

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

- กิตติวดี บุญชื้อ. "นิทานกับเครื่องประกอบ". กลวิธีสอนจริยศึกษาและการสอดแทรกคุณธรรม, กรุงเทพฯ : 2527.
- เกศินี โยติเสถียร. หุ่นเชิดมือ, พระนคร : สุวีริยาสาส์น, 2524
- จรรยา สุวรรณทัต และคณะ. พฤติกรรมศาสตร์. เล่ม 1. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ธีระพร อูวรรณโณ. "การเสริมสร้างลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านจริยธรรม". การเสริมสร้างลักษณะนิสัยระดับปฐมวัย. หน่วย 8 - 15. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.
- ดวงเดือน พันธุมนาวิน. พฤติกรรมศาสตร์. เล่ม 2 : จิตวิทยาจริยธรรมและจิตวิทยาภาษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- บันลือ พุกกะวัน. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ประไพพรรณ ภูมิวิมลสาร. "พัฒนาการวัยเด็ก". พฤติกรรมวัยเด็ก. หน่วย 1 - 7. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2525.
- วิชากร กรม. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2521.
- สุภัทรา ชุ่มเกต. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : 2522.
- ลัมพงษ์ จิตต์ระดับ. การสอนจริยศึกษาในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. รายงานผลการวิจัยการจัดศูนย์เด็กก่อนวัยเรียนในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญผล, 2522.
- สุนันท์ ปัทมาคม. "การสร้างและการใช้หุ่นเป็นสื่อการสอน". กลวิธีการสอนจริยศึกษาและการสอดแทรกคุณธรรม. กรุงเทพฯ : 2527.

วิทยานิพนธ์

กันยา ประสงค์เจริญ. "ผลการใช้เทคนิค "แม่แบบ" เพื่อพัฒนาวินัยในตนเองด้านความรู้สึกรับผิดชอบ". วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2526.

จรรยา นาคะรัต. "ผลของตัวแบบสัญลักษณ์ที่มีผลต่อพฤติกรรมเอื้อเฟื้อของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ฉลองชัย สุรวัดณบุรณ์. "แบบและลีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ^{เทด} แผนกวิชาโล่ดท์ค่นคึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

^{นุช}
^{นุช} เรืองรอง. "การเปรียบเทียบความคิดรวบยอดเชิงจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยกิจกรรมการเล่านิทานและการแสดงบทบาทสมมติ" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ^{ประสานมิตร} ประสานมิตร, 2525. ^{จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย}

พริ้มเพรา นิตมร. "ผลการใช้หนังสือภาพที่มีตัวละครเป็นสัตว์กับหนังสือภาพที่มีตัวละครเป็นคนต่อคุณธรรมความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ของผู้อ่าน 2 กลุ่มอายุ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

ลูนีย์ อินศักดิ์ชัย. "การทดลองการใช้นั้นเข็ดมือเป็น "แม่แบบ" เพื่อพัฒนาจริยธรรมด้านความเอื้อเฟื้อของเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 2." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

ล่อมเดช สีแสง. "การทดลองการล่อนยกระดับเหตุผลเชิงจริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6". วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ^{ประสานมิตร} ประสานมิตร, 2524.

ภาษาอังกฤษ

Books.

Bader, Barbara. American Picture Book from Noah's Ask to the Beast Within. New York : Macmillan Publishing Co., 1976.

Bandura, A. Principle of Behavior Modification. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1969.

- _____. Social Learning Theory. New York : Prentice-Hall, 1977.
- Berkowitz, L. A Survey of Social Psychology. 2nd Ed. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1981.
- Blackham, G.J. and Silberman, A. Modification of Child and Adolescent Behavior. 2nd Ed. California : Wadsworth Publishing Company Inc., 1975.
- Kalish, Harry I. From Behavioral Science to Behavior Modification. New York : McGraw-Hill, 1981.
- Kirk, Roger E. Experimental design : Procedure for the Behavior Science. California : Brooks Cole Pub., Company, 1968.
- Ruston, J.P., and Sorrentino, R.M. Altruism and Helping Behavior. New Jersey : Lawrence Erlbaum Associates Inc., 1981.
- Staub, E. Positive Social Behavior and Morality. New York : Academic Press, 1978.
- Wilson, Terence G. and O' Leary, Daniel R. Principle of Behavior Theory. New York : Prentice-Hall; Inc, 1980.

Articles

- Bandura, A., Ross, D. and Ross, S.A. "Imitation of filmmediated Agressive Model." Journal of Abnormal and Social Psychology 66 (1963) : 3 - 11.
- Hick, D.J. "Imitation and Relation of film Aggressive Peer and Adult Models." Journal of Personality and Social Psychology 2(1965): 97 - 100.
- Kreb, D.L. "Altruism-An Examination of the Concept and A Review of the Literature." Psychological Bullitin 3 (1970) : 258 - 302.

- Marantz, Kenneth. "The Picture Book as Art Object : A Call for Balanced Reviewing." Book Bird 16 (1978).
- McDavid, J.W. "Effect of Ambiguity of Imitation Cues Upon Learning by Observation." Journal of Social Psychology 62 (February 1964) : 165 - 174.
- Midlarsky, E., Bryan, J.H. and Brickman, P. "Aversive Approval : Interactive Effects of Modeling and Reinforcement on Altruism Behavior." Child Development 44 (1973). 321 - 328.
- Peterson, Lizette. et al. "Comparison of Three Modeling Procedures on the Presurgical and Post surgical Reaction of Children" Behavior Therapy. 15(1984) : 197 - 200.
- Rosenhan, D. and White, G.M. "Observational and Rehearsal as Determinants of Prosocial Behavior." Journal of Personality and Social Psychology 5(1967) : 424 - 431.
- Ruston, J.P. "Socialization and the Altruistic Behavior on Children." Psychological Bulletin 83 (1976) : 899 - 913.
- Rutherford, E., and Mussen, P. "Generosity in Nursery School Boys." Child Development 39(1968) : 737 - 745.
- Skarin, and Moely, B.E. "An Analysis of Age and Sex Differences." Child Development 47(1976) : 1159 - 1165.
- Warren, A.R., and Bear, D.M. "Correspondence Between Saying and Doing: Teaching Children to Share and Praise." Journal of Applied Behavior Analysis 9(1976) : 335 - 354.



ภาคผนวก ก

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าเฉลี่ย (Mean)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

3. การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-Way ANOVA)

Source	df	SS	MS	F
Between groups	$k - 1$	$\sum \frac{T_j^2}{n} - \frac{T^2}{n}$	$\frac{SS_B}{k - 1}$	$\frac{MS_B}{MS_W}$
Within groups	$k(n - 1)$	$SS_T - SS_B$	$\frac{SS_W}{k(n - 1)}$	
Total	$nk - 1$	$\sum X_{ij}^2 - \frac{T^2}{n}$		

4. การทดสอบความแตกต่างระหว่างกลุ่มด้วยค่า t (t-test : dependent groups)

$$t = \frac{ED}{\sqrt{[NED^2 - (\sum D)^2] / N - 1}}$$

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนข้อที่ตอบผิดของ กลุ่มควบคุม แยกตามช่วงเวลา

ลำดับที่	ก่อนการทดลอง	ภายหลังการทดลอง ทันที	ภายหลังการทดลอง 2 สัปดาห์	ค่าที่เปลี่ยนแปลง ภายหลังการทดลอง ทันที
1	3	4	2	1
2	7	7	8	0
3	7	7	5	0
4	4	6	5	2
5	5	4	6	-1
6	4	6	6	2
7	3	5	8	2
8	7	3	6	-4
9	8	8	6	0
10	6	6	5	0
11	8	5	6	-3
12	8	8	7	0
13	4	4	6	0
14	6	6	5	0
15	4	8	6	1
16	5	3	3	-2
17	5	2	4	-3
18	4	7	9	3
19	3	5	8	2
20	5	6	9	1

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนข้อที่ห้บริจาของกุ่มผู้แบบในนิทานประกอบภาพ แยกตามช่วง เวลา

ลำดับที่	ก่อนการทดลอง	ภายหลัง การทดลอง ทันที	ภายหลัง การทดลอง 2 สัปดาห์	ค่าที่เปลี่ยนแปลง ภายหลังการทดลอง ทันที
1	4	7	11	3
2	7	9	10	2
3	5	8	8	3
4	6	7	7	1
5	2	6	5	4
6	3	7	7	4
7	3	5	3	2
8	3	7	6	4
9	7	10	11	3
10	6	8	6	2
11	2	10	9	8
12	5	7	6	2
13	5	7	6	2
14	8	10	9	2
15	3	6	9	3
16	7	7	9	0
17	6	10	11	4
18	6	6	11	0
19	7	8	10	1
20	7	9	6	2

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนข้อที่หัดกับราคาของกลุ่มตัวแบบในนิทานประกอบหุ่นมือ แยกตามช่วงเวลา

ลำดับที่	ก่อนการทดลอง	ภายหลังการทดลอง ทันที	ภายหลังการทดลอง 2 สัปดาห์	ค่าที่เปลี่ยนแปลง ภายหลังการทดลอง ทันที
1	6	7	10	1
2	3	7	7	4
3	0	4	3	4
4	6	8	10	2
5	6	11	12	5
6	4	8	8	4
7	6	12	12	6
8	6	12	12	6
9	4	7	8	3
10	3	7	6	4
11	6	9	11	3
12	0	9	11	9
13	7	10	11	3
14	7	9	12	2
15	4	8	12	4
16	7	6	12	-1
17	7	12	12	5
18	7	6	11	-1
19	5	9	9	4
20	6	10	12	4



ภาคผนวก ข

วิธีการหาความตรงของเครื่องมือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขั้นตอนในการหาความตรงของเครื่องมือ

1. สร้างนิทานที่มีแกนเรื่อง (Theme) แสดงให้เห็นพฤติกรรมเอื้อเพื่อ ตามคำจำกัดความของการวิจัยครั้งนี้ จำนวน 8 เรื่อง
2. นำนิทานที่สร้างขึ้น ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่านพิจารณาความตรง ดังมีรายชื่อต่อไปนี้
 - ผู้ช่วยคําสตราจารย์ ดร. เทัญพิไล ฤทธาคนานนท์ อาจารย์ล่าชา
จิตวิทยาพัฒนาการ ภาควิชาจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ผู้ช่วยคําสตราจารย์ ดร. พนมลักษ์ บุญย์สวัสดิ์ อาจารย์ล่าชาประถมศึกษา
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - อาจารย์ ธีรธรรมา แก้วสุวรรณ อาจารย์โรงเรียนสาธิตประถม มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ และอาจารย์พิเศษ ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. ผู้วิจัยเลือกนิทานที่ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 3 ท่านพิจารณาเห็นสอดคล้องกันว่า มีแกนเรื่อง แสดงถึงพฤติกรรมเอื้อเพื่อ ตรงตามคำจำกัดความ ซึ่งผลการพิจารณาปรากฏว่า ผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นสอดคล้องกัน 5 เรื่อง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บทละครหุ่นเรื่อง เจ้าหญิงเฟื่องฟ้ากับลูกแก้ววิเศษ

ตัวละคร นางฟ้า พระราชา เจ้าหญิงกุหลาบ เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า หลุยส์แก แม่มด นัก และคน

ฉาก

ตัวละคร

บทพูด

หุ่นพิธีกร

แกละ

สวัสดีครับเด็ก ๆ จำผมได้ไหมครับ ผมแกละใจละครับ
ผมมาพบเด็ก ๆ ที่ไร ก็มีนิทานสนุก ๆ มาเล่าให้เด็ก ๆ
ฟังทุกที วันนี้ก็เหมือนกัน เด็ก ๆ พร้อมทั้งจะฟังนิทานกัน
หรือยังครับ ทุกคนต้องนั่งให้เรียบร้อยก่อนนะครับ เมื่อ
ทุกคนนั่งกันเรียบร้อยแล้ว ก่อนจะเล่านิทาน เด็ก ๆ
ปรบมือเป็นกำลังใจให้พวกผมหน่อยสิครับ ขอคุณครับ
นิทานที่แกละจะเล่าให้เด็ก ๆ ฟังในวันนี้ ให้ชื่อเรื่องว่า
"เจ้าหญิงเฟื่องฟ้ากับลูกแก้ววิเศษ" เชิญชมได้เลยครับ

- ดนตรี -

ในพระราชวัง พระราชา บรรยาย

นั่งอยู่ เจ้าหญิงกุหลาบเดิน

ออกมาจากจากทางด้าน

ซ้าย เจ้าหญิงเฟื่องฟ้าค่อย

เดินออกมาจากจากทาง

ด้านขวา

พระราชา เดินเข้าไปกอด

เจ้าหญิงกุหลาบ จากนั้น

เดินเข้าจากไป

ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีพระราชอาองค์หนึ่ง มีพระราชธิดา
อยู่ 2 พระองค์ องค์หนึ่งชื่อเจ้าหญิงกุหลาบ เป็น
เจ้าหญิงที่มีความงามมากจนเป็นที่เลื่องลือและรู้จักกัน
ทั่วเมือง ส่วนอีกองค์หนึ่ง ชื่อเจ้าหญิงเฟื่องฟ้า กลับมี
หน้าตาขี้ริ้วขี้เหร่ และไม่เป็นที่รักของพระราชา ทุกปีเมื่อ
ถึงวันเกิดของเจ้าหญิงทั้งสอง พระราชาจะจัดงานวันเกิด
ให้ แต่เด็ก ๆ ทราบไหมคะ พระราชาทรงจัดงานวันเกิด
ให้เจ้าหญิงทั้งสองพระองค์ไม่เหมือนกันหรอกคะ วันเกิด
ของเจ้าหญิงกุหลาบ พระราชาทรงจัดงานใหญ่โตมีงาน
เลี้ยงฉลอง มีการแจกขนมให้เด็ก ๆ แต่งานวันเกิดของ
เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า กลับเงียบเหงา เป็นงานฉลองเล็กๆ
เท่านั้น

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า บรรยาย	ทำไมเสด็จพ่อไม่รักเราเลย ฮี... ฮี... เสียงร้องไห้ของ เจ้าหญิงเฟื่องฟ้าดังไปจนถึงหูของ นางฟ้าองค์หนึ่ง
นางฟ้าค่อย ๆ ลอย ออกมา	นางฟ้า	เอ! เสียงใครมานั่งร้องอยู่แถวนี้ ร้องดังเสียด้วย จะต้องลงมาดูชะหน่อย อ้อ เจ้าหญิงเฟื่องฟ้านั่นเอง แต่เอ.. ถ้าลงไปอย่างนี้ เจ้าหญิงต้องตกใจแน่ ๆ แปลงตัว เป็นคนธรรมดาดีกว่า
นางฟ้าหายไปผิงแก๋ แทนแล้วค่อย ๆ เดินเข้า ไปหาเจ้าหญิงที่กำลัง ร้องไห้	หญิงแก๋	องค์หญิง ... องค์หญิง เพคะ
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า หญิงแก๋	เอ๊ะ ใครกัน ยายเป็นใคร แล้วเข้ามาในวังได้อย่างไร หม่อมฉันเป็นคนรับใช้อยู่ในวังด้านโน้นเพคะ องค์หญิง ไม่รู้จักหม่อมฉันหรือ หม่อมฉันได้ยินเสียงร้องไห้ จึง เดินมาดู
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า หญิงแก๋	ใช่ ฉันร้องไห้เอง องค์หญิงร้องไห้ทำไมเพคะ
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	เสด็จพ่อไม่รักฉันเลย วันนี้เป็นวันเกิดของฉัน ทุกปี พ่อจะต้องจัดงานวันเกิดได้ แม้ว่าจะเป็งานานเล็ก ๆ แต่ ฉันก็มีความสุข มาปีนี้ เสด็จพ่อลืมวันเกิดของฉันแล้ว
	หญิงแก๋	อย่าร้องไห้ไปเลยเพคะ องค์หญิง
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ฮี... ฮี... ทำไมเสด็จพ่อไม่รักฉัน
	หญิงแก๋	องค์หญิงอยากให้เสด็จพ่อรักหรือเพคะ ถ้าอย่างนั้น หม่อมฉันจะช่วยองค์หญิงเองเพคะ

จาก

ตัวละคร

บทพูด

เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า

จริงหรือจะยายจะช่วยฉัน ทำอย่างไรจะบอกมาเลย
ฉันยินดีทำทุกอย่างขอแต่เพียงให้เสด็จพ่อรักฉันเท่านั้น
ทางทิศเหนือมีปราสาทอยู่หลังหนึ่ง ภายในปราสาทมี
ลูกแก้ววิเศษ ลูกแก้วนี้ถ้าใครได้เป็นเจ้าของ จะทำให้
เป็นที่รักใคร่ของทุกคน คนที่เกลียดก็จะมารัก คนที่รัก
อยู่แล้ว ก็จะรักมากขึ้น แต่องค์หญิงจะต้องระวังตัวนะ
เพคะ เพราะมีแม่มดใจร้ายเผ่าลูกแก้ววิเศษอยู่ใครก็
ตามทีบุกรุกเข้าไปในปราสาทจะถูกแม่มดล่าปให้เป็นสัตว์
ไปหมด

เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า

ฉันไม่กลัวหรอก ขอเพียงให้ฉันได้ลูกแก้ววิเศษมา ฉัน
ก็พอใจแล้ว ดีละ ถ้าอย่างนั้น พรุ่งนี้ฉันจะออกเดินทาง
เลย

- ดนตรี -

ในป่า มีต้นไม้หลายต้น

บรรยาย

เจ้าหญิงเฟื่องฟ้าก็เสด็จออกจากพระราชวังมุ่งตรงไป
ยังปราสาทตามที่หญิงชราบอกกันก็ได้เสด็จรอนแรม
ในป่าหลายวัน วันหนึ่ง ขณะที่เสด็จมาถึงต้นไม้ใหญ่ต้น
หนึ่ง ก็ได้ยินเสียงร้องดังอยู่ไม่ไกล

นก

ช่วยด้วย ช่วยพวกเราด้วย ช่วยด้วย

เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า

เสียงใครมาร้องให้ช่วยอยู่แถวนี้ละ เอ๊ะนั่นนกนี่นะ
แต่ทำไมนกพูดภาษามนุษย์ได้ละ นี เจ้านกทำไม
เจ้าร้องให้คนช่วย เจ้าเป็นอะไร แล้วทำไมเจ้าพูดได้

นก

ข้าไม่ใช่คน ความจริงข้าเป็นคน แต่ถูกแม่มดล่าป
ให้เป็นนก และที่ข้าร้องให้ท่านช่วยเพราะข้าถูก
นายพรานยิงที่ปีกทั้ง 2 ข้าง ทำให้บินไปหาอาหารไม่ได้
หลายวัน ท่านโปรดช่วยข้าด้วยเถิด

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ถ้าอย่างนั้นเจ้าคงหิวมากใช่ไหม ฉันจะแบ่งอาหารของฉันให้เจ้า
	นก	ขอบใจท่านมาก แล้วสักวันหนึ่งข้าจะตอบแทนความมีน้ำใจของท่าน
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ไม่เป็นไรหรอกจ๊ะ ฉันเห็นเจ้าบาดเจ็บ ก็อยากจะช่วยเหลือ ไม่ต้องการให้ตอบแทนอะไรทั้งนั้น
	นก	แล้วท่านกำลังจะไปไหน
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ฉันจะไปเอาลูกแก้ววิเศษที่ปราสาท ช่วยบอกทางฉันที่
	นก	ท่านต้องระวังตัวให้ดีนะ เพราะแม่มดใจร้ายมาก ท่านเดินไปทางทิศเหนือเรื่อย ๆ ก็จะได้เจอปราสาท
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ขอบคุณมาก ฉันไปก่อนนะ

- ดนตรี -

เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า เดินออกมา	บรรยาย	พอลงคืนอากาศในป่าหนาวเย็นมาก แต่เจ้าหญิงก็ไม่ได้อดร้อน เพราะมีเสื้อกันหนาวใส่ตั้งแต่เสด็จออกจากวังทันใดนั้น เจ้าหญิงก็มองเห็นกระท่อมหลังเล็ก ๆ อยู่หลังหนึ่ง
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	บ้านใครกันนะมาอยู่กลางป่า เราเข้าไปแวะขออาศัยนอนก่อนดีกว่า พรุ่งนี้ค่อยเดินทางต่อ ก้อก...ก้อก... มีใครอยู่ไหมจ๊ะ ฉันเดินทางมาไกล ขอพักอาศัยสักคืนได้ไหมจ๊ะ
	แม่มด	เฮ๊ย เข้ามาสิจ๊ะ แม่ล่าน้อย ฮี...ฮี...ฮี...
	บรรยาย	เจ้าหญิงก็เปิดประตูเข้าไป เห็นยายแก่คนหนึ่งนั่งอยู่
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ยายอยู่คนเดียวหรือจ๊ะ
	แม่มด	ใช่แล้ว แม่ล่าน้อย เฮ๊ยนอนพักผ่อนให้สบายเถอะ พรุ่งนี้ค่อยเดินทางต่อ ฮี...ฮี...

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ขอบคุณจะยาย
	บรรยาย	เด็ก ๆ ค่ะ แท้จริงแล้วยายแก่คนนี้ก็คือแม่คนที่เฝ้าลูกแก้วนั่นเอง แม่มดปลอมตัวมาเพื่อที่จะคอยทำร้ายคนที่จะมาเอาลูกแก้วนั่นเอง
	แม่มด	(พูดกับตัวเอง) นอนหลับให้สบายเถิดนะแม่สาวน้อย พรุ้งนี่ตื่นขึ้นมา เจ้าจะเป็นกระต่ายน้อยที่น่ารัก อี อี อี
	บรรยาย	ทั้งแม่มดและเจ้าหญิงก็นอนหลับไป แต่ทันใดนั้นเจ้าหญิงก็นึกอะไรได้อย่างหนึ่ง เด็ก ๆ ลองทายดูซิคะว่าเจ้าหญิงนึกอะไรได้ เจ้าหญิงนึกได้ว่ายายแก่คนนั้นไม่มีเสื้อกันหนาวใส่ ซึ่งความจริงแล้วแม่มดมีคางาที่จะเสกให้ตัวหายหนาวได้ แต่เจ้าหญิงไม่ทราบ จึงถอดเสื้อของตัวเองไปห่มให้ยายแก่ แล้วเจ้าหญิงจึงกลับไปนอนต่อ

- ดนตรี -

ฉากออกมาชน	ไก๋ซัน	เอ็ก อี เอ็ก เอ็ก
	บรรยาย	เข้าวันรุ่งขึ้น แม่มดตื่นขึ้นมาก็ตกใจ เพราะเห็นเจ้าหญิงกำลังกวาดบ้าน ไม่เป็นกระต่ายอย่างที่ล่าไปไว้
	แม่มด	เอ๊ะ! เป็นไปได้อย่างไร ทำไมแม่สาวน้อยจึงไม่เป็นกระต่าย อ้าวแล้วนี่เสื้อกันหนาวของใครทำไมมาอยู่ที่นี้ อ้อข้าเข้าใจแล้วแหละ ที่แม่สาวน้อยคนนี้เป็นคนที่มึนจิตใจดีงาม คำสาปของข้าจึงทำอะไรไม่ได้
	บรรยาย	ขณะนั้นเจ้าหญิงกวาดบ้านเสร็จพอดี
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ยายจ๋า หนูขอบคุณยายมากนะจะทำให้หนูพักอาศัย หนูจะต้องเดินทางต่อไปแล้วละคะ
	แม่มด	แม่สาวน้อยจะเดินทางต่อไปไหนไม่ทราบ

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	ไปเอาลูกแก้ววิเศษที่ปราสาทลิเซ
	แม่มด	หนูจะเอาไปทำอะไร
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	หนูอยากให้เสด็จพ่อ เอ้อ คุณพ่อรักหนูมาก ๆ เหมือนกับ
	แม่มด	พี่กุหลาบ หนูคงจะมีความสุขมากถ้าใครพากันรักหนู แม่ลำน้อย หนูเป็นเด็กดีมาก มีจิตใจเมตตาช่วยเหลือ คนอื่น ฝึกลูกแก้ววิเศษที่หนูต้องการ
	เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า	เอ๊ะ ฝึกลูกแก้ววิเศษหรือจะถ้าอย่างนั้นยายก็คือแม่มดนะซี
	แม่มด	ใช่แล้ว หนูเป็นคนดี สันจึงมอบลูกแก้ววิเศษให้รับไปซีจะ
	บรรยาย	เมื่อเจ้าหญิงรับลูกแก้วไป ทันใดนั้น หน้าตาของเจ้าหญิง เฟื่องฟ้าก็เปลี่ยนจากซีเหร่เป็นเจ้าหญิงที่สวยงาม แล้ว แม่มดก็เรียกนกตัวที่เจ้าหญิงเคยช่วยชีวิตไว้ให้พาไปส่ง ยัง เมืองของเจ้าหญิงทันที

นกบินเข้าฉาก

- ดนตรี -

พระราชวัง พระราชา	บรรยาย	เจ้านกบินพา เจ้าหญิงเฟื่องฟ้ามาส่งในวัง แล้วนกก็กลายเป็นคน พระราชาพอเห็นเจ้าหญิงเฟื่องฟ้าก็ดีใจมาก
เจ้าหญิงกุหลาบ เจ้าหญิงเฟื่องฟ้า พระราชา		พระทัยมาก เมื่อทรงทราบเรื่องราวต่าง ๆ และเห็น
กอดเจ้าหญิงข้างละองค์		คุณความดีของเจ้าหญิง นับตั้งแต่นั้นมา พระราชาก็รักเจ้าหญิงเฟื่องฟ้า ทั้งนี้เพราะความดี มีจิตใจเอื้อเฟื้อของเจ้าหญิงนั่นเอง

- ปิดฉาก -

- ดนตรี -

หุ่นพิธกร	แกะ	สนุกไหมครับ เด็ก ๆ ละครหุ่นสำหรับวันนี้ก็จบลงแล้ว พรุ่งนี้พบกันใหม่ นะครับ
-----------	-----	---

บทละครหุ่นเรื่อง หนูน้อย กับลัมของป้าพร

ตัวละคร คุณแม่ หนูน้อย ป้าพร คุณลุง ขอทาน

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
หุ่นพิธีกร	แกละ	<p>สวัสดีครับเด็ก ๆ ล่าผมได้ไหมครับ ผมแกละใจละครับ ผมมาพบเด็ก ๆ ที่ไร ก็มีนิทานสนุก ๆ มาเล่าให้เด็ก ๆ ฟังทุกที เด็ก ๆ พร้อมที่จะฟังนิทานกันหรือยังครับ เอ...นั่งกันเรียบร้อยหรือยังครับ หวังว่าเด็ก ๆ ทุกคน คงนั่งกันเรียบร้อยแล้วนะครับ ก่อนจะเล่านิทาน เด็ก ๆ ประบมือเป็นกำลังใจให้พวกผมหน่อยสิครับ... ขอบคุนครับ... ขอบคุนครับ นิทานที่แกละจะเล่าให้เด็ก ๆ ฟังในวันนี้ให้ชื่อ เรื่องว่า "หนูน้อยกับลัมของป้าพร" เชิญชมได้เลยครับ</p>

- ดนตรี -

ฉากในบ้าน	คุณแม่	<p>วันนี้ทำงานต้องทำเยอะแยะ เต็มไปหมด แล้วนี่หนูน้อย หายไปไหนนะหนูน้อย...หนูน้อย...อยู่ไหนจ๊ะ</p>
	หนูน้อย	<p>อยู่ที่ค๊ะ... คุณแม่ เรียกหนูทำไมคะ</p>
	คุณแม่	<p>หนูน้อย หนูล่าป้าพรได้ไหมจ๊ะ</p>
	หนูน้อย	<p>ป้าพร ป้าพรไหนคะ</p>
	คุณแม่	<p>ป้าพรที่เอาขนมเค้กมาให้ลูกตอนวันเกิดใจละจ๊ะ</p>
	หนูน้อย	<p>อ้อ...ป้าพรใจดีใช่ไหมคะ ป้าเอาขนมมาให้หนูอีก หรือคะ</p>
	คุณแม่	<p>เปล่าจ๊ะ...คืออย่างนั้นะ แม่ได้ข่าวว่าป้าพรไม่สบาย แม่อยากมาให้หนูไปเยี่ยมจ๊ะ แม่ไปไม่ได้ เพราะต้อง ซักผ้า แล้วทำกับข้าวให้ลูกกับคุณพ่อ</p>
	หนูน้อย	<p>ทำไมต้องไปเยี่ยมละคะ คุณแม่</p>

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	คุณแม่	อ้าว... ก็ป้าพรเป็นคนดีมีน้ำใจนี่ละ คนดีมีน้ำใจใครๆ ก็รัก แม่อยากให้คุณน้อยเอาของไปเยี่ยมป้าพร หนูรอตรงนี่นะ แม่จะเข้าไปหยิบตระกร้าส้มมาให้ละ
	หนูน้อย	ค่ะ...คุณแม่
คุณแม่เดินออกไป	หนูน้อย	(พูดกับตัวเอง) คุณครูเคยสอนว่า คนดีมีน้ำใจใครๆ ก็รัก หนูน้อยอยากเป็นคนดีมีน้ำใจอย่างป้าพร คุณพ่อ คุณแม่ คุณครู และเพื่อนที่โรงเรียนจะได้รักหนูน้อยมาก ๆ เวลาหนูน้อยไม่สบาย จะได้มีคนเอาขนมมาเยี่ยมอย่างนี้บ้าง
คุณแม่เดินเข้ามาถือตระกร้าส้มในมือ	คุณแม่	หนูน้อย...นี่ละ ตะกร้าส้ม ถอดดี ๆ นะจ๊ะ ค่อย ๆ เดินไป อย่าวิ่งนะ เตี่ยวหกล้ม
	หนูน้อย	คะ คุณแม่
- ดนตรี -		
หนูน้อยเดินตามทาง	บรรยาย	ระหว่างทางที่หนูน้อยเดินไปบ้านป้าพร หนูน้อยก็เดินเล่นทางกับขอกทานคนหนึ่ง
	ขอกทาน	ทำบุญ ทำทาน ให้คนยาก คนจนด้วยเถอะครับ
	หนูน้อย	(พูดกับตัวเอง) ขอกทานคนนี้น้ำสงสารจังเลย
	ขอกทาน	ช่วยทำบุญให้บ้าง เถอะครับ วันนี้ทั้งวันยังไม่ได้กินข้าวเลย
	หนูน้อย	(พูดกับตัวเอง) ขอกทานคงจะหิวข้าว เอ...ทำไงดี หนูน้อยก็ไม่มีเงินมาชะด้วย ไล่่อมลินหมดเลย
	ขอกทาน	ช่วยเหลือคนอดอยากด้วยเถอะครับ นึกว่าทำบุญทำกุศล
	หนูน้อย	(พูดกับตัวเอง) หนูน้อยสงสารขอกทานจังเลย เขาคงหิวข้าวมาก เงินก็ไม่มี หนูน้อยมีแต่ส้มในตระกร้าเท่านั้น

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	บรรยาย	นำส่งสารขอทานนะคะเด็ก ๆ ขอทานไม่ได้กินข้าวมาทั้งวัน ถ้าเด็ก ๆ เป็นหนูน้อยเด็ก ๆ จะทำอย่างไรคะ เรามาดูหนูน้อยซิคะว่าจะช่วยเหลือขอทานได้อย่างไร
	หนูน้อย	ลุง...ลุง...เอานี้ ล้ม ฉันไม่มีเงิน มีแต่ส้ม ลุงกินล้มนก่อนนะจะได้หายหิว
	ขอทาน	ขอบใจจะหนู ขอให้เรียนเก่ง ๆ สอบได้ที่ 1 ทุกครั้งนะ หนูนะ
ขอทานเดินเข้าฉาก	หนูน้อย	คุณแม่คงไม่ว่านะ หนูน้อยให้ส้มไปแค่ 2 ใบ ยังมีในตะกร้าอีกตั้งเยอะ
หนูน้อยเดินเข้าฉาก		- ดนตรี -
หนูน้อยเดินออกมา มีคนนอนอยู่	หนูน้อย	เดินมาตั้งไกล ชักเมื่อยขาแล้วซิ นั่งพักใต้ต้นไม้ก่อนดีกว่า เอ้อ... ร้อนจังเลย แต่เอ๊ะ...นั่นใครมานอนอยู่ตรงนั้น ใช่คนหรือเปล่า คงไม่ใช่ผีหรอกนะ หนูน้อย ยิ่งกลัวผียู้อยู่ด้วย แถวนี้อีกไม่มีใครชะด้วย ไหน... ลองย่องเข้าไปดูดีกว่า...ใช่คนจริง ๆ ด้วยแต่ทำไมลุงถึงมานอนตรงนี้ละ แดดร้อนจะตาย คุณลุง คุณลุง ตื่น...ตื่นซิคะ
	คุณลุง	เอ นี่ฉันเป็นอะไรไป ใครมาเรียกอยู่แถวนี้
	หนูน้อย	หนูเองคะ หนูเห็นคุณลุงนอนตรงนี้ ทำไมคุณลุงไม่ไปนอนที่ร่ม ๆ ละคะ ตรงนี้แดดร้อนมาก
	คุณลุง	ลุงไม่ได้นอนหลับหรอกจะแต่เอ ลุงมานอนตรงนี้ได้อย่างไร อ้อ! นึกออกแล้ว ลุงจำได้ว่าลุงกำลังจะไปตลาด พอเดินมาถึงตรงนี้ ลุงก็เป็นลม ล้มลงนอนกับพื้น

ฉาก

ตัวละคร

บทพูด

หนูน้อย

ทำไมคุณลุงเป็นลมละคร

คุณลุง

ลุงหิวข้าวนะหนู ลุงแบกถุงใส่ของ (ชี้ไปที่ถุง) จะไปตลาด แต่ถุงมันหนักมาก แล้วลุงก็ไม่ได้ทานข้าวตั้งแต่เช้า ตั้งใจว่า พอเอาถุงของไปส่งแล้วถึงจะทานข้าว ก็พอดีหมดแรงเป็นลมไปเสียก่อน

หนูน้อย

แล้วตอนนี้คุณลุงมีแรงแบกถุงหรือคะ

คุณลุง

ยังเลย ลุงหิวทั้งข้าวและน้ำ คงต้องนั่งพักสักครู่

หนูน้อย

แถวนี้ไม่มีอาหารขายเลย อีกตั้งไกลกว่าจะถึงตลาด

แล้วคุณลุงจะมีแรงอย่างไรถ้าไม่ได้ทานข้าว เอ...

ทำไงดี (ทำท่าคิด) อ้อ นึกออกแล้ว หนูน้อยจะแบ่งส้ม

ในตะกร้าให้ลุงกินก่อน...เอ แต่ถ้าป้าพรรู้ว่า หนูน้อย

เอาส้มไปให้ขอทานกับคุณลุงที่เป็นลมป้าพรจะโกรธหนูน้อย

หรือเปล่า แต่ลุงนี่ก็น่าสงสารจริง ๆ หนูน้อยแบ่งส้มใน

ตะกร้าให้ลุงดีกว่า คุณลุง คุณลุง หนูให้ส้มคุณลุง 3 ลูก

คุณลุงทานส้มนะคะ จะได้มีแรงแบกถุงไปตลาด

คุณลุง

ขอบใจจะหนู แหม หนูเป็นเด็กดีจริง ๆ หนูซื้ออะไรจะ

หนูน้อย

หนูซื้อหนูน้อย คุณพ่อ คุณแม่เรียกว่าหนูน้อย หนูไปก่อนนะคะ

- ปิดฉาก -

- ดนตรี -

หน้าบ้านป้าพร

หนูน้อย

คุณป้า คุณป้าอยู่ไหมคะ

ป้าพร

ใครมาเรียกป้าจ๊ะ

หนูน้อย

หนูเองคะ หนูน้อยใจคะ

ป้าพร

อ้อ หนูน้อย เข้ามาสิจ๊ะ มีอะไรละ

หนูน้อย

คุณแม่ให้หนูเอาส้มมาเยี่ยมคุณป้าคะ คุณแม่บอกว่า

คุณป้าไม่สบาย คุณป้าต้องไปหาคุณหมอหรือเปล่านั้นคะ เวลา

ฉาก

ตัวละคร

บทพูด

หนูน้อยไม่สบาย คุณแม่ต้องพาหนูน้อยไปหาคุณหมอทุกทีเลย
 ป้าพร ไปฮือจะ คุณหมोजิตตอก นี ล้ม...หนูจะเอาไปไหนจะ
 หนูน้อย หนูเอามาเยี่ยมคุณป้าคะ ที่จริงคุณแม่ใส่ล้มมาให้เต็ม
 ตะกร้า แต่หนูไปเจอขอทานกับลุงนอนเป็นลมอยู่
 หนูส่งสารขอทานกับลุงคนนั้น หนูก็เลยแบ่งล้มให้ไปคะ
 ป้าพร ล้มเลยเหลือแค่ 3 ลูก คุณป้าจะดูหรือเปล่านั้น
 หนูน้อย คุณป้าบอกว่าคุณเป็นเด็กดี แต่คุณป้าได้ทานล้มแค่ 3 ลูก
 ป้าพร ใฮือ จีจะ หนูเป็นเด็กดี เด็กดีต้องมีความเอื้อเพื่อ
 ฝื่อแม่แก่คนที่เตือดรอน การที่หนูเอาล้มแบ่งให้ขอทานกับ
 ลุงที่เป็นลมเท่ากับว่าหนูมีความเอื้อเพื่อฝื่อแม่แก่คน
 ทั้ง 2 ถ้าเป็นป้าก็ต้องทำอย่างหนู ป้ารักหนูมากนะจะอ้อ
 แล้วป้ามีรางวัลสำหรับความมีน้ำใจของหนู ป้าให้ขนม
 เด็กหนู 1 อันจึะ
 หนูน้อย ไฮโย ขอพระคุณมากคะ หนูน้อยจะเอาไปอวดคุณแม่
 คุณแม่ต้องรักหนูน้อยมากขึ้นแน่ ๆ เลยคะ

- ดนตรี -

- ปิดฉาก -

บทพิธีกร

เป็นใจครับเด็ก ๆ สุนัขโหมครับ อย่าลืมนะครับ พรุ่งนี้
 แกละจะมาพบกับเด็ก ๆ อีกในละครหุ่น เรื่องใหม่
 สำหรับวันนี้สวัสดีครับ

- ดนตรี -

บทละครหุ่นเรื่อง นายพรานผู้ใจดี

ตัวละคร นายพราน ภรรยา ชายแก่ ชาวบ้าน 3 คน

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
หุ่นพิธีกร	แกละ	<p>ล่วลดีศรีรับ เด็ก ๆ จำผมได้ไหมครับ ผม แกละใจครับ ผมมาพบเด็ก ๆ ที่ไร ก็มีนิทานสนุก ๆ มาเล่าให้เด็ก ๆ ฟังทุกที วันนี้ก็เหมือนกัน..เด็ก ๆ พร้อมทั้งจะฟังนิทานหรือ ยังครับ เอ.. นั่งกันเรียบร้อยหรือยังครับ หวังว่าเด็กทุกคน คงนั่งกันเรียบร้อยแล้วนะครับ ก่อนจะเล่านิทาน เด็ก ๆ พรบมือให้เป็นกำลังใจ ให้กับพวกผมหน่อยสิครับ ขอขอบคุณ ขอขอบคุณ นิทานที่แกละจะเล่าให้เด็ก ๆ ฟังในวันนี้ ให้ ชื่อว่า "นายพรานผู้ใจดี" เชิญชมได้เลยครับ</p>

- ดนตรี -

บรรยาย	<p>มีหมู่บ้านแห่งหนึ่ง ในหมู่บ้านนี้ มีนายพรานคนหนึ่ง เด็ก ๆ รู้จักนายพรานไหมคะ นายพรานก็คือคนที่ออกไปล่าสัตว์ที่อยู่ ในป่ามาทำเป็นอาหารอย่างใจละคะ นายพรานคนนี้เป็นคน ที่ล่าสัตว์เก่งมาก ทุกครั้งที่ออกไปล่าสัตว์ เขาจะได้สัตว์มา เป็นอาหารมากมาย อยู่มาวันหนึ่งนายพรานพบกับภรรยาขึ้นว่า</p>	
ที่บ้านนายพราน	นายพราน	วันนี้ฉันจะออกไปล่าสัตว์ อยู่เฝ้าบ้านให้ดี ๆ นะ
	ภรรยา	พี่ไปเถอะ ไม่ต้องเป็นห่วง ฉันจะอยู่ดูแลบ้านให้เรียบร้อย
	นายพราน	ถ้าอย่างนั้น ฉันไปก่อนละนะ
	ภรรยา	ขอให้ได้เนื้อมามาก ๆ นะจ๊ะ

- ปิดฉาก -

- ดนตรี -

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
ในป่า	ชาวบ้าน 1	วันนี้พวกเราล่าสัตว์กันไม่ได้เลย แต่ดูนายพรานนั้นสิ จับสัตว์ได้เยอะแยะเลย
	นายพราน	นี่ พวกท่านไปไหนกันมา
	ชาวบ้าน 2	พวกเราออกมาล่าสัตว์เหมือนท่านนั่นแหละ แต่พวกเราจับ สัตว์ไม่ได้เลยแม้แต่ตัวเดียว ถ้าพวกเราล่าสัตว์ไม่ได้ พวก เราจะไม่มีอะไรเป็นอาหาร เพราะอาหารพวกเราหมดแล้ว
	นายพราน	พวกท่านไม่มีอาหารกินกันหรอกหรือ ถ้าอย่างนั้นแบ่งเนื้อ พวกนี้ไปสิ
	ชาวบ้าน 3	แฮมดีจริง ขอขอบคุณท่านมาก คราวนี้พวกเราไม่มีอาหารกิน กันแล้ว
		- ปิดฉาก -
		- ดนตรี -
ในบ้านนายพราน	บรรยาย	นายพรานออกไปล่าสัตว์ ได้สัตว์มามากมาย แต่แล้วนายพราน ก็แบ่ง เนื้อสัตว์ เหล่านั้นให้ชาวบ้านนำไปเป็นอาหาร เพราะ พวกเขา เหล่านั้นล่าสัตว์ไม่เก่งเหมือนนายพราน เมื่อ นายพรานกลับมาถึงบ้าน
	ภรรยา	ตายแล้ว... ทำไมพี่ล่าสัตว์มาได้นิดเดียวเองคราวนี้
	นายพราน	ฉันล่าสัตว์ได้มาตั้ง เยอะแยะ พอดีเจอชาวบ้านไม่มีอาหาร พี่ก็เลยแบ่งให้เขาไป
	ภรรยา	ทำไมจะต้องไปแบ่งให้คนอื่นด้วย เรามีไว้มาก ๆ ฮีตี เรื่อง อะไรจะต้องไปแบ่งให้ชาวบ้านด้วย ทำอย่างนี้หลายครั้ง แล้วนะ
	นายพราน	ฉันส่งสารคนอื่นที่เขาไม่มีอาหารกิน เรา 2 คน เนื้อสัตว์ ที่เหลือแค่นี้ก็กินไปอีกนาน

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
เดินเข้าฉากคนละด้าน	ภรรยา	ที่เป็นคนโง่ที่สุด โง่ที่สุดในหมู่บ้าน มีอะไรก็แบ่งให้คนอื่นหมด แล้วเมื่อไรจะมีเงินไปซื้อเสื้อผ้าสวย ๆ มาใส่บ้างละ
	<p>- ปิดฉาก -</p> <p>- ดนตรี -</p>	
นายพราน-ภรรยาอยู่ในบ้าน ชายแก่เดินเข้าฉากมา	บรรยาย	นายพรานถูกภรรยาดูว่าอย่างมากมาย ที่เอาเนื้อสัตว์ไปแบ่งให้ชาวบ้าน แต่นายพรานก็ไม่โกรธ เพราะนายพรานคิดว่า สิ่งที่เขาทำเช่นนั้นเป็นสิ่งที่ดี
	นายพราน	อยู่มาวันหนึ่ง ขณะที่นายพรานและภรรยา กำลังจะรับประทานอาหาร ก็มีชายแก่คนหนึ่ง เดินผ่านมาหน้าบ้าน
	ชายแก่	โอย ปวดท้องเหลือเกิน ปวดท้องเหลือเกินโอย ๆ
	นายพราน	เป็นอะไรไปล่ะลุง
	ชายแก่	โอยปวดท้องเหลือเกิน ตั้งแต่เมื่อวานนี้ฉันยังไม่ได้กินข้าวเลย พ่อหนุ่ม
	นายพราน	ถ้าอย่างนั้น ลุงคงหิวมากสินะ เตี้ยวนะ เตี้ยวฉันเอาข้าวมาให้กิน เอ้า...นี่ข้าว กินเสียเกิดลุง
ชายแก่เดินเข้าฉาก	ชายแก่	ขอบใจมากนะ พ่อหนุ่ม พ่อหนุ่มช่างเป็นคนใจดี มีจิตใจเอื้อเฟื้อ ขอให้จำเรณูนะพ่อนะ
	บรรยาย	ฝ่ายภรรยา เมื่อเห็นนายพรานนำอาหารที่เตรียมไว้ไปให้ชายแก่ก็โกรธ และต่อว่านายพรานเป็นการใหญ่
	ภรรยา	ที่เป็นคนโง่...โง่ที่สุด เอาอาหารที่ฉันเตรียมไว้ไปให้ตาแก่กินหมดเลย แล้วคราวนี้เราจะกินอะไรล่ะ
	นายพราน	ฉันส่งสารลุงแกไม่มีข้าวกิน ในบ้านเราก็มีอีกเยอะแยะ ละหวงไปทำไม การรู้จักแบ่งปันช่วยเหลือผู้อื่นที่เดือดร้อนนั้น เป็นสิ่งที่ดี

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	บรรยาย	เด็ก ๆ คะ ไม่ว่านายพรานจะอธิบายให้ฟังอย่างไร ภรรยาของนายพรานก็ไม่ยอมฟังทำเตียว และแล้วอยู่มาวันหนึ่ง พระราชาของเมืองนั้นได้เสด็จเยี่ยมราษฎร และทราบ่ว่า ว่าหมู่บ้านที่นายพรานอยู่นั้น ไม่มีหัวหน้าหมู่บ้าน จึงรับสั่งให้ ป่าวประกาศ ให้ชาวบ้านเลือกหัวหน้าขึ้นมาหนึ่งคน และคนที่ถูกเลือกเป็นหัวหน้าหมู่บ้านนั้นจะต้องเป็นคนดี และชาวบ้านทุกคนรัก เด็ก ๆ นึกซิคะว่าใครจะได้รับเลือกเป็นหัวหน้า...
นายพราน	ชาวบ้าน	พวกเราเลือกนายพรานเป็นหัวหน้า ๆ ๆ ๆ
ภรรยา	นายพราน	ฉันจะดูแลหมู่บ้านเราให้ทุกคนมีความสุข
ชาวบ้าน	บรรยาย	ฝ่ายภรรยาเมื่อเห็นนายพรานได้รับเลือกเป็นหัวหน้าหมู่บ้าน เพราะความดี มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อต่อคนอื่น กิจสัสตัวเป็นคนดี ไม่เห็นแก่ตัว เหมือนแต่ก่อน
	ภรรยา	ฉันขอโทษ ต่อไปนี้ฉันจะไม่เป็นคนเห็นแก่ตัวอีก เพราะความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ของพี่ ที่มีต่อชาวบ้าน จึงทำให้พี่ได้รับเลือกเป็นหัวหน้า
	บรรยาย	นับตั้งแต่นั้นมา หมู่บ้านก็มีแต่ความสุข
		- ปิดฉาก -
หุ่นพิธีกร	แกละ	เป็นใจบ้างครับ เด็ก ๆ สนุกไหมครับ ละครหุ่นเรื่อง นายพรานผู้ใจดี ก็จบลงแล้ว พรุ่งนี้พบกันใหม่ ล้อล้อครับ
		- ดนตรี -



บทละครหุ่น เรื่อง หุ่นตึกไม่มีเพื่อน

ตัวละคร หุ่นตึก หุ่นป้อม หุ่นน้อย หุ่นตุ๋น คณะครู

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
หุ่นพิธีกร	แกละ	สวัสดีครับเด็ก ๆ จำผมได้ไหมครับ ผมชื่อแกละใจละครครับ ผมมาพบเด็ก ๆ ที่ไร ก็มีนิทานสนุก ๆ มาเล่าให้เด็ก ๆ ฟังทุกที วันนี้ก็เหมือนกัน เด็ก ๆ พร้อมทั้งจะฟังนิทานกันหรือยังครับ ทุกคนต้องนั่งให้เรียบร้อยก่อนนะครับ หวังว่าเด็ก ๆ คงนั่งกันเรียบร้อยแล้วก่อนจะเล่านิทาน เด็ก ๆ ปรบมือเป็นกำลังใจให้พวกผมหน่อยสิครับ...ขอบคุณครับ ขอขอบคุณครับ นิทานที่แกละจะเล่าให้เด็ก ๆ ฟังในวันนี้ ให้ชื่อเรื่องว่า "หุ่นตึกไม่มีเพื่อน" เชิญชมได้เลยครับ

- ดนตรี -

ในสวน

หุ่นตึกเดินเข้ามาในมือถือของเล่น	หุ่นตึก	ดีใจจังเลย...ตึกมีของเล่นใหม่ คุณแม่ของตึกเพิ่งซื้อมาให้...ไม่มีใครมีเหมือนของตึกแน่ ๆ เลย... เพื่อน ๆ เห็นจะต้องอยากเล่น แต่ตึกไม่ยอมให้ใครมาเล่นของตึกหรอก
หุ่นป้อมเดินเข้ามา	หุ่นป้อม	สวัสดีจ๊ะ ตึก
	หุ่นตึก	สวัสดี
	หุ่นป้อม	โอ้โฮ ตึก เธอมีตุ๊กตาตัวใหม่เหรอ
	หุ่นตึก	ใช่...คุณแม่เพิ่งซื้อให้ฉันใหม่ เธอชอบไหมล่ะ
	หุ่นป้อม	ชอบซี...มา...เรามาเล่นกันเถอะ (ยื่นมือไปรับตุ๊กตา)

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	หนูติก	ไม่ได้ ๆ ติกไม่ยอมให้ใครมาขอ เล่นตุ๊กตาตัวนี้หรือ
	หนูป้อม	ขอเล่นด้วยคนไม่ได้หรือ
	หนูติก	ไม่ได้
	หนูป้อม	ฉันไม่ทำของเธอเป็นหรือ
	หนูติก	ไม่ได้
	หนูป้อม	ทำไมล่ะ...ฉันขอเล่นด้วยคนซี
	หนูติก	ไม่ได้...ติกจะเล่นของติกคนเดียว...ไปดีกว่า (หันมาดูตุ๊กตา) มา ตุ๊กตาจำติกจะพาไปเล่นตรงโน้นนะ
หนูติกเดินออกไป	หนูป้อม	ขอเล่นแค่นี้ก็ไม่ได้...ป้อมไปเล่นกับเพื่อนก็ได้ ไม่เห็น ง้อเลย
	บรรยาย	หนูติกไม่มารักเลยนะคะเด็ก ๆ มีของเล่นแล้วไม่ยอม แบ่งให้เพื่อน ๆ เล่นบ้างเลย เป็นเพื่อนกันก็ต้อง แบ่งกันเล่นนะคะ อย่าหวงไว้คนเดียว

- ดนตรี -

หนูติกนั่ง เล่นตุ๊กตา	หนูติก	ตุ๊กตาจำ วันนี้คุณแม่ไปทำงาน คุณพ่อก็ไปทำงาน ตุ๊กตา อย่าชนะนะจ๊ะ
หนูน้อยกับหนูตุ่นเดิน เข้ามา	หนูน้อย	ติก...ตุ๊กตาตัวใหม่หรือ สวยจังเลย
	หนูติก	คุณแม่ซื้อให้ฉันใหม่
	หนูน้อยฉันอยากเล่นบ้าง ขอฉันยืมเล่นหน่อยซี
	หนูตุ่น	ขอเล่นด้วยคนนะ
	หนูติก	ไม่ได้ ไม่ได้ นี่ตุ๊กตาของฉัน
	หนูตุ่น	ตุ๊กตาของเธอชื่ออะไรนะ เหมือน "ลูกจิ้ง" ของ ฉันเลย

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	หนูติก	ไม่เหมือนหรอก มีคุณแม่เพื่อซื้อให้ฉันใหม่
	หนูน้อย	ขอเล่นด้วยคนซี
	หนูติก	ไม่ได้...ฉันจะเล่นของฉันคนเดียว (ก้มหน้าเล่น ตุ๊กตา พุดเบาๆ) ตุ๊กตาเป็นเด็กดี ต้องไม่เล่น ไม่ได้สิ ไม่จ้ะคุณแม่ไม่รักนะจ๊ะ
	หนูน้อย	เราไปกันเถอะติกไม่ให้เล่นตุ๊กตา เราไปชวนเพื่อน ๆ วิ่งเล่นไล่จับกันดีกว่า

- ปิดฉาก -

- คนตรี -

หนูบ้อมยืนคนเดียว	หนูบ้อม	ตุ่น ตุ่น เรามาวิ่งเล่นไล่จับกันเถอะ
หนูตุ่น หนูน้อยเดินเข้าไปหา	หนูตุ่น	ดีเลย ฉันกำลังจะมาชวนเธอเล่นอยู่พอดี แต่อย่า ไปชวนติกมาเล่นนะ ฉันโกรธติกแล้วละ
	หนูบ้อม	อ้าว...ติกแกลังตุ่นหรือ ไปบอกคุณแม่ครซี
	หนูตุ่น	เปล่าหรือ
	หนูน้อย	ติกไม่ได้แกลัง แต่ติกไม่ยอมให้เราเล่นตุ๊กตาตัวใหม่ นะซี
	หนูบ้อม	เหมือนกันเลย ฉันไปขอเขาเล่นตุ๊กตาตัวใหม่ เขา ก็ไม่ยอมให้ฉันเล่น เขาบอกว่าเขาจะเล่นของเขา คนเดียว
	หนูตุ่น	จ้ะเราไปเล่นไล่จับกันดีกว่า ฉันจะเป็นคนไล่ หนีให้ ทันนะ เอ้า หนึ่ง สอง สาม

- ปิดฉาก -

- คนตรี -

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
หนุติ๊กนั่งเล่นตุ๊กตาคนเดียว	บรรยาย	ในขณะที่เพื่อน ๆ กำลังเล่นไล่จับกันอย่างสนุกสนาน เด็ก ๆ ทราบไหมคะว่าหนุติ๊กกำลังทำอะไร หนุติ๊กกำลังนั่งเล่นตุ๊กตาอยู่คนเดียว หนุติ๊กเห็นเพื่อน ๆ เล่นไล่จับกัน ก็อยากจะเข้าไปเล่นกับเพื่อน ๆ ด้วย แต่หนุติ๊กหวงตุ๊กตาไม่ยอมแบ่งตุ๊กตาให้เพื่อนเล่น เด็ก ๆ ลองทายดูซิคะว่า หนุตุ่น หนุป้อม และหนุน้อยจะยอมให้หนุติ๊กวิ่งเล่นไล่จับหรือเปล่า เรามาดูกันต่อไปเถอะคะ
หนุติ๊กเดินเข้าไปในกลุ่มเพื่อน	หนุติ๊ก หนุตุ่น หนุติ๊ก หนุป้อม	ตุ่น ป้อม น้อย ขอฉันเล่นไล่จับด้วยคนสิ ไม่ได้หรอก เธอไม่ยอมให้เราเล่นตุ๊กตาทำไมล่ะ เอานี่... ตุ๊กตา ฉันให้เธอเล่นแล้วละ เราไม่ยอมเล่นของเธอหรอก คุณครูบอกว่า... เป็นเพื่อนกัน มีของเล่นต้องแบ่งกันเล่น แต่เธอหวงตุ๊กตา เธอไม่ใช่เพื่อนของเรา เราไปกันเถอะ
หนุตุ่น หนุป้อม หนุน้อย เดินเข้าฉากไป	หนุติ๊ก	ฮือ... ฮือ... ฮือ...
คุณครู เดินเข้ามา	คุณครู	อ้าว หนุติ๊ก...ทำไมมายืนร้องไห้ตรงนี้จะเกิดอะไรขึ้น หนุวิ่งหกล้ม หรือจะ หรือว่าใครแกล้งหนู.. บอกครูมาซิละ
	หนุติ๊ก คุณครู	ฮือ... ฮือ... หนูไม่มีเพื่อนค่ะ คุณครู อะไรกันจ๊ะ... ก็เพื่อนหนูตั้ง เยอะแยะ โน่น... หนุตุ่น หนุน้อย หนุป้อม ก็เพื่อนของหนูนี่จ๊ะ
	หนุติ๊ก	แต่พวกมันไม่ให้หนูเล่นไล่จับนี่คะ เขาบอกว่าหนูหวงตุ๊กตา หนูไม่ใช่เพื่อนของเค้า ฮือ... ฮือ...

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	คุณครู	อ้อ ครูรู้ แล้วละ เพื่อน ๆ มาขอหนูเล่นตุ๊กตาตัวนี้แล้ว หนูไม่ให้เล่น พอหนูไปขอเล่นไล่จับ เพื่อน ๆ ก็เลยไม่ยอมมาให้เล่นด้วย อย่างนั้นใช่ใหม่นะ
	หนูติก	ติกอยากเล่นไล่จับคะคุณครู ติกอยากเล่นกับเพื่อน ๆ
	คุณครู	ได้คะ... แต่หนูติกต้องสัญญากับครูก่อนนะคะว่า ที่หลังจะไม่หวงของเล่นกับเพื่อนอีก
	หนูติก	คะ คุณครู ติกจะไม่หวงตุ๊กตาอีกแล้ว ติกจะแบ่งให้เพื่อน ๆ เล่นทุกคนเลย

- ปิดฉาก -

- ดนตรี -

คุณครูพาหนูติกเดินเข้าไปหาเพื่อน ๆ ที่กำลังเล่นไล่จับอยู่	บรรยาย	คุณครูก็พาหนูติกไปหาเพื่อน ๆ ที่เล่นไล่จับอยู่ คุณครูบอกกับเพื่อน ๆ ว่า ต่อไปนี้หนูติกจะไม่หวงของเล่นอีกแล้ว เพื่อน ๆ จึงยอมให้หนูติกเล่นไล่จับด้วย เด็ก ๆ จำไว้วันนะคะ... ถ้าเด็ก ๆ มีขนม หรือของเล่นเด็ก ๆ ต้องแบ่งให้เพื่อนบ้าง อย่าทำอย่างหนูติก ไม่อย่างนั้นเด็ก ๆ จะไม่มีเพื่อนอย่างหนูติกนะคะ เด็ก ๆ เก่งจริงจับให้ได้ซี... สู้กันจังเลย
---	--------	--

- ปิดฉาก -

หุ่นพิธีกร	แกะ	สู้กันไหมครับ เด็ก ๆ ถ้าใครไม่ยอมเป็นอย่างหนูติก มีของเล่นก็ต้องแบ่งกันเล่นนะครับ วันนี้แกะต้องลาเด็ก ๆ ไปก่อนนะครับ ล้อล้อครับ
------------	-----	---

- ดนตรี -

บทละครหุ่นเรื่อง ฆ่าทำนองเท้ากับรองเท้า 3 คู่

ตัวละคร ฆ่าทำนองเท้า นักร้องสัตว์ เศรษฐี หญิงสาว นางฟ้า เด็กชาย และ เด็กหญิง

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
หุ่นพิธีกร	แกละ	สวัสดีครับ เด็ก ๆ จำผมได้ไหมครับผมแกละใจครับ ผมมาพบเด็ก ๆ ที่โรกีสถานานลูก ๆ มาเล่าให้เด็ก ๆ ฟังทุกที วันนี้ก็เหมือนกัน เด็ก ๆ พร้อมทั้งจะฟังนิทานหรือ ยังครับ หวังว่าเด็ก ๆ ทุกคนคนนั่งกันเรียบร้อยแล้วนะ ครับ ก่อนจะเล่านิทาน เด็ก ๆ ประบมื่อให้เป็นกำลังใจ ให้กับพวกผมหน่อยสิครับ ขอขอบคุณครับ ขอขอบคุณครับ นิทาน ที่แกละจะเล่าให้เด็ก ๆ ฟังในวันนี้ให้ชื่อว่า "ฆ่าทำ นองเท้ากับรองเท้า 3 คู่" เชิญชมได้เลยครับ

- ดนตรี -

บ้านฆ่าทำนองเท้า	บรรยาย	ครึ่งหนึ่งนานมาแล้ว มีชายฆ่าทำนองเท้าอาศัยอยู่ใน กระท่อมหลังเล็ก ๆ นี้ เขาทำนองเท้าได้ล่วงยามมาก จึงมีลูกค้ำมาล้างให้เขาเย็บรองเท้าแบบต่าง ๆ มากมาย และเขาได้รับค่าล้างเป็นเงินจำนวนมาก
ฆ่าทำนองเท้า เดินออก มา ถือถุงเงิน	ฆ่าทำนองเท้า	คราวนี้เด็กกำพร้าจะได้มีเสื้อผ้าใส่ในหน้าหนาว เราจะ เอาเงินเหล่านี้ไปซื้อเสื้อผ้าให้เด็ก ๆ ใส่
	บรรยาย	แท้จริงแล้วชายฆ่าทำนองเท้า เป็นคนมีจิตใจโอบอ้อม อารี มีเมตตา ได้เงินมาครั้งใดก็จะบริจาคให้กับสถาน เลี้ยงเด็กกำพร้าทุกครั้ง เด็ก ๆ รู้จักเด็กกำพร้าไหมคะ เด็กกำพร้าคือเด็กที่ไม่มีคุณพ่อ คุณแม่ ไม่มีบ้าน ไม่ได้ เรียนหนังสือ และต้องทำงานหาเงินมาซื้ออาหารด้วยตัวเอง

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
นักร้องเดินเข้ามา ในมือถือรูป	ช่างทำรองเท้า นักร้อง	เด็ก ๆ คงจะดีใจที่ได้เสื้อผ้าใส่กันหนาว ช่างรองเท้า ช่างรองเท้า
	ช่างทำรองเท้า นักร้อง ช่างทำรองเท้า นักร้อง	เอ๊ะ ไครมาเรียก อ้อท่านนักร้อง เขย่งช็อค โหนละ รองเท้าล่าสัตว์ของฉัน เอ้อ...อ้อ...ยังไม่เสร็จดีเลยครับ อะไรนะ ยังไม่เสร็จ ก็สัญญากับฉันว่ารองเท้าฉันต้อง เสร็จในวันดีไปไหม
	ช่างทำรองเท้า นักร้อง	แต่...แต่... ไม่มีแต่ ฉันให้เวลาวันนี้อีกวัน พรุ่งนี้ฉันจะออกล่าสัตว์ ครั้งใหญ่ ถ้าพรุ่งนี้ไม่ได้รองเท้าละก็ ฮิม ฉันจะล่า แกแทน
นักร้องเดินเข้าฉากไป	ช่างทำรองเท้า	ครับท่าน
หญิงสาว เดินออกมา	หญิงสาว	นี่ลุงรู้ไหมว่างานเต้นรำที่ปราสาทใหญ่คืนพรุ่งนี้ ฉันได้ รับเชิญไปด้วย ฉันช่างเป็นผู้หญิงที่โชคดียิ่ง ๆ ที่ได้รับ เกียรติอย่างนั้น
	ช่างทำรองเท้า หญิงสาว	จริงครับ ฉันเพิ่งไปตัดเสื้อราตรีตัวใหม่ บักไซ่มุกและทับทิม เสื้อคลุมขนสัตว์ ฉันสั่งตัดจากร้านที่ใหญ่ที่สุดในเมือง แต่ยังขาดอีกอย่างเดียว
	ช่างทำรองเท้า หญิงสาว	อะไรครับ ก็รองเท้าเต้นรำนะซี นี่ลุงต้องเย็บรองเท้าเต้นรำ ให้ฉันหนึ่งคู่ล่ะ พรุ่งนี้เข้าฉันจะมาเอา
	ช่างทำรองเท้า	เอ้อ...ไม่ได้หรอกครับ เพราะผมรับปากกับนักร้อง จะเย็บรองเท้าล่าสัตว์ให้

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
	หญิงสาว	นี่แกกล้าชัต์ใจฉันเหรออ พ่อฉันเป็นใคร มีอำนาจมาก แค่นี้ ไหน ถ้าชัต์ใจฉันละก็ ระวังตัวไว้นะ จำไว้นะ พรุ่งนี้รองเท้าฉันจะต้องเสีรีล
หญิงสาว เดินสะบัดหน้า ออกไป	ช่างทำรองเท้า	แล้วนี่เราจะทำอย่างไรดี ทั้งรองเท้าม้าสัตว์ และ รองเท้าเต็นท์
เศรษฐี เดินเข้ามา	เศรษฐี	ช่างทำรองเท้า ช่างทำรองเท้า อยู่หรือเปล่า
	ช่างทำรองเท้า	อยู่ครับ อยู่ครับ เขี่ยครับท่านเศรษฐี มีอะไรครับ
	เศรษฐี	ฉันต้องการรองเท้านั่ง อย่างดี 1 คู่
	ช่างทำรองเท้า	ครับท่าน
	เศรษฐี	ทำให้ดีและสวยงามที่สุด แล้วฉันจะให้ทอง 1 ถัง
	ช่างทำรองเท้า	(พูดกับตัวเอง) ทองหนึ่งถัง คราวนี้เด็ก ๆ จะได้มีของ ขวัญวันปีใหม่ (หันมาทางเศรษฐี) แล้วท่านจะมา เอา รองเท้าเมื่อไรครับ
	เศรษฐี	พรุ่งนี้เช้า
	ช่างทำรองเท้า	(อุทานด้วยความตกใจ) พรุ่งนี้เช้า ไม่...ไม่...ไม่ ไม่ได้ครับท่าน
	เศรษฐี	ทำไม ฉันต้องได้พรุ่งนี้ เพราะพรุ่งนี้ฉันจะไปเฝ้า พระราชา ถ้าไม่ได้พรุ่งนี้ละก็เตรียมย้ายบ้านออกจาก ที่ดินของฉันได้เลย
	ช่างทำรองเท้า	ครับ ครับ ท่าน
	บรรยาย	นำส่งสารช่างทำรองเท้าท่านะคะเด็ก ๆ แกจะต้องทำ รองเท้า 3 คู่ ให้เสีรีลพรุ่งนี้เช้า ต้องทำคนเดียว ไม่มีคนช่วย

- ปิดฉาก -

- คนตรี -

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
ช่างทำรองเท้าทำนั่ง ทำรองเท้า	ช่างทำรองเท้า	โอยว่างเหลือเกิน ตาก็มองไม่ค่อยเห็น เห็นจะต้อง นอนก่อน เดี๋ยวค่อยตื่นขึ้นมาทำต่อ เอ้อ รองเท้าของ นักร้องแล้ว รองเท้าเต็นท์ราของคุณหญิง รองเท้าหนังของ เศรษฐี มากมายเหลือเกิน แต่ถ้าทำเสร็จ เราจะได้เงิน ได้ทองมาซื้อของปีใหม่ให้เด็กกำพร้าที่นำส่งสารเหล่านั้น หา... (ล้มตัวลงนอน)
นางฟ้ายืนแอบอยู่ข้าง ๆ นางฟ้า เดินเข้ามา	บรรยาย นางฟ้า	เมื่อช่างทำรองเท้านอนหลับ นางฟ้าที่แอบอยู่ก็เดินออกมา ช่างทำรองเท้า ท่านเป็นคนที่จิตใจโอบอ้อมอารี ช่วย เหลือเด็กกำพร้าที่นำส่งสาร นี่ถ้าท่านทำรองเท้าไม่เสร็จ พรุ่งนี้ที่จะต้องเดือดร้อนแน่นอน แล้วคราวนี้ใครจะเป็น คนซื้อเสื้อผ้า อาหาร และขนมมาให้เด็กกำพร้าอีกละ เราต้องช่วยช่างทำรองเท้า โอมเพียง! พรุ่งนี้เช้า เมื่อช่างทำรองเท้าตื่นขึ้นมาจะทำทั้ง 3 คู่จนเสร็จ เรียบร้อยแล้ว
นางฟ้า เข้าฉากไป	บรรยาย ช่างทำรองเท้า	ช่างทำรองเท้าตื่นขึ้นมาก็ตกใจ เพราะปรากฏว่ารองเท้า ทั้ง 3 คู่วางอยู่บนโต๊ะอย่างสวยงาม เอ๊ะ อะไรกัน เราฝันไปหรือเปล่า จำได้ว่าก่อนนอน มันยังไม่เสร็จนี่
นักร้องแล้ว เดินเข้ามา	นักร้องแล้ว ช่างรองเท้า นักร้องแล้ว	ช่างทำรองเท้า ช่างรองเท้า ไหนละรองเท้าลำตัด นี่ครับ โอวีเค็มมาก วิเค็มมาก เอ้านี่ค่าจ้าง
นักร้องแล้วส่งถุงเงินให้ ช่างรองเท้าแล้ว เดิน เข้าฉากไป		

ฉาก	ตัวละคร	บทพูด
หญิงสาว เดินออกมา	หญิงสาว	นี่ช่างทำรองเท้า ไหนละรองเท้า เต็มราของฉัน
	ช่างทำรองเท้า	นี่ครับ
	หญิงสาว	โอ วิเศษมาก น่ารักเหลือเกิน ฉันจะต้องเดินที่ลุดในงานคืนนี้ เอานี่ ค่ารองเท้า
หญิงสาว ล้วงถุงเงินให้ แล้ว เดินเข้าฉากไป		
เศรษฐี เดินออกมา	เศรษฐี	ช่างรองเท้า ช่างรองเท้า ไหนละรองเท้าหนังของฉัน
	ช่างทำรองเท้า	นี่ครับ
	เศรษฐี	โอ วิเศษมาก วิเศษมาก เอานี่ ทอง 1 ถุงตามสัญญา
เศรษฐี ยื่นทองให้แล้ว เดินเข้าฉากไป	บรรยาย	เมื่อทุกคนรับรองเท้าไปหมดแล้วช่างทำรองเท้า ยืนงงด้วยความแปลกใจว่ารองเท้า เสร็จได้อย่างไร
เด็กชาย เด็กหญิง	เด็กหญิง	ลัวลัตปีใหม่นี้คะคุณลุง
เดินออกมา	เด็กชาย	ลัวลัตปีใหม่นี้ครับคุณลุง
ช่างทำรองเท้า กอดเด็ก	ช่างทำรองเท้า	ลัวลัตปีใหม่นี้จะเด็ก ๆ
	เด็กหญิง	พวกหนูมาราบขอบพระคุณคุณลุง ที่ช่วยเหลือพวกหนูคะ
		วันนี้คุณลุงมีนิทานอะไรจะเล่าให้พวกหนูฟังอีกคะ
	ช่างทำรองเท้า	วันนี้ลุงไม่มีนิทานหรอกจ้ะ แต่มีดีกว่านิทานซะอีก
		ลุงได้ค่าจ้างรองเท้ามาเมื่อคืนนี้เอง ลุงจะไปซื้อตุ๊กตาเป็นของขวัญปีใหม่ให้จ้ะ
	เด็กชาย	จริงหรือครับ ไซโย ไซโย
	ช่างทำรองเท้า	ไป เราไปตลาดกันเถอะ วันนี้ลุงจะปิดร้านพาพวกหนูไปเที่ยว

ฉาก

ตัวละคร

บทพูด

ทั้งสามคนเดินยิ้มเข้า

ฉากไป

- ปิดฉาก -

- ดนตรี -

หุ่นพิธีกร

แกะ

เป็นอย่างไรครับเด็ก ๆ สนุกไหมครับ ละครหุ่นจบแล้ว

แกะก็ต้องขอลาเด็ก ๆ ไปก่อน สวัสดีครับ

- ดนตรี -



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นิทานประกอบฉาก
เรื่อง เจ้าหญิงเพ็ญฟ้ากับลูกแก้ววิเศษ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีพระราชโอรสหนึ่งมีพระชิตา, & พระองค์ องค์หนึ่งชื่อเจ้าหญิง
กุหลาบมีเดนาซึ่งงาม อีกองค์หนึ่งชื่อเจ้าหญิงเฟื่องฟ้ามีหน้าไม่สวย
พระราชทานรักเจ้าหญิงกุหลาบมากกว่า.



เมื่อถึงงานวันเกิดของเจ้าหญิงกุหลาบ พระราชโอรสจะจัดงานเลี้ยงใหญ่โต
มีการเต้นรำ มีร้องเพลง มีขนมมากมาย แต่งานวันเกิดของเจ้าหญิงเฟื่องฟ้า
กลับเงียบเหงา ไม่มีการเต้นรำ ไม่มีการร้องเพลง และไม่มีขนมเลย
เจ้าหญิงเฟื่องฟ้าจึงร้องไห้ด้วยความเสียพระทัย



นางฟ้าแห่งความดี เมื่อได้ขึ้นเขาคงเพียงฟ้าร้องให้
จึงปรากฏกายเป็นหญิงชรา และบอกว่า ถ้าต้องการให้พระราชา
รักจะต้องไปเอาลูกแก้ววิเศษ ที่ปราสาทแห่งหนึ่ง
ในทางทิศเหนือ



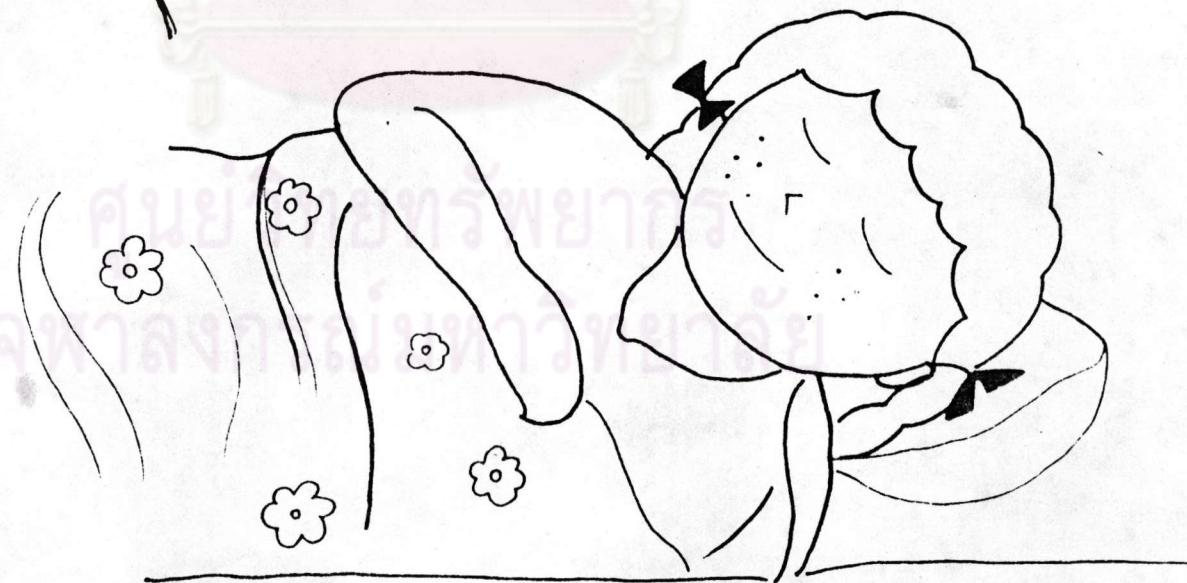
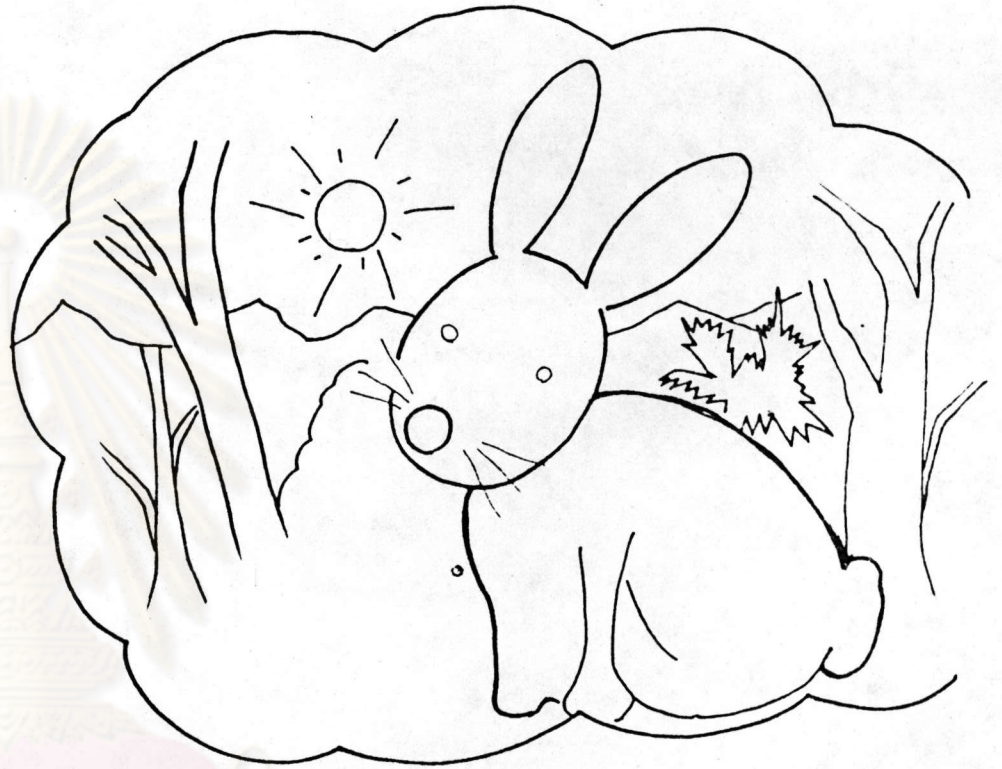
เจ้าหญิงจึงเดินทางออกจากพระราชวังทันที ขณะที่เจ้าหญิง
กำลังจะเดินผ่าน ก็ได้ขึ้นเสียงร้องขอความช่วยเหลือ
เจ้าหญิงเดินเข้าไปดูก็พบนางตัวใหญ่ตัวหนึ่ง
ที่ปีกของมันมีแผล ก็ให้มันจับปวด
และบินไปหาหาหาไม่ได้ มันจึงไม่ได้กินอาหาร
มาหลายวัน



แต่ได้เล่าให้เจ้าหญิงฟังว่าตัวเองเป็นคนแต่ถูกแม่มดสาบให้กลายเป็นนก
และถูกนายพรานยิงที่ปีก เจ้าหญิงจึงได้แบ่งอาหารให้ เมื่อถามทราบว่า
เจ้าหญิงจะเดินทาง去何อตุกแก้ววิเศษ จึงเตือนให้เจ้าหญิงให้ระวังแม่มด
ใจร้ายที่เพื่อบรรดาอยู่



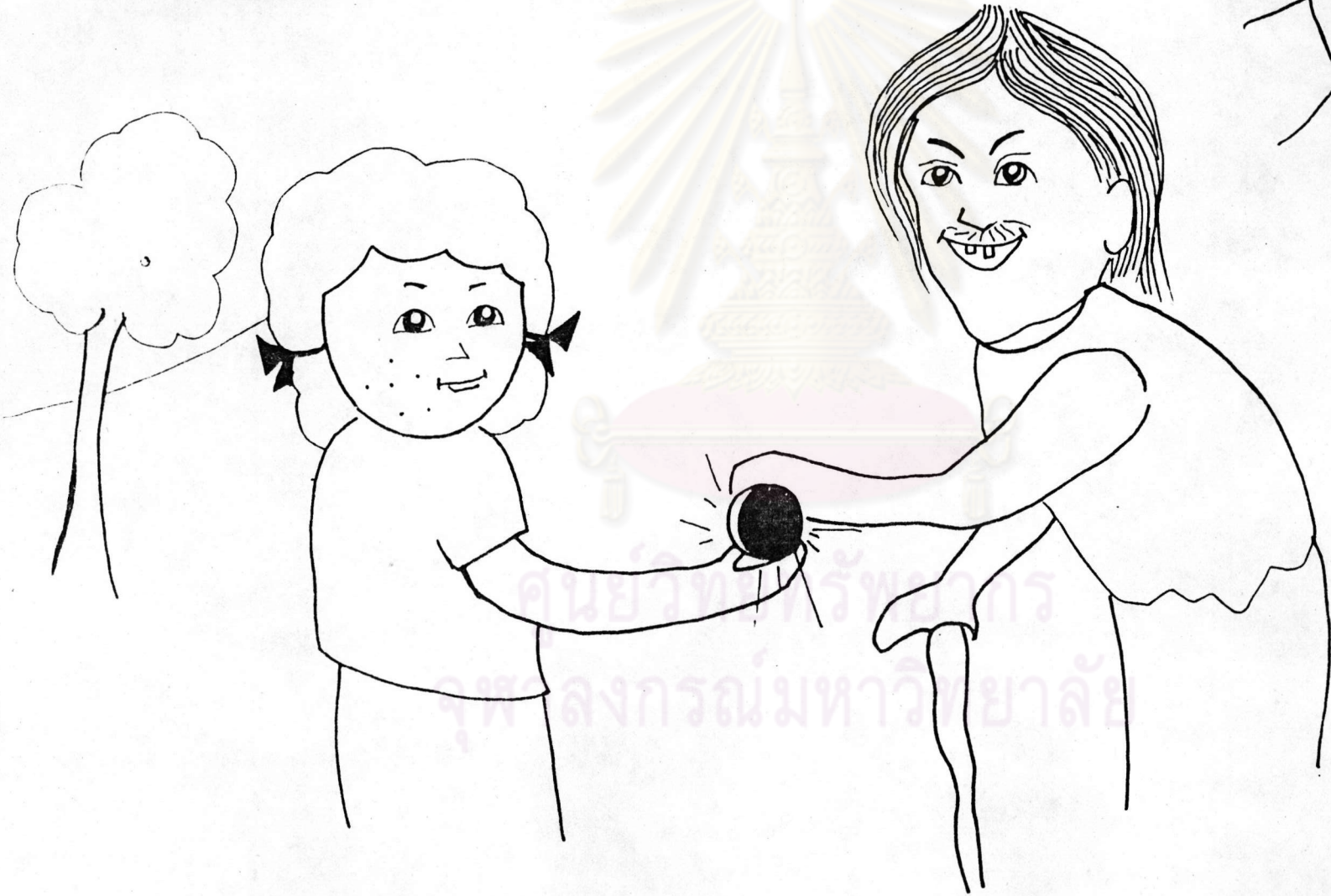
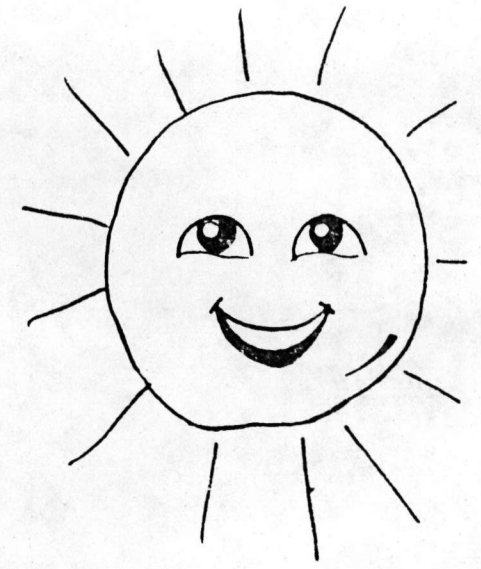
เจ้าหญิงเฟื่องฟ้าเดินทางรอนแรมมาหลายวัน ก็มาพบกระท่อมหลังหนึ่ง
จึงเข้าไปขอพักอาศัย หญิงแก่เจ้าของบ้านแท้จริงคือแม่มดใจร้าย
ที่เฟื่องฟ้ากลัวมานานแล้ว และได้ลอบให้เจ้าหญิงเป็นกระต่าย
เมื่อพระอาทิตย์ขึ้นวันพรุ่งนี้



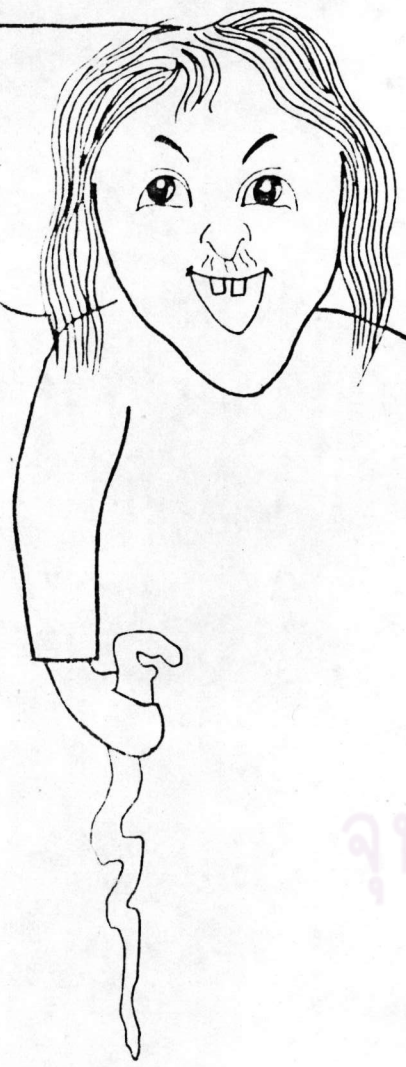
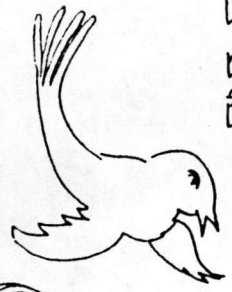
เมื่อถึงกลางคืนอากาศหนาวเย็นมาก เจ้าหญิงเฟื่องฟ้าเห็นว่าหญิงแก่เจ้าของบ้าน
ไม่มีเสื้อคลุมกันหนาว เจ้าหญิงจึงเอาเสื้อกันหนาวของพระองค์เอง
ไปคลุมให้แม่มด



เช้าวันรุ่งขึ้น แม่มดตื่นขึ้นมาไม่เห็นเจ้าหญิงกลายเป็นกระช่ายสีขาว
จึงรู้ว่าเจ้าหญิงหนีออกไปเป็นทนต์ กำลัษเฐณแม่มดจึงทำอะไรเจ้าหญิงไม่ได้
จึงมอบลูกแก้ววิเศษให้เจ้าหญิงไป



เมื่อได้รับลูกแก้ววิเศษเจ้าหญิงก็กลายเป็น
เจ้าหญิงที่สวยงาม แม่จึงให้นางพาเจ้าหญิง
ไปส่งที่พระราชวัง



ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อกลับถึงพระราชวัง นาก็กลับกลายเป็นคน พระราชาดีใจมาก
ก็เห็นเจ้าหญิงเฟื่องฟ้ากลับมา นิ่งทั้งแต่นั้นมา
พระราชินี เจ้าหญิงเฟื่องฟ้าและเจ้าหญิงกุหลาบ
ก็อยู่กันอย่างมีความสุข



ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นิทานประกอบภาพ
เรื่อง อนุชฌนกับสมเด็จพระนารายณ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



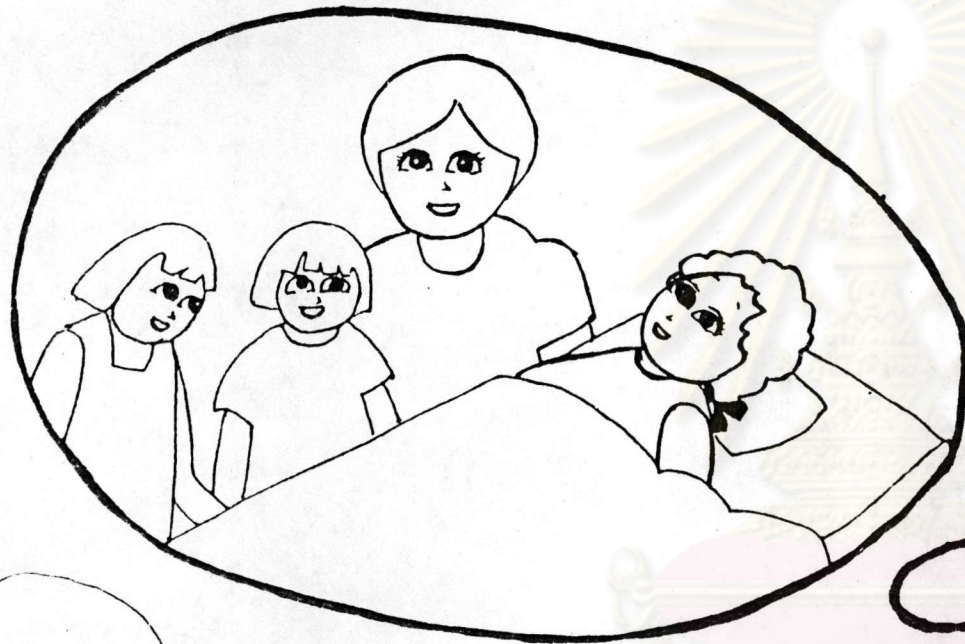
วันหนึ่งคุณแม่เรียกหนูน้อยไปหา และบอกว่า ให้หนูน้อยนำส้มไปเยี่ยม

ป้าพรที่เป็นหวัดไม่สบาย นอนหลับพักอยู่ในบ้าน หนูน้อยสงสัย

ทำไมต้องไปเยี่ยม คุณแม่จึงบอกว่า เพราะป้าพร

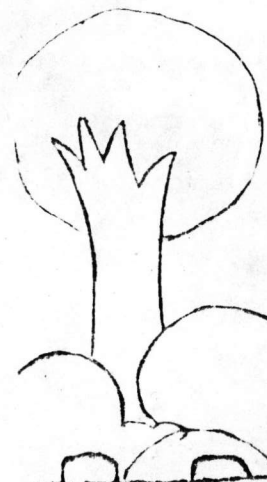
เป็นคนดี มีหัวใจ มีความเชื่อเพื่อ จึงเป็นที่รักของทุกคน

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หนูน้อยคิดถึง ที่คุณครูสอนให้ว่า ถ้าอยากให้คนอื่นรัก ก็จะต้อง

ทำตัวเป็นคนดี มีน้ำใจ มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่



ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

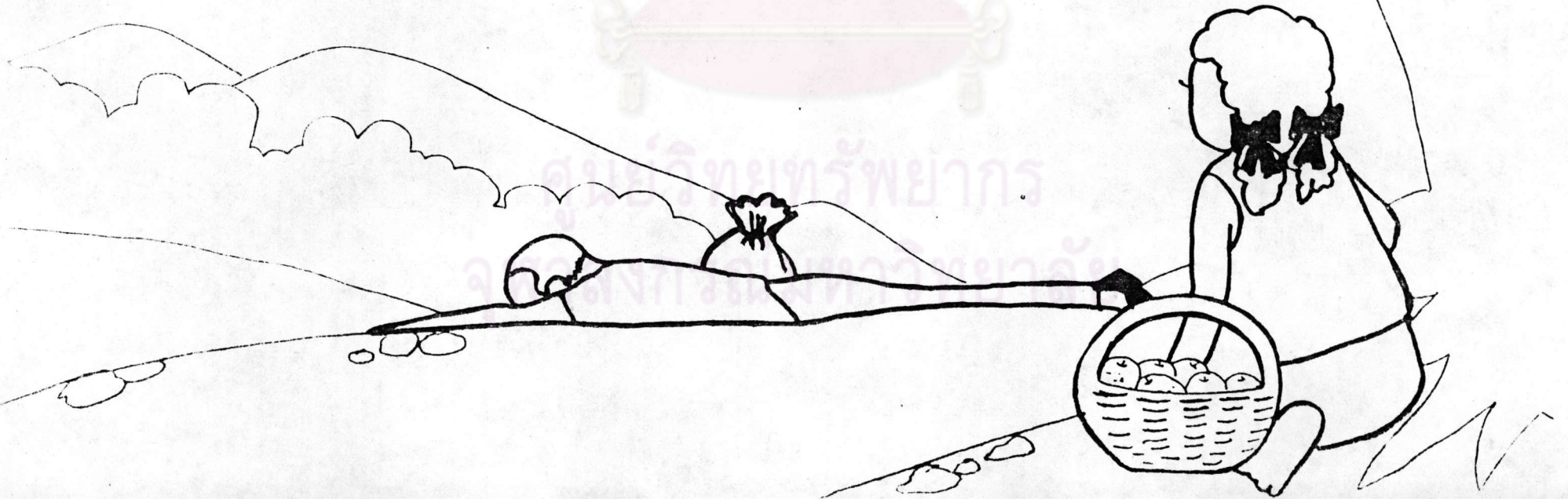
ระหว่างทางที่หนูน้อยเดินมา พบขอทานหน้าสงสารคนหนึ่ง

หนูน้อยจึงแบ่งส้มในตระกร้าให้ขอทานสองลูก



หนูน้อยเดินมาไกลรู้สึกเหนื่อย จึงนั่งพักใต้ต้นไม้ใหญ่

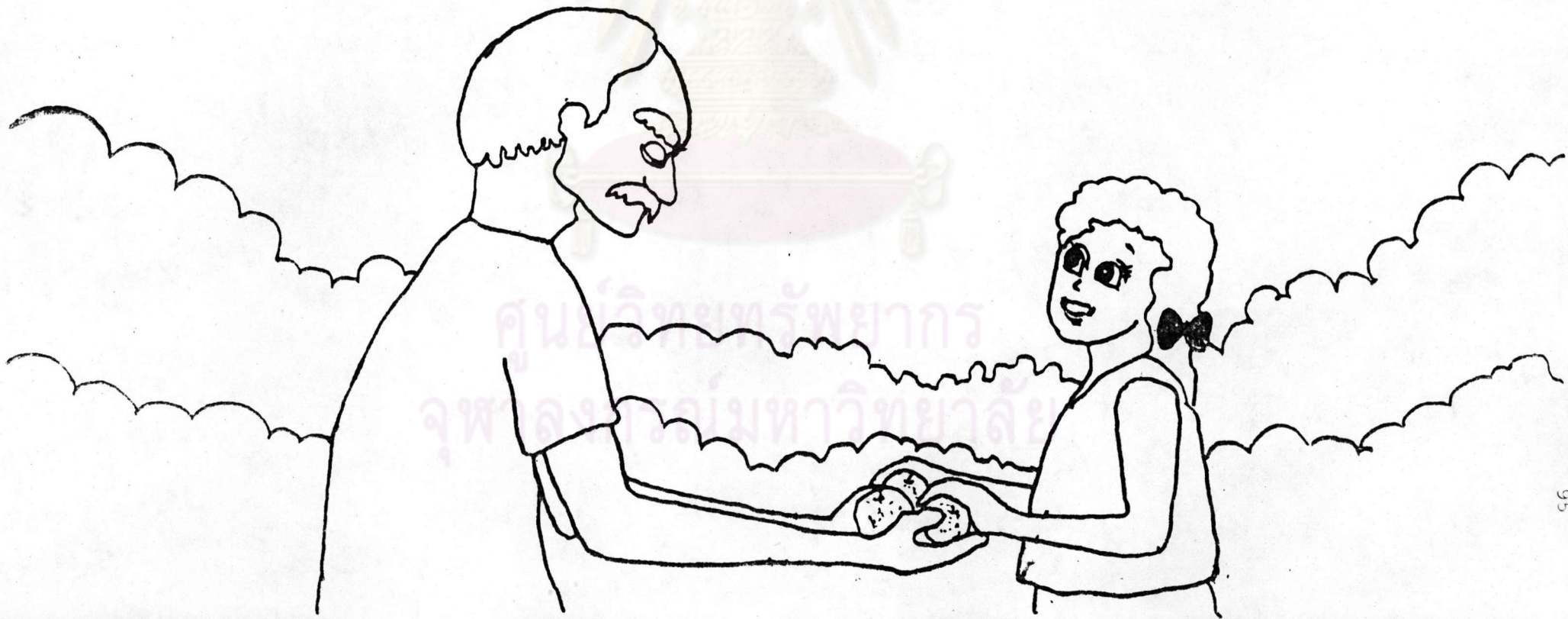
ทันใดก็เหลือบไปเห็นชายแก่คนหนึ่งนอนนิ่งอยู่ริมทางเดิน



หนูน้อยจึงเดินเข้าไปดู แล้วเรียกชายแก่คนนั้น จึงทราบบว่าชายแก่คนนั้น
เป็นลมขณะแบกถุงใส่ของไปส่งที่ตลาด เพราะไม่ได้รับประทานอาหารเช้า



หนูน้อยจึงแบ่งส้มให้ชายแก่สามลูก เพื่อชายแก่จะได้มีแรงแบกถุงไปตลาด



หนูน้อยเดินทางมาถึงบ้านของป้าพร หนูน้อยจึงเล่าเรื่อง

ที่แบ่งส้มให้ขอราน และชายแก่ที่เป็นลม



ป้าพร้อมเซ่ยหนูน้อยที่เป็นเด็กดี มีจิตใจดีเพื่อ

เพื่อแม่ ป้าหวังให้ขนมเค้กแก่หนูน้อยเป็นรางวัล

ของความดีในครั้งนี้





นิทานประกอบภาพ
เรื่อง นายพรานผู้ใจดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในหมู่บ้านแห่งหนึ่งมีนายพรานกับภรรยาอาศัยอยู่ นายพรานคนนี้
ล่าสัตว์ได้เก่งมาก ทว่าครั้งหนึ่งออกไปล่าสัตว์จะได้ สัตว์กับมาหมาดๆ
วันหนึ่งนายพรานได้ออกไปล่าสัตว์



นายพรานล่าสัตว์ได้มากมาย ขณะที่เดินหลงกลับบ้าน
เหมือนนก เพื่อเข้าไปเป็นอาหาร แต่ชาวบ้านจับสัตว์ไม่เป็น
จึงจับสัตว์ไม่ได้แม้แต่ตัวเดียว นายพรานจึงแบ่ง
สัตว์ที่จับมาได้ ให้ชาวบ้านทั้ง 3 คน

พบชาวบ้าน 3 คน ออกมาล่าสัตว์



เมื่อนายพรานกลับมาและเล่าเรื่องที่ได้นำสัตว์ให้ชาวบ้านที่นำส่งสัตว์
ที่ 3 ไปด้วย แทนที่ภรรยาจะดีใจ ที่นายพรานช่วยเหลือน้องคน

กลับที่รรมหาที่สัตว์เหลือนอกบ้านเพื่อน
2-3 ตัวเท่านั้น



อยู่มาวันหนึ่ง ขณะที่นายพรานกำลังรับประทานอาหารกับภรรยา มีชายแก่คนหนึ่ง
มาเป็นลมล้มอยู่หน้าบ้าน เนื่องจากชายแก่ยากจนจึงไม่ได้รับประทานอาหาร
มาหลายวัน นายพราน จึงนำอาหารที่ภรรยาเตรียมไว้ให้
ชายแก่คนนั้น

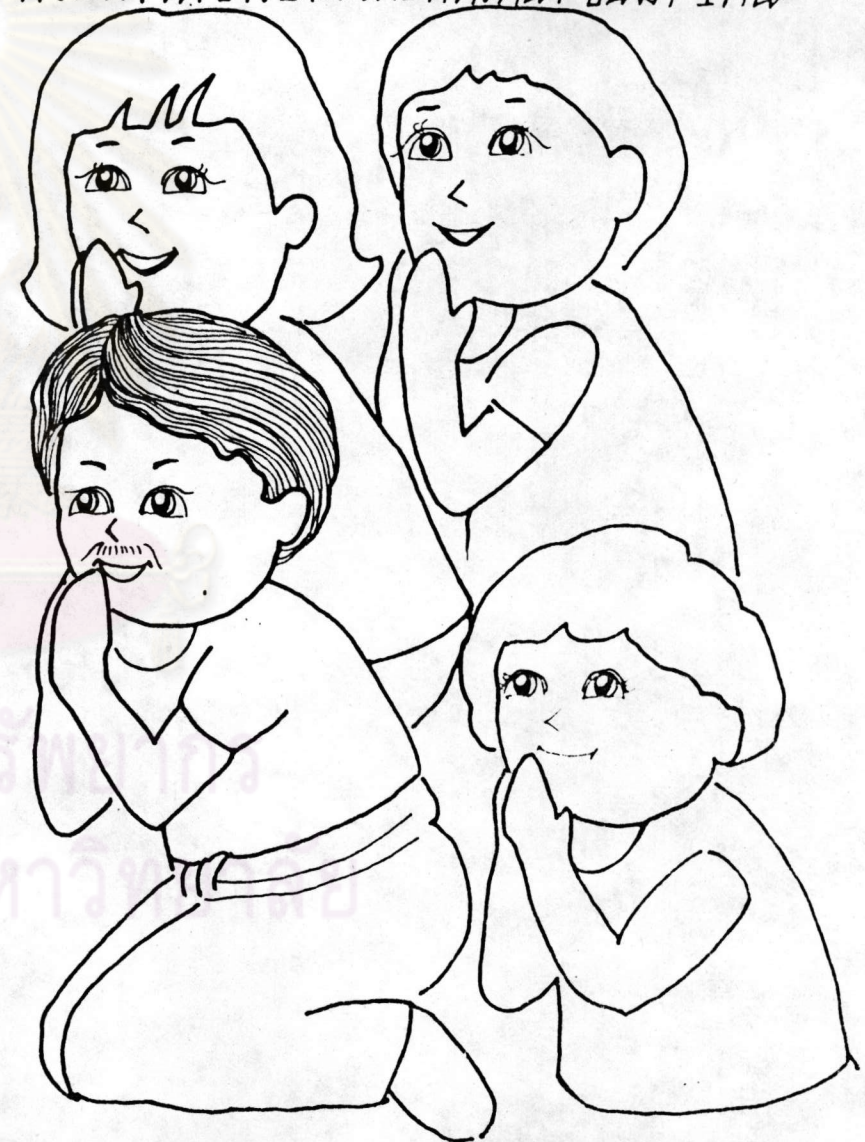


เมื่อภรรยาเคยพรานทราบเรื่องพี่โกรธมาก ที่เคยพรานแบ่งอาหาร
ให้ชายแก่คนนั้น



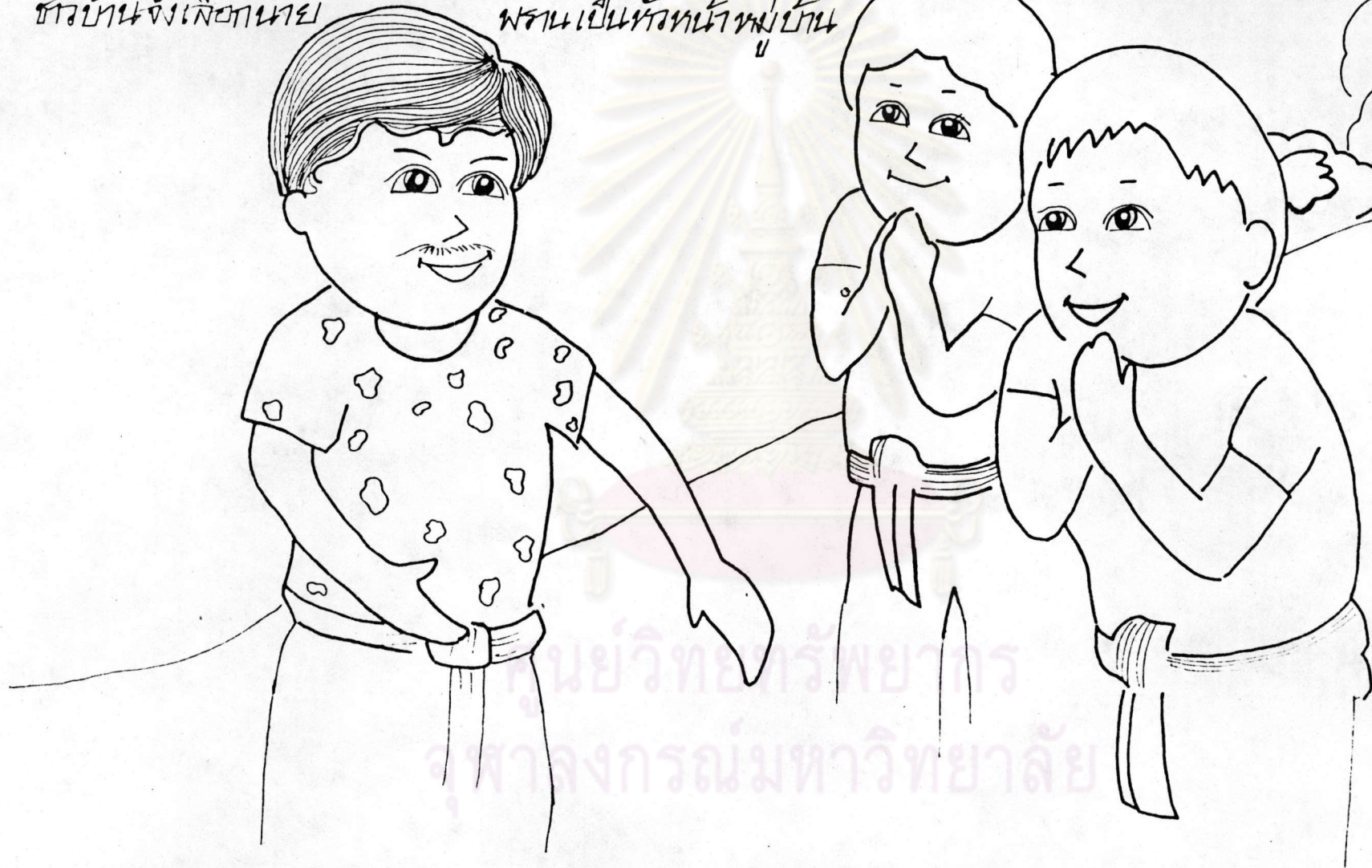


วันที่ พระราชาได้เสด็จมาเยี่ยมหมู่บ้าน และทราบว่าในหมู่บ้านนี้
ยังไม่มีการศึกษา จึงทรงให้ชาวบ้านเพื่อหาหนทางขึ้นมา 1 คน



ศูนย์วิทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื่องจากนายพรานเป็นคนดี มีคุณใจเพื่อเพื่อนและช่วยเหลือผู้อื่น
ชาวบ้านจึงเลื่อมใส
พรานเป็นหัวหน้าหมู่บ้าน



ศูนย์วิทยบริการ
ศาลากลางกรมท่าวิทยาลัย

ตั้งแต่นั้นมา ภรรยาเคยพรานเป็นแฟนเห็นแก่ตัว ก็กลับเป็นคนเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
เหมือนเคยพราน เพราะทราบแล้วว่าเธอเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่คนอื่นจนทำให้
มีคนรักมากมาย และเคยพรานก็ได้ดูแลหมู่บ้าน
อย่างมีความสุข.





นิทานประกอบภาพ
เรื่อง หนูคิดไม้เพื่อน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คุณแม่ซื้อตุ๊กตาใหม่มาฝากหนูตั้ง วันหนึ่งหนูก็อ้อมตุ๊กตาไปโรงเรียน
หนูก็ชอบมากเลยแต่หนูก็ไม่ยอมแม่ให้หนูอ้อมเล่น



หนูเดินมาขอเล่นตุ๊กตาด้วย แต่หนูก็ทวงตุ๊กตา
ไม่ยอมแบ่งให้เล่น



หนูต้น, หนูป้อม และ หนูน้อย ชวนกันวิ่งเล่นไล่จับ
กันอย่างสนุกสนาน



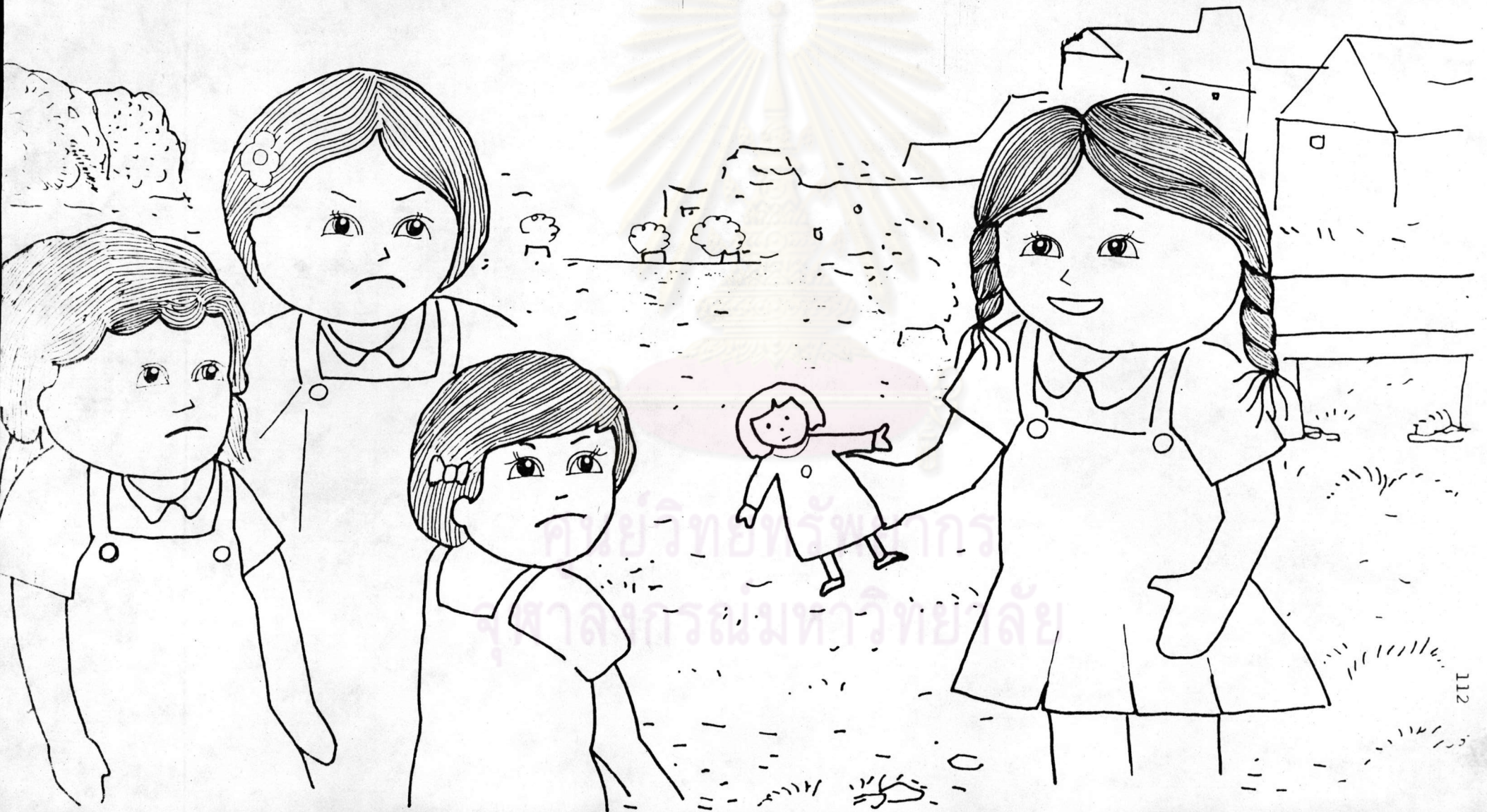
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หนูตกน้ำเล่นตกตาอยู่คนเดียว เห็นเพื่อนวิ่งเล่นได้จับกันอย่างสนุกสนาน
หนูตกใจอยากเล่นได้จับกับเพื่อนบ้าง



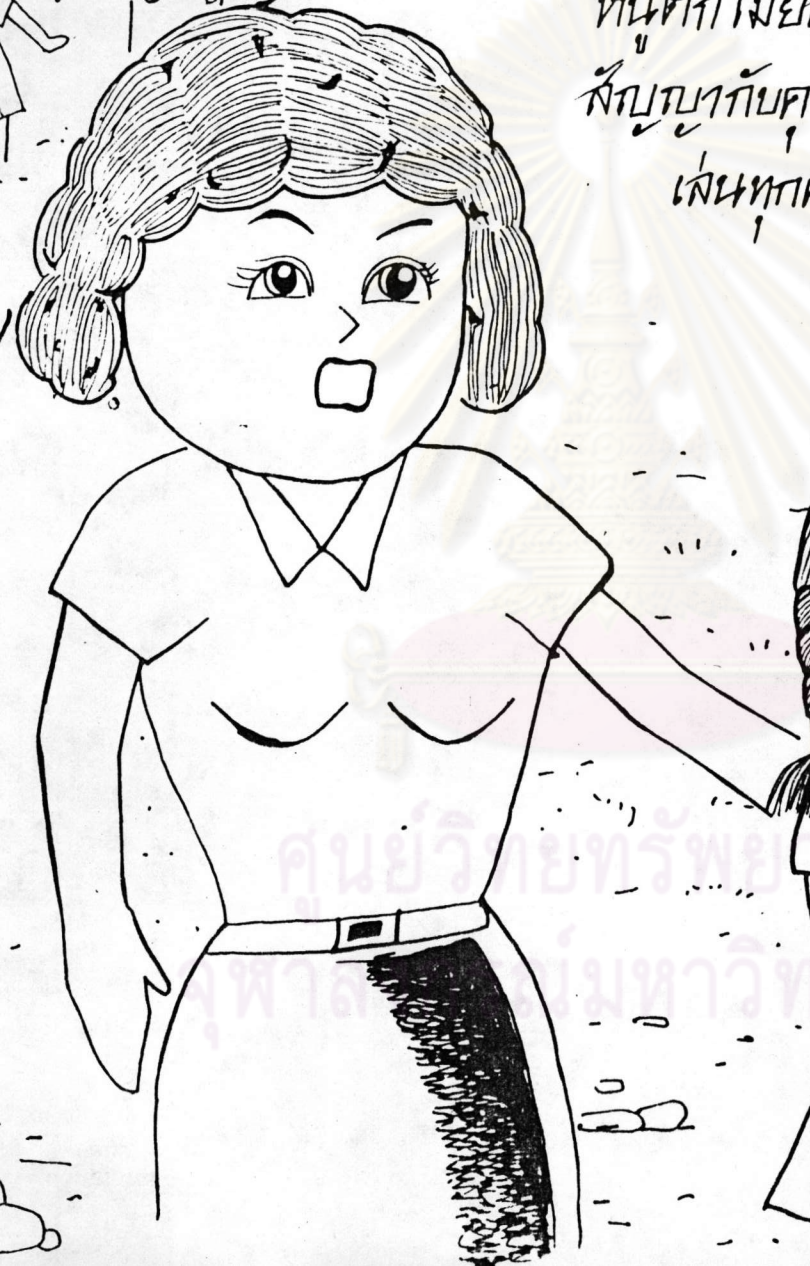
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ศาลากลางกรมมหาวิทยาลัย

แต่หนูตื้น, หนูป้อม และหนูน้อยไม่ยอมให้หนูตึกเล่นด้วย
เพราะหนูตึกกลัวหนูตึก ไม่แบ่งให้เพื่อนเล่น





คุณครูมาพบหนูที่ท้ายห้องให้ และทราบเรื่องราว
ที่หนูทำไม่ยอมแบ่งตุ๊กตาให้ใครเล่น หนูตกใจให้
สู้กับคุณครูว่า ต่อไปนี้จะแบ่งให้เพื่อนๆ
เล่นทุกคน เพราะหนูไม่อยากมีเพื่อน



คุณครูจึงพาหน้เด็กไปทบทวน หน้ป้อม และหน้น้อย
และบอกว่า หน้เด็กกลับมาว่าจะไม่ท่หม้ทาออกแล้ว
เพื่อนๆ พ่ยอมให้หน้เด็กไปเล่นไล่จับด้วย



ตั้งแต่ฉันมา เมื่อหน้าตาของฉันเหมือนแม่
หน้าตาจะแน่แท้เพื่อคุณแม่





นิทานประกอบภาพ

เรื่อง ขางรอง เท้ากับรองเท้า 3 คู่

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

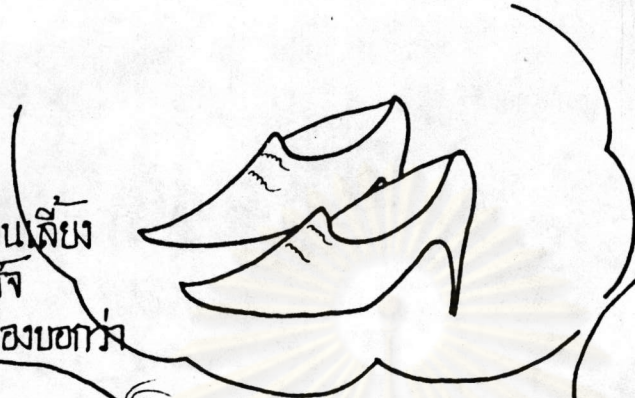
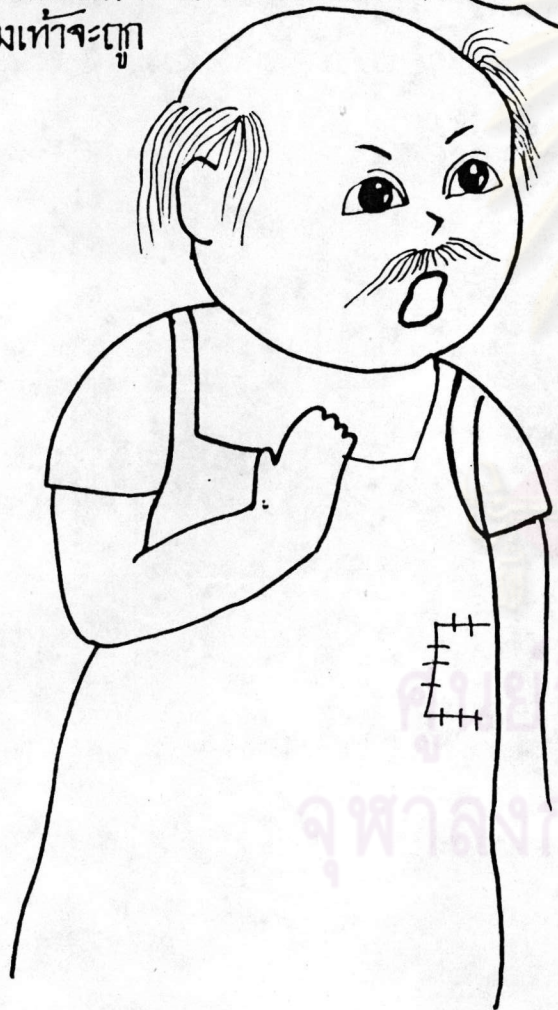
ครึ่งหนึ่งนานมาแล้ว มีชายทำรองเท้าฝีมือดีคนหนึ่ง อาศัยอยู่ในบ้านที่หลังเล็ก ๆ
เมื่อได้ค่าจ้างทำรองเท้ามาเมื่อใด เขาก็แบ่งค่าจ้างส่วนหนึ่งนำไปซื้ออาหาร เสื้อผ้าและของเล่น
ให้กับเด็กยากจน ที่น่าสงสารเป็นประจำ



เข้วันหนึ่งนักล่าสัตว์ มาที่บ้านช่างทำรองเท้า
เพื่อจ้างให้ทำรองเท้าล่าสัตว์ และจะต้องเสร็จในวันพรุ่งนี้
โดยสัญญาว่าจะให้เป็นเงิน 1 รู



ครูหนึ่งต่อมา ภรรยาเจ้าเมืองมาที่บ้านของช่าง
ทำรองเท้า เพื่อจ้างให้ทำรองเท้าดำหนัง สำหรับงานเลี้ยง
ในคืนพรุ่งนี้ ช่างทำรองเท้าบอกว่า พรุ่งนี้ทำไม่เสร็จ
เพราะต้องทำรองเท้าของนักล่าสัตว์ ภรรยาเจ้าเมืองบอกว่า
ถ้าทำไม่เสร็จ ช่างทำรองเท้าจะตก
เจ้าเมืองจับ



ศูนย์วิทยุวิทยุวิทยุวิทยุวิทยุ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คนที่หนึ่งต่อมาท่านเศรษฐีผู้ใจร้าย มาที่บ้านช่างทำรองเท้า
เพื่อจ้างให้ทำรองเท้าหนึ่งคู่อย่างดีเพื่อใส่ไปเฝ้าพระราชา
ในวันปีใหม่ และจะต้องเสร็จในวันรุ่งขึ้น มิฉะนั้น
ช่างทำรองเท้าจะถูกไล่ออกจากที่ดิน
ของเศรษฐี



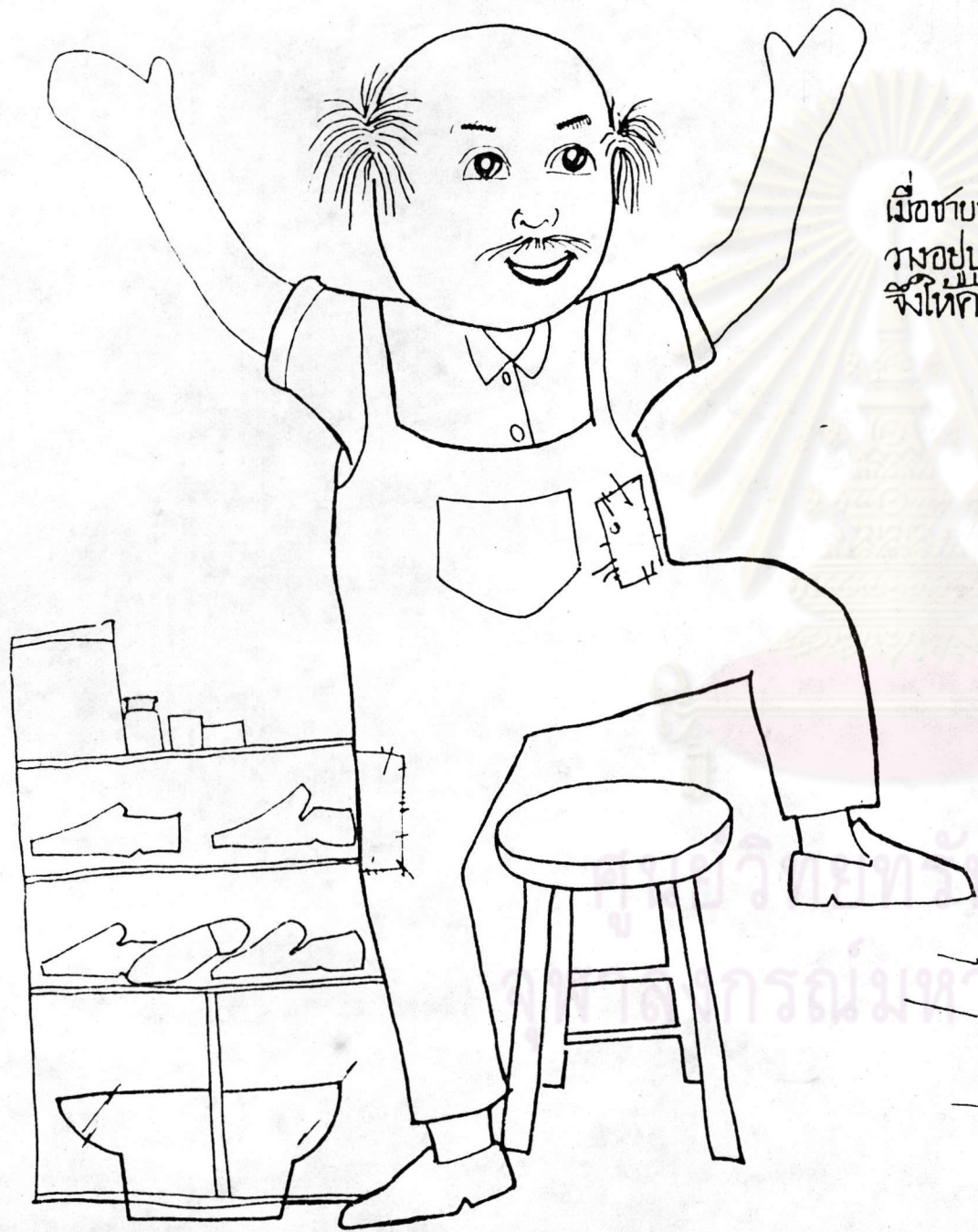
ช่างทำรองเท้ากลัวมีใจมาก เพราะไม่สามารถทำรองเท้าทั้ง 3 คู่
เสร็จทันเวลาทันใจนั้น นางฟ้าแห่งความดีก็ได้ปรากฏกายขึ้น
เพื่อมาช่วยเหลือช่างทำรองเท้า



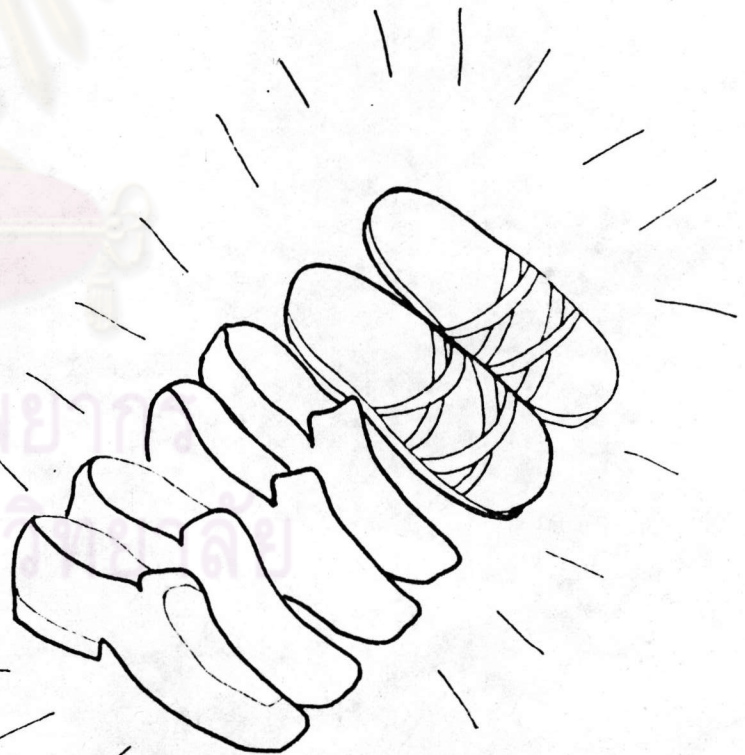


ชายช่างทำรองเท้า นึ่งทำรองเท้าทั้งคืนและพบบทกลับไปงัย Z
* ความชอบพิเศษ นางฟ้าจึงเสกรองเท้าทั้ง 3 คู่ ชอบแทนความดีของช่างทำรองเท้า
ที่มีความเมตตา และเชื่อเพื่อต่อเติมที่ยากจน Z

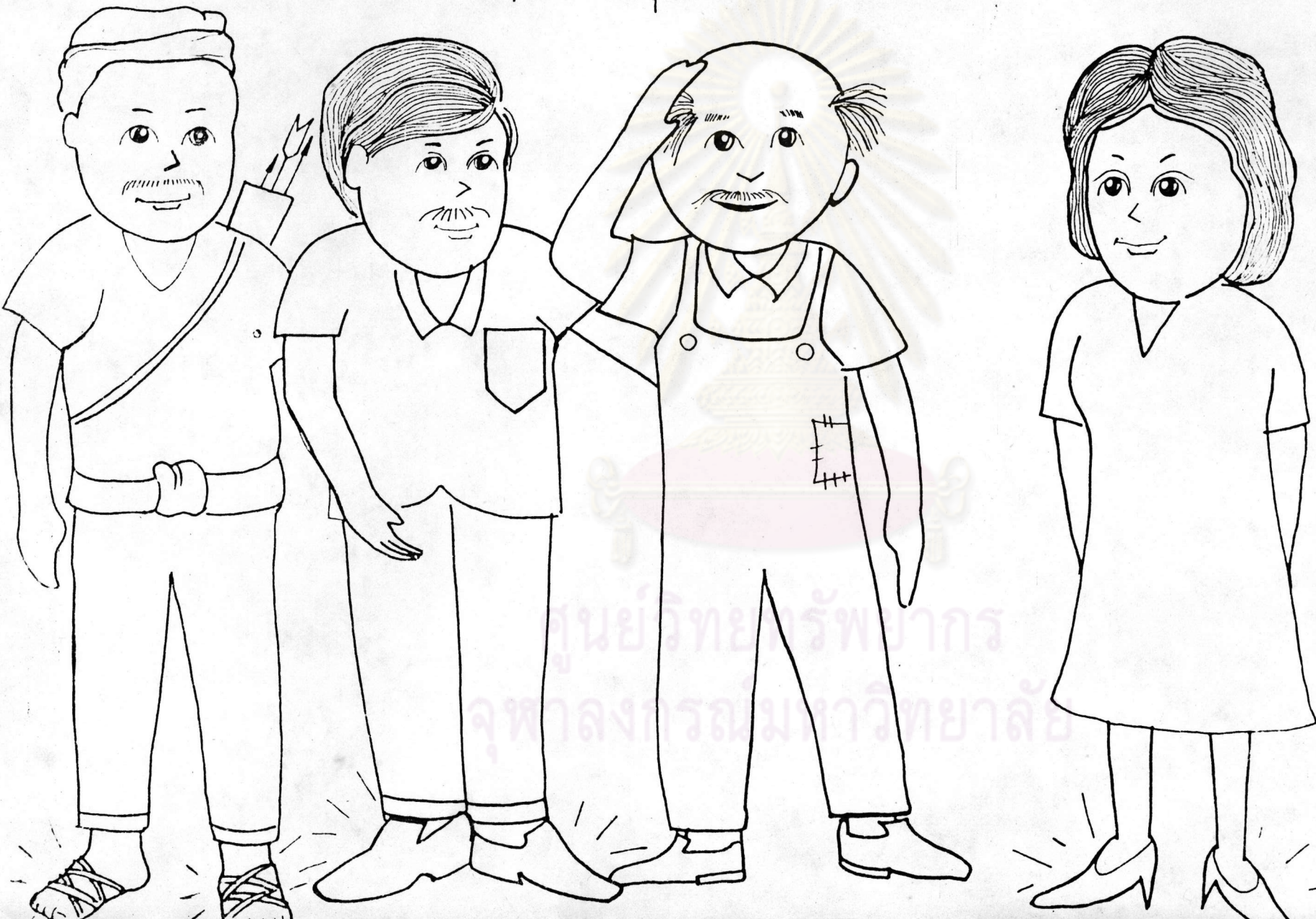




เมื่อช่างทำรองเท้าตีขึ้น ก็ตกใจ เพราะปรากฏว่ารองเท้าทั้ง 3 คู่
รวมอยู่บนโต๊ะอย่างสวยงาม นักล่าสัตว์ ภรรยาเจ้าเมืองและเศรษฐี
จึงให้ค่าจ้างเป็นเงินจำนวนมาก



ช่วงทำรองเท้าดีมาก เขาได้เงินเหล่านี้นี้ไปซื้อเสื้อผ้า อาหารและของขวัญให้แก่เด็กยากจนที่นำส่งสาร
ทั้งช่วงทำรองเท้าและเด็กทุกคนก็มีความสุขกันอย่างเต็มที่ ในหนึ่งปีใหม่นั้น



ประวัติผู้เขียน

นางสาวพิมพ์วิไล ทองใหญ่ เกิดเมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2498 ที่จังหวัด นครสวรรค์ ได้รับอนุปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิตและอนามัย จากวิทยาลัยพยาบาลสภากาชาดไทย เมื่อปีการศึกษา 2519 และได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต เมื่อปีการศึกษา 2523 ได้เข้าศึกษา ต่อระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและแนะแนว ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2524 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งอาจารย์พยาบาล ประจำแผนกวิชาการศึกษาพยาบาลกุมาร เวชศาสตร์ วิทยาลัยพยาบาลสภากาชาดไทย โรงพยาบาล จุฬาลงกรณ์



ศูนย์วิทยพัชการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย