

เอกสารอ้างอิง

ภาษาไทย

กองเผยแพร่การศึกษา , แผนวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ, โรงพิมพ์ส่งเสริมอาชีพ, พระนคร ๒๕๑๕.

จันทร์ คุปตะวาทีน "การให้ความรู้ผู้ปกครองเกี่ยวกับการรณรงค์รายการวิทยุ
โทรทัศน์ของเด็ก" คุณภาพสังคม หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ (๒๘ กันยายน
๒๕๓๕), ๕.

จุมพล รอดคำดี "เกณฑ์การแบ่งประเภทของรายการโทรทัศน์และรายการ
วิทยุ" นิเทศสาร (กันยายน ๒๕๒๓) : ๗๗.

ชัยรงค์ พรหมวงศ์ และนิคม ทาแดง. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดรายการ
การวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (หน่วยที่ ๑๐). กรุงเทพมหานคร
: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, ๒๕๒๘.

ชาญ จันทร์เจียวใช้ "ความต้องการของประชาชนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็กในกรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหาร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

สุดิมา สัจจานนท์. เด็กกับโทรทัศน์. วิทยากร. ๘๓, ๒ (กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘)
๒๖ - ๒๙.

ณรงค์ สมพงษ์ อ่างถึงใน ปราณีต วิศาละ "การอบรมเลี้ยงดูในครอบครัว
ความคิดเห็นเกี่ยวกับงาน และการเปิดรับรายการโทรทัศน์ของเด็ก
นักเรียนชั้นประถมศึกษาในเขตเมืองและชนบท จังหวัดสงขลา"
นิเทศศาสตร์, คณะ "เอกสารสัมมนาเรื่องอิทธิพลของสื่อมวลชนต่อ
เด็ก" จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประมะ สตะเวทิน. เด็กกับทีวี. ๑๕ ปี นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ปราณี รามสูต, ผศ. จิตวิทยาวัยรุ่น, รุ่งวัฒนา ๒๕๒๘, ๕๕.

ปิยนุช บุญเพิ่ม "ความต้องการด้านสุขภาพอนามัยของวัยรุ่นในระยะตั้งครรภ์"

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาจิตวิทยา มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗.

รัญจวน มีนประดิษฐ์ อ้างถึงใน ปราณีต วิสาละ "การอบรมเลี้ยงดูในครอบครัว

ความคิดเห็นเกี่ยวกับงาน และการเปิดรับรายการโทรทัศน์ของเด็ก

นักเรียนชั้นประถมศึกษาในเขตเมืองและชนบท จังหวัดสงขลา".

ราศรี ธรรมนิยม. จิตวิทยาพัฒนาการฉบับสมบูรณ์ (เอกสารเย็บเล่ม ๒๕๒๕,

๒๕๕).

ลิต วงษ์มุก "รายการโทรทัศน์ข้ามชาติรวมโลกเป็นหนึ่งหรือจักรวรรดินิยม

การสื่อสาร" ดีเคด (ตุลาคม ๒๕๓๕), ๗๕.

สมพงษ์ แดงตาด "ความคิดเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับ

รายการโทรทัศน์ที่เหมาะสม" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาจิตวิทยา มหาวิทยาลัย,

๒๕๒๘.

สำนักงานสถิติแห่งชาติ "การสำรวจเกี่ยวกับสื่อมวลชน (วิทยุและโทรทัศน์)

พ.ศ. ๒๕๓๐" สำนักงานสถิติแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี,

กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๓.

สุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัย สาขานิเทศศาสตร์ เอกสารชุดการสอนวิชา

การผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมมาธิราช,

ปทุมธานี, ๒๕๓๑.

อรรถ ศรีสันติสุข. การจัดการวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขา
นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (หน่วยที่ ๔)
กรุงเทพมหานคร : ชวนการพิมพ์. ๒๕๓๐.

_____ . การจัดการรายการสำหรับเด็ก. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชา
การจัดการวิทยุ. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
ม.ป.ป.

_____ . ทักษะติบางประการของผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กใน
ประเทศญี่ปุ่น. วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร
: เจริญวิทยการพิมพ์, ๒๕๓๓.

_____ . โทรทัศน์กับการสร้างสรรค์จินตนาการของเด็ก. วารสารธรรม-
ศาสตร์. ๑๓, ๒ (ธันวาคม ๒๕๒๗) : ๙๘ - ๑๐๕.

ภาษาอังกฤษ

Edward, Stasphepe and Bretz, Rudy. Television Program.
๘th ed. New York : Hill and Wang, ๑๙๖๘.

Elizabeth, B. Hurlock. Development Psychology (New Delhi:
Tata Mcgraw-Hill Publishing Co.,Ltd., ๑๙๗๕)

Goodhardt, G.J. : Ehrenberg, A,S,C and Collins, M.A. The
television Audience. Westmead : Saxon House,
Teakfield Limited, ๑๙๗๔.

Hilliard, Robert L. Writting for Television and Radio.
๓rd ed. New York : Hasting House, ๑๙๘๑.

- Hodge, Robert and Tripp, David. Children and Television.
Cambridge : Polity Press, ๑๙๘๖.
- Lowery, Shearon A. and Defleur, Melvin L. Milestone in
Mass Communication Research Effects. ๓rd ed New
York : Longman, ๑๙๘๘.
- Pipe Anthony ; Emeerson, Miles and Lannon, Judy. Televi-
sion and the Working Class. Westmead : Saxon
House, D.C. Health Ltd., ๑๙๗๕.
- Palmer, Edward, "Formative Research in the Production of
Television for Children," In Evaluating Education
Television and Radio, edited by Tony Bates,
London : Sydenhams Printers, ๑๙๗๗.
- Schraman, Wilbur, Lyle, Jack and Parkner, Edwin, B. How a
child uses television. Television in the live of
our children. Stanford : Stanford University
Press, ๑๙๖๑.
- Sleeman, L. and Ms. Susan. The Effect of Television
Violence on Children. Int'I J. Instructional
Media. ๑๕ (๑๙๘๘) : ๘๙ - ๘๕.
- William , Raymond. Television : Technology and Cultural
Form. New York : Schocken Books, ๑๙๗๘.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ศช ๐๘๐๖/๐๑๗๗๔

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๗

๑๐ มีนาคม ๒๕๓๖

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน

ด้วยนางสาวชไมพร ชุมพลกรัง นิสิตปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชา
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย
เรื่อง "การวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ซึ่งเป็นที่นิยมของนักเรียนมัธยมศึกษาใน
กรุงเทพมหานคร" ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์ ขอความร่วมมือจากนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษา ของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษาตอบแบบสอบถาม เพื่อเป็น
ข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้ว เห็นว่าการทำวิจัยดังกล่าวจะเป็น
ประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนวิชาโสตทัศนศึกษาให้มีประสิทธิ-
ภาพยิ่งขึ้น สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายประจวบ วัจนะรัตน์)

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๒๕๒๕๔๖๖

โทรสาร ๒๕๒๕๐๙๖



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. คุณประพันธ์ หงษ์จินดา ฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์
ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ
๒. คุณสุวิทย์ สาส์นพิจิตร ผู้ผลิตรายการ (Producer)
บริษัท เจ เอส แอล จำกัด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ในเขตกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องเกี่ยวกับการชมรายการโทรทัศน์
ของท่าน

ชื่อรายการ	เคยชม	ไม่เคยชม
๑. ท็อปสตาร์พาเหรด		
๒. ฟรีสไตล์วัยรุ่น		
๓. ๔+๑ ถึงจะเท่		
๔. การบินไทยไฮจักรวาล		
๕. ๑๘๐ ไอคิว		
๖. เสาร์สโมสร		
๗. ละคร "บ้านผีเพี้ยน"		
๘. ละคร "สามหนุ่มสามมุม"		
๙. วัยเด็ด		
๑๐. ชรรมะกับเฮาชวน		
๑๑. สไมล์ทีวี		
๑๒. ทิศทางคนเก่ง		
๑๓. เรียนหน้าจอ		
๑๔. วิมระเป็ียง		



ภาคผนวก ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๑ เกี่ยวกับการสำรวจรายการโทรทัศน์ซึ่งเป็นที่นิยมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

คำชี้แจง ๑. ให้ท่านประเมินความชอบในการชมรายการโทรทัศน์ต่าง ๆ ที่ท่านเคยชม หรือเท่าที่สามารถจะประเมินได้โดยกาเครื่องหมาย / ลงในช่องตรงกับรายการนั้น ๆ ซึ่งมีความหมายดังนี้ คือ

ชอบมากที่สุด	คือ	ติดตามชมเป็นประจำ
ชอบมาก	คือ	ติดตามชมเกือบเป็นประจำ
ชอบพอสมควร	คือ	ติดตามชมบ่อย ๆ
ชอบน้อยมาก	คือ	ชมบ้างเป็นบางโอกาส
ชอบน้อยที่สุด	คือ	ชมเมื่อไม่มีรายการอื่นให้เลือก
ไม่ชอบเลย	คือ	ถ้าเปิดเจอจะรีบเปลี่ยนเป็นรายการอื่นทันที

๒. กรุณาให้เหตุผลเมื่อท่านกาเครื่องหมาย / ลงในรายการที่ท่าน

ชอบมากที่สุด หรือ ชอบมาก เท่านั้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชื่อรายการ	ระดับความชอบ					
	ชอบ มาก ที่สุด	ชอบ มาก	ชอบ พอ สมควร	ชอบ น้อย มาก	ชอบ น้อย ที่สุด	ไม่ ชอบ เลย
๑. ท็อปสตาร์พาเหรด (ช่อง ๓) เพราะ						
๒. ฟรีสไตล์วัยรุ่น (ช่อง ๓) เพราะ						
๓. ๔+๑ ถึงจะเท่ (ช่อง ๓) เพราะ						
๔. การบินไทยไซจักรวาล (ช่อง ๕) เพราะ...						
๕. ๑๘๐ ไอคิว (ช่อง ๕) เพราะ						

ชื่อรายการ	ระดับความชอบ					
	ชอบ มาก ที่สุด	ชอบ มาก	ชอบ พอ สมควร	ชอบ น้อย มาก	ชอบ น้อย ที่สุด	ไม่ ชอบ เลย
๖. เสาร์สโมสร (ช่อง ๕) เพราะ						
๗. ละคร"บ้านผีเพี้ยน" (ช่อง ๗) เพราะ						
๘. ละคร"สามหนุ่มสามมุม" (ช่อง ๗) เพราะ						
๙. วัยเด็ด (ช่อง ๗) เพราะ...						
๑๐. ธรรมะกับเขาชวน (ช่อง ๕) เพราะ...						

ชื่อรายการ	ระดับความชอบ					
	ชอบ มาก ที่สุด	ชอบ มาก	ชอบ พอ สมควร	ชอบ น้อย มาก	ชอบ น้อย ที่สุด	ไม่ ชอบ เลย
๑๑. สไมล์ทีวี (ช่อง ๕) เพราะ						
๑๒. ทิศทางคนเก่ง (ช่อง ๕) เพราะ						

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๒ เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ตามความต้องการของนักเรียน

๒.๑ ความต้องการด้านเนื้อหาของรายการ

เนื้อหาของรายการ คือ เนื้อเรื่อง หรือเรื่องราวที่รายการนำเสนอหรือกล่าวถึง ตัวอย่างเช่น รายการธรรมะกับเขาด้วย เนื้อหาของรายการ คือ เรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา การทำความดีและการปฏิบัติตนให้มีความสุข

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความต้องการของท่าน

เนื้อหา	ระดับความต้องการ					ไม่ต้องการ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
๑. รายการที่เสริมเนื้อหาวิชาที่เรียนในหลักสูตรที่โรงเรียนในวิชา						
๑.๑ วิทยาศาสตร์.....						
๑.๒ คณิตศาสตร์.....						
๑.๓ ภาษาอังกฤษ.....						
๑.๔ ภาษาไทย.....						
๑.๕ อื่น ๆ						
.....						

เนื้อหา	ระดับความต้องการ					ไม่ต้องการ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
๒. ศิลปและวรรณกรรม ๒.๑ นาฏศิลป์และดนตรี..... ๒.๒ วรรณคดี.....						
๓. วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณี.....						
๔. ศาสนา คำสอนและแนวทาง ปฏิบัติศาสนา.....						
๕. สามารถนำเรื่องราวที่ชมไป ใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้าน ๕.๑ การปรับตัวให้เข้ากับ สังคมและสิ่งแวดล้อม... ๕.๒ การบำเพ็ญตนให้เป็น ประโยชน์ต่อสังคมส่วน รวม.....						

เนื้อหา	ระดับความต้องการ					ไม่ต้องการ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
๘. รายการที่แนะนำแนวทางในการศึกษาและอาชีพ ๘.๑ การศึกษาต่อใน-นอกประเทศ..... ๘.๒ การเลือกสาขาวิชา..... ๘.๓ การแนะนำอาชีพ..... ๘.๔ อื่น ๆ						
๙. รายการที่เสริมความรู้ด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี ๙.๑ ประวัติศาสตร์ชาติไทย..... ๙.๒ โบราณสถานและโบราณวัตถุ..... ๙.๓ อารยธรรมต่าง ๆ ๙.๔ บุคคลในประวัติศาสตร์.. ๙.๕ อื่น ๆ						

เนื้อหา	ระดับความต้องการ					ไม่ต้องการ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
๑๐. ขรรษชาติและสัตว์.....
๑๑. บุคคลที่ประสบความสำเร็จ ในชีวิตด้านต่าง ๆ
๑๒. บันเทิง เช่น ภาพยนตร์และ ดนตรี.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒.๓ ความต้องการด้านผู้ดำเนินรายการ

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงบน หน้าข้อความที่ท่านต้องการ
เกี่ยวกับผู้ดำเนินรายการ

๒.๓.๑ จำนวนของผู้ดำเนินรายการ

- ๑. ผู้ดำเนินรายการหญิงเดี่ยว
- ๒. ผู้ดำเนินรายการชายเดี่ยว
- ๓. ผู้ดำเนินรายการคู่ชาย-หญิง
- ๔. ผู้ดำเนินรายการเป็นกลุ่มชายล้วน
- ๕. ผู้ดำเนินรายการเป็นกลุ่มหญิงล้วน
- ๖. ผู้ดำเนินรายการเป็นกลุ่มผสมชาย-หญิง

๒.๓.๒ การแต่งกายของผู้ดำเนินรายการ

- ๑. แต่งกายสุภาพตามสากลนิยม
- ๒. แต่งกายสุภาพตามสมัยนิยม
- ๓. แต่งกายตามแฟชั่นวัยรุ่น
- ๔. แต่งกายง่าย ๆ ไม่มีพิธีการ

๒.๓.๓ ผู้ดำเนินรายการตามความต้องการของท่านจำเป็นหรือไม่ หรือไม่ต้องเป็นผู้มีชื่อเสียง หรือเป็นที่รู้จัก

- ๑. จำเป็น
- ๒. ไม่จำเป็น

๒.๓.๔ ผู้ดำเนินรายการในความต้องการของท่านจำเป็นหรือไม่
ที่ต้องเป็นผู้มีหน้าตาหล่อ หรือสวย

- ๑. จำเป็น
- ๒. ไม่จำเป็น

๒.๓.๕ ท่านคิดว่าผู้ดำเนินรายการที่ท่านต้องการควรมีอายุประ-
มาณเท่าใด

- ๑. ต่ำกว่า ๒๕ ปี
- ๒. ประมาณ ๒๖-๔๐ ปี
- ๓. มากกว่า ๔๐ ปี

๒.๓.๖ ผู้ดำเนินรายการที่ท่านต้องการควรมีการศึกษาระดับใด

- ๑. ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี
- ๒. ระดับปริญญาตรี
- ๓. สูงกว่าระดับปริญญาตรี
- ๔. ระดับใดก็ได้

๒.๓.๗ การพูดของผู้ดำเนินรายการที่ท่านต้องการนั้นเป็นแบบใด

- ๑. พูดจาเร็ว เชื่อมั่น ใช้ศัพท์ทันสมัย
- ๒. พูดจาสุภาพ อ่อนโยน

๒.๓.๘ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

.....

.....

๒.๕ ความต้องการในด้านเวลาในการเสนอรายการ

รายการโทรทัศน์ที่ท่านต้องการ ควรเสนอในช่วงเวลาประมาณ
เท่าไร (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ๑. วันธรรมดา เวลา ๐๖.๐๐ น. - ๐๘.๐๐ น.
- ๒. วันธรรมดา เวลา ๐๗.๐๐ น. - ๐๙.๐๐ น.
- ๓. วันธรรมดา เวลา ๒๐.๐๐ น. - ๒๔.๐๐ น.
- ๔. วันหยุด เวลา ๐๖.๐๐ น. - ๐๘.๐๐ น.
- ๕. วันหยุด เวลา ๐๘.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.
- ๖. วันหยุด เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.
- ๗. วันหยุด เวลา ๑๖.๐๐ น. - ๑๙.๐๐ น.
- ๘. วันหยุด เวลา ๒๐.๐๐ น. - ๒๔.๐๐ น.
- ๙. แทรกอยู่ในช่วงเสนอข่าวประจำวัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวชไมพร ชุมพลกรัง เกิดวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๐๖ ที่จังหวัด นครราชสีมา สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น วิชาเอกภูมิศาสตร์ วิทยาลัยครู นครราชสีมา เมื่อปีการศึกษา ๒๕๒๙ เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตร์มหาบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๓๓ ปัจจุบันรับราชการครู ตำแหน่งอาจารย์ ๑ ระดับ ๓ โรงเรียนบ้านประหวัง อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดนครราชสีมา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย