

บรรณานุกรม

กุสุมา ชัยวินิตย์. สำสนาชาวบ้านในวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน. วิทยานิพน์ปริญญามหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 7 (2535-2539), 2534

จากรุ่งเรืองสุวรรณ. ข้องคืออีสาน. กระทรวงศึกษาธิการ คณะกรรมการการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2521

จากรุ่งเรือง ธรรมวัตน์. ประเพ็ชพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2527

จากรุ่งเรือง ลินปะเสนีช์ และเอกลักษณ์ เชษะไกศรีอ่อนนิช. การศึกษาเพื่อวางแผนพัฒนาชุมชนท้องถิ่น : การศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวิจัย-พัฒนารัฐวิสาหกิจ, 2529

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วัฒนธรรม : ศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528

ชัย ภูมิภาค. เทคโนโลยีการสอนและการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2524

ช้านาญ แก้วคงค่า. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครุภำพไทยในการตระหนักรู้ในภาคตะวันออก-เฉียงเหนือในการอนรักษ์และสืบทอดศิลปะชาติชาวบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

เชาว์เฉลิศ เลิศชีโลพิราร. เทคโนโลยีการศึกษาพื้นบ้านในโรงเรียนชนบท. วารสารจังหวัดเชียงใหม่ ฉบับที่ 193 (พฤษจิกายน - ธันวาคม 2529) 13-18

นุรินทร์ บุรุณ. ระดับการยอมรับนักกรรมทางการศึกษาของศึกษานิเทศน์อ่างทองและครุวิชาการ ก่อให้โรงเรียนในเขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528

- พระเทือง คล้ายสุบรรท์. วัฒนธรรมพื้นบ้าน กรุงเทพฯ : สุกี้สารการพิมพ์, 2531
- ประسنค์ เป็นชนะ. ปัญหาการผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอนของครูโรงเรียน
ประจำปีศึกษาในจังหวัดบริเวณฯ. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2531
- ประดิษฐ์ อร่ามาดย์. การใช้แหล่งความรู้ในชุมชนในการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีว-
ชั้นประจำปีที่ 6 ของครูประจำปีศึกษาในเขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528
- ปัญญา รุ่งเรือง. แนวทางการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้านไทย. สำนักงานคณะกรรมการ
การวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2531
- ปรีชา พิษทอง. ประเพ็ญไทยโบราณอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 7 อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม
อโศก, 2534
- ปรีชา เสกสรรค์. อยง...สือห้องถิน. สารพณนาหลักสูตร. ฉบับที่ 29 (มิถุนายน-กรกฎาคม
2527) 31-34
- พนนอม แก้วกานเนด. หลักการของหลักสูตรประจำปีศึกษาและนักศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ครุสกาลาพิริยา, 2533
- พุทธชาด อินทร์กษา. ความคิดเห็นของครูกาชาดไทยเกี่ยวกับการใช้นิทานพื้นบ้านอีสานประกอบ
การเรียนการสอนอ่าน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์-
ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ไพรัช สุ่นสนธ. การเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูในห้องทัศนศิลป์ จังหวัดแม่ฮ่องสอนกับ
ครูในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับการศึกษา. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531
- ติงรักษ์ ฤกษ์หน่าย. การพัฒนาชั้นบท. กรุงเทพมหานคร : กรุงสยามการพิมพ์, 2527
—. การนำการเปลี่ยนแปลง : เน้นการยอมรับเทคโนโลยี. กรุงเทพมหานคร
: กรุงสยามการพิมพ์, 2527

เชษา จันคาพันธ์. การศึกษาการใช้สิ่งที่น้ำเมืองเสริมการอ่านล่าหัวนักเรียนที่พูดภาษาอีสาน สัมภาระปีที่ 4 โรงเรียนบ้านกุดแท่น อำเภอเลิงนกทา จังหวัดอุบลราชธานี

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ , 2527.

เดิม วิภาวดีพจนกิจ. ประวัติศาสตร์อีสาน. กรุงเทพมหานคร : กรุงสยามการพิมพ์ , 2523

กัสร้า อินกรก้าแห่ง. การศึกษามโนทัศน์ทางจริยธรรม ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช

2521 ในนิทานพื้นบ้านจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

วิจิตร ขอนยาง. การศึกษาประเพิ่มจากการอบรมพื้นบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีวินทรวิโรฒ มหาสารคาม , 2532

วิชาการ , กรม, กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักงาน , 2533

ฤกษ์มน ปรีดีสนิก. หนังสือส่งเสริมการอ่านระดับประถมศึกษาตอนปลาย เรื่อง บทร้อยกรอง นิทานพื้นเมืองอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.

ศิริพรรัตน์ สายหงษ์. สื่อพื้นบ้าน : นวัตกรรมทางการศึกษาที่นำเข้ามาใช้ในงานการศึกษาก่อ-โรงเรียน. วารสารการศึกษานอกโรงเรียน. ปีที่ 23 (เมษายน - พฤษภาคม 2529)

6-9

ศรีสุภา เอื้อนครินทร์. การอบรมพื้นบ้านผู้ไทย ตำบลเรช จังหวัดหนองบัว. ปริญนานิพนธ์-
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีวินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.

สุกชิตรี ศิริ. การสำรวจความต้องการสื่อการสอนของครูประถมศึกษาในจังหวัดนนทบุรี ปีที่ 2524 และสมการประมาณการ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา. รวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศึกษา, 2532

สุกวางค์ จันทรวนิช. สื่อพื้นบ้านกับการศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. ปีที่ 19 (กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2527) 62-76

สุกาการ์ ทองเจิม. ระดับการยอมรับนวัตกรรมทางการศึกษาของศึกษานิเทศน์อ่างเก意境และครุวิชาการกลุ่มโรงเรียนเชิงการศึกษา 8. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528

สุบิน สายเพชร. พัฒนาการนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาในประเทศไทย พ.ศ. 2521 - 2531. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2516

สมศรี ทองชัน. หนังสือส่งเสริมการอ่านระดับประถมศึกษา เรื่องนิทานพื้นบ้านท้องถิ่นโคราช. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ , 2524.

อังกูล สมคงเนย. สภาพและปัญหาการนำร่องนิปัฐญาชราบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534

อุ้กอกอง จันทร์. เทคโนโลยีของใช้พื้นบ้านอีสาน. สกุลนคร : ศูนย์วันธรรมวิทยาลัยครุสกุลนคร, 2532.

ภาษาต่างประเทศ

Arterbury, Hugh Elvis. "Teacher Utilization of Media Services Provide by the Regional education Service Center in Texas." Dissertation Abstract International 32 (March 1972) : 4825A - 4825A

Batchelder, Howard T. Audio-visual material in Teacher Education. 3 rd ed. Newyork : McGraw-hill Book Co., 1956.

De kieffer Robert E. Audio-visual material in Teacher Education. Newyork : The Center for Applied Research in Education, 1965

Gerlach, vernon s., and Ely, Donald P. Teaching and media : A Systematic Approach. New Jersey : Prentice-Hall, 1971

- Hell, Kent B., and Packer, Harry Q. Preparation and use of Adio-Visual Aids. 3d ed. Newyork : Prentice-Hell, 1955
- Heiss, Elwood David and Other. Modern Science Teaching. Newyork : Macmillan, 1950
- Lasher, Edward B. 1972 "Education Media Attitudes of Competencies for Elementary Teachers. Dissertation Abstracts International, 32(12) : 6837-6833
- Shores, Louis. Instructional Materials : An Introduction for Teacher. New York : The Ronald Press, 1960
- Wittich, Walter Arno, and Schuller, Charles Francis. Audio-Visual Materials : Their Nature and use. New Yor : Harper and Row, 1962

ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้เชื่อowaซາกุค้านวัฒนธรรม^ก
และผู้เชื่อowaซากุค้านเทคโนโลยีการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญค้านวัฒนธรรม

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. ผศ. ฤทธิมน พรีดีสนิก | หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.อุตรธานี |
| 2. อาจารย์สุจิต มีจันที | เลขาธุการศูนย์วัฒนธรรม จ.อุตรธานี |
| 3. อาจารย์ศาสตรา จิตนะ | หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.ขอนแก่น |
| 4. อาจารย์คนุผล ชัยลินทร์ | หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.เลย |
| 5. ผศ. อุบล ชนศรีลังกูร | หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม จ.มหาสารคาม |
| 6. นายสมโภชน์ บรรเทา | ศิลปิน หมอล่า จ.เลย |

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญค้านเทคโนโลยีการศึกษา

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. รศ. วิจิตร กักดีรัตน์ | รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี |
| 2. ผศ. ดร. สุกี้ รอดโพธิ์ทอง | ภาควิชาโสคกัณศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 3. รศ. วิรุษฐ์ ลือพาฤกษ์ | ภาควิชาโสคกัณศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคพนวก ๒.

แบบครุจสอบรายชื่อสื่อพิมพ์
สำหรับผู้เชื่อowaคุณวัฒนธรรม

ศูนย์วิทยบรหพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

" แบบสอบถาม "

เรื่อง "สื่อวัฒนธรรมชนบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน
ที่สามารถใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้ "

สำหรับผู้เชี่ยวชาญทางด้าน วัฒนธรรม

<u>หมายเหตุ</u>	ข้อมูลที่ได้รับจากการตอบแบบสอบถามจะนำไปสร้างเครื่องมือที่จะใช้ใน งานวิจัยเรื่อง "สภาพและปัจจัยการใช้สื่อการเรียนการสอนชนบ้านของครู โรงเรียนประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน"
โดย	นางสาวศุจารา พิพัฒนาคร์
ภาควิชา	วิศวกรรมศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร. เชาว์เลิศ เอิสซาร์โลพิการ

ค่าจ้างกัดความ

สื่อวัฒนธรรมชนบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน คือ ลิ้งชิ้งแสลงถึงความ
เป็นวัฒนธรรมชนบ้านหรือความเป็นท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน
อันประกอบด้วย จังหวัดเชียง กาฬสินธุ์ อุตรธานี หนองแก่น หนองคาย นครพนม
มุกดาหาร สกลนคร มหาสารคาม และเป็นลิ้งชิ้งถ้าว่ามีเอกลักษณ์เฉพาะของ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบนที่แตกต่างจากภาคอื่น ๆ ของไทย

ค่าสั่ง ไส้เครื่องหมาย / ลงใน [] หน้าข้อที่ก้านเห็นว่าเป็นสื่อวัฒนธรรมพื้นบ้าน
หมายเหตุ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

เครื่องมือเครื่องใช้ในครัวเรือนของภาคอีสาน

[] หมวดเครื่องใช้ประจำบ้านทั่วไป

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| [] พ่า , พ่าอีตี้ , พ่าขอ (มีด, พ้ำ) | [] แอลังน้ำ (คุณน้ำ) |
| [] คุ , กะคุ | [] กะศ่า (ยะกร้า) |
| [] กะจາด (กระจາด) | [] กะบวย (กระบวย) |
| [] กะบุง (กระบุง) | [] กะดึง (กระดึง) |
| [] กะเบียน (กระดังเล็ก) | [] กะจ่อ , จ่อ (กระดังเลียงใหญ่) |
| [] สาด (ເສືອ) | [] ເສືອ , ສນາ (ຝູກ) |
| [] หมอนชิด (หมอนอีสาน) | [] หมอนໄຟ |
| [] ພອຍ (ໄຟ້ກວາດ) | [] ຄອນອາງ (ຄරກໄຟ້ນາດໃຫຍ່) |
| [] ແອນອາ (ກລ່ອງ) | [] ເຊືອນໜາກ (ເຊືອນໜາກ) |
| [] ເກືອນ (ເກວືອນ) | [] ນັກກັງລັອ , ກັງລັອ (ລັອເລື່ອນໄຟ) |
| [] ກະທອໄລໄກ | [] ອະຈົບໄຟ |
| [] ອືນ ຖ (ໄປຮອຮູບ)..... | |

๑ หมวดเครื่องใช้ภายในครัว

๑ ผึ้งน้อย (ผึ้งบาง)	๑ สาอกกะเบี้ย
๑ พ่าตื้อ, ผึ้งตื้อ, อ้อตื้อ (พร้า, ผึ้งในบู่)	๑ เชียง
๑ คีไฟ, คิงไฟ (ເຄາໄຟ)	๑ กະກະ
๑ គក (គរក)	๑ မວຍ
๑ ແຕ່ມວຍ	๑ ໜົມຫຼັງ
๑ ນມ , ກະບນ	๑ ໄຟີຄອນຄ້າມ
๑ ກະເບືອນ	๑ ຕິບເຂົ້າ , ກ່ອງເຂົ້າ
๑ ຂອບທົກ (ຂະຫຼອ)	๑ ໄຟີຫຼັບ
๑ ອ່າວນ	๑ ກະເຕີ້າ(ຂະກັ້ອ)
๑ ດອງສອນ	๑ ນ່ອນ (ໝອງ)
๑ ດະຫວັກ (ຈົວກ)	๑ ບ່ວນ (ຫ້ອນ)
๑ ອ່າຍອີເລີ້ງ (ຫ້ານ)	๑ ໄຫສອງ
๑ ຫ້ານອິນໍ້ອ (ຫ້ານ)	๑ ກະຫລາກ
๑ ພັງເກີຍ	๑ ສາດ
๑ ກ່ອງຫ້າວຫວັງ	๑ ກຮອງ
๑ ໂປກສາກ	
๑ ອັນ ຖ (ໄປຄອຮະບູ)	
.....	
.....	
.....	
.....	

๑) หมวดเครื่องใช้ส่วนตัว

๑) สั่ง	๑) เสื้อ
๑) ผ้าจะม่า	๑) ผ้าสิน
๑) ผ้าขาวร่าง	๑) เก็บ
๑) บังทิ้ง	๑) บังเต้า
๑) ผักมีดไนท์	๑) นีคคลอก
๑) หินไฟเบด	
๑) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....	

๒) หมวดเครื่องมือประกอบอาหาร

๑) จอบ	๑) เสียง
๑) ไม้	๑) คาดมือ (คราดไม้)
๑) คราด	๑) ชาอกไม้ , ง่อนไม้
๑) พาน	๑) สน
๑) พัด	๑) คาด
๑) แบกใบหญ้า	๑) ไม้ดีเข้า, ไม้ด้อนขอ
๑) ไม้หมอบก้า	๑) วีหเรือพัด
๑) ไม้ฟากเข้าสน	๑) ม้าหายเข้า
๑) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....	

[] หมวดปักรักษ์พืชฯ

- | | |
|---------------------|--------------------|
| [] ก้อนเล่า | [] กวัก |
| [] หม้อหลอกสาว | [] ฟืน |
| [] พวงสาว | [] ไนซิน |
| [] อ้อ | [] หลา (ไม้) |
| [] กระสาย | [] กง (กงคิดพ้าย) |
| [] กี | [] อัก |
| [] ข้าหลอด | |
| [] อัน ๆ (ปีรคระบ) | |
| | |
| | |

[] หมวดเครื่องประดับสัตว์

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| [] นักหวน | [] โรย , กะโนล่ง (ซอ , เกราชะไน) |
| [] นักกะเหล่ย (ซอ , กระดึงเหล็ก) | [] นักกะทิ่ง (กระดึงเหล็ก) |
| [] พางจาง | [] กระพรุน |
| [] อัน ๆ (ปีรคระบ) | |
| | |
| | |

[] หมวดเครื่องมือจับสัตว์น้ำ

- | | |
|-----------------|------------|
| [] ห่วง (สวิง) | [] แท |
| [] เน็คปลา | [] เน็คกบ |

หมวดเครื่องมือจับสัตว์น้ำ (ค่อ)

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| [] ตู้ม | [] แบบ |
| [] คันโย่ | [] ไซ |
| [] โรคโลหิต, ไข้ชุดเสื่อม | [] โรต์(พงพา) |
| [] ผ้าแห้งง (ข่ายช้อนปลา) | [] ห้อง (อ่อง) |
| [] ห้องล้อ | [] ยาง, กะยาง |
| [] มอง, คำง | [] จังหวง (สวิงไม้บัวรำ) |
| [] บังลัน, ลัน | [] อุจ |
| [] ตู้มกุ้ง | [] จัน |
| [] หลวงแผลด, เสื่อนนอนกิน | [] ต้อน |
| [] หลี่ | [] แหลมแทงเจื่อน (เหล็กแทงปลาไหหล) |
| [] เหล็กเกาจะกบ | |
| [] อัน ๆ (ปีกรอบ)..... | |
| | |
| | |

หมวดเครื่องดักจับสัตว์บก

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| [] ตั้งบาน | [] หน่วง |
| [] พุ (ไม้ซาง) | [] หน้าเก้ง (หน้าไม้) |
| [] คืน (ต่อไก่ป่า) | [] บังโป๊ะ |
| [] ต้มนก | |
| [] อัน ๆ (ปีกรอบ)..... | |
| | |
| | |

๑) หมวดเครื่องดนตรี

- | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|
| ๑) หิน (จ้องหน่อง, วอก) | ๑) ปิงคลัง | ๑) ช่อไม้ไผ่ |
| ๑) กลองฆา | ๑) ชอกจะดา | ๑) กลองเต็ง(กลองกิ่ง) |
| ๑) ชอกกระปอง | ๑) กลองตึ้ง | ๑) ช้อนบั้ง, ชอกกระบอก |
| ๑) กลองตุ่ม | ๑) โนนค | ๑) พังสาย |
| ๑) ปี่ลูกแคน | ๑) กระล้อ | ๑) ปะเนะ |
| ๑) โทนคันเพา | ๑) พิณไห | ๑) ชนู, สูน |
| ๑) กลองเมโล | ๑) ระพังหน่าจ้า(กังสศาล) | ๑) ทั้งบั้ง (บังไม้ไผ่) |
| ๑) พิณ (หมากจับปี, หมากดับเบิ่ง, หมากดีโค่ด, ชุง) | | |

๒) การละเล่นพื้นบ้าน

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| ๑) คนตีร่องข้าง | ๑) การเต็งกลอง | ๑) ปิงคลัง |
| ๑) เชี้ง | ๑) หมอด่า | ๑) พ้อนกุไท |
| ๑) ล่าเลาชาดูบ | ๑) รำกลองฆา | ๑) รำယายศรี |
| ๑) พ้อนคุดดาน | ๑) รำบูชาพระยาแคน | ๑) รำดังกวาย |
| ๑) รำพีฟ้า | ๑) ราชถังบั้ง | ๑) แสงเด็นสา ก |
| ๑) พ้อนลินไซซ | ๑) รำสอนสวารค์ | ๑) รำไหห่อง |
| ๑) รำศรีโคราบบูรพ์ | ๑) รำแพรวา | ๑) หนังปะโนนท้อม |
| ๑) รำกุไทสามเพ้า | ๑) รำแท่ดอกไห้ | ๑) รำบ้านเชียง |

๓) ประเพณีพื้นบ้าน

- | | | |
|---------------------|-----------------------------|-------------------|
| ๑) ประเพณีกินดอง | ๑) ประเพณีลู้วัก | ๑) ประเพณีพุกเสือ |
| ๑) ประเพณีบุญบั้งไฟ | ๑) ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา | ๑) การเฉลยผีปุค |



ประเพณีบ้าน (ต่อ)

- | | | |
|---|------------------------|-----------------------|
| [] การเดียงฟ้าแซก | [] พิธีเค้าแม่นางข้อง | [] พิธีเค้าแม่นางแมว |
| [] พิธีแห่ข้าวพันก้อน | [] พิธีเค้าแม่นางดัง | [] พิธีถึงครองดึงสาก |
| [] การเทศน์พญาคันคา ก | [] การสวัสดราปลาด่อ | [] การนำนางชราลี |
| [] เดือนเจ่อง เดียงฟักนและผีด่าง ๆ | | |
| [] เดือนชี้ ท่านฤทธิ์ข้าว | | |
| [] เดือนสาม ท่านฤทธิ์ข้าวจี | | |
| [] เดือนสี่ ท่านฤทธิ์พระเวสพังเทศน์มหาชาติ | | |
| [] เดือนห้า ท่าบุญส่งกรานต์ | | |
| [] เดือนหก ท่าบุญบั้งไฟ | | |
| [] เดือนเจ็ด ท่านฤทธิ์ข้าวเทวคacao อักษรหลักเมือง ฟ้าแซก(เทวครรภษาไว่นา) | | |
| [] เดือนแปด ท่านฤทธิ์เข้าพรรษา | | |
| [] เดือนเก้า บุญข้าวประดับดิน | | |
| [] เดือนสิบ ท่านฤทธิ์ข้าวสากหรือข้าวสลากร(สลากรกต) | | |
| [] เดือนสิบเอ็ด ท่านฤทธิ์ออกพรรษา | | |
| [] เดือนสิบสอง ท่านฤทธิ์กองกรูน | | |
| [] อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | |
-
-

จุดลงกรรณมหาภายลัย

- [] งานประเพณีประจำปี

- [] เทศกาลไทรและประเพณีพุกเฉียว จ.ชลบุรี
- [] เทศกาลไทรเลื่อยไฟ(เชือไฟ) จ.นครพนม
- [] ประเพณีใช้ถังน้ำ จ.นครพนม

งานประเพณีประจำปี (ต่อ)

- [] ประเพณีเบิกบ้านเบิกเมือง จ.อุตรธานี
 - [] งานแห่เทียนเข้าพรรษา จ.มหาสารคาม
 - [] งานบุญบั้งไฟ จ.มหาสารคาม
 - [] งานบุญเบิกฟ้า จ.มหาสารคาม
 - [] ประเพณีการแข่งเรือ จ.มุกดาหาร
 - [] งานรวมເຟ່າໄທຍະນຸມຄາຫາວາ ມະຂາມຫວານຫ້າຍໂອງ จ.ມຸກຄາຫາວາ
 - [] ประเพณีแห่ປະສາກຜັງ จ.หนองคาย
 - [] งานประเพณีแห่ປະສາກຜັງແລະແຂ່ງເຮືອ จ.สกลนคร
 - [] งานเทศกาล索ร์วารัลิก จ.สกลนคร
 - [] งานเชียงผื้น จ.สกลนคร
 - [] เทศกาลแห่น้ำบังไฟ จ.สกลนคร
 - [] งานสมโภชistrate ชุมชนเชียงซุ่น จ.สกลนคร
 - [] งานเที่ยวหนองหาน ชุมชนພານເຟ່າໄທຍະນຸໃນນ້ຳໄກສົກ จ.สกลนคร
 - [] การແຂ່ງເຮືອ จ.สกลนคร
 - [] งานออกพรรษาที่ อ.เชียงคาน จ.เลย
 - [] ประเพณีแห่ຕາໂອນ จ.เลย
 - [] งานครอบฝ้ายบานที่เมืองเลย จ.เลย
 - [] ประเพณีสมโภชistrate ศรีส่องรักษ จ.เลย
 - [] อื่น ๆ (โปรดระบุ)
-
-

๑ ภาษา

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| ๑ ปริศนาค่าภาษา | ๑ พญา |
| ๑ ขะล่า | ๑ นิกานพนบ้าน |
| ๑ เพลงพนบ้าน | ๑ เพลงกล่อมเด็ก |
| ๑ อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | |

๒ กิจกรรมเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรม

- | | |
|--------------------------|-------|
| ๑ การทอผ้า | |
| ๑ การสัก (ตามร่างภาพ) | |
| ๑ การแกะสลัก | |
| ๑ การทำเครื่องปั้นดินเผา | |
| ๑ การทำเครื่องจักสาน | |
| ๑ อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | |

๓ ศูนย์วิทยาทรัพยากร
ศูนย์กลางครุภัณฑ์มหาวิทยาลัย

- | | |
|--------------------|---------------|
| ๑ กล่องเสื้ง | ๑ ฟิกเกอร์ |
| ๑ กระซิบชื่อ | ๑ มักษณ์ |
| ๑ ข้ามขาเรียบเรียง | ๑ ม้าหลังแคลง |
| ๑ ชื่ม้าหลังโป๊ก | ๑ ม้าหลังแคก |

กีฬาชนบ้าน (ต่อ)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| □ □ อินโนนเด็ง (คุ้ม) | □ □ ม้าหลังปอก |
| □ □ แม่เงเรือ | □ □ ไนหิ้ง |
| □ □ งูกินหาด | □ □ ชิงเหล่ง |
| □ □ เจ้าหนอน | □ □ โทนซี่ |
| □ □ ชักชา | □ □ โทนให้จับรับให้ป่า |
| □ □ ชิงหลัก | □ □ ลูกช้าง |
| □ □ ติงหนัง | □ □ ลูกช้าง |
| □ □ ต่อໄก่ | □ □ หลังโค้งศืนเกวียน |
| □ □ ตะกร้อ | □ □ วัวค่าง |
| □ □ ตีໄก่ | □ □ วัวติงค่าง |
| □ □ ตีคลี | □ □ สะบ้า |
| □ □ ตีจับ | □ □ กลองเสึง |
| □ □ เต็นساอก | □ □ เสือกินวัว |
| □ □ เพะข้ามขา | □ □ หนอง |
| □ □ เต่าฟักไข่ | □ □ หมากเก็บ |
| □ □ เดือ | □ □ หมากโค้งศืนเกวียน |
| □ □ ถ่ายข้า | □ □ หมากโซ่ |
| □ □ ทึ่งลูกแฉ่ง | □ □ หมากซูน |
| □ □ บักลี | □ □ หิ่งอี้ |

□ □ สือประเกกสือนที่หือลิ่งแผลด้อม

- | | |
|----------------|-------------|
| □ □ อนุสาวรีย์ | □ □ ศาลา |
| □ □ ปรางค์ | □ □ พระธาตุ |

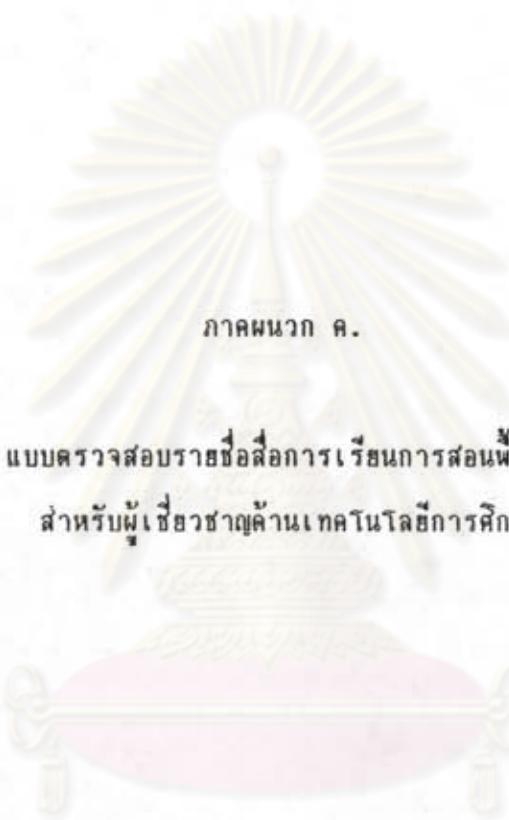
สื่อประเภทสถานที่หรือสิ่งแวดล้อม (ต่อ)

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| [] วัสดุ | [] ปราสาท |
| [] ราชพาราพกษบาก | [] พระนون |
| [] เรือนหักօอาศ | [] เดี่องนา |
| [] โรงเลียงสืดว | [] ศาลาวิมหาก |
| [] ห้องช้า | [] ศาลา |
| [] หอยไคร | [] หอกล่องและห้องพัจ |
| [] โบสถ์และสถาปัตยกรรมบริหาร | [] ฐานและซัมเสมา |
| [] ก่ำแพงแก้ว | [] วิหาร |
| [] สุดป | [] เทวาลัย |
| [] อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | |

สื่อประเภทบุคคล

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| [] พรษ | [] หมอล่า |
| [] หมอบคน | [] หมอบวญ |
| [] นักดนตรีชนบ้าน | [] ช่างปืน |
| [] ช่างก่อสร้าง | [] ช่างทอง |
| [] ช่างแกะสลัก | [] ช่างวาด |
| [] ช่างจักสาน | [] ศิลปินสาขาต่าง ๆ |
| [] ช่างบ้านครัวช่างพ่อ | |
| [] อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | |

ตอบกระดูกที่ให้ความร่วมมือ



ภาคผนวก ค.

แบบตรวจสอบรายชื่อผู้ถือการเรียนการสอนพนักงาน
ส่วนรับผู้เชี่ยวชาญค้านเทคโนโลยีการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

#####
* แบบสอบถาม *
#####

เรื่อง "สื่อวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน
ที่สามารถใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้ "

สำหรับผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา

หมายเหตุ ข้อมูลที่ได้รับจากการตอบแบบสอบถามจะนำไปสร้างเครื่องมือที่จะใช้ใน
งานวิจัยเรื่อง "สกайлและปัจจัยการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านของครู
โรงเรียนประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน"

โดย นางสาวคุณครา พิมลมาศ
ภาควิชา โสคก์ศนศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. เชาว์เลิศ เอิศร์โภพิริย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำสั่ง ใช้เครื่องหมาย / ลงใน [] หน้าข้อที่ท่านเห็นว่าเป็นสื่อการเรียนการสอนได้
หมายเหตุ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

เครื่องมือเครื่องใช้ในครัวเรือนของภาคอีสาน

[] หมวดเครื่องใช้ประจำบ้านทั่วไป

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| [] พ่า , พ่าอิต , พ่าซอ (มีด, พร้า) | [] แอลังน้ำ (คัมเน้า) |
| [] คุ , กะคุ | [] กะต่า (กะกร้า) |
| [] กะจາด (กระจາด) | [] กะบวย (กระบวย) |
| [] กะบุง (กระบุง) | [] กะดัง (กระดัง) |
| [] กะเบียน (กระดังเล็ก) | [] กะจ่อ , จ่อ (กระดังเลียงไห่ม) |
| [] สาด (เสือ) | [] เสือ , สนา (ผูก) |
| [] หมอนชิด (หมอนอีสาน) | [] หมอนไข้ |
| [] ฟอบ (ไฟกวาด) | [] อกมอง (ครกไฟเผาชาให้ถูก) |
| [] แอบยา (กล่อง) | [] เชื้อนหมาก (เชื้อนหมาก) |
| [] เกี้ยวน (เกวียน) | [] บักกังล้อ , กังล้อ (ล้อเลื่อนไฟ) |
| [] กระโทกใช้ไก่ | [] โรยซื้อได้ |

[] หมวดเครื่องใช้ภายในครัว

- | | |
|---|------------------|
| [] มีดซอ (มีดบาง) | [] สาภกษะเบื้อง |
| [] พ่าอิต, มีดอิต, อิต (พร้า, มีดใหญ่) | [] เชียง |
| [] คีไฟ, คงไฟ (ເຄາໄຟ) | [] กะทะ |
| [] คอก (គ្រក) | [] หมาย |



หมวดเครื่องใช้ภายในครัว (ต่อ)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| [] แค่นวย | [] หม้อหัน |
| [] บม , กะบม | [] ไม้ค้อนค้าน |
| [] กะเบี้ยน | [] ติบเข่า , ก่องเข่า |
| [] ข้อห่อ (ขะหอ) | [] ไม้หิน |
| [] ช่อน | [] กะเต้าะ (กะกร้อ) |
| [] 通道ช่อน | [] หง่อน (ง่อง) |
| [] อะหัก (จัก) | [] บ่วง (ซ้อน) |
| [] ถ่ายอิเล็ก (ชาม) | [] ไหซอง |
| [] ขวนอินทร์ (ขวน) | [] กะหลาڭ |
| [] บังเกือ | [] หวด |
| [] ก่องข้าวซอวัต | [] กรอง |
| [] ใบกสาก | |

[] หมวดเครื่องใช้ส่วนตัว

- | | |
|---------------|-------------|
| [] ส่ง | [] เสื้อ |
| [] ผ้าจะผ่า | [] ผ้าลิน |
| [] ผ้าโซร่ง | [] เก็บ |
| [] บังพิง | [] บังเค้า |
| [] ผักผืดไข้ | [] มีดหมอ |
| [] หินไฟบด | |

๑) หมวดเครื่องมือประกอบอาชีพ

- | | |
|------------------|---------------------------|
| ๑) จอบ | ๑) เสียง |
| ๒) ไก | ๒) คาดมือ (คราดไข้) |
| ๓) คราด | ๓) ยากไซ , งอนไก |
| ๔) พาน | ๔) สบ |
| ๕) พืด | ๕) คาด |
| ๖) แยกไข่ตู่ | ๖) ไข้ตีเข่า, ไข้ค้อนขอตี |
| ๗) ไข้มอบก้า | ๗) วีห์อหัค |
| ๘) ไข้ฟากเข่าสูน | ๙) ผ้าหาบเข่า |

๒) หมวดอุปกรณ์แพทย์

- | | |
|----------------|--------------------|
| ๑) ก้อนเจ่า | ๑) กัวก |
| ๒) หม้อหลอกสาว | ๒) ฟีม |
| ๓) พวงสาว | ๓) ไนซิน |
| ๔) อ้ว | ๔) หลา (ไม้) |
| ๕) กระสาย | ๕) กง (กองศีดผ้าย) |
| ๖) ก | ๖) อัก |
| ๗) ช้ำหลอด | |

๓) หมวดเครื่องประดับสัตว์

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ๑) นักหวิน | ๑) ปง , กะโนหลัง (ซอ , เกราะไข้) |
| ๒) นักกะเหลือง (ซอ , กระดึงเหล็ก) | ๒) นักกะทิ่ง (กระดึงเหล็ก) |
| ๓) พางกลาง | ๓) กระพรุน |

๑) หมวดเครื่องมือจับสัตว์น้ำ

๑) ห่วง (สวิง)	๑) แหน
๒) เบ็ดปลา	๒) เบ็ดกบ
๓) ตีม	๓) แขง
๔) คันโซ่	๔) ไซ
๕) รากาด , ไชหยูเลือ	๕) ร่อง(โพงพาง)
๖) ผ้าแหงง(ช่ายช้อนปลา)	๖) ห้อง (ช่อง)
๗) ห้องลอด	๗) ย่าง, กะย่าง
๘) มอง , คาง	๘) จงเหง (สวิงไม้บาราณ)
๙) นังลัน , อัน	๙) อ้ว
๑๐) ตีมกุ้ง	๑๐) จัน
๑๑) หลังแผล, เสื่อนอนกิน	๑๑) ต้อน
๑๒) หลี่	๑๒) แหลมแทงเชื่อน(เหล็กแทงปลาไหล)
๑๓) เหล็กเกาจะกบ	

๒) หมวดเครื่องดักยิงสัตว์บก

๑) ตั้งนาน	๑) หน่วง
๒) พุ (ไม้ช้าง)	๒) หน้าเก้ง (หน้าไม้)
๓) คืน (ต่อไก่ป่า)	๓) นังฟีซ
๔) ตีมนก	

[] หมวดเครื่องดนตรี

- | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|
| [] หิน (จ้องหน่อง, ท่าม) | [] ปิงกลาง | [] ช่อไฟ้ไฟ |
| [] กลองยาว | [] ชอกะดา | [] กลองเส็ง(กลองกิ่ง) |
| [] ชอกะป่อง | [] กลองดึง | [] ชอนั้ง, ชอกะบอก |
| [] กลองตุ้ม | [] โนวค | [] พังษ่าด |
| [] ปือกแคน | [] กระล้อ | [] ประเนาด |
| [] โทนเดินเพา | [] พิณไฟ | [] ถนน, สัน |
| [] กลองเพล | [] ระพังหน่าจัว(กังสุคล) | [] ทึ่งนั้ง (ขังไฟ้ไฟ) |
| [] พิณ (หมากจับปี, หมากตับเต่ง, หมากดุดอย่าง, ชุง) | | |

[] การละเล่นพื้นบ้าน

- | | | |
|----------------------|--------------------|------------------|
| [] ตนเครื่องช้าง | [] การเส็งกลอง | [] ปิงกลาง |
| [] เชี้ง | [] หมอล่า | [] ฟ้อนกุไท |
| [] ล่าເລາຍຄູ | [] รำกลองยาว | [] รำບາຍສ້ຽ |
| [] ฟ้อนຄຸມລານ | [] ร່ານູ້ພະຮອຍແດນ | [] ร່າດັງກວາຍ |
| [] ร່າຜິພາ | [] ໄຊດັ່ງນັ້ງ | [] ແສກເຕັ້ນສາກ |
| [] ฟ้อนລີນໄຫຍ | [] ร່າຄອນສວາրຄ | [] ร່າໄຫຫອງ |
| [] ร່າສ້ຽໂຄຣຄູນໆ | [] ร່າແພຣວາ | [] หนັງປະໂວນກົມ |
| [] ร່າກູ້ໄກສາມເພົ່າ | [] ร່າແທ່ຄອກໄມ້ | [] ร່ານ້ານເຊືອງ |

[] ประเพณีพื้นบ้าน

- | | | |
|------------------------|------------------------------|---------------------|
| [] ประเพณีกินกอง | [] ประเพณีສູ້ຂວັດ | [] ประเพณີຝູກເສືອງ |
| [] ประเพณີຝູນັ້ນິ້ງໄຟ | [] ประเพณີແຫ່ເກືອນເຂົ້າພຣາມ | [] ກາຣເລືອງຜູ້ປົກ |

ประเพณีน้ำ (ต่อ)

- | | | |
|---|---------------------|--------------------|
| □ การเลี้ยงผ้าแสก | □ น้ำเต้าแม่นางช่อง | □ พืชเต้าแม่นางแมว |
| □ พืชแห้งข้าวพันก้อน | □ พืชเต้าแม่นางดัง | □ พืชดึงครอกติงสาก |
| □ การเทสนพญาคันคาบ | □ การสวดคาถาปลาด่อ | □ การบ้านางชาร์ |
| □ เดือนเจียง เลี้ยงผีแคนและผีค้าง ฯ | | |
| □ เดือนอ่อน ท่านฤๅษีข้าว | | |
| □ เดือนสาม ท่านฤๅษีข้าวจี่ | | |
| □ เดือนสี่ ท่านฤๅษีพะรະเวสฟังเทสนมหาชาติ | | |
| □ เดือนห้า ท่านฤๅษีสุกรานต์ | | |
| □ เดือนหก ท่านฤๅษีบังไฟ | | |
| □ เดือนเจ็ด ท่านฤๅษีชาเทวศาอาลักษ์หลักเมือง(วีรบุรุษ) พื้นผ้าแสก(เทวศารักษษาภูนา) | | |
| □ เดือนแปด ท่านฤๅษีเข้าพรรษา | | |
| □ เดือนเก้า บุญข้าวประดับคิน | | |
| □ เดือนสิบ ท่านฤๅษีข้าวสำคหหรือข้าวສลาก(สลากกัตตรา) | | |
| □ เดือนสิบเอ็ด ท่านฤๅษีออกพรรษา | | |
| □ เดือนสิบสอง ท่านฤๅษีกองกฐิน | | |

□ งานประเพณีประจำปีประจำจังหวัด

□ ภาษา

- | | |
|-----------------|-----------------|
| □ ปริศนาค่าภาษา | □ พญา |
| □ ชะล่า | □ นิกานพนบ้าน |
| □ เพลงพนบ้าน | □ เพลงกล่อมเด็ก |

[] กิจกรรมเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรม

- [] การทอผ้า
- [] การสัก (ตามร่างกาย)
- [] การแกะสลัก
- [] การทำเครื่องปั้นดินเผา
- [] การทำเครื่องจักสาน

[] กีฬาชนบ้าน

[] สืบประเพณีสถานที่หรือลิ่งแผลล้อม

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| [] อนุสาวรีย์ | [] ศาล |
| [] ปราสาท | [] พระธาตุ |
| [] วัด | [] ปราสาท |
| [] ร่องรอยพญานาท | [] พระนอน |
| [] เรือนหักօคตี้ | [] เกียงนา |
| [] โรงเรียนเด็กวัด | [] ศาลาวิมพาก |
| [] ห้องข้าว | [] ศาลา |
| [] หอไตร | [] หอกลองและหอรำพัง |
| [] โบสถ์และสถาปัตยกรรมบริวาร | [] ฐานและซุ้มเสนา |
| [] ก่ำแพงแก้ว | [] วิหาร |
| [] สักปู | [] เทวาลัย |

๔ สื่อประเพกบคคล

- ๑) พรช
- ๒) หมอดคน
- ๓) นักดนตรีหน้าบ้าน
- ๔) ช่างก่อสร้าง
- ๕) ช่างแกะสลัก
- ๖) ช่างจักสาน
- ๗) ชาวบ้านอาชีพต่าง ๆ

- ๑) หมอดล่า
- ๒) หมอด้วด
- ๓) ช่างปืน
- ๔) ช่างทอง
- ๕) ช่างวาด
- ๖) ศิลปินสาขาต่าง ๆ

ขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือ...

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ๔.

แบบสอบถามที่ใช้ในขั้นตอนที่ 2 ของการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุปกรณ์มหawiทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง

สภาพและปัจจัยการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านของครูโรงเรียนประถมศึกษา
ในการทดสอบออกเสียงหนังสือฉบับ

ผู้วิจัย นางสาวคุณดาว กิมมายด์
ภาควิชา สาขาวิชานศึกษา วิชาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำอธิบาย ผู้ตอบแบบสอบถามคือ ครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดขอนแก่น เดอะ มหาสารคาม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หนองคาย นครพนม มุกดาหาร และอุดรธานี

ความหมายของคำที่ใช้ในแบบสอบถาม

สื่อการเรียนการสอน

หมายถึง สิ่งต่างๆที่ใช้เป็นเครื่องมือหรือช่องทางในการถ่ายทอด หรือนำความรู้หรือประสบการณ์ไปสู่ผู้เรียน

สื่อพื้นบ้าน

หมายถึง สื่อที่แสดงถึงลักษณะและความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่น

สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน

หมายถึง สื่อพื้นบ้านหรือสื่อวัฒนธรรมที่ครุ่นนำมาใช้เป็นสื่อการเรียน— การสอน

สื่อวิดีโอ

หมายถึง สื่อที่เนื้อหาการเรียนการสอนอยู่ในตัวสื่อนั้น

สื่อเครื่องมือและอุปกรณ์

หมายถึง สื่อที่ใช้ร่วมกับวัสดุหรือกิจกรรมการเรียนการสอน โดยตัว— ของเครื่องมือและอุปกรณ์ เช่น ไม้เท้า ไม้เขียว ไม้ไผ่ เป็นต้น

สื่อกิจกรรม

หมายถึง สื่อที่เป็นเทคนิค วิธีการ กิจกรรมต่างๆ เช่น กิจกรรม— เกี่ยวกับประเพณี การละเล่นต่างๆ

สื่อสถานที่หรือลิ้งแวดล้อม

หมายถึง อาคารสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น หรือเป็นลิ้งที่ มีอยู่แล้ว นำมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน

สื่อบุคคล

หมายถึง บุคคลที่ทำงาน หรือมีความชำนาญในแต่ละสาขา สามารถ ใช้เป็นวิทยากรหรือแหล่งวิทยากรได้ เช่น ศิลปิน

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

**เรื่อง สภาพและปัจจัยการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านของครูโรงเรียน
ประเมินศักยภาพในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน**

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเลือนเครื่องหมาย / ลงใน [] หรือเติมค่าลงในที่ว่างตามสภาพที่เป็นจริง

1. เพศ [] ชาย [] หญิง
2. ท่านมีภรรยา/สามีคนอยู่บ้าน []
3. ท่านสอนในโรงเรียน [] ต่อไปนี้..... อ่าເກອ..... จังหวัด.....
4. ประสบการณ์ในการสอน..... ปี
5. กลุ่มวิชาที่ท่านสอน [] สอนทุกวิชา [] สอนบางวิชา
ถ้าสอนบางวิชา วิชาที่ท่านสอนเป็นหลักคือ

[] กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต	[] กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
[] กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ	[] กลุ่มทักษะ ภาษาไทย
[] กลุ่มทักษะ พัฒนาสตรี	[] ภาษาอังกฤษ
6. ระดับชั้นที่ท่านสอน

[] เด็กเล็ก หรืออนุบาล	[] ป.4
[] ป.1	[] ป.5
[] ป.2	[] ป.6
[] ป.3	
7. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมหรือไม่

[] ไม่เคย	[] เคย
------------	---------
8. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเรื่องที่เกี่ยวกับการใช้สื่อการเรียนการสอนหรือไม่

[] ไม่เคย	[] เคย
------------	---------

ตอนที่ 2 สภาพและปัจจัยการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน

proc ก้าวเครื่องหมาย / ลงในช่องตามความเป็นจริง

1. ท่านเคยใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านคือไปไหนหรือไม่ อธิบาย

คำอธิบาย เคยใช้ นายดึง ท่าน เคยใช้สื่อพื้นบ้านนั้นเป็นสื่อการเรียนการสอนอย่างน้อย 1 ครั้ง น่าจะใช้ได้ นายดึง ท่าน ไม่เคยใช้สื่อพื้นบ้านนั้นเป็นสื่อการเรียนการสอน แต่ท่านคิดว่า น่าจะใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้

ใช่ไม่ได้ นายดึง ท่านคิดว่าสื่อพื้นบ้านนั้น ไม่สามารถนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้

ไม่รู้จัก นายดึง ท่าน ไม่รู้จักสื่อพื้นบ้านนั้นเลย

รายการ สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน	เคยใช้			ไม่เคยใช้		
	เคย ครั้ง	เทกบ ครั้ง	ปัจจุบัน กว่าปี	นำ ใช้	ใช้ ครั้ง	ไม่ รู้จัก
1. <u>สื่อประเพกควัสดุ</u> <u>เครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน</u>						
กระถางไส้ก่อ
กระติบ
เกราะะ
หมอนชิด
หมอนไน้
กระจ่อง , จ่อง
คอกม่อง
แบบข้า
พ้ายาว
ผ้า (หันยา)
หวาด
นาวย
แมลงวาย

รายชื่อ ลือการเรียนการสอนพื้นบ้าน	ເຄືອຂີ້ວ			ໄຟເຄືອຂີ້ວ		
	ເຄືອນ ລະ ຄົງ	ເກລມ ລະ ຄົງ	ປິຫວູອ ນານ ກວ່າປີ	ນໍາ ຈະ ໃຫ້ ຈັດ	ໄຟ ໄນ໌ ຈຳ	
	ໃຫ້ ຈັດ ຄົງ	ໄຟ ໄນ໌ ຈຳ				
1.ສືບປະເກທວັສຸ (ດ່ວ)
ບນ ກະບນ
ກລ່ອງຫ້າວຫວຸຖ (ໃຫ້ໃນງານພິຮີບາຍສົ່ງຫວຸຖ)
ກະເຕົາ
ໂຄງໝອງ
ໄທຫອງ
ກະຫລາກ
ນັ້ງເກີຍ
ໄບກສາກ
ງອບແນມດາ
ເຊື່ອນໜາກ
ຊັ້ງ
ຝັກນີ້ຄ່ານີ້
ນັ້ງທຶກ
ຜ້າໄທໝັດໝົມ
ຜ້າແພຣວາ
ຜ້າແທຣນ
ຜ້າຈົກ
ຜ້າຂີດ
ກນ
ທິນບຄໄຟ
ຮອງຫ້າຕ
ເບັງໜາກ

	ເຄຍໄສ			ໄນ່ເຄຍໄສ		
	ເດືອນ ລະ ຄຣັງ	ເທິອນ ລະ ຄຣັງ	ປິຫວີອ ນານ ກວ່າປີ ໄສ ຄຣັງ	ນໍາ ຈະ ໄສ ໄດ້	ໃຊ້ ໄນ່ ໄດ້	ໄນ່ ຮ່ວມ ຈັກ
ຮາຍໜີ້ອ ສື່ອກາຮຣເຮືຍນກາຮສອນພື້ນບ້ານ						
1. ສື່ອປະເກທວັສດຸ (ຕ່ອ)						
ໜ້າວດເຄົ່ອງປະດັບສັດວ່າ						
ໄປງ, ກະໂໂລ່ງ (ຂອ, ເກຮາຍໄນ້)
ພາງລວາງ
ກະພຽວນ
ນັກກະແຫຼ່ງ (ຂອ, ກະຄົງເໜັດກ)
ນັກກະທຶງ (ກະຄົງເໜັດກ)
2. ສື່ອປະເກທເຄົ່ອງນືອໜ້ວອປກາຍ						
ໜ້າວດເຄົ່ອງກອ່າຫາ						
ກົມເສົາ
ກວັກ
ໜັກຫຼອກສ່າວ
ຝຶນ
ພວງສ່າວ
ໄຟ້ອືນ
ຂ້າ
ຫຼາ (ໄຟ)
ກະສວຍ
ກົງ (ກົງຕື່ອັກຍ)
ກ
ອັກ
ໜ້າຫລອດ



**รายชื่อ
สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน**

	เครื่องใช้			ไม่เครื่องใช้		
	เดือน ละ ครั้ง	เทอม ละ ครั้ง	ปีเรือ นาน กว่าปี	น้ำ จะ ใช้	ไฟ ไม่ ใช้	ไม่ ใช้
เครื่องมือประกอบอาชีพ						
มัคคุเทศ (จอบ)
เลื่อย
ไก
คาดมือ (คราดไฟ)
คราดนา
สายไฟ, จ่อนไฟ
พัด (พาน)
สน (หมากสบไก, สบไก)
ไม้ค้อนหอตี, ไม้ตีเข้า
ไม้ขอบก้า
รี (พัด)
ไม้ฟາดเข้าสู
ผ้าหานบเข้า
คิน (เครื่องมือต่อไก)
บังลัน (เครื่องตักปลาไนล)
จงเหง (สวิงไม้โนバラษ)
หลวงแยแล, เสื่อนบนกิน
เหล็กเกาภบ
โรคตัว, ไข้หูเสื่อ
แหลมแทงเขี้ยวน (เหล็กแทงปลาไนล)
ชะนาง
ห้องล้อ

	ເຄືອໄຫ້			ໄຟເຄືອໄຫ້		
	ເຄືອນ ລະ ຄວັງ	ເກລມ ລະ ຄວັງ	ປິຫວີອ ນານ ກວ່າປີ ໄຫ້ ຄວັງ	ນໍາ ຈະ ໄຫ້ ໄດ້	ໄສ ໄນ໌ ໄຫ້ ຈັກ	ໄຟ ຮູ້
ຮາຍຊື່ອ ສື່ອກາຮຣ ເວີຍນກາຮສອນພື້ນບ້ານ						
ເຄືອງນືອປະກອບອາຫັນ						
ຝຳແທງໆ
ຈົ່ນ
ຫຼື
ຕຸມນັກ
ຕິ້ງບານ
ຫົວໜ້າ
ເຄືອງຄົນຄົ້ງ						
ຝຳ
ຫຼືບປັບ ຫອກຮະບັບອົງ
ກລອງເສັ່ງ, ກລອງຈຶ່ງ, ກລອງແຫ້
ແຄນ
ກລອງຍາວ, ກລອງຫາງ
ໂຫວາດ
ປິ່ງແຄນ
ໄກນຸດິນເຫາ
ຝຳ (ໜາກຈັບນີ້ , ໜາກຕັບເຕັ່ງ , ຂູ້)
ພິ້າດ
ປະເທນາະ
ຫຼຸ້ນ , ສຸນ
ຮະພັງຫົວໜ້າ
ໄປງລາງ
ທຶນ (ຈັອງຫົ່ອງ , ໄກໂກ)

รายชื่อสื่อพัฒนา	ເຄຍໄຊ			ໄຟເຄຍໄຊ		
	ເຄືອນ	ເກມນ	ປິຫວູອ	ນໍາ	ໄຊ	ໄຟ
	ລະ ຄົ້ນ	ລະ ຄົ້ນ	ນານ ກວ່າປີ	ຈະ ໄຊ	ໄມ່ ໄດ້	ຮັບ ຈັກ
3.ສືບຕິກງຽນ						
ກາຮລະເລັນພັນນ້ານ						
ຄນຫົວຈຶງຂ່າວງ
ກາຮເສັ່ງກລອງ
ໂປ່ງດາງ
ເຂົ້າ
ໜ່ອດໍາ
ຟືອນ
ລໍາເຈາະຕູນ
ຮ່າກລອງຍາວ
ຮ່າມື້ພໍາ
ຮ່າບ້າພະຍານຄນ
ຮ່າດັ່ງທວາຍ
ຮ່າຄອນສວາຣົດ
ຮ່າໄຫຫອງ
ຮ່າແທດອກໄໝ
ຮ່າແພຣວາ
ຮ່າຫັ້ງນັ້ງ
ໜັນປະໂຫຼກ
ຮ່ານ້ານເຊື່ອງ
ກາຮເສັ່ງກລອງ
ແສກເຕັ້ນສ່າກ
ຮ່າດັ່ງຄຣກດິຈິສ່າກ

	ເຄຍໄຊ			ໄຟ່ເຄຍໄຊ		
	ເດືອນ ລະ ຄົ້ນ	ເທິອນ ລະ ຄົ້ນ	ປີຫຼືວ່າ ນານ ກວ່າປີ ໄຊ ຄົ້ນ	ນໍາ ຈະ ໄຊ ໄດ້	ໃຫ້ ໄນ້ ໄດ້	ໄຟ່ ຫຼື ຈັກ
ຮາຍຊື່ອ ສື່ອກາຮຣ ເຮືຍນກາຮສອນພື້ນບ້ານ						
ກົງກາມເກື່ອງກັບປະເທົ່າ						
ປະເທົ່າກິນຄອງ
ປະເທົ່າສູ່ວັດ
ປະເທົ່າພົກເສົ່າ
ປະເທົ່າບຸນໜັງໄຟ
ປະເທົ່າທ່າຍເຂົາພරຮາ
ປະເທົ່າກາຣເລືອງພຶກ
ປະເທົ່າກາຣເລືອງພົກແຊັກ
ພົມເຕົາແນ່ນໜາງຂອງ
ພົມເຕົາແນ່ນໜາງຄົງ
ພົມແໜ້ວພັນກົອນ
ພົມດົງ (ໂຢນ) ດຣກ ດົງ (ໂຢນ) ສາກ
ກາຣເກສນພຸຖາຄັນຄາກ
ກາຣສົວຄາກາປລາຄ່ອ
ກາຣນ້ານາງຮຽມ
ເດືອນເຈືອງ ເລືອງພື້ແນນແລະພົກຊາງ ກ
ເດືອນຊື່ ທ່ານຖຸຄູນໜ້າວ
ເດືອນສານ ທ່ານຖຸໜ້າວຈີ
ເດືອນສີ ທ່ານຖຸພະເວສັງເກສນໝາຫະຕີ
ເດືອນຫ້າ ທ່ານຖຸສົງກຣານຕີ
ເດືອນຫັກ ທ່ານຖຸນັງໄຟ
ເດືອນເຈັດ ທ່ານຖຸໜ້າເກວຄາອາຊັກໝໍລັກເນືອງ, ພົກແຊັກ

	ເຄືອໄຫ້			ໄຟເຄືອໄຫ້		
	ເດືອນ ລະ ຄົງ	ເທືອນ ລະ ຄົງ	ປີຫຼືອ ນານ ກວ່າປີ ໃຊ້ ຄົງ	ນໍາ ຈະ ໃຊ້ ໄດ້	ໄມ່ ໄດ້	ໄຟ ຮູ້ ຈັກ
ຮາຍໜື້ອ ສືບກາຣ ເຮືຍນກາຣສອນພື້ນນຳນ						
ກິຈກາຣມເກື່ອງກັບປະເພີ້						
ເຄືອນແປດ ທ່ານຄູ່ເຂົາພර່າ
ເຄືອນເກົາ ທ່ານຄູ່ຂ້າວປະດັບດິນ
ເຄືອນສົບ ທ່ານຄູ່ຂ້າວສ້າກຫຼືອຂ້າວສລາກ (ສລາກກົດ)
ເຄືອນສົບເອົ້ດ ທ່ານຄູ່ອອກພර່າ
ເຄືອນສົບສອງ ທ່ານຄູ່ອອກໂກຮຸນ
ງານປະເພີ້ປະຈໍາຈັງຫວັດ (ໄປປະຈະບຸ)
1.
2.
3.
4.
5.
ປະສົງຕໍ່າກາຍ
ນິການພື້ນນຳນ
ພູມ
ຂະລໍາ
ກົດພື້ນນຳນ
ກິຈກາຣມເກື່ອງກັບຕິດປໜັດກາຣນ						
ການຫອັນ
ການສັກ (ຄາມຮ່າງກາຍ)
ການແກະສັກ
ການກໍາເຄົ່ອງປັນດິນເພາ
ການກໍາເຄົ່ອງຈັກສານ

	เคอไซ			ไม่เคอไซ		
	เค้อน ละ ครั้ง	เทอก ละ ครั้ง	ปืนเรือ นาน กว่าปี	น่า จะ ใช้ มาก	ใช้ ไม่ ได้	ไม่ รู้ จก
	เค้อน ใช้ ครั้ง		ใช้ มาก			
รายการ เรียนการสอนพื้นบ้าน						
สืบประเพณีงานที่หัวเรือสิ่งนาดล้อม						
อนุสาวรีย์
ศาล
ปรางค์
พระธาตุ
วัด
ปราสาท
ราชพรมพุทธบาท
พระบรม
เรือนพักอาศัย
เกียงนา
โรงเรียนสังฆ
ศ่าลาริมทาง
ขังข้าว
ศาลา
หอยโข่ง
หอกลองและหอยชี้ง
โบสถ์และสถาปัตยกรรมบริหาร
ฐานและซัมเมนา
กำแพงแก้ว
วิหาร
สุกป
เทวาลัย

	ເຄຍໄສ້			ໄນ່ເຄຍໄສ້		
	ເຄືອນ ລະ ຄຮັງ	ເກອນ ລະ ຄຮັງ	ປິຫວູອ ນານ ກວ່າປີ ໄສ້ ຄຮັງ	ນໍາ ຈະ ໄສ້ ໄດ້	ໄສ້ ໄນ່ ໄດ້	ໄນ່ ຮູ້ ຈັກ
5 ສົບປະເກບນຸ້ມຄລ						
ຄຽບາ (ພຣະ)
ໜ່ອດໍາ
ໜ່ອແຄນ
ໜ່ອຂວັງ
ນັກຄົນຄວິເພີ່ນນຳນານ
ໜ່ອເພັງ, ແມ່ເພັງໂຄຣາຊ
ໜ່າງບັນ
ໜ່າງກ່ອສ້າງ
ໜ່າງທອ
ໜ່າງແກະສັດກ
ໜ່າງວາດ
ໜ່າງຈັກສານ
ສຶກປິນສາຫາຕ່າງ ၇
ໜ່ານ້ານອາເສີ່ນຕ່າງ ၇

ตอนที่ 3 สภานและปัจจุบันการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน

ค่าชี้แจง จากรายชื่อสื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านในตอนที่ 2 ให้ท่านใช้ตอบในตอนที่ 3 นี้ และโปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องหรือเติมข้อความตามความเป็นจริง

	ใช้สอนในชั้นตอน					ใช้สอนในวิชา	ใช้สอนเรื่อง
	นำเข้าสู่ บทเรียน	สอน เนื้อหา	ปฏิบัติ	สรุป	ประเมิน		
1. สื่อการเรียน- การสอนพื้นบ้านที่ ท่านใช้มากที่สุด***							
1.1.....
1.2.....
1.3.....
2. สื่อการเรียน- การสอนพื้นบ้านที่ ท่านอย่างใช้มาก- ที่สุด***							
2.1.....
2.2.....
2.3.....

หมายเหตุ

***โปรดเรืองล้ำดับความต้องการจากนานาที่สื่อ

	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่ใช่
3. เนคุณภาพในการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน						
3.1 มีสื่อที่ต้องการใช้อยู่พร้อมแล้ว
3.2 เนื้อหาในบทเรียนเหมาะสมที่จะใช้สื่อ
3.3 สื่อช่วยให้เวลาในการสอนน้อยลง
3.4 คิดว่าสื่อช่วยให้การสอนสนับสนุน
3.5 สื่อช่วยอธิบายได้ง่ายขึ้น
3.6 มีเวลาว่างพอที่จะจัดเตรียม
3.7 ต้องการเปลี่ยนแปลงบรรยายการสอนในการเรียนการสอน
3.8 ต้องการปรับปรุงวิธีการสอนให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น
3.9 ต้องสำนึกรักการสอนให้พอกันดู
3.10 มีผู้มานิเทศก์การสอน
3.11 มีผู้มาประเมินการสอน
3.12 ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจากผู้บริหาร
4. เนคุณภาพที่งานไม่ใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านที่ทำ ภายนอก						
4.1 สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านมีปริมาณมีจำนวนจำกัด
4.2 ไม่ทราบแหล่งที่มาสื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน
4.3 สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านล้าสมัย
4.4 ไม่มีความรู้เรื่องเกื้อกูลสื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน
4.5 ไม่สะดวกในการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน
4.6 ไม่ได้รับความร่วมมือจากผู้ที่เกื้อหน้องกับสื่อ
4.7 สื่อบุคคลขาดทักษะในการนำเสนอ
4.8 ไม่ได้รับการสนับสนุนในการใช้
4.9 ขาดความมั่นใจในการใช้สื่อ เพราะไม่เคยใช้มาก่อน
4.10 เกrongว่าใช้สื่อแล้วจะสอนไม่ทันหลักสูตร

หมายเหตุ ค่าว่า "สื่อ" ในแบบสอบถามนี้ หมายถึง "สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน"

	มาก กี่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย กี่สุด	ไม่ใช่
5. ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน						
5.1 ขาดแคลนสื่อที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา
5.2 ใช้เวลาในการเตรียมการใช้มาก
5.3 ใช้เวลาในการน่าเสียมาก
5.4 ไม่มีความรู้ความสามารถในการใช้สื่อ
5.5 ไม่มีคุณภาพในการใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน
5.6 ไม่ใช้เวลาในการประมวลผลการใช้สื่อ
5.7 สถานที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการใช้
5.8 ขาดความช่วยเหลือจากผู้ร่วมงานในการใช้สื่อ
5.9 ขาดค่าแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในการใช้สื่อ
5.10 ขาดความร่วมมือจากผู้เรียนในการใช้สื่อ
5.11 หากิจกรรมให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการใช้สื่อ การเรียนการสอนพื้นบ้านได้ยาก
5.12 ขาดการสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชาในการใช้สื่อ

หมายเหตุ คำว่า "สื่อ" ในแบบสอบถามนี้หมายถึง "สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน"

6. แหล่งที่มาของสื่อการเรียนการสอนพื้นบ้านที่ก่อให้เกิดความร่วมมือ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- โรงเรียนมือถือแล้ว
- ท่านเพลิดชื่นมาเอง
- ช่วยกันผลิตร่วมกับนักเรียน
- ให้ผู้อื่นผลิตให้
- ขอรื้นมา
- ได้รับบริจาค
- จัดซื้อมาโดยเงินงบประมาณ
- ท่านซื้อโดยเงินส่วนตัวของท่านเอง



ประวัติผู้เขียน

นางสาวดวงดาว พิยอมรักษ์ เกิดเมื่อวันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ.2507 สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยสังฆลานครินทร์ วิทยาเขตปีตคานี วิชาเอก ประวัติศาสตร์ วิชาโทกรรชศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ.2529 ได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาโภศทศัลศึกษา เมื่อปี พ.ศ.2534 ปัจจุบันรับราชการที่ โรงเรียนบ้านหนองแวงกุhexa ต.ยางค่า อ.หนองเรือ จ.อุดรธานี ในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย