

การศึกษาการเขียนการสอนเขียนร้อยกรองภาษาไทย

ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดใหญ่

สังกัดกรุงเทพมหานคร

นางสาว เบญจมาศ กรีนสง



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974 - 581 - 039 - 8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018014

I15183664

A STUDY OF TEACHING AND LEARNING THAI POETRY WRITING
IN LARGE ELEMENTARY SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION
OF BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATION



MISS BENJAMAS GREESANG

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Elementary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1992

ISBN 974 - 581 - 039 - 8

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การศึกษาการเขียนการสอนเขียนร้อยกรองภาษาไทย ในโรงเรียน
ประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดกรุงเทพมหานคร

โดย

นางสาวเบญจมาศ กรีนสง

ภาควิชา

ประถมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ อัจฉรา ชิวพันธ์



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการ
ศึกษาคำหลักสูตรปริศนาคำหาบัณฑิต

ดร. อัจฉรา

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์ ดร.ฉวี วิชาภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ดร. อัจฉรา.....ประธานกรรมการ

(ศาสตราจารย์ อ่ำไพ สัจจิตกุล)

ดร. อัจฉรา.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์ อัจฉรา ชิวพันธ์)

ดร. น้อมศรี.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.น้อมศรี เดก)

ดร. ประคอง.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประคอง สุกขสาร)

เบญจมาศ กริแสง : การศึกษาการเรียนการสอนเขียนร้อยกรองภาษาไทยในโรงเรียน
ประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดกรุงเทพมหานคร (A STUDY OF TEACHING AND LEARNING
THAI POETRY WRITING IN LARGE ELEMENTARY SCHOOLS UNDER THE
JURISDICTION OF BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATION) อ.ที่ปรึกษา :
รศ.อัจฉรา ชิวพันธ์, 157 หน้า, ISBN 974-581-039-8

วัตถุประสงค์ของการวิจัย 1) เพื่อศึกษาเทคนิคการสอนเขียนร้อยกรองภาษาไทยในโรงเรียน
ประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดกรุงเทพมหานคร 2) เพื่อศึกษาการเรียนและความสามารถในการเขียน
ร้อยกรองภาษาไทยของนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดกรุงเทพมหานคร

ผลการวิจัยพบว่า 1) ครูส่วนใหญ่ให้นักเรียนทำกิจกรรมการเขียนคำคล้องจองและคำสัมผัส
โดยใช้สื่อการสอนประเภทตัวอย่างหรือโครง และแผนผังหรือโครงประเภทต่าง ๆ ครูเป็นผู้ตรวจ
และวิจารณ์งานของนักเรียน ในการส่งเสริมกิจกรรมการเขียนร้อยกรองนั้น ครูใช้การจัดกิจกรรมตาม
วันสำคัญต่าง ๆ 2) นักเรียนเรียนเขียนร้อยกรองโดยฝึกคำสัมผัสก่อนการเขียนร้อยกรอง เขียนคำ
คล้องจองและโยงคำที่สัมผัสในร้อยกรอง 3) ปัญหาสำคัญในการเรียนการสอนเขียนร้อยกรอง คือ
มีเวลาในการฝึกเขียนร้อยกรองไม่เพียงพอ 4) ความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัดกรุงเทพมหานคร ถือว่าอยู่ในกลุ่มอ่อนเมื่อเทียบกับเกณฑ์ของกระทรวงศึกษาธิการ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา..... ประถมศึกษา
สาขาวิชา..... ประถมศึกษา
ปีการศึกษา..... 2534

ลายมือชื่อนิสิต..... กฤษกร
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... อ. อัจฉรา ชิวพันธ์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

C040779 : MAJOR ELEMENTARY EDUCATION

KEY WORD : TEACHING AND LEARNING/THAI POETRY WRITING/ELEMENTARY SCHOOLS

BENJAMAS GREESANG : A STUDY OF TEACHING AND LEARNING THAI POETRY

WRITING IN LARGE ELEMENTARY SCHOOLS UNDER THE JURISDICTION OF BANGKOK

METROPOLITAN ADMINISTRATION. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF.ACHARA

CHEWAPUN, 157 PP. ISBN 974-581-039-8

The objectives of the research were 1) to study the teaching techniques of poetry writing in large elementary schools under the Jurisdiction of Bangkok Metropolitan Administration. 2) To study the learning styles and evaluated Thai poetry writing abilities of students.

The findings were : 1) Most teachers used rhyme writing exercise and poetry examples and poetry charts. The exercises were corrected and comments by teachers. Teachers encouraged poetry writing by creating activities on several important days. 2) The first step of learning poetry writing was doing rhyme writing exercise. 3) The most important problem was lack of time to practice. 4) The poetry writing abilities of students were considered as "low" as compared with the criteria of the Ministry of Education.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ประถมศึกษา
สาขาวิชา ประถมศึกษา
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิสิต เอมจิณณิศา ศรีวิเศษ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา อ.อ. วิชาญ วิชาญ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาพร้อม

กิตติกรรมประกาศ



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือของ รองศาสตราจารย์อัจฉรา ชิวพันธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้กรุณาสละเวลาช่วยเหลือให้คำแนะนำ ให้กำลังใจ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง และเนื่องจากทศวรรษการวิจัยครั้งนี้บางส่วนมาจากคุณอุณหุนการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย จึงขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์อำไพ สุจริตกุล ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.น้อมศรี เคท และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประคอง สุกขสาร กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อการวิจัย

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้กรุณาช่วยตรวจและปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย รวมทั้งขอขอบพระคุณผู้บริหารและครูของทุกโรงเรียนที่ให้ความช่วยเหลือในการเก็บข้อมูล และขอขอบใจนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการวิจัย เป็นอย่างดี

เบญจมาศ กรีแสง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ



	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
ขอบเขตการวิจัย.....	7
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	8
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	9
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง.....	10
ความหมายและคุณค่าของบทร้อยกรองคือเด็กระดับประถมศึกษา.....	10
การปลูกฝังและส่งเสริมความซาบซึ้งในบทร้อยกรอง.....	12
การสอนเขียนร้อยกรองในระดับประถมศึกษา.....	14
จุดมุ่งหมายการสอนเขียนร้อยกรอง.....	14
ประเภทบทร้อยกรองในหลักสูตรประถมศึกษา.....	15
การจัดกิจกรรมการสอนเขียนร้อยกรองในระดับประถมศึกษา.....	25
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	40

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	47
4. การวิเคราะห์ข้อมูล.....	55
5. สรุปผลการวิจัย อภิปราย และข้อเสนอแนะ.....	87
บรรณานุกรม.....	100
ภาคผนวก.....	108
ประวัติผู้เขียน.....	157



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง



ตารางที่	หน้า
1. ความถี่และคำร้อยละของครุภาษาไทยจำแนกตามสถานภาพ ของครุภาษาไทย.....	57
2. ความถี่และคำร้อยละของครุภาษาไทยจำแนกตามหน้าที่ และการปฏิบัติงานของครู.....	60
3. ความถี่และคำร้อยละของครุภาษาไทยจำแนกตามความรู้ และเทคนิคการสอนเขียนร้อยกรองของครุภาษาไทย.....	62
4. ความถี่และคำร้อยละของครุภาษาไทยจำแนกตาม สื่อการสอนเขียนร้อยกรอง.....	67
5. ความถี่และคำร้อยละของครุภาษาไทยจำแนกตาม การประเมินผลการเขียนร้อยกรอง.....	68
6. ความถี่และคำร้อยละของครุภาษาไทยจำแนกตาม การส่งเสริมการเขียนร้อยกรอง.....	69
7. ความถี่และคำร้อยละของนักเขียนจำแนกตาม ข้อมูลทั่วไป.....	70
8. ความถี่และคำร้อยละของนักเขียนจำแนกตาม ความชอบในการเขียนภาษาไทยของนักเขียน.....	73
9. ความถี่และคำร้อยละของนักเขียนจำแนกตามความสามารถ ในการเขียนร้อยกรองของนักเขียน.....	74
10. ความถี่และคำร้อยละของนักเขียนจำแนกตาม ลักษณะการเขียนเขียนร้อยกรอง.....	76

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
11. ความถี่และคำร้อยละของครูภาษาไทยจำแนกตาม ปัญหาในการสอนเขียนร้อยกรอง.....	81
12. ความถี่และคำร้อยละของนักเรียนจำแนกตามปัญหา ในการเขียนเขียนร้อยกรอง.....	82
13. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนร้อยกรอง ของนักเรียน.....	84
14. ค่าคะแนนสูงสุด คะแนนต่ำสุด และค่าเฉลี่ยของคะแนน ความสามารถในการเขียนร้อยกรองของนักเรียน.....	86

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย