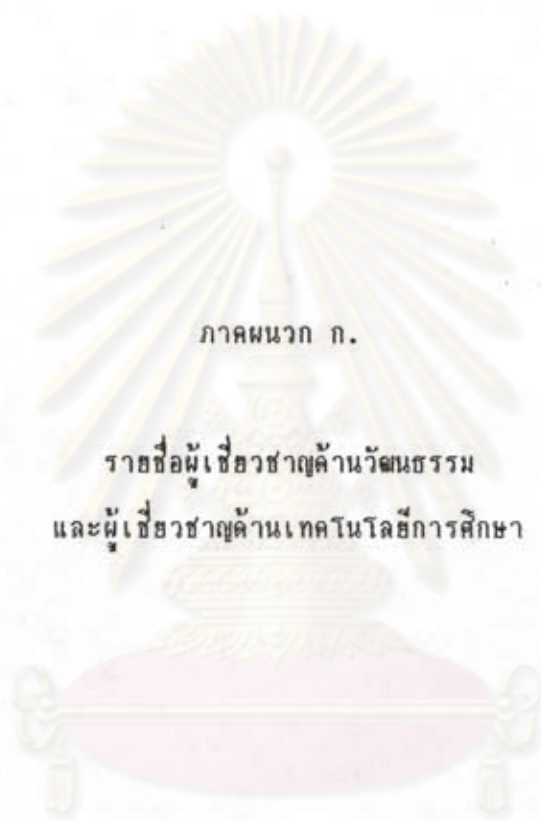
#### ภาษาต่างประเทศ

- Arterbury, Hugh Elvis. "Ttacher Utilization of Media Services  
 Provide by the Regional education Service Center in Texas.  
Dissertation Abtract International 32 (March 1972) : 4825A  
 - 4825A
- Batchelder, Howard T. Audio-visual material in Teacher Education.  
 3 rd ed. Newyork : Mcgraw-hill Book Co., 1956.
- De kieffer Robert E. Audio-visual material in Teather Education.  
 Newyork : The Center for Applied Research in Education,  
 1965
- Gerlach, vernon s., and Ely, Donald P. Teaching and media : A  
System\matic Approach. New jersy : Preatice-Hall, 1971

- Hell, Kenth B., and Packer, Harry Q. Preparation and use of Adio-Visual Aids. 3d ed. Newyork : Prentice-Hell, 1955
- Heiss, Elwood David and Other. Modern Science Teaching. Newyork : Macmillan, 1950
- Lasher, Edward B. 1972 "Education Media Attitudes of Competencies for Elementary Teachers. Dissertation Abstracts International, 32(12) : 6837-6833
- Shores, Louis. Instructional Materials : An Introduction for Teasher. New York : The Ronald Press, 1960
- Wittich, Walter Arno, and Schuller, Charles Francis. Audio-Visual Materials : Their Nature and use. New Yor : Harper and Row, 1962



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญวัฒนธรรม  
และผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม

1. ผศ. ฤดีมน ปรีดีสุนิก หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.อุดรธานี
2. อาจารย์สุจิต มีจันทิ เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม จ.อุดรธานี
3. อาจารย์ศาสตร์ จิตนะ หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.ขอนแก่น
4. อาจารย์คนุพล ชัยสินธุ์ หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.เลย
5. ผศ. ยุกต ชนศรีลังกูร หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.มหาสารคาม
6. นายสมโภชน์ บรรเทา ศิลปิน หมอลำ จ.เลย

### รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา

1. รศ. วิจิตร ภักดิ์รัตน์ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
2. ผศ. ดร. สุกรี รอดโพธิ์ทอง ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รศ. วิรุณี ลีลาพฤกษ์ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข.

แบบตรวจสอบรายชื่อเพื่อนบ้าน  
สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



#####

" แบบสอบถาม "

#####

เรื่อง "สื่อวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน  
ที่สามารถใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้ "

สำหรับผู้เชี่ยวชาญทางด้านวัฒนธรรม

หมายเหตุ

ข้อมูลที่ได้รับจากการตอบแบบสอบถามจะนำไปสร้างเครื่องมือที่จะใช้ใน  
งานวิจัยเรื่อง "สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านของครู  
โรงเรียนประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน"  
โดย นางสาวจุฑา ทิพย์มาตย์  
ภาควิชา โสวัตต์ศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.เชาว์เลิศ เลิศชัยโลฬาร

คำจำกัดความ

สื่อวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน คือ สิ่งซึ่งแสดงถึงความ  
เป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านหรือความเป็นท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน  
อันประกอบด้วย จังหวัดเลข กาฬสินธุ์ อุดรธานี ขอนแก่น หนองคาย นครพนม  
มุกดาหาร สกลนคร มหาสารคาม และเป็นสิ่งซึ่งถือว่ามีเอกลักษณ์เฉพาะของ  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบนที่แตกต่างจากภาคอื่น ๆ ของไทย

คำสั่ง ไล่เครื่องหมาย / ลงใน [ ] หน้าข้อที่ท่านเห็นว่าเป็นสื่อวัฒนธรรมพื้นบ้าน  
หมายเหตุ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

### เครื่องมือเครื่องใช้ในครัวเรือนของภาคอีสาน

- [ ] หมวดเครื่องใช้ประจำบ้านทั่วไป
- |  |   |
|--|---|
| [ ] ฟ่า , ฟ่าอีโต้ , ฟ่าขอ (มีด, พร้า) | [ ] แอ่งน้ำ (คุ่มน้ำ)                     |
| [ ] คู , กะคู                          | [ ] กะต่า (ตะกร้า)                        |
| [ ] กะจาด (กระจาด)                     | [ ] กะบวย (กระบวย)                        |
| [ ] กะบุง (กระบุง)                     | [ ] กะคัง (กระคัง)                        |
| [ ] กะเบี่ยน (กระคังเล็ก)              | [ ] กะจ่อ , จ่อ (กระคังเลี้ยงไหม)         |
| [ ] สาด (เสื่อ)                        | [ ] เสื่อ , สนา (ฟูก)                     |
| [ ] หมอนซิด (หมอนอีสาน)                | [ ] หมอนไม้                               |
| [ ] ฟอย (ไม้กวาด)                      | [ ] คกมอง (ครกไม้ขนาดใหญ่)                |
| [ ] แอบฮา (กล้อง)                      | [ ] เชี่ยนหมาก (เชี่ยนหมาก)               |
| [ ] เกียน (เกวียน)                     | [ ] บักกั้งลื้อ , กั้งลื้อ (ล้อเลื่อนไม้) |
| [ ] กระทอใส่ไก่                        | [ ] โหงงซี้ได้                            |
| [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....             |   |
| .....                                  |   |
| .....                                  |   |
| .....                                  |   |



[ ] หมวดเครื่องใช้ส่วนตัว

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| [ ] ส่อง                   | [ ] เสื้อ    |
| [ ] ผ้าเช่ม่า              | [ ] ผ้าสิ้น  |
| [ ] ผ้าโสร่ง               | [ ] เก็บ     |
| [ ] บั้งทิง                | [ ] บั้งเต้า |
| [ ] ผักมีคไม้              | [ ] มีคคอก   |
| [ ] หินไฟบด                |              |
| [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |              |
| .....                      |              |
| .....                      |              |
| .....                      |              |

[ ] หมวดเครื่องมือประกอบอาชีพ

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| [ ] จอบ                    | [ ] เสียม                  |
| [ ] โถ                     | [ ] คาคมือ (คราดไม้)       |
| [ ] คราด                   | [ ] ซากโถ , ง่อนโถ         |
| [ ] ผาน                    | [ ] สับ                    |
| [ ] ฝัด                    | [ ] คาด                    |
| [ ] แอกใหญ่                | [ ] ไม้ตีเข้า, ไม้ค้อนขอคี |
| [ ] ไม้มอบก้า              | [ ] วีหรือพัด              |
| [ ] ไม้ฟาดเข้าสนุ          | [ ] ม่าหาบเข้า             |
| [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |                            |
| .....                      |                            |
| .....                      |                            |

[ ] หมวดอุปกรณ์ทอผ้า

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| [ ] ก้อนเส้น               | [ ] กวัก           |
| [ ] หม้อหลอกสาว            | [ ] ฝีม            |
| [ ] พวงสาว                 | [ ] ไม้ขึ้น        |
| [ ] อีว                    | [ ] หลา (ใน)       |
| [ ] กระสวย                 | [ ] กง (กงตัดฝ้าย) |
| [ ] กี่                    | [ ] อัก            |
| [ ] ช่าหลอด                |                    |
| [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |                    |
| .....                      |                    |
| .....                      |                    |

[ ] หมวดเครื่องประดับสัตรี

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| [ ] บักหวิน                        | [ ] โปง , กะโหล่ง (ขอ , เกราะไม้) |
| [ ] บักกะแหล่ง (ขอ , กระดิ่งเหล็ก) | [ ] บักกะหึ่ง (กระดิ่งเล็ก)       |
| [ ] ผางกลาง                        | [ ] กระพรวน                       |
| [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....         |                                   |
| .....                              |                                   |
| .....                              |                                   |

[ ] หมวดเครื่องมือจับสัตว์น้ำ

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| [ ] หวัง (สวิง) | [ ] แห     |
| [ ] เบ็ดปลา     | [ ] เบ็ดกบ |

## หมวดเครื่องมือจับสั้วน้ำ (ต่อ)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> คู้ม                   | <input type="checkbox"/> แงบ                            |
| <input type="checkbox"/> คั้นโซ้                | <input type="checkbox"/> โซ้                            |
| <input type="checkbox"/> โคลโล , โซ้หูเสือ      | <input type="checkbox"/> โคล้ง (โพงพาง)                 |
| <input type="checkbox"/> ผ้าแห้ง (ซ้าซ้อ้นปลา)  | <input type="checkbox"/> ซ้อง (ซ้อง)                    |
| <input type="checkbox"/> ซ้องลอย                | <input type="checkbox"/> ซ้าง, กะซ้าง                   |
| <input type="checkbox"/> มอง , คาง              | <input type="checkbox"/> จงเทง (ส่วงไม้โบราณ)           |
| <input type="checkbox"/> บั้งลัน , ลัน          | <input type="checkbox"/> อู้จู้                         |
| <input type="checkbox"/> คู้มกุง                | <input type="checkbox"/> จัน                            |
| <input type="checkbox"/> หลวงแอด, เสื่อนอนกิน   | <input type="checkbox"/> ค้อน                           |
| <input type="checkbox"/> หลี่                   | <input type="checkbox"/> แหลมแทงเอี้ยน (เหล็กแทงปลาไหล) |
| <input type="checkbox"/> เหล็กเกาะกบ            |   |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |   |
| .....   |   |
| .....   |   |

## หมวดเครื่องมือตัดกิ่งสั้วบก

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ค้างบาน                | <input type="checkbox"/> หน่วง              |
| <input type="checkbox"/> พู (ไม้ซ้าง)           | <input type="checkbox"/> หน้าแก้ง (หน้าไม้) |
| <input type="checkbox"/> คีน (ต่อไก่ป่า)        | <input type="checkbox"/> บั้งโป๊ะ           |
| <input type="checkbox"/> คู้มนก                 |   |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |   |
| .....   |   |
| .....   |   |

## [ ] หมวดเครื่องดนตรี

- |  |                             |                          |
|--|-----------------------------|--------------------------|
| [ ] หิน (จิ้งหรีด, ทย)                             | [ ] โปงกลาง                 | [ ] ซอไม้ไผ่             |
| [ ] กลองยาว  | [ ] ซอกะลา                  | [ ] กลองเส็ง (กลองกิ่ง)  |
| [ ] ซอระป๋อง                                       | [ ] กลองตั้ง                | [ ] ซอด้วง, ซอกระบอก     |
| [ ] กลองคุ่ม                                       | [ ] โทวาด                   | [ ] พังฮาด               |
| [ ] ปี่ลูกแคน                                      | [ ] กระจอ                   | [ ] ประเทณะ              |
| [ ] โทนคันทะ                                       | [ ] พิณโห                   | [ ] ซอ, สอ               |
| [ ] กลองเพล  | [ ] ระฆังหน้าจั่ว (กังสดาล) | [ ] ทังด้วง (ด้วงไม้ไผ่) |
| [ ] พิณ (หมากจับปี่, หมากคืบเต่ง, หมากคดโค้ง, ชูง) |                             |                          |

## [ ] การละเล่นพื้นบ้าน

- |                    |                    |                 |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| [ ] คนตรีลวงช่วง   | [ ] การเส็งกลอง    | [ ] โปงกลาง     |
| [ ] เข็ง           | [ ] หมอลำ          | [ ] พิณภูไท     |
| [ ] ลำเลาะคอบ      | [ ] รำกลองยาว      | [ ] รำบาศรี     |
| [ ] พิณคุดลาน      | [ ] รำบูชาพระชาแถน | [ ] รำคังทวาย   |
| [ ] รำผีฟ้า        | [ ] โชด้วง         | [ ] แสกเค้นสาก  |
| [ ] พิณลินไซ       | [ ] รำคอนสวรรค์    | [ ] รำโหลง      |
| [ ] รำศรีโครตบูรณะ | [ ] รำพรวา         | [ ] หนึ่งประโศก |
| [ ] รำภูไทสามเผ่า  | [ ] รำแห่ดอกไม้    | [ ] รำบ้านเชียง |

## [ ] ประเพณีพื้นบ้าน

- |                   |                              |                      |
|-------------------|------------------------------|----------------------|
| [ ] ประเพณีกินคอง | [ ] ประเพณีสู้วัว            | [ ] ประเพณีผูกเสี่ยว |
| [ ] ประเพณีบั้งไฟ | [ ] ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา | [ ] การเลี้ยงผีปู่ตา |



## ประเพณีบ้าน (ค่อ)

- [ ] การเลี้ยงผีตาแฮก
- [ ] พิธีเต้าแม่นางช้อง
- [ ] พิธีเต้าแม่นางแมว
- [ ] พิธีแห้วพันก้อน
- [ ] พิธีเต้าแม่นางดั่ง
- [ ] พิธีตั้งครกคึงสัก
- [ ] การเทศน์พญาคันคาก
- [ ] การสวดคาถาปลาค่อ
- [ ] การบ้านางชรมี
- [ ] เดือนเจียง เลี้ยงผีถนนและผีต่าง ๆ
- [ ] เดือนยี่ ทำบุญอุชูข้าว
- [ ] เดือนสาม ทำบุญข้าวจี
- [ ] เดือนสี่ ทำบุญพระเวสฬิงเทศน์มหาชาติ
- [ ] เดือนห้า ทำบุญสงกรานต์
- [ ] เดือนหก ทำบุญบั้งไฟ
- [ ] เดือนเจ็ด ทำบุญบูชาเทวดาอารักษ์หลักเมือง ผีตาแฮก(เทวดารักษาไร่นา)
- [ ] เดือนแปด ทำบุญเข้าพรรษา
- [ ] เดือนเก้า บุญข้าวประดับดิน
- [ ] เดือนสิบ ทำบุญข้าวสากหรือข้าวสาลาก(สาลากภัตร)
- [ ] เดือนสิบเอ็ด ทำบุญออกพรรษา
- [ ] เดือนสิบสอง ทำบุญกองกฐิน
- [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

คู่มือวิทยุโทรพยากรณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- [ ] งานประเพณีประจำปี
- [ ] เทศกาลโหมและประเพณีผูกเสี่ยว จ.ขอนแก่น
- [ ] เทศกาลไหลเรือไฟ(เรือไฟ) จ.นครพนม
- [ ] ประเพณีโซ่กั้งบั้ง จ.นครพนม



## งานประเพณีประจำปี (ต่อ)

- [ ] ประเพณีเบิกบ้านเบิกเมือง จ.อุตรธานี
- [ ] งานแห่เทียนเข้าพรรษา จ.มหาสารคาม
- [ ] งานบุญบั้งไฟ จ.มหาสารคาม
- [ ] งานบุญเบิกฟ้า จ.มหาสารคาม
- [ ] ประเพณีการแข่งขันเรือ จ.มุกดาหาร
- [ ] งานรวมเผ่าไทยมุกดาหาร มะขามหวานชาวยโขง จ.มุกดาหาร
- [ ] ประเพณีแห่ประสาฬหิ่ง จ.หนองคาย
- [ ] งานประเพณีแห่ปราสาทผึ้งและแข่งเรือ จ.สกลนคร
- [ ] งานเทศกาลโล้รำลึก จ.สกลนคร
- [ ] งานแข่งผีโขน จ.สกลนคร
- [ ] เทศกาลแห่บั้งไฟ จ.สกลนคร
- [ ] งานสมโภชพระธาตุเชิงชุม จ.สกลนคร
- [ ] งานเทโวหนองหาน ชมภูพานเผ่าไทย ชิมข้าวหอมใหม่ไทสกล จ.สกลนคร
- [ ] การแข่งเรือ จ.สกลนคร
- [ ] งานออกพรรษาที่ อ.เชียงคาน จ.เลย
- [ ] ประเพณีแห่ผีตาโขน จ.เลย
- [ ] งานดอกฝ้ายบานที่เมืองเลย จ.เลย
- [ ] ประเพณีสมโภชพระศรีสองรัก จ.เลย
- [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
- .....
- .....

[ ] ภาษา

[ ] ปรีศนาคำทาส

[ ] พญา

[ ] ชะล่า

[ ] นิทานพื้นบ้าน

[ ] เพลงพื้นบ้าน

[ ] เพลงกล่อมเด็ก

[ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....  
.....  
.....

[ ] กิจกรรมเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรม

[ ] การทอผ้า

[ ] การสัก (ตามร่างกาย)

[ ] การแกะสลัก

[ ] การทำเครื่องปั้นดินเผา

[ ] การทำเครื่องจักสาน

[ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....  
.....  
.....

[ ] กีฬาพื้นบ้าน

[ ] กลองเซิ้ง

[ ] ฟักลอย

[ ] กระซิบชื่อ

[ ] มกฮุ้น

[ ] ซ้ำมซาเรือบเรีอง

[ ] ม้าหลังแดง

[ ] ซี่ม้าหลังโปก

[ ] ม้าหลังแดง

ศูนย์วิทยพัชกร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กีฬาพื้นบ้าน (ต่อ)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ชี้นอนเคี้ยว (คู่) | <input type="checkbox"/> ม้าหลังโปก         |
| <input type="checkbox"/> แข่งเรือ           | <input type="checkbox"/> ไม้ตี              |
| <input type="checkbox"/> งูกินหาง           | <input type="checkbox"/> ยิงแหล่            |
| <input type="checkbox"/> เจ้านอน            | <input type="checkbox"/> โยนขี้             |
| <input type="checkbox"/> ซักซา              | <input type="checkbox"/> โยนให้จับรับให้ปา  |
| <input type="checkbox"/> ชิงหลัก            | <input type="checkbox"/> ลูกช่าง            |
| <input type="checkbox"/> ดึงหนัง            | <input type="checkbox"/> ลูกช่าง            |
| <input type="checkbox"/> ต่อไก่             | <input type="checkbox"/> โลงโค้งคั่นเกวียน  |
| <input type="checkbox"/> ตะกร้อ             | <input type="checkbox"/> วัวค่าง            |
| <input type="checkbox"/> ตีไก่              | <input type="checkbox"/> วัวค่าง            |
| <input type="checkbox"/> ตีคลี่             | <input type="checkbox"/> สะบ้า              |
| <input type="checkbox"/> ตีจับ              | <input type="checkbox"/> กลองเส็ง           |
| <input type="checkbox"/> เต็นเสา            | <input type="checkbox"/> เสือกินวัว         |
| <input type="checkbox"/> ตะขามธา            | <input type="checkbox"/> นอน                |
| <input type="checkbox"/> เต่าฝึกไข่         | <input type="checkbox"/> หมากเก็บ           |
| <input type="checkbox"/> ฆ้อง               | <input type="checkbox"/> หมากโค้งคั่นเกวียน |
| <input type="checkbox"/> ฆ้อง               | <input type="checkbox"/> หมากโย้            |
| <input type="checkbox"/> ถ่ายข้าว           | <input type="checkbox"/> หมากฮุน            |
| <input type="checkbox"/> ฆ้องลูกแล่ง        | <input type="checkbox"/> หิ้งอู่            |
| <input type="checkbox"/> บักลิ              |   |

สื่อบรรณคดีหรือสิ่งแวดล้อม

อนุสาวรีย์

ปรางค์

ศาล

พระธาตุ

สื่อประเภทสถานที่หรือสิ่งแวดล้อม (ต่อ)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> วัด                      | <input type="checkbox"/> ปราสาท         |
| <input type="checkbox"/> รอยพระพุทธรูป            | <input type="checkbox"/> พระนอน         |
| <input type="checkbox"/> เรือนพักอาศัย            | <input type="checkbox"/> เถียงนา        |
| <input type="checkbox"/> โรงเลี้ยงสัตว์           | <input type="checkbox"/> ศาลาริมทาง     |
| <input type="checkbox"/> อั้งข้าว                 | <input type="checkbox"/> ศาลา           |
| <input type="checkbox"/> หอไตร                    | <input type="checkbox"/> หอกลองและหอร่ม |
| <input type="checkbox"/> โบสถ์และสถาปัตยกรรมบิหาร | <input type="checkbox"/> ฐานและซุ้มเสมา |
| <input type="checkbox"/> กำแพงแก้ว                | <input type="checkbox"/> วิหาร          |
| <input type="checkbox"/> สกูป                     | <input type="checkbox"/> เทวาลัย        |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....   |   |
| .....   |   |
| .....   |   |

สื่อประเภทบุคคล

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> พระ                    | <input type="checkbox"/> หมอลำ            |
| <input type="checkbox"/> หมอแคน                 | <input type="checkbox"/> หมอขวัญ          |
| <input type="checkbox"/> นักดนตรีพื้นบ้าน       | <input type="checkbox"/> ช่างปั้น         |
| <input type="checkbox"/> ช่างก่อสร้าง           | <input type="checkbox"/> ช่างทอ           |
| <input type="checkbox"/> ช่างแกะสลัก            | <input type="checkbox"/> ช่างวาด          |
| <input type="checkbox"/> ช่างจักสาน             | <input type="checkbox"/> ศิลปินสาขาค่าง ๆ |
| <input type="checkbox"/> ชาวบ้านอาชีพต่าง ๆ     |   |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |   |

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือ



ภาคผนวก ค.

แบบตรวจสอบรายชื่อสื่อการเรียนการสอนที่บ้าน  
สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

\*\*\*\*\*  
\*                     แบบสอบถาม                     \*  
\*\*\*\*\*

เรื่อง "สื่อวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือคอนบน  
ที่สามารถใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้ "

สำหรับผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา

หมายเหตุ

ข้อมูลที่ได้รับการตอบแบบสอบถามจะนำไปสร้างเครื่องมือที่จะใช้ในงานวิจัยเรื่อง "สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านของครูโรงเรียนประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือคอนบน"

โดย                     นางสาวจุจิว กิพันธ์

ภาควิชา                     โสตทัศนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา                     ดร.เชาวเลิศ เลิศโลณาร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำสั่ง ใ้ใส่เครื่องหมาย / ลงใน [ ] หน้าข้อที่ท่านเห็นว่าเป็นสื่อการเรียนรู้การสอนได้  
หมายเหตุ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

### เครื่องมือเครื่องใช้ในครัวเรือนของภาคอีสาน

[ ] หมวดเครื่องใช้ประจำบ้านทั่วไป

[ ] ฟ่า , ฟ่าอีโต้ , ฟ่าขอ (มีด, พรำ)

[ ] คู , กะคู

[ ] กะจาด (กระจาด)

[ ] กะบุง (กระบุง)

[ ] กะเบี่ยน (กระดังเล็ก)

[ ] สาด (เสื่อ)

[ ] หมอนขิด (หมอนอีสาน)

[ ] ฟอย (ไม้กวาด)

[ ] แอบซา (กลอง)

[ ] เกียน (เกวียน)

[ ] กระทอใส่ไก่

[ ] แอ่งน้ำ (คุ่มน้ำ)

[ ] กะต่า (ตะกร้า)

[ ] กะบวย (กระบวย)

[ ] กะดั่ง (กระดั่ง)

[ ] กะจ่อ , จ่อ (กระดั่งเลี้ยงไหม)

[ ] เสื่อ , สนา (ฟูก)

[ ] หมอนไม้

[ ] คกมอง (ครกไม้ขนาดใหญ่)

[ ] เขียนหมาก (เขียนหมาก)

[ ] บักกั้งลื้อ , กั้งลื้อ (ลื้อเลื่อนไม้)

[ ] โสร่งอีโต้

[ ] หมวดเครื่องใช้ภายในครัว

[ ] มีดน้อย (มีดบาง)

[ ] ฟ่าโต้, มีดโต้, อีโต้ (พรำ, มีดใหญ่)

[ ] คีไฟ, คิงไฟ (เตาไฟ)

[ ] คก (ครก)

[ ] สากกะเบือ

[ ] เขียง

[ ] กะทะ

[ ] มวย



### หมวดเครื่องใช้ภายในครัว (ต่อ)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> แค่มวย            | <input type="checkbox"/> หม้อหนึ่ง          |
| <input type="checkbox"/> บม , กะบม         | <input type="checkbox"/> ไม้ค้อนค้ำ         |
| <input type="checkbox"/> กะเบ็ยน           | <input type="checkbox"/> คีบเข้า , ก่องเข้า |
| <input type="checkbox"/> ขอห่อข (ตะขอ)     | <input type="checkbox"/> ไม้หีบ             |
| <input type="checkbox"/> ช้วน              | <input type="checkbox"/> กะเต้า (ตะกร้อ)    |
| <input type="checkbox"/> ทองชอน            | <input type="checkbox"/> หงอน (ง่อง)        |
| <input type="checkbox"/> ตะหวัก (จวก)      | <input type="checkbox"/> บ่วง (ช้อน)        |
| <input type="checkbox"/> ถ้วยอี่เล็ง (ชาม) | <input type="checkbox"/> ไทชอง              |
| <input type="checkbox"/> ขวนอี่มู๋ (ชวาน)  | <input type="checkbox"/> กะหลาก             |
| <input type="checkbox"/> บั้งเก็ย          | <input type="checkbox"/> หวด                |
| <input type="checkbox"/> ก่องข้าวขวัญ      | <input type="checkbox"/> กรอง               |
| <input type="checkbox"/> โบกสาก            |   |

### หมวดเครื่องใช้ส่วนตัว

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> สั่ง      | <input type="checkbox"/> เสื้อ    |
| <input type="checkbox"/> ผ้าชะม่า  | <input type="checkbox"/> ผ้าสิ้น  |
| <input type="checkbox"/> ผ้าโสร่ง  | <input type="checkbox"/> เก็บ     |
| <input type="checkbox"/> บั้งกิง   | <input type="checkbox"/> บั้งเต้า |
| <input type="checkbox"/> ผักมึดไม้ | <input type="checkbox"/> มีดตอก   |
| <input type="checkbox"/> หินไฟบด   |                                   |



หมวดเครื่องมือประกอบอาชีพ

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> จอบ           | <input type="checkbox"/> เสียม                   |
| <input type="checkbox"/> ไถ            | <input type="checkbox"/> คาคมือ (คราดไม้)        |
| <input type="checkbox"/> คราด          | <input type="checkbox"/> ซากไถ , ง่อนไถ          |
| <input type="checkbox"/> พาน           | <input type="checkbox"/> สบ                      |
| <input type="checkbox"/> ฟัด           | <input type="checkbox"/> คาค                     |
| <input type="checkbox"/> แอกใหญ่       | <input type="checkbox"/> ไม้ตีเข้า, ไม้ค้อนขอคี่ |
| <input type="checkbox"/> ไม้มอบก้า     | <input type="checkbox"/> วีหรือฟัด               |
| <input type="checkbox"/> ไม้ฟาดเข้าสนุ | <input type="checkbox"/> ม้าทาบเข้า              |

หมวดอุปกรณ์ทอผ้า

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ก้อนเส้า    | <input type="checkbox"/> กวัก         |
| <input type="checkbox"/> หม้อหลอกสาว | <input type="checkbox"/> ฟืม          |
| <input type="checkbox"/> พวงสาว      | <input type="checkbox"/> ไม้ขึ้น      |
| <input type="checkbox"/> อีว         | <input type="checkbox"/> หลา (ไวน)    |
| <input type="checkbox"/> กระสวย      | <input type="checkbox"/> กง (กงตีผ้า) |
| <input type="checkbox"/> กี่         | <input type="checkbox"/> อีถ          |
| <input type="checkbox"/> ช่าหลอด     |                                       |

หมวดเครื่องประดับสัตว์

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> บักหวิน                       | <input type="checkbox"/> โปง , กะโหล่ง (ขอ , เกราะไม้) |
| <input type="checkbox"/> บักกะหล่ง (ขอ , กระดิ่งเหล็ก) | <input type="checkbox"/> บักกะหึ่ง (กระดิ่งเล็ก)       |
| <input type="checkbox"/> ฟางกลาง                       | <input type="checkbox"/> กระพรวน                       |

[ ] หมวดเครื่องมือจับสัตว์น้ำ

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| [ ] ท้วง (สวิง)          | [ ] แท                             |
| [ ] เบ็ดปลา              | [ ] เบ็ดคอบ                        |
| [ ] คีม                  | [ ] แงบ                            |
| [ ] คันไซ                | [ ] ไซ                             |
| [ ] โศด , ไซหูเสือ       | [ ] โด่ง (โพงพาง)                  |
| [ ] ผ้าแห้ง (ชายซ้อนปลา) | [ ] ข้อง (ข้อง)                    |
| [ ] ข้องลอย              | [ ] ขาง, กะขาง                     |
| [ ] มอง , คาง            | [ ] จงเหง (สวิงไม้โบราณ)           |
| [ ] บั้งลัน , ลัน        | [ ] อัจู                           |
| [ ] คีมกึ่ง              | [ ] จัน                            |
| [ ] หลวงแอด, เสื่อนอนกิน | [ ] ค้อน                           |
| [ ] หลี่                 | [ ] แหลมแทงเอี๊ยน (เหล็กแทงปลาไหล) |
| [ ] เหล็กเกาะกบ          |                                    |

[ ] หมวดเครื่องดักชิงสัตว์บก

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| [ ] ดั่งบาน          | [ ] หน่วง             |
| [ ] พู (ไม้ข้าง)     | [ ] หน้าแกง (หน้าไม้) |
| [ ] คิ่น (ต่อไก่ป่า) | [ ] บั้งโป๊ะ          |
| [ ] คีมนก            |                       |

[ ] หมวดเครื่องดนตรี

- |  |                             |                          |
|--|-----------------------------|--------------------------|
| [ ] หีน (จ้องหนอง, โทษ)                            | [ ] โปงกลาง                 | [ ] ซอไม้ไผ่             |
| [ ] กลองยาว  | [ ] ซอกระจา                 | [ ] กลองเต็ง (กลองกิ่ง)  |
| [ ] ซอกระป๋อง                                      | [ ] กลองตั้ง                | [ ] ซอบั๊ว, ซอกระบอก     |
| [ ] กลองตุ้ม                                       | [ ] โหวด                    | [ ] พังฮาด               |
| [ ] ปี่ลูกแคน                                      | [ ] กระจอล                  | [ ] ประเพณี              |
| [ ] โทนดินเผา                                      | [ ] พิณไห                   | [ ] ซนู, สนู             |
| [ ] กลองเพล  | [ ] ระฆังหน้าจั่ว (กังสดาล) | [ ] ทังบั๊ว (บั๊วไม้ไผ่) |
| [ ] พิณ (หมากจับปี่, หมากดัดเต่ง, หมากคดโต้ง, ชุง) |                             |                          |

[ ] การละเล่นพื้นบ้าน

- |                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| [ ] คนตรีล่งช่วง  | [ ] การเส็งกลอง    | [ ] โปงกลาง        |
| [ ] เซ็ง          | [ ] หมอลำ          | [ ] พิณภูไท        |
| [ ] ลำเลาะคูป     | [ ] รำกลองยาว      | [ ] รำบายศรี       |
| [ ] พิณคุณลาน     | [ ] รำบูชาพระยาแสน | [ ] รำคังทวาช      |
| [ ] รำผีฟ้า       | [ ] โช้ตั้งบั๊ว    | [ ] แส็กเต็นสาก    |
| [ ] พิณสินไชย     | [ ] รำคอนสวรรค์    | [ ] รำไหซอง        |
| [ ] รำศรีโคตรบูรณ | [ ] รำแพรวา        | [ ] หนังสประโขนกัษ |
| [ ] รำภูไทสามเผ่า | [ ] รำแห่ดอกไม้    | [ ] รำบ้านเชียง    |

[ ] ประเพณีพื้นบ้าน

- |                      |                              |                      |
|----------------------|------------------------------|----------------------|
| [ ] ประเพณีกินดอง    | [ ] ประเพณีสู้วัว            | [ ] ประเพณีผูกเสี่ยว |
| [ ] ประเพณีบุญบั้งไฟ | [ ] ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา | [ ] การเลี้ยงผีปู่ตา |

## ประเพณีพื้นบ้าน (ต่อ)

- การเลี้ยงผีตาแฮก       พิธีเต้าแม่ นางซ้อง       พิธีเต้าแม่ นางแมว  
 พิธีแห้วพันก้อน       พิธีเต้าแม่ นางคัง       พิธีตั้งครกตั้งสาก  
 การเทศน์พญาคันคาก       การสวดคาถาปลาค้อ       การบ้านางธรรมเนียม  
 เดือนเจียง เลี้ยงผีถนนและผีต่าง ๆ  
 เดือนยี่ ทำบุญคุณข้าว  
 เดือนสาม ทำบุญข้าวจี  
 เดือนสี่ ทำบุญพระเวสขิงเทศน์มหาชาติ  
 เดือนห้า ทำบุญสงกรานต์  
 เดือนหก ทำบุญบั้งไฟ  
 เดือนเจ็ด ทำบุญบูชาเทวดาอารักษ์หลักเมือง(วีรบุรุษ) ผีตาแฮก(เทวดารักษาไร่นา)  
 เดือนแปด ทำบุญเข้าพรรษา  
 เดือนเก้า บุญข้าวประดับดิน  
 เดือนสิบ ทำบุญข้าวสากหรือข้าวสาลาก(สาลากภัตตร)  
 เดือนสิบเอ็ด ทำบุญออกพรรษา  
 เดือนสิบสอง ทำบุญกองกฐิน  
  
 งานประเพณีประจำปีประจำจังหวัด  
 ภาษา  
  
 ปวีศานาคำทาส       พญา  
 ชะล่า       นิทานพื้นบ้าน  
 เพลงพื้นบ้าน       เพลงกล่อมเด็ก

[ ] กิจกรรมเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรม

[ ] การทอผ้า

[ ] การสัก (ตามร่างกาย)

[ ] การแกะสลัก

[ ] การทำเครื่องปั้นดินเผา

[ ] การทำเครื่องจักสาน

[ ] กีฬาพื้นบ้าน

[ ] สื่อประเภทสถานที่หรือสิ่งแวดล้อม

[ ] อนุสาวรีย์

[ ] ปราสาท

[ ] วัด

[ ] รอยพระพุทธรูป

[ ] เรือนพักอาศัย

[ ] โรงเรียนสัตว์

[ ] ชู้ง้าว

[ ] หอไตร

[ ] โบสถ์และสถาปัตยกรรมบวร

[ ] กำแพงแก้ว

[ ] สถูป

[ ] ศาล

[ ] พระธาตุ

[ ] ปราสาท

[ ] พระนอน

[ ] เกียงนา

[ ] ศาลาริมทาง

[ ] ศาลา

[ ] หอกลองและหอร่ม

[ ] ฐานและซุ้มเสมา

[ ] วิหาร

[ ] เทวาลัย

[ ] **สี่ประเภทบุคคล**

[ ] พระ

[ ] หมอฉ่า

[ ] หมอแคน

[ ] หมอขวัญ

[ ] นักดนตรีพื้นบ้าน

[ ] ช่างปั้น

[ ] ช่างก่อสร้าง

[ ] ช่างทอ

[ ] ช่างแกะสลัก

[ ] ช่างวาด

[ ] ช่างจักสาน

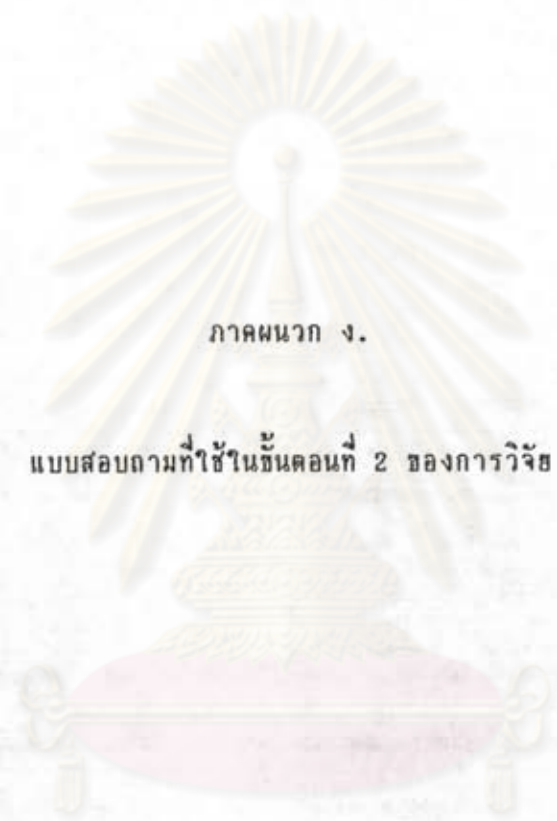
[ ] ศิลปินสาขาต่าง ๆ

[ ] ชาวบ้านอาชีพต่าง ๆ



ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือ...

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง.

แบบสอบถามที่ใช้ในชั้นตอนที่ 2 ของการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบสอบถาม เพื่อการวิจัย

### เรื่อง

สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียนประถมศึกษา  
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน

ผู้วิจัย นางสาวจุฑาภา ทิพย์มาตย์  
ภาควิชา โสภศาสตร์ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง ผู้ตอบแบบสอบถามคือ ครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา  
จังหวัดขอนแก่น เลข มหาสารคาม กาฬสินธุ์ สกลนคร หนองคาย นครพนม มุกดาหาร  
และอุดรธานี

### ความหมายของคำที่ใช้ในแบบสอบถาม

สื่อการเรียนการสอน	หมายถึง สิ่งต่างๆที่ใช้เป็นเครื่องมือหรือช่องทางในการถ่ายทอด หรือนำความรู้หรือประสบการณ์ไปสู่ผู้เรียน
สื่อที่บ้าน	หมายถึง สื่อที่แสดงถึงลักษณะและความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่น
สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน	หมายถึง สื่อที่บ้านหรือสื่อวัฒนธรรมที่ครูนำมาใช้เป็นสื่อการเรียน- การสอน
สื่อวัสดุ	หมายถึง สื่อที่เนื้อหาการเรียนการสอนอยู่ในตัวสื่อชิ้น
สื่อเครื่องมือและอุปกรณ์	หมายถึง สื่อที่ใช้ร่วมกับวัสดุหรือกิจกรรมการเรียนการสอน โดยตัว- ของเครื่องมือและอุปกรณ์เองจะไม่มีเนื้อหาวิชาในนั้น
สื่อกิจกรรม	หมายถึง สื่อที่เป็นเทคนิค วิธีการ กิจกรรมต่างๆ เช่น กิจกรรม- เกี่ยวกับประเพณี การละเล่นต่างๆ
สื่อสถานที่หรือสิ่งแวดล้อม	หมายถึง อาคารสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น หรือเป็นสิ่งที่ มีอยู่แล้ว นำมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน
สื่อบุคคล	หมายถึง บุคคลที่ทำงาน หรือมีความชำนาญในแต่ละสาขา สามารถ ใช้เป็นวิทยากรหรือแหล่งวิทยากรได้ เช่น ศิลปิน



## แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียน  
ประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน

## ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน [ ] หรือเติมค่าลงในที่ว่างตามสภาพที่เป็นจริง

1. เพศ [ ] ชาย [ ] หญิง
2. ท่านมีภูมิลำเนาเดิมอยู่จังหวัด.....
3. ท่านสอนในโรงเรียน..... ตำบล.....  
อำเภอ..... จังหวัด.....
4. ประสบการณ์ในการสอน..... ปี
5. กลุ่มวิชาที่ท่านสอน [ ] สอนทุกวิชา [ ] สอนบางวิชา  
ถ้าสอนบางวิชา วิชาที่ท่านสอนเป็นหลักคือ  
[ ] กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต [ ] กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย  
[ ] กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ [ ] กลุ่มทักษะ ภาษาไทย  
[ ] กลุ่มทักษะ คณิตศาสตร์ [ ] ภาษาอังกฤษ
6. ระดับชั้นที่ท่านสอน  
[ ] เด็กเล็ก หรืออนุบาล [ ] ป.4  
[ ] ป.1 [ ] ป.5  
[ ] ป.2 [ ] ป.6  
[ ] ป.3
7. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือไม่  
[ ] ไม่เคย [ ] เคย
8. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อการเรียนการสอนหรือไม่  
[ ] ไม่เคย [ ] เคย























ตอนที่ 3 สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน

คำชี้แจง จากรายชื่อสื่อการเรียนการสอนที่บ้านในตอนที่ 2 ให้ท่านใช้ตอบในตอนที่ 3 นี้ และโปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องหรือเติมข้อความตามความเป็นจริง

	ใช้สอนในชั้นตอน					ใช้สอนในวิชา	ใช้สอนเรื่อง
	นำเข้าสู่ บทเรียน	สอน เนื้อหา	ปฏิบัติ	สรุป	ประเมิน ผล		
1. สื่อการเรียน- การสอนที่บ้านที่ ท่านใช้มากที่สุด***							
1.1.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
1.2.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
1.3.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2. สื่อการเรียน- การสอนที่บ้านที่ ท่านอาจใช้มาก- ที่สุด***							
2.1.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2.2.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2.3.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**หมายเหตุ**

\*\*\*โปรดเรียงลำดับความต้องการจากมากมาหาน้อย

3. เหตุผลในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ใช่
3.1 มีสื่อที่ต้องการใช้อยู่พร้อมแล้ว	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.2 เนื้อหาในบทเรียนเหมาะสมที่จะใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.3 สื่อช่วยให้ใช้เวลาในการสอนน้อยลง	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.4 คิดว่าสื่อช่วยให้การสอนสมบูรณ์ขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.5 สื่อช่วยอธิบายได้ง่ายขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.6 มีเวลาว่างพอที่จะจัดเตรียม	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.7 ต้องการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศในการเรียนการสอน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.8 ต้องการปรับปรุงวิธีการสอนให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.9 ต้องอาศัยการสอนให้ผู้อื่นดู	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.10 มีผู้มานิเทศก์การสอน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.11 มีผู้มาประเมินการสอน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.12 ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจากผู้บริหาร	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4. เหตุผลที่ท่านไม่ใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านที่ท่าน อาศัย						
4.1 สื่อการเรียนการสอนที่บ้านมีปริมาณมีจำนวนจำกัด	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.2 ไม่ทราบแหล่งที่มีสื่อการเรียนการสอนที่บ้าน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.3 สื่อการเรียนการสอนที่บ้านล้าสมัย	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.4 ไม่มีความรู้เรื่องเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอนที่บ้าน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.5 ไม่สะดวกในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.6 ไม่ได้ได้รับความร่วมมือจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับสื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.7 สื่อบุคคลขาดทักษะในการนำเสนอ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.8 ไม่ได้ได้รับการสนับสนุนในการใช้	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.9 ขาดความมั่นใจในการใช้สื่อเพราะไม่เคยใช้มาก่อน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.10 เกรงว่าใช้สื่อแล้วจะสอนไม่ทันหลักสูตร	.....	.....	.....	.....	.....	.....

หมายเหตุ คำว่า "สื่อ" ในแบบสอบถามนี้ หมายถึง "สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน"

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ใช่
<b>5. ปัญหาที่ก่อกวนพบในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน</b>						
5.1 ขาดแคลนสื่อที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.2 ใช้เวลาในการเตรียมการใช้มาก	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.3 ใช้เวลาในการนำเสนอมาก	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.4 ไม่มีความรู้ความสามารถในการใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.5 ไม่มีคู่มือในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.6 ไม่มีเวลาในการประเมินผลการใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.7 สถานที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการใช้	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.8 ขาดความช่วยเหลือจากผู้ร่วมงานในการใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.9 ขาดคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในการใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.10 ขาดความร่วมมือจากผู้เรียนในการใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.11 หากิจกรรมให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
การเรียนการสอนที่บ้านได้ยาก	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.12 ขาดการสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชาในการใช้สื่อ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

หมายเหตุ คำว่า "สื่อ" ในแบบสอบถามหมายถึง "สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน"

6. แหล่งที่มาของสื่อการเรียนการสอนที่บ้านที่ท่านใช้มาจาก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ] โรงเรียนมีอยู่แล้ว
- ] ท่านผลิตขึ้นมาเอง
- ] ช่วยกันผลิตร่วมกับนักเรียน
- ] ให้ผู้อื่นผลิตให้
- ] ขอืมมา
- ] ใ้ได้รับบริจาค
- ] จัดซื้อมาโดยเงินงบประมาณ
- ] ท่านซื้อโดยเงินส่วนตัวของท่านเอง

\*\*\*\*\*ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือ\*\*\*\*\*



## ประวัติผู้เขียน

นางสาวจุฑา ทิพย์มาตย์ เกิดเมื่อวันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2507 สำเร็จ  
 การศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี วิชาเอก  
 ประวัติศาสตร์ วิชาโทรัฐศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2529 ได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญา  
 ครุศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาโสตทัศนศึกษา เมื่อปี พ.ศ. 2534  
 ปัจจุบันรับราชการที่ โรงเรียนบ้านหนองแขวงภูเขา ต.ยางคำ อ.หนองเรือ  
 จ.ขอนแก่น ในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย