

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กำธร สติรกุล. หนังสือและการพิมพ์, พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2515.
- คณะอนุกรรมการกลุ่มวารสารและเอกสาร. บรรณารักษ์ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา: วารสารวิชาการของสถาบันอุดมศึกษาสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักบรรณสาร
การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนาบริหารศาสตร์, 2529.
- คุณธัม วคินเกษม. การทดสอบความอ่านง่าย-ยาก ของตัวพิมพ์ภาษาไทยแบบและขนาดต่าง ๆ.
ปริญญาานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. (อัครลำเนา)
- จรินทร์ สกุลถาวร. การสำรวจหนังสืออ้างอิงและปัญหาเกี่ยวกับการใช้หนังสืออ้างอิงในการ
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตวิทยาลัยวิชาการศึกษา. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหา
บัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2514.
- จารุวรรณ สินธุโสภณ. วิทยานุกรมบรรณารักษ์ศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สมาคมห้องสมุดแห่ง
ประเทศไทย, 2521.
- จินตนา ยันตรศาสตร์. อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- เจิมพันธ์ กอวัฒนสกุล. ภาพประกอบในหนังสือไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2516.
- ฉัตรชัย ศุภรกาญจน์. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช, 2526.
(อัครลำเนา)
- เฉลิมพล ว่องวิทย์การ. ผลของหมึกต่างสีที่ใช้พิมพ์เอกสารประกอบการเรียนของนักศึกษาระดับ
อุดมศึกษาที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2526.
- ชัยรัตน์ ชลวิถี. การศึกษาเปรียบเทียบการออกแบบกราฟิกหนังสือไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ระหว่างสำนักพิมพ์เอกชนและรัฐบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหา
วิทยาลัย, 2524.

- ตรีณี หิรัญรักษ์. นิตยสาร. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- เตือนใจ เกียววิช. การใช้วารสารวิชาการของนักศึกษาวิทยาลัยครุเก่าแพงเพชร. วิทยานิพนธ์
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- อวิษ ทรายชู. การเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์งานออกแบบกราฟิกในตำราศิลปะระหว่างอาจารย์
และนักศึกษาภาควิชาศิลปะ สหวิทยาลัยอีสานใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร. ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมกับแบบเรียนระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- ประยงค์ศรี พัฒนกิจจารุณ. การพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด การเลือกการจัดหาหนังสือและวัสดุ.
กทม. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ผ่องใส ศรีสำราญ. การจัดรูปแบบของบทความเกี่ยวกับการวางหน้าและตัวอักษรที่มีผลต่อการอ่าน
ปริญญาโทนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2521.
- พรทิพย์ นิ่งนิง. การวิเคราะห์ความสนใจของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคการศึกษา 1 ที่มีต่อ
วารสารทางการศึกษาของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2513.
- นรรณนิมล กุลบุญ และ ชลธิชา สุทธิจันทร์กุล. สถานการณ์ของวารสารวิชาการที่จัดพิมพ์โดยคณะ
ต่างๆในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. โครงการวิจัย เสนอฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2525
- มารศรี ศิวรักษ์. การประเมินค่าวารสารภาษาไทยที่ใช้ในการวิจัยด้านสังคมศาสตร์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. รายงานผลการวิจัย เรื่องนิตยสารไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ :
โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาฯ, 2530.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร : สิ่งพิมพ์รัฐบาลและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ.
กรุงเทพมหานคร : ครุสภา, 2515.
- วรรณมา โติพิบูลย์พงศ์. การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารธรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

- วรรณิ แยมประทุม. การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ของการใช้อักษรสีน้ำเงิน อักษรสีเขียว อักษรสีดำ บนพื้นขาวกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2513.
- วรางคณา กฤษณพันธ์. ของสีตัวอักษรและสีพื้นหลังที่มีต่อความยากง่ายในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- วันชัย ประจวบพันธ์. การออกแบบกราฟิคสำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนระดับมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- วัลลภ ลวัลจิตวัลลภ, ผศ. หนังสือและการพิมพ์. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ วค. ครูเทพสตรี ลพบุรี, 2527
- วิชัย ภูโยธิน. ผลของคำต่างสีที่มีผลต่อการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- ศรีสุดา ทองสุข. การศึกษาผลการรับรู้และความชอบภาพการ์ตูน 2 รูปแบบของนักเรียน 2 ระดับ วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- ศักดิ์ดา ประจุกสิลา. พ.อ. การออกแบบสิ่งพิมพ์ทางการแพทย์. กรุงเทพมหานคร : กองวิทยาการ กรมแพทยทหารบก, 2531.
- ศึกษาธิการ. กระทรวง. ดัชนีนิตยสารไทย เล่ม 6. กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ, 2513.
- สถาพร พรหมเมศร์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาโดยใช้หนังสือแบบเรียนซึ่งมีตำแหน่งการอ่าน เนื้อหา และ ภาพประกอบต่าง ๆ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สนั่น ปัทมะทิน. ค้นหาค้นหากรรมวิธีสื่อสารมวลชน เล่ม 2. กรุงเทพฯ : แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมสำหรับแบบเรียนระดับประถมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. การผลิตหนังสือพิมพ์ หน่วยที่ 12-15. พิมพ์ครั้งที่ 1 นนทบุรี : หน่วยพิมพ์ออฟเซต กองกลาง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ หน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 1 นนทบุรี หน่วยพิมพ์ออฟเซต กองกลาง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

- สุนทรียะ บุญยะบัญชา. การศึกษาการใช้วารสารสาขาการศึกษาในสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปรินทิพนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- สุนันท์ จุฑะศร. การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509
- สุภาพ วาดเขียน. การค้นคว้าสภาพของแสงสว่างที่เหมาะสมในการอ่านตัวพิมพ์ไทยซึ่งมีขนาดแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.
- อ้อม ประนอม. จะเสนอความคิดอย่างไรในเชิงวิชาการ. ครูปริทัศน์ ปีที่ 11 ธันวาคม 2529.
- อารีย์ รังสิโยภาส. การศึกษาเกี่ยวกับการใช้วารสารประกอบการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน การศึกษาเฉพาะราย. ปรินทิพนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2518.
- อุทุมพร ทองอุไทย. "การจัดลำดับคุณภาพของวารสารทางการศึกษา" วารสารการวิจัยทางการศึกษา 10 : 6-15 มีนาคม 2523
- อุมาพร กุหลาบ. วิเคราะห์วารสารภาษาไทยที่ตีพิมพ์ในปี พ.ศ. 2522. ปรินทิพนิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525
- อุไร ชุ่มเย็น. การสำรวจความสนใจในการอ่านของครูในโรงเรียนรัฐบาลระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- อำไพ อารุงทรัพย์. ความสนใจและความต้องการในการอ่านวารสารทางบรรณารักษศาสตร์ของอาจารย์ผู้สอนวิชาบรรณารักษศาสตร์ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ภาษาอังกฤษ

Brown, J.W. and others. A.V. Instruction Materials and Methods. New York : McGraw Hill, Inc, 1959.

- Carter V. Good. Dictionary of Education. New York : McGraw-Hill book Company, 1945.
- Dwyer, F.M. Strategies of Improving Visual Learning. State College Pennsylvania : Learning Service, 1978.
- Gropper, G. L. Learning From Visuals:Some Behavioral Consideration. A.V. Communication Review, Spring 1966.
- Jones, Carl Bruce. " Texas Elementary Educators' Professional Reading Practices. " Dissertation Abstracts International 41 (January 1981) : 2932 A.
- Karl U. Smith, "The Scientific Principle of Textbook Design and Illustration," A.V. Communication Review, (Winter:1966).
- Moore David M. and Sasses, Edward B. Effect of Sizes and Type of Still Projected Picture an Immediate Recall of Content . AV. Communication Review. (winter 1977).
- Nolen, Barbara and Della Goetz. Writers' Handbook for the Development of Educaitional materials Bulletin No.19. Washington D.C. United States Government Printing office, 1959.
- Paradis Andrian A. The Research Handbook: A Guide To Reference Sources. New York : Funk & Wagnalls, 1966.
- Paterson, D.G. and Miles A. Tinker. " Influence of Line width on Eye Movements," Journal of Experimental Psychology. 27 : November, 1940.
- Polk, Ralph W.. The Practice of Printing. Illinois : Chas.A. Bennett Co., Inc., 1952.
- Richaudeau Francis. The design and Production of Textbooks : A Practical Guide. trans by Christine Martinoni UNESCO, Gower Publishing Company Limited, 1980.
- Root, Robert, Modem Magazine Editing. Iowa : Wm. C. Brown, 1966.

Thomas Landau, Encyclopedia of Librarianship, 3d ed. (London: Bowes & Bowes, 1966).

Tinker, Miles A., Legibility of Print. 3rd, ed., Iowa The Iowa State University Press, 1969.

Travers R. M. W. Transmission of Information to Human Receivers. The Journal of Educational Psychology, 2, 1964.

Zachrisson, Brov, Studies in Legibility of Printed Text. Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1965.

ภาคผนวก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบแบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ และแบบสำรวจลักษณะวารสาร
วิชาการสาขาครุศึกษา

1. อ.เอกรินทร์ สีมหาศาล ผู้อำนวยการสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์
2. รศ.กมล ฉายาวัดนะ อาจารย์ประจำคณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
3. อ.อรุณี อินทรสุขศรี ผู้จัดการโรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
4. คุณศรีนทิพย์ นิมิตรมงคล เจ้าหน้าที่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. รศ.สัญญา สัญญาวัฒน์ อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจรูปแบบลักษณะวารสารวิชาการสาขาครุศึกษาของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่ในปัจจุบัน

ชื่อวารสาร _____
 เลขทะเบียน _____
 ผู้จัดทำ _____
 บรรณาธิการ _____
 ผู้ช่วยบรรณาธิการ _____
 ฉบับสุดท้ายที่ตีพิมพ์ _____

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะของวารสาร	
	มี	ไม่มี
1. ประเภทบทความ - บทความบรรณาธิการ - บทความวิชาการ - บทความทั่วไป - บทความวิจัย - บทความหนังสือ - ข่าวกิจกรรม - บทความภาษา - แนะนำนักเขียน/บก. - อื่นๆ _____		
2. รูปเล่ม - แนวตั้ง - แนวนอน		
3. ขนาดรูปเล่ม - ขนาด 8.25 x 6.5 นิ้ว - ขนาด 7.25 x 10.25 นิ้ว - ขนาด 11.5 x 8.25 นิ้ว		
4. เนื้อกระดาษปก - กระดาษอามัน - กระดาษไม่อามัน		

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะของวารสาร	
	มี	ไม่มี
<p>5. ประเภทของ นี้อปกระดาษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - กระดาษอาร์ตการ์ดเคลือบมันหน้าเดียว - กระดาษอาร์ตมันเคลือบมันสองหน้า - กระดาษอาร์ตลายต่างๆ - กระดาษการ์ด <p>6. ประเภทของกระดาษพิมพ์ เนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - กระดาษปอนด์ - กระดาษปรู๊ฟ <p>7. แบบของการเย็บเล่ม</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบบเย็บอก - แบบไสล้นทากาว <p>8. จำนวนหน้า</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-60 หน้า - 1-120 หน้า - 1-180 หน้า <p>9. ระบบการพิมพ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ออฟเซต - โรเนียว - เลตเตอร์เพลส <p>10. รูปแบบภาพปก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพที่สัมพันธ์กับเนื้อหาภายในวารสาร - ภาพอะไรก็ได้ไม่จำเป็นต้องสอดคล้องกับเนื้อหา - สารบัญของเนื้อหาในวารสารฉบับนั้น 		

หัวข้อในการพิจารณาคณะลักษณะ	คุณลักษณะของวารสาร	
	มี	ไม่มี
<p>11. ประเภทของภาพปก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพถ่าย - ภาพเขียนลายเส้น - ภาพถ่ายผสมกับภาพเขียน - สารบัญ <p>12. ขนาดของภาพปก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดภาพเต็มหน้าตัดปก - ขนาดภาพ 3/4 หน้า - ขนาดภาพ 2/3 หน้า - ขนาดภาพ 1/2 หน้า - ขนาดภาพ 1/3 หน้า - ไม่มี <p>13. สีในปก</p> <ul style="list-style-type: none"> - นีมพ์ 1 สี - นีมพ์ 2 สี - นีมพ์ 3-4 สี <p>14. เนื้อหาของภาพประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพที่สัมพันธ์กับเนื้อหาในเรื่อง - ภาพอะไรก็ได้ที่ไม่จำเป็นต้องสอดคล้องกับเนื้อหา - ภาพชุดเสนอเรื่องราวต่อเนื่อง - ไม่มีภาพประกอบ <p>15. ประเภทภาพประกอบ</p> <p>1. ภาพถ่าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพถ่ายสีขาวดำ - ภาพถ่ายสีไม่เหมือนจริง 		

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะของวารสาร	
	มี	ไม่มี
<ul style="list-style-type: none"> - ภาพถ่ายสิทธรมชาติ 2. ภาพเขียน <ul style="list-style-type: none"> - ภาพเขียนขาวดำ - ภาพต่อเติมจากรูปถ่าย 3. ภาพเขียนและภาพถ่าย 		
<p>16.ขนาดของภาพประกอบวารสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดภาพ 1/2 หน้า - ขนาดภาพ 1/3 หน้า - ขนาดภาพเล็กกว่า 1/4 หน้า 		
<p>17. ตำแหน่งของภาพและเนื้อเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพด้านบน ตัวหนังสือด้านล่าง - ภาพด้านล่าง ตัวหนังสือด้านบน - ผลมผลงานทั้งสองอย่าง - ไม่มีภาพประกอบ 		
<p>18. ขนาดตัวอักษร</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 พอยท์ - 14 พอยท์ - ไม่มีคำบรรยาย 		
<p>19. แบบตัวอักษร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวอักษรประดิษฐ์ - ตัวอักษรธรรมดา 		

หัวข้อในการพิจารณาคณะลักษณะ	คุณลักษณะของวารสาร	
	มี	ไม่มี
20. ขนาดตัวอักษร - 36 พอยท์ - 60 พอยท์ - 72 พอยท์ - 80 พอยท์ - มากกว่า 96 พอยท์		
21. แบบตัวอักษรหัวเรื่อง - ตัวอักษรประดิษฐ์ - ตัวอักษรธรรมดา - ตัวคอมพิวเตอร์		
22. ขนาดตัวอักษรหัวเรื่อง - 16 พอยท์ - 20 พอยท์ - 24 พอยท์ - 30 พอยท์ - 36 พอยท์ - 48 พอยท์ - 60 พอยท์ - 72 พอยท์ - มากกว่า 96 พอยท์		
23. สีตัวอักษรหัวเรื่อง - สีดำบนพื้นขาว - สีดำบนพื้นเทา - สีขาวบนพื้นดำ		

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะของวารสาร	
	มี	ไม่มี
<p>24. แบบตัวอักษร เนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวธรรมดา - ตัวคอมพิวเตอร์ <p>25. ขนาดตัวอักษร เนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 พอยท์ - 18 พอยท์ <p>26. สีตัวอักษร</p> <ul style="list-style-type: none"> - สีดำ - สีเทา <p>27. รูปแบบคอลัมน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เต็มหน้า - สองคอลัมน์ขึ้นไป - ผสมผสานทั้งสองอย่าง <p>28. ความกว้างของคอลัมน์</p> <p>1. แบบคอลัมน์เดียว</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.25-5.49 นิ้ว - 5.50-6.00 นิ้ว - 6.01-7.00 นิ้ว <p>2. แบบสองคอลัมน์และมากกว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.75 นิ้ว - 2.5 นิ้ว - 2.75 นิ้ว - 3 นิ้ว - 3.25 นิ้ว 		

หัวข้อในการพิจารณาคุณลักษณะ	คุณลักษณะของวารสาร	
	มี	ไม่มี
<p>29. ขนาดช่องว่างระหว่างคอลัมน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1/4 นิ้ว - 1/3 นิ้ว - 1/2 นิ้ว - ไม่มี <p>30. ลักษณะช่องว่างระหว่างคอลัมน์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ที่ว่างแบ่งคอลัมน์ - เส้นกั้นแบ่งคอลัมน์ <p>31. การเว้นที่ว่างรอบหน้าพิมพ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขอบบนมากกว่าขอบล่าง - ขอบบนน้อยกว่าขอบล่าง - ขอบบนเท่ากับขอบล่าง - ขอบซ้ายมากกว่าขอบขวา - ขอบซ้ายน้อยกว่าขอบขวา - ขอบซ้ายเท่ากับขอบขวา <p>32. การกั้นหน้ากั้นหลัง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เสมอท้ายปล่อยหน้า - เสมอหน้าปล่อยท้าย - เสมอหน้าเสมอท้าย 		

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

"การวิเคราะห์รูปแบบวารสารวิชาการสาขาครุศึกษาของมหาวิทยาลัย"

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับรูปแบบวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา
แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ประเภทของบทความ

ตอนที่ 2 รูปเล่ม

ตอนที่ 3 ภาพ

ตอนที่ 4 ตัวอักษร

ในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้ โปรดระบุระดับความสำคัญ หรือ ระดับความเหมาะสมของแต่ละองค์ประกอบ
ของวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา โปรดทำทุกข้อย่อยของแต่ละองค์ประกอบ

วิธีการตอบแบบสอบถาม จะแสดงไว้ในข้อมูลแต่ละตอน

คู่มือการตอบแบบสอบถาม

หมวดระบบการพิมพ์

ระบบเลตเตอร์เพรส คือ ระบบการพิมพ์ที่มีการจัดเรียงพิมพ์ของตัวอักษรโลหะหลอม โดยมีเครื่องจัดบรรทัดแม่พิมพ์ทองเหลืองจะอยู่ข้างบนของเครื่องพิมพ์ และเมื่อโอเปอเรเตอร์พิมพ์ตัวลงไป เบ้าหลอมดังกล่าว ก็จะเลื่อนต่ำลงมา และเรียงกันไปตามลำดับกลายเป็นแถว ในขณะที่ตะกั่วหลอมจะถูกฉีดเข้าไป

การพิมพ์ระบบนี้จะต้องมีการเรียงตัวอักษร และ การทำบล็อก

ระบบออฟเซต คือ ระบบนี้จะพิมพ์จากพื้นผิวที่เรียบ โดยภาพ หรือ ตัวอักษรที่พิมพ์ไม่ต้องยกกระดาษขึ้นหรือลดระดับลง ระบบนี้ใช้หลักเกณฑ์ คือ น้ำมันและน้ำจะไม่ผสมกลมกลืนกัน บริเวณที่มีภาพและอักษรก็จะรับหมึกเท่านั้น ระบบออฟเซตต่างจากระบบอื่นตรงที่บริเวณภาพและเนื้อเรื่องที่ถูกหมึกพิมพ์อยู่ก่อนแล้วจะไม่ติดกระดาษ แต่รอยหมึกพิมพ์จะถูกส่งต่อไปยังพื้นผิวอีกแผ่นหนึ่ง ซึ่งจะทำให้เกิดการพิมพ์ขึ้นที่นี้

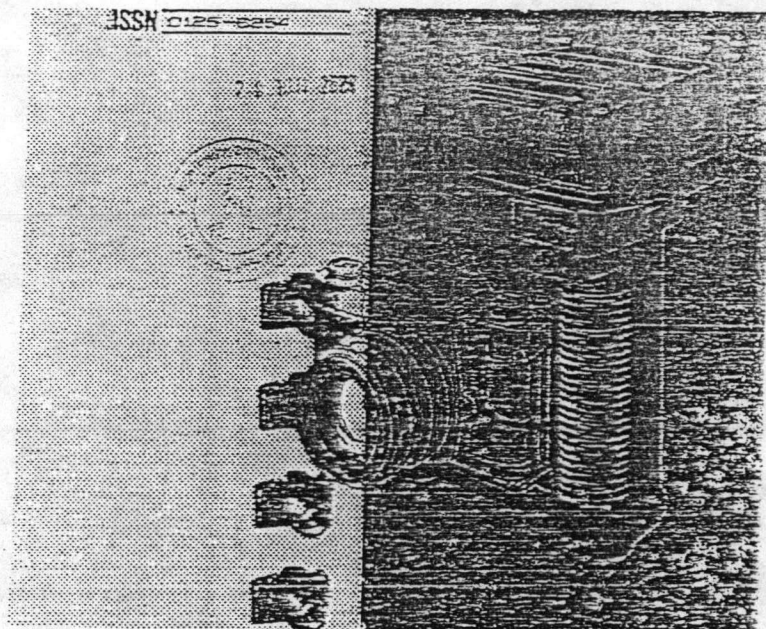
หมวดตัวอย่างภาพ

ภาพถ่ายเด่น

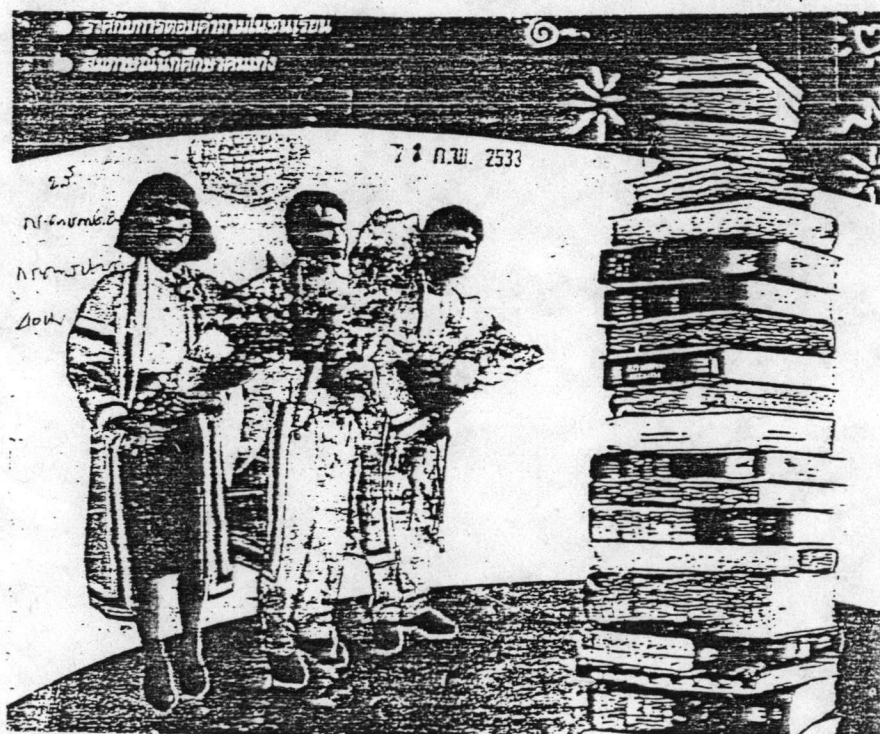


หมวดตัวอย่างภาพ(ต่อ)

ภาพถ่ายสกรีน



ภาพต่อเติมจากภาพถ่าย



หมวดแบบและขนาดตัวอักษร

แบบตัวอักษร

แบบตัวอย่างตัวพิมพ์

จิว 10 ป้อยท์

รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/25-26 ถนนหลานหลวง เชียงสะพานอมรราช ใกล้บ้านมั่งคั่ง
2811910 ผู้ผลิตและจำหน่ายตัวพิมพ์ทุกชนิดทุกขนาด และอุปกรณ์ในการพิมพ์ทุกชนิด
ที่ทันสมัยที่สุด ไร้ระดับความสูงมาตรฐานสากลโลก ช่องไฟได้ระดับสวยงาม

จิวบาง 12 ป้อยท์

รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/25-26 ถนนหลานหลวง เชียงสะพานอมรราช ใกล้บ้าน
โทรศัพท์ 2811910 ผู้ผลิตและจำหน่าย ตัวพิมพ์อักษร ไทย อังกฤษ
ในระบบออคโทนิค กววมการหล่อ โดยนายช่างที่ชำนาญงาน มากกว่า 30 ปี

จิวเอน 12 ป้อยท์

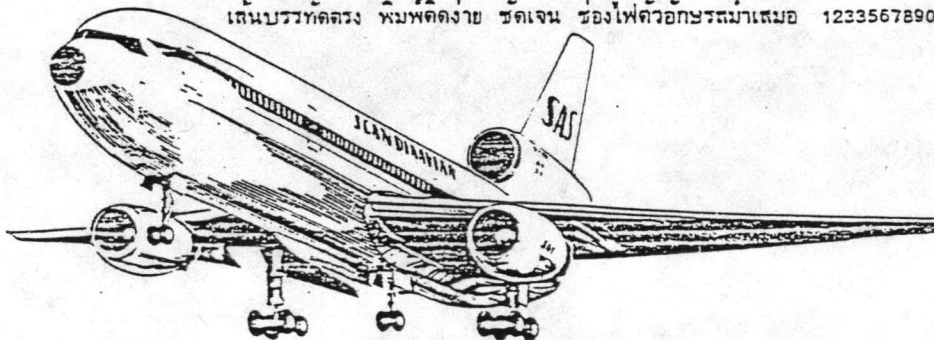
ผลิตโดยเครื่องหล่อในระบบออคโทนิค ที่ทันสมัยที่สุด การหล่อประณีต ใช้ระดับ
ความสูงของสากลโลก เส้นบรรทัดตรง ช่องไฟเสมอ เส้นตัวอักษรไม่ขาด
ใช้ได้เป็นเวลายาวนาน ในราคาข้อมเขาเป็นกันเองเสมอ โทรศัพท์ 2811910

จิวเต็ม 12 ป้อยท์

รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/26-26 ถนนหลานหลวง เบื้องโรงพยาบาลมิชชั่น ขมราช
กรุงเทพมหานคร โทร. 2811910 ผู้ผลิตและจำหน่าย ตัวพิมพ์อักษร ไทย อังกฤษ

จิวใหม่ 12 ป้อยท์

โรงหล่อตัวพิมพ์ รุ่งเรืองอักษร 516/25-26 ถนนหลานหลวง เชียงสะพานอมรราช
ผู้ผลิตและจำหน่าย ตัวพิมพ์ ไทย และอังกฤษ พร้อมทั้งอุปกรณ์การพิมพ์ทุกชนิด ตัวอักษร
เส้นบรรทัดตรง พิมพ์ดีดง่าย ชัดเจน ช่องไฟตัวอักษรสม่ำเสมอ 1233567890



ธรรมดาเอน 16 ป้อยท์

รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/25-26 ถนนหลานหลวง ยมราช แขวง
ใกล้บ้านมนังคศิลา กรุงเทพมหานคร โทร. 2811910 ผู้ผลิตและ

ธรรมดาเส้นบาง 16 ป้อยท์

ตัวพิมพ์ทุกชนิดทุกขนาด หล่อด้วยเครื่องหล่อในระบบอัตโนมัติ
เส้นบรรทัดทรง ช่องไฟเต็มจอ เส้นตัวอักษรไม่ขาด หล่อด้วยตะกั่ว
ที่มีคุณภาพสูง ทนต่องานพิมพ์ทุกชนิด และเป็นที่ยอมรับของโรงพิมพ์ทั่วไป

ธรรมดาเอน 19.5 ป้อยท์

รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/25-26 ถนนหลานหลวง ยมราช
- ใกล้บ้านมนังคศิลา กรุงเทพมหานคร โทร. 2811910
ตัวพิมพ์อักษร ไทย อังกฤษ และ อุปกรณ์การพิมพ์ทุกชนิด

ธรรมดาใหม่ 19.5 ป้อยท์

รับใช้ท่านทุกโอกาส ถ้าท่านจะเปลี่ยนตัวพิมพ์ครั้งใหม่ โปรดให้
รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/25-26 ถนนหลานหลวง ยมราช
ใกล้บ้านมนังคศิลา โทร. 2811910 ขอขอบพระคุณ

ธรรมดาใหม่ 16 ป้อยท์

รุ่งเรืองอักษร เลขที่ ๕๑๖/๒๕-๒๖ ถนนหลานหลวง แขวงโรงพยาบาล
ยมราช กรุงเทพมหานคร โทร. ๒๘๑๑๙๑๐ ผู้ผลิตจำหน่าย
อังกฤษ สายเส้น เครื่องหมายต่างๆ และอุปกรณ์การพิมพ์ทุกชนิด

ฝรั่งเศสเบอร์ 1 16 ปอยท์

ผลิตโดยเครื่องหล่อในระบบอัตโนมัติ ที่ทันสมัยที่สุด และนาย
ในด้านตัวพิมพ์โดยเฉพาะ ตัวอักษรเส้นไม่ขาด เส้นบรรทัดตรง
โดยเฉพาะสระอักษรไม่หักงาย หล่อด้วยตะกั่วผสมแร่ธาตุพิเศษ มีคุณภาพ
ฝรั่งเศสเอน 19.5 ปอยท์

รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/25-26 ถนนหลานหลวง ยมราช
ใกล้บ้านมนังคศิลา กรุงเทพมหานคร โทร. 2811910
ตัวพิมพ์อักษร ไทย อังกฤษ และ อุปกรณ์การพิมพ์ทุกชนิด
ฝรั่งเศส เบอร์ 1 19.5 ปอยท์

โรงหล่อตัวพิมพ์ รุ่งเรืองอักษร เลขที่ 516/25-26
เชิงโรงพยาบาลมิชชั่น ใกล้บ้านมนังคศิลา ยมราช
โทร. 2811910 ผู้ผลิตจำหน่ายตัวพิมพ์อักษร ไทย

ฝรั่งเศส เบอร์ 4 19.5 ปอยท์

หล่อตัวพิมพ์ ที่หล่อในระบบอัตโนมัติ และ ที่ทันสมัยที่สุด
เส้นบรรทัดตรง เส้นตัวอักษรไม่ขาด พิมพ์ดีดง่ายชัด
ใช้ตะกั่วหล่อที่ผสมแร่ธาตุพิเศษ จึงมีคุณภาพสูง
ฝรั่งเศสค่า 19.5 ปอยท์

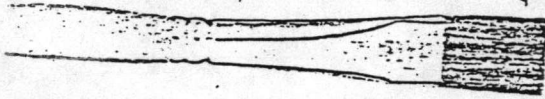
ในราคาข้อมเขาเป็นกันเอง เรายังมีบริการส่งตัวพิมพ์
รวดเร็วทันใจ ท่านเสมอ ถ้าท่านจะเปลี่ยนตัวพิมพ์
รับใช้ท่าน โทร. 2811910 จำหน่ายตัวพิมพ์ ไทย

แบบตัวพิมพ์ กลางย่อ 24 ปอยท์

การหล่อประณีต เส้นบรรทัดตรง เส้นอักษรไม่ขาด พิมพ์ดีดง่าย
ชัดเจน ช่องไฟอักษรสม่ำเสมอ ซึ่งใช้ระดับความสูงของ
สากลโลก ใช้ตะกั่วหล่อที่ผสมแร่ธาตุพิเศษ จึงมีคุณภาพดี

แบบตัวพิมพ์ กลางใหม่ 24 ปอยท์

ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงหล่อตัวพิมพ์ รุ่งเรืองอักษร เลขที่
51,6/25-26 ถนนหลานหลวง เยื้องโรงพยาบาลมิชชัน ไกล
บ้านมนังคศิลา ยมราช กรุงเทพมหานคร โทร. 2811910



แบบตัวพิมพ์ 32 ปอยท์ ตัวเขียน

ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงหล่อตัวพิมพ์ รุ่งเรืองอักษร
เลขที่ ๕๑๖/๒๕-๒๖ ถนนหลานหลวง ยมราช

แบบตัวพิมพ์ โป่งใหม่ 32 ปอยท์

ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงหล่อตัวพิมพ์ รุ่งเรือง
อักษร ผู้ผลิตจำหน่ายตัวพิมพ์ ไทย อังกฤษ

แบบสอบถาม

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับรูปแบบวารสารวิชาการสาขาครุศึกษาของมหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 ประเภทของบทความ

คำชี้แจง ในวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา ท่านคิดว่าควรมีบทความประเภทใดบ้าง

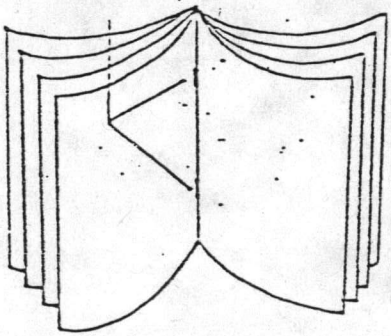
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

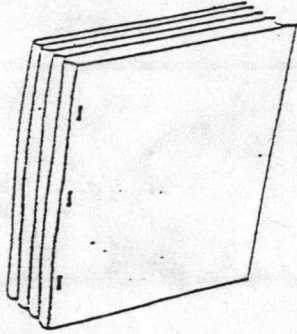
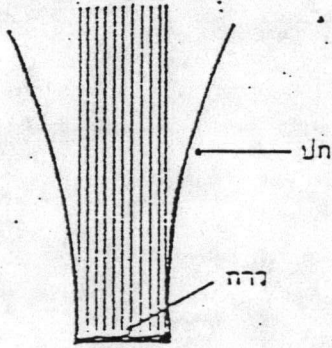
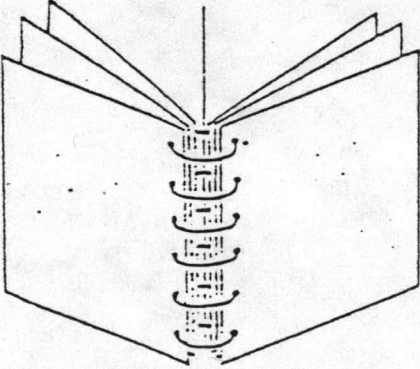
ประเภทของบทความ	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. บทบรรณาธิการ					
2. บทความวิชาการ					
3. บทความทั่วไป					
4. รายงานผลการวิจัย					
5. จดหมายถึงบรรณาธิการ					
6. บทวิจารณ์หนังสือ/แนะนำหนังสือ					
7. ข่าวกิจกรรม					
8. บทสัมภาษณ์					
9. อื่นๆ โปรดระบุ					
.....					
.....					

ตอนที่ 2 รูปเล่ม

คำชี้แจง ในการจัดทำรูปเล่มวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา ท่านคำนึงถึงความเหมาะสมของส่วนประกอบ
ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. รูปเล่มของวารสารวิชาการ					
ก. แนวตั้ง					
ข. แนวนอน					
2. ขนาดของรูปเล่มวารสารวิชาการ					
ก. ขนาด 6นิ้วx9นิ้ว					
ข. ขนาด 7.25 x 10.25 นิ้ว					
ค. ขนาด 10.5นิ้วx13นิ้ว					
ง. ขนาด 11.5นิ้ว x 14.5นิ้ว					
จ. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
3. เนื้อกระดาษที่ใช้ทำปกวารสารวิชาการ					
ก. กระดาษอามัน					
ข. กระดาษไม่อามัน					
4. กระดาษอามันที่เหมาะสมกับการทำปกวารสาร					
ก. กระดาษอาร์ตมันเคลือบหน้าเดียว					
ข. กระดาษอาร์ตมันเคลือบสองหน้า					
ค. กระดาษอาร์ตด้าน					
ง. กระดาษอาร์ตการ์ด					
จ. อื่นๆ โปรดระบุ.....					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5. กระดาษไม่อาบมันที่เหมาะสมกับการ ทำปกวารสารวิชาการ					
ก. กระดาษการ์ด <input type="text"/>					
ข. กระดาษปอนด์ <input type="text"/>					
ค. กระดาษปรู๊ฟ <input type="text"/>					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
6. กระดาษพิมพ์เนื้อหาที่เหมาะสมในการทำ วารสารวิชาการ					
ข. กระดาษปอนด์ <input type="text"/>					
ค. กระดาษปรู๊ฟ <input type="text"/>					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
7. แบบของการเย็บเล่มวารสารวิชาการ					
ก. แบบเย็บอก หรือ เย็บมุงหลังคา 					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<p>ข. แบบเย็บสันหรือเย็บข้าง</p> 					
<p>ค. แบบใส่สันทากาว</p> 					
<p>ง. แบบเจาะรูร้อยลวดหรือร้อยพลาสติก</p> 					
<p>8. จำนวนหน้าของวารสารวิชาการ</p> <p>ก. 1-60 หน้า</p> <p>ข. 1-120 หน้า</p> <p>ค. 1-180 หน้า</p> <p>ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....</p>					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
9. ระบบการพิมพ์ใดที่เหมาะสมกับการพิมพ์วารสารวิชาการสาขาครุศึกษา					
ก. ระบบเลตเตอร์เพรส					
ข. ระบบออฟเซต					
ค. ระบบโรเนียว					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
.....					
(ดูรายละเอียดในคู่มือการตอบหน้า 1)					

ตอนที่ 3 ภาพ แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

3.1 ภาพปก

3.2 ภาพประกอบ

ตอนที่ 3.1 ภาพปก

คำชี้แจง ในการจัดทำภาพปกของวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา ท่านคำนึงถึงความเหมาะสมของส่วนประกอบต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน (ดูรายละเอียดคู่มือในการตอบแบบสอบถามหน้า 1 หมวดตัวอย่างภาพ)

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. รูปแบบของภาพปกของวารสารวิชาการ					
ก. ภาพที่สัมพันธ์กับเนื้อหาภายในวารสาร					
ข. ภาพอะไรก็ได้ไม่จำเป็นต้องสอดคล้องกับเนื้อหาภายในฉบับ					
ค. อื่นๆ โปรดระบุ					
.....					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2. ประเภทของภาพปกของวารสารวิชาการ					
ก. ภาพถ่าย					
ข. ภาพเขียน					
ค. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
3. ภาพถ่ายปกที่เหมาะสมในวารสารวิชาการ					
ก. ภาพถ่ายสีธรรมชาติ					
ข. ภาพถ่ายขาวดำ					
ค. ภาพถ่ายสีไม่เหมือนจริง					
ง. ภาพถ่ายสีหรือขาวดำก็ได้					
จ. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
4. ภาพเขียนปกที่เหมาะสมในวารสารวิชาการ					
ก. ภาพลายเส้น					
ข. ภาพลายสกรีน					
ค. ภาพต่อเติมจากรูปถ่าย					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ					
5. ขนาดของภาพปกที่เหมาะสมที่สุดสำหรับวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา คือ					
ก. ขนาดภาพเต็มหน้าตัดปก					
ข. ขนาดภาพเต็ม 1 หน้า					
ค. ขนาดภาพ 3/4 หน้า					
ง. ขนาดภาพ 1/2 หน้า					
จ. อื่นๆ โปรดระบุ					
.....					


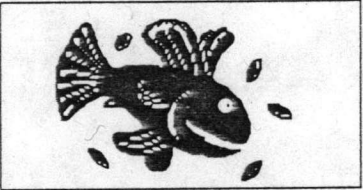
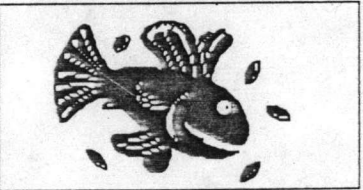
ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. สีในปกวารสารวิชาการ					
ก. พิมพ์ 1 สี					
ข. พิมพ์ 2 สี					
ค. พิมพ์ 3-4 สี					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ					

ตอนที่ 3.2 ภาพประกอบ

คำชี้แจง ในการจัดทำรูปเล่มวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา ท่านคำนึงถึงความเหมาะสมของส่วนประกอบต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน (ดูรายละเอียดคู่มือในการตอบแบบสอบถามหน้า 1 หมวดตัวอย่างภาพ)

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เนื้อหาของภาพประกอบในวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา					
ก. ภาพที่สัมพันธ์กับเนื้อหาในเรื่องนั้น					
ข. ภาพอะไรก็ได้ไม่จำเป็นต้องสอดคล้องกับเนื้อหาในเรื่อง					
ค. ภาพชุดเสนอเรื่องราวต่อเนื่อง มีตัวหนังสือประกอบเล็กน้อย					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ					
2. ประเภทของภาพประกอบที่เหมาะสมกับเนื้อหาในวารสารวิชาการ					
ก. ภาพถ่าย					
ข. ภาพเขียน					
ค. อื่นๆ โปรดระบุ					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. ภาพถ่ายประกอบเนื้อหาที่เหมาะสมในวารสารวิชาการ					
ก. ภาพถ่ายสีธรรมชาติ					
ข. ภาพถ่ายขาวดำ					
ค. ภาพถ่ายสีไม่เหมือนจริง					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
4. ลักษณะของภาพเขียนประกอบเนื้อหาที่เหมาะสมในวารสารวิชาการ					
ก. ภาพลายเส้น					
ข. ภาพลายสกรีน					
ค. ภาพต่อเติมจากรูปถ่าย					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
5. ขนาดของภาพประกอบเนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับวารสารวิชาการ					
ก. ขนาดภาพเต็มหน้า 1 หน้า					
ข. ขนาดภาพเต็มหน้า 2 หน้า					
ข. ขนาดภาพ 3/4 หน้า					
ค. ขนาดภาพ 1/2 หน้า					
ง. ขนาดภาพ 1/4 หน้า					
จ. ขนาดภาพเล็กกว่า 1/4 หน้า					
ฉ. อื่นๆโปรดระบุ.....					
6. การจัดตำแหน่งของภาพและเนื้อเรื่องที่อยู่หน้าเดียวกัน					
ก. ภาพอยู่ด้านบน ตัวหนังสืออยู่ด้านล่าง					
ข. ภาพอยู่ด้านล่าง ตัวหนังสืออยู่ด้านบน					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ค. ตัวหนังสือแทรกอยู่ตามช่องว่างของภาพ					
ง. ภาพอยู่ด้านหนึ่งตัวหนังสืออยู่อีกด้าน					
จ. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
7. ขนาดตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับ คำบรรยายใต้ภาพ					
ก. 12 พอยท์					
					
คำบรรยายใต้ภาพ					
ข. 14 พอยท์					
					
คำบรรยายใต้ภาพ					
ค. 16 พอยท์					
					
คำบรรยายใต้ภาพ					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ					

ตอนที่ 4 ตัวอักษร แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

4.1 ตัวอักษรบนปก

4.2 ตัวอักษรในเล่ม

ตอนที่ 4.1 ตัวอักษรบนปก

คำชี้แจง ในการจัดทำตัวอักษรบนปกวารสารวิชาการสาขาการศึกษา ท่านคำนึงถึงความเหมาะสมของ
ส่วนประกอบต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็น
ของท่าน

(ดูรายละเอียดคู่มือในการตอบแบบสอบถาม หมวดตัวอย่างแบบและขนาดตัวอักษร)

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ท่านคิดว่าแบบตัวอักษรใด(ที่นำมาให้เลือก) เหมาะสมที่จะเป็นตัวอักษรบนปกวารสาร					
ก. ตัวอักษรประดิษฐ์					
ข. ตัวอักษรธรรมดา					
ค. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
2. ขนาดของตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับหน้าปก					
ก. 36 พอยท์					
ข. 48 พอยท์					
ค. 60 พอยท์					
ง. 72 พอยท์					
จ. 80 พอยท์					
ฉ. อื่นๆ โปรดระบุ.....					

ตอนที่ 4.2 ตัวอักษรในเล่ม

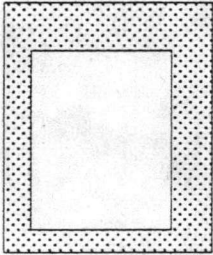
คำชี้แจง ในการจัดทำตัวอักษรในเล่มของวารสารวิชาการสาขาครุศึกษา ท่านคำนึงถึงความเหมาะสมของ
ส่วนประกอบต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็น
ของท่าน

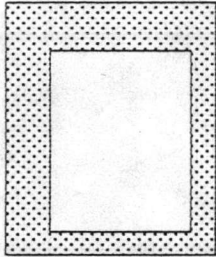
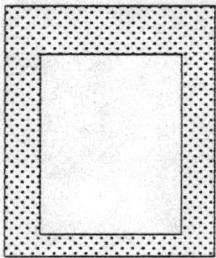
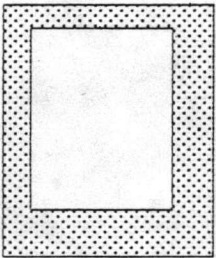
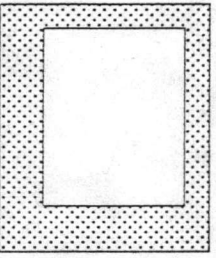
(ดูรายละเอียดคู่มือในการออกแบบสอบถาม หมวดตัวอย่างแบบและขนาดตัวอักษร)

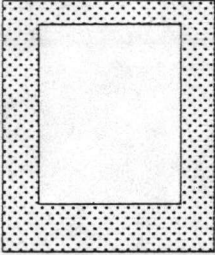
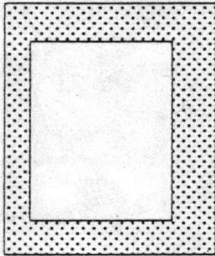
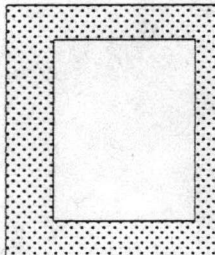
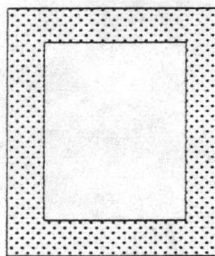
ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. แบบตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับหัวเรื่อง					
ก. ตัวอักษรประดิษฐ์					
ข. ตัวอักษรธรรมดา					
ค. อื่นๆ โปรดระบุ					
2. ขนาดของตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับการ สร้างเป็นหัวเรื่อง					
ก. 20 พอยท์					
ข. 24 พอยท์					
ค. 30 พอยท์					
ง. 36 พอยท์					
จ. 48 พอยท์					
ฉ. อื่นๆ โปรดระบุ					
.....					
3. สีของตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับหัวเรื่อง					
ก. สีดำ					
ตัวอักษรหัวเรื่อง					
ข. สีขาวบนพื้นดำ					
ตัวอักษรหัวเรื่อง					
ค. อื่นๆโปรดระบุ					
.....					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. แบบของตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับเนื้อหา					
ก. ตัวจิว ตัวจิวบาง 12 พอยท์					
ตัวจิวเอน 12 พอยท์					
ตัวจิวเดิม 12 พอยท์					
ตัวจิวใหม่ 12 พอยท์					
ข. ตัวธรรมดาเอน ธรรมดาเอน 16 พอยท์					
ธรรมดาเอน 19.5 พอยท์					
ค. ตัวธรรมดา เส้นบาง 16 พอยท์					
ใหม่ 19.5 พอยท์					
ใหม่ 16 พอยท์					
ง. ตัวฝรั่งเศส. เบอร์ 1 16 พอยท์					
เอน 19.5 พอยท์					
เบอร์ 1 19.5 พอยท์					
เบอร์ 4 19.5 พอยท์					
ดำ 19.5 พอยท์					
จ. ตัวพิมพ์กลาง ย่อ 24 พอยท์					
ใหม่ 24 พอยท์					
ฉ. อื่นๆ โปรดระบุ.....					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5. ขนาดของตัวอักษรที่เหมาะสมกับการ ทำเป็นเนื้อหา					
ก. 12 พอยท์					
ข. 14 พอยท์					
ค. 16 พอยท์					
ง. 18 พอยท์					
จ. 20 พอยท์					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
6. สีของตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับเนื้อเรื่อง					
ก. สีขาว					
ข. สีดำ					
ค. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
7. รูปแบบของคอลัมน์ในวารสารวิชาการ					
ก. เต็มหน้า					
ข. สองคอลัมน์					
ค. ผสมผสานทั้ง 2 แบบ					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
.....					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8. ความกว้างของคอลัมน์ในวารสารวิชาการ					
ก. 3 นิ้ว					
ข. 2 3/4 นิ้ว					
ค. 2 1/2 นิ้ว					
ง. 2 1/4 นิ้ว					
จ. ต่ำกว่า 2 นิ้ว					
ฉ. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
9. ขนาดของช่องว่างระหว่างคอลัมน์					
ก. 1/2 นิ้ว					
ข. 1/3 นิ้ว					
ค. 1/4 นิ้ว					
ง. อื่นๆ โปรดระบุ.....					
10. ลักษณะของช่องว่างระหว่างคอลัมน์					
ก. ที่ว่างแบ่งคอลัมน์					
ข. เส้นกั้นแบ่งคอลัมน์					
11. การเว้นที่ว่างรอบหน้าพิมพ์					
ก. ขอบบนมากกว่าขอบล่าง					
ขอบขวามากกว่าขอบซ้าย					
					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข. ขอบบนมากกว่าขอบล่าง ขอบขวาน้อยกว่าขอบซ้าย 					
ค. ขอบบนมากกว่าขอบล่าง ขอบขวาเท่ากับขอบซ้าย 					
ง. ขอบบนน้อยกว่าขอบล่าง ขอบขวามากกว่าขอบซ้าย 					
จ. ขอบบนน้อยกว่าขอบล่าง ขอบขวาน้อยกว่าขอบซ้าย 					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<p>จ. ขอบบนน้อยกว่าขอบล่าง ขอบขวาเท่ากับขอบซ้าย</p> 					
<p>ข. ขอบบนเท่ากับขอบล่าง ขอบขวามากกว่าขอบซ้าย</p> 					
<p>ค. ขอบบนเท่ากับขอบล่าง ขอบขวาน้อยกว่าขอบซ้าย</p> 					
<p>ง. ขอบบนเท่ากับขอบล่าง ขอบขวาเท่ากับขอบซ้าย</p> 					

ส่วนประกอบของวารสาร	ความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
11. การกั้นหน้ากั้นหลังของคอลัมน์ในวารสารวิชาการ					
ก. เสมอหน้าปล่อยท้าย					
การกั้นหน้ากั้นหลังของคอลัมน์ในวารสารวิชาการ ควรจะเป็นรูปแบบ					
ข. เสมอท้ายปล่อยหน้า					
การกั้นหน้ากั้นหลังของคอลัมน์ในวารสารวิชาการ ควรจะเป็นรูปแบบ					
ค. เสมอหน้าเสมอท้าย					
การกั้นหน้ากั้นหลังของคอลัมน์ในวารสารวิชาการ ควรจะเป็นรูปแบบ					

ประวัติผู้เขียน

นางสาวชมนนุช บัญญไพบโรจน์ เกิดเมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2509 ได้เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีที่ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาประถมศึกษา เอกอังกฤษ โทสี่งคม เมื่อปี พ.ศ. 2527 และเข้าศึกษาต่อปริญญาโท ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2531

