

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
ระหว่างนักศึกษาที่มาจากมัธยมศึกษาตอนปลายกับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ในวิทยาเขตเพาะช่าง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล



นางนิลุบล ขอรวมเดช

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

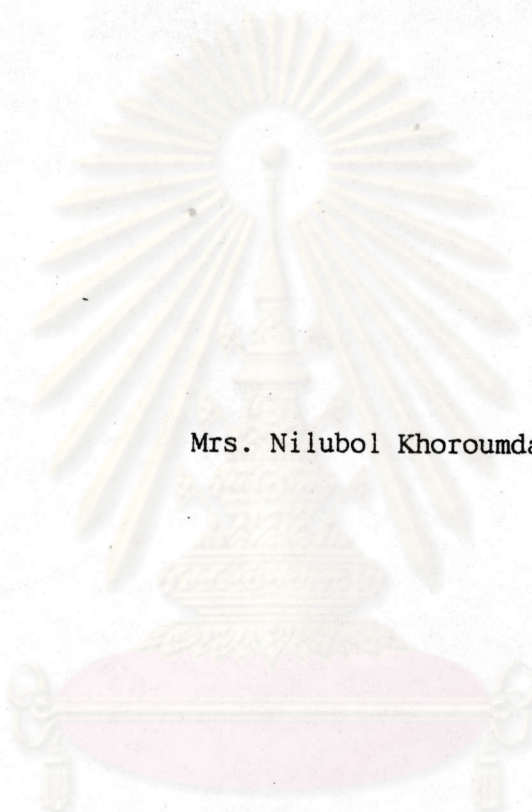
พ.ศ. 2538

ISBN 974-632-046-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

116454932

A COMPARISON OF STUDENT LEARNING ACHIEVEMENT IN HIGHER
VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL BETWEEN STUDENTS FROM
UPPER SECONDARY SCHOOL AND VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE,
POH CHANG CAMPUS OF TECHNOLOGY RAJAMONGKALA INSTITUTE



Mrs. Nilubol Khoroumdaj

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1995

ISBN 974-632-046-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระหว่างนักศึกษาที่มาจากมัธยมศึกษาตอนปลายกับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาเขตพะเยาช่วง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

โดย นาง นิลุบล ขอรรวมเดช

ภาควิชา ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจारी

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต



Santi
..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ อุงสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

W. W.
..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ)

[Signature]
..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร ธิตะจारी)

[Signature]
..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร. สันติ อุณประเสริฐ)

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

นิลบล ขอรวมเดช : การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระหว่างนักศึกษาที่มาจากมัธยมศึกษาตอนปลายกับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาเขตเพาะช่าง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล (A COMPARISON OF STUDENT LEARNING ACHIEVEMENT IN HIGHER VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL BETWEEN STUDENTS FROM UPPER SECONDARY SCHOOL AND VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE, POH-CHANG CAMPUS IN TECHNOLOGY RAJAMANGKALA INSTITUTE.) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.เกษร ธิตะจारी, 172 หน้า.
ISBN 974-632-046-7

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ในสายศิลปกรรม ระหว่างนักศึกษาที่มาจากมัธยมศึกษาตอนปลายกับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ในวิทยาเขตเพาะช่าง

ตัวอย่างประชากร คือ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ในปีการศึกษา 2535 ของวิทยาเขตเพาะช่าง เป็นนักศึกษาที่มาจากมัธยมศึกษาตอนปลาย 91 คน และนักศึกษาที่มาจากประกาศนียบัตรวิชาชีพ 273 คน วิเคราะห์โดยหาค่าร้อยละ ค่ามัธยฐานเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่า t (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่มาจากมัธยมศึกษาตอนปลายสูงกว่านักศึกษาที่มาจากประกาศนียบัตรวิชาชีพ, ในกลุ่มวิชาแกนศิลปกรรม คือ วิชาประวัติและแบบอย่างศิลป์ และกลุ่มวิชาแกนวิชาชีพ คือ วิชาชีพต่างสาขา 2, วิชาทฤษฎีวิชาชีพ และวิชาพื้นฐานวิชาชีพ นักศึกษาที่มาจากประกาศนียบัตรวิชาชีพมีค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงกว่านักศึกษาที่มาจากมัธยมศึกษาตอนปลายในกลุ่มวิชาแกนศิลปกรรมคือ วิชาวาดเขียนโดยทุกวิชามีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ศิลปศึกษา

ภาควิชา

สาขาวิชาศิลปศึกษา

ปีการศึกษา 2537

ลายมือชื่อนิติต *Con - Inpr.*

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา *[Signature]*

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาพร้อม

##C343352 : MAJOR ART EDUCATION
KEY WORD: LEARNING ACHIEVEMENT/ HIGHER VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE/ARTS
MAJOR

NILUBOL KHOREUMDAJ : A COMPARISON OF STUDENT LEARNING ACHIEVEMENT
IN HIGHER VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE LEVEL BETWEEN STUDENTS
FROM UPPER SECONDARY SCHOOL AND VOCATIONAL EDUCATION CERTIFICATE,
POH CHANG CAMPUS OF TECHNOLOGY RAJAMONGKALA INSTITUTE.

THESIS ADVISOR : ASSO.PROF.KEASORN THITACHAREE, Ed.D. 172 pp.
ISBN 974-632-046-7.

The purpose of this research was to compare student learning
achievement in Higher Vocational Education Certificate level in art majors
between students from Upper Secondary School and Vocational Education
Certificate in Poh-Chang Campus.

The sample population in this research consisted of 364 Higher
Vocational Education Certificate students in the year 1992 who were 91 students
from Upper Secondary School and 273 students from Vocational Education
Certificate. The data was analyzed by means of percentages, arithmetic means,
standard deviation, and statistic testing by means of t-test.

The result of this research indicated that, the mean of data in
learning achievement of students from Upper Secondary School were higher than
students from Vocational Education Certificate, the core of Arts major:
History & Styles of Arts and the core of Vocational major: Difference
Vocational major 2/ Theory of Vocational subject/ Fundamental of Vocational
subject. The mean of data of students from Vocational Education Certificate
were higher than students from Upper Secondary School in the core of Arts:
Drawing. There were significant difference at .05 level.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา
สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา..... 2537
ลายมือชื่อนิติ..... น. นิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่ง ของ รศ. ดร. เกษร ธิตะจारी อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ และตรวจแก้ มาโดยตลอด ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รศ. ดร. ดิเรก ศรีสุระข ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำในเรื่องของสถิติ และการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รศ. ปิยะชาติ แสงอรุณ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้เสียสละเวลามาสอบวิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งตรวจแก้ เพื่อปรับปรุงวิทยานิพนธ์นี้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และขอขอบคุณในความช่วยเหลือของ อาจารย์ ทานู สกุสโรน หัวหน้าแผนกทะเบียนและวัดผล ตลอดจนอาจารย์และเจ้าหน้าที่แผนกทะเบียนและวัดผลทุกคน ที่ได้อำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ อาจารย์วิรัตน์ คุ่มคำ และ อาจารย์ นิพนธ์ บุญรัตพันธุ์ ที่ได้สนับสนุนด้านการวิเคราะห์ข้อมูล ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณ ครอบครัว และนิสิตปริญญาโททุกท่าน ที่ได้ให้กำลังใจ และสนับสนุนมาโดยตลอด

นิลุบล ขอรวมเดช

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



| | หน้า |
|-----------------------------------------------------|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย..... | ง |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ..... | จ |
| กิตติกรรมประกาศ..... | ฉ |
| สารบัญตาราง..... | ณ |
| บทที่ | |
| 1 บทนำ..... | 1 |
| ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา..... | 1 |
| วัตถุประสงค์การวิจัย..... | 10 |
| ขอบเขตการวิจัย..... | 10 |
| สมมติฐานการวิจัย..... | 12 |
| ข้อตกลงเบื้องต้น..... | 12 |
| คานิยามที่ใช้ในการวิจัย..... | 12 |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย..... | 13 |
| 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 14 |
| ความสำคัญของศิลปศึกษา..... | 15 |
| วัตถุประสงค์การสอนศิลปะ..... | 18 |
| องค์ประกอบของการเรียนการสอนศิลปะ..... | 20 |
| การอาชีพศึกษา..... | 47 |
| การจัดการเรียนการสอนศิลปะที่วิทยาเขตพะเยา..... | 50 |
| องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน..... | 68 |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 84 |

| บทที่ | หน้า |
|------------------------------------------------|------|
| 3 วิธีดำเนินการวิจัย..... | 93 |
| การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น..... | 93 |
| การกำหนดกลุ่มประชากร..... | 93 |
| การรวบรวมข้อมูล..... | 95 |
| การวิเคราะห์ข้อมูล..... | 95 |
| การสร้างแบบสัมภาษณ์..... | 95 |
| 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 100 |
| การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 100 |
| สัญลักษณ์และท่าที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 101 |
| ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 102 |
| 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ..... | 125 |
| วัตถุประสงค์การวิจัย..... | 125 |
| สมมติฐานการวิจัย..... | 125 |
| วิธีดำเนินการวิจัย..... | 125 |
| การเก็บรวบรวมข้อมูล..... | 126 |
| การวิเคราะห์ข้อมูล..... | 126 |
| สรุปผลการวิจัย..... | 128 |
| อภิปรายผลการวิจัย..... | 129 |
| ข้อเสนอแนะ..... | 137 |
| รายการอ้างอิง..... | 139 |
| ภาคผนวก..... | 151 |
| ประวัติผู้เขียน..... | 172 |

สารบัญตาราง

| ตารางที่ | | หน้า |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | ค่าร้อยละของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สายศิลปกรรม จำแนกตามอัตราการสำเร็จการศึกษา ระหว่างกลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลาย กับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... | 7 |
| 2 | จำนวนและร้อยละ ของนักศึกษากลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายจำแนกตาม หน่วยการเรียนวิชาศิลปะ จากสถานศึกษาเดิม..... | 102 |
| 3 | จำนวนและร้อยละของนักศึกษากลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำแนกตาม แผนกวิชาที่เรียนมาจากสถานศึกษาเดิม..... | 103 |
| 4 | จำนวนและร้อยละ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำแนกตามคณะวิชา..... | 104 |
| 5 | จำนวนและร้อยละ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำแนกตาม สถานภาพระหว่างนักศึกษากลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายกับ กลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... | 105 |
| 6 | จำนวนและร้อยละ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำแนกตามคะแนนเฉลี่ยสะสม (G.P.A.) จากสถานศึกษาเดิมระหว่าง นักศึกษากลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... | 107 |
| 7 | จำนวนและร้อยละ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำแนกตามปีที่สำเร็จการศึกษาจากสถานศึกษาเดิม ระหว่างนักศึกษา กลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... | 108 |
| 8 | จำนวนและร้อยละ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำแนกตามสถานภาพของสถานศึกษาเดิม ระหว่างนักศึกษากลุ่มมัธยม ศึกษาตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... | 109 |
| 9 | จำนวนและร้อยละ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำแนกตามที่ตั้งของสถานศึกษาเดิม ระหว่างนักศึกษากลุ่มมัธยมศึกษา ตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... | 110 |

| ตารางที่ | หน้า |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนในกลุ่มวิชาแกนศิลปกรรมของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สายศิลปกรรมระหว่างนักศึกษา กลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... 111 |
| 11 | เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนในกลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา ของ นักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สายศิลปกรรมระหว่างนักศึกษา กลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... 113 |
| 12 | เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนในกลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขาของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สายศิลปกรรมระหว่างนักศึกษากลุ่ม มัธยมศึกษาตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... 114 |
| 13 | เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนในกลุ่มวิชาเลือกเฉพาะสาขา ของ นักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สายศิลปกรรมระหว่างนักศึกษา กลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายกับกลุ่มประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... 115 |
| 14 | เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนเฉลี่ยสะสมในแต่ละกลุ่มวิชา และค่าเฉลี่ย สะสมตลอดหลักสูตร (G.P.A.) ของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นสูง สายศิลปกรรมระหว่างนักศึกษากลุ่มมัธยมศึกษาตอนปลายกับกลุ่ม ประกาศนียบัตรวิชาชีพ..... 116 |
| 15 | สถานภาพของอาจารย์ผู้สอนวิชาชีพศิลปกรรม ในวิทยาเขตเพาะช่าง..... 118 |