



ภาษาไทย

หนังสือ

เกษร ทมทิตชงค์. การศึกษานិเทศ. กรุงเทพมหานคร : นำอักษรการพิมพ์, 2528.  
กรมการฝึกหัดครู, กรม. รายงานการวิจัยเรื่องการสอนพูดให้นักเรียนหูตึงในประเทศไทย  
โดยประยุกต์ให้หลักเกณฑ์ทางภาษาศาสตร์, 2521-2522.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานการวิจัยสภาพการณ์การลงทุนด้านการ  
ศึกษานิเทศ ฉบับที่ 1 และฉบับที่ 2. โรงพิมพ์สยามรัฐ, 2527.

จรรยาพร ธรณินทร์. ผลศึกษาสำหรับคนพิการ. กรุงเทพมหานคร : เทพนมิตการพิมพ์,  
2526.

ชูชีพ อ่อน โคนสูง. จิตวิทยาเด็กออปกติ. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศน์  
กรมการฝึกหัดครู, 2527.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา กับการสอนระดับอนุบาล.  
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ธีระชัย ปุณณ โชติ และคณะ. รายงานการวิจัยทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช เรื่องการพัฒนาแบบ  
สอบความถนัดด้านการคิดคำนวณ สำหรับนักเรียนไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.  
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2525.

นิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา. รายงานสรุปผลการสัมมนาเรื่องศิลปศึกษากับการ  
พัฒนาคุณภาพชีวิต, 2529.

บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :  
การพิมพ์พระนคร, 2527.

ประคอง วรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์เจริญผล, 2528.

\_\_\_\_\_. สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,

2525.

ประมวญ ดิศกินสัน. จิตวิทยา จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า,

2519.

\_\_\_\_\_. ทฤษฎี-หัตถ์ จิตวิทยาคลินิก. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

ประเทิน มหาจันทร์. การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา. วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน.

ม.ป.ป.

ผดุง อารยะวิญญู. การศึกษาพิเศษในปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการศึกษาพิเศษ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523.

ละออ ชุตติกร และจิตต์ไส อินทไสพิส. รายงานการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบพัฒนาการ

ทางภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินที่เรียนร่วมกับเด็กปกติ และที่

เรียนชั้นพิเศษในระดับอนุบาล. ภาควิชาการศึกษาพิเศษ วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2524.

ละออ ชุตติกร. การเตรียมความพร้อมสำหรับเด็กพิเศษก่อนวัยเรียน. เอกสารประกอบการ

เรียนวิชาการเตรียมความพร้อมสำหรับเด็กพิเศษก่อนวัยเรียน, 2530.

เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2523.

วิรุณ ตั้งเจริญ. วิวัฒนาการศิลปศึกษาและสุนทรียภาพของเด็กไทยในปัจจุบัน. รายงานการ

วิจัย. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,

2527.

ศรียา นิยมธรรม และ ประภัสสร นิยมธรรม. พัฒนาการทางภาษา. คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

ศูนย์พัฒนาศึกษาแห่งชาติ ของประเทศไทย, ทบวงมหาวิทยาลัย. การศึกษาสถานภาพของ

เด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินในประเทศไทยที่อยู่ในสถานับการศึกษาต่าง ๆ

ระหว่างปี 2526-2527. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.

สวนดุสิต, วิทยาลัยครู. การศึกษาพิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2520.

\_\_\_\_\_. รวมบทความการศึกษาพิเศษ. กรุงเทพมหานคร, 2526.

สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาเด็กพิเศษ. กรุงเทพมหานคร : อักษรบัณฑิต, 2525.

อรอนงค์ สุวรรณกุล. รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาทัศนคติของผู้ปกครองที่มีต่อบุตรหลานที่มีความบกพร่องทางการได้ยินด้านการศึกษาและการเลี้ยงดู. ภาควิชาการศึกษาพิเศษ วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2525.

### บทความ

ประเทิน มหาจันทร์. "ศึกษาเด็กจากภาพที่เขาวาด." ประชาศึกษา. 5 (ธันวาคม 2506) : 262-268.

ประसार มาลากุล ณ อยุธยา. "ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก." สัจนิทรรศการแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทยครั้งที่ 1. วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง, (17-31 ตุลาคม 2523) : 37-38.

ละออ ชุตินทร. "ภาควิชาการศึกษาพิเศษ." 50 ปี วิทยาลัยครูสวนดุสิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2527. หน้า 134-137.

เลิศ อานันท์นะ. "จิตวิทยากับพฤติกรรมกรรมการแสดงออกทางศิลปะของเด็ก." ศิลปะเด็กความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529. หน้า 134-146.

วิชัย วงษ์ใหญ่. "ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ." เอกสารสรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2529. หน้า 111 - 114.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : ศิลปศึกษา." หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ทฤษฎี และแนวปฏิบัติ. สมิตร์ คุณากร บรรณาธิการ, กรุงเทพมหานคร : สารมวลชนการพิมพ์, 2520.

ศิริลักษณ์ ศรีภมร. "ศิลปะของเด็กเล็ก." การประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ.

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525 : 34-37.

สมพร รอดบุญ. "การแสดงผลงานศิลปะของเด็ก." การประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ.

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525 : 32-33.

### วิทยานิพนธ์

กิตติศักดิ์ อุล. "ความถนัดทั่วไปของนักเรียนที่พิการทางกาย." วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ชิตชนก เควตเศรณี. "สถานการจัดการศึกษาสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

ในโรงเรียนประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ชูจิตต์ วัฒนารมย์. "คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับประถม ตามการรับรู้

ของครูศิลปะศึกษา และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

สาขาวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

นนท์ศุภรีย์ คำทันเจริญ. "การศึกษาวุฒิภาวะทางเชาวน์ปัญญาของเด็กไทยในระดับอนุบาล

โดยใช้แบบสอบวาดภาพกูดอินฟ-แธร์ริส." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

พรมารินทร์ สุทธิจิตตะ. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ที่เรียนการสร้างภาพโดยการใช้และไม่ใช้รูปเรขาคณิตเป็นสื่อ." วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2528.

เพ็ญจันทร์ สุนทรอาจารย์. "ความสามารถในการพูดของเด็กก่อนวัยเรียน." วิทยานิพนธ์

ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-

มหาวิทยาลัย, 2525.

- ภัทรา สุคนธ์ทรัพย์. "พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยชั้นประถมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียน  
ประถมศึกษาแห่งหนึ่งในจังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต  
วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร. 2505.
- มานิตา กริยาผล. "ผลของกลุ่มสัมพันธ์ใจที่มีต่ออ้อม ในทัศนของนักเรียนที่มีความพิการทางกาย  
ในโรงเรียนศรีสังวาลย์." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ศักดิ์ชัย เกียรติเนาคินทร์. "ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสมองเบื้องต้นด้านมิติสัมพันธ์  
ด้านเหตุผลเชิงนามธรรม กับความถนัดทางศิลปะของนักศึกษาวิชา อกศิลปศึกษา  
ชั้นปีที่ 3 สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชา-  
ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สาตินี บุโรตม. "การสร้างแบบฝึกวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- อัสชา แสงอัสนีย์. "การศึกษาชั้นพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้น  
ที่ได้รับการสอนศิลปะตามแนวเก่า และ แนวใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต  
แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

#### เอกสารอื่น ๆ

- เกษร ธิตะจारी. "จุดประสงค์การเรียนรู้ศิลปะ." เอกสารคำสอนวิชากิจกรรมศิลปะ  
สำหรับครูประถม. ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2526.
- การศึกษาพิเศษ, กอง. "เกณฑ์มาตรฐานขั้นต่ำในการจัดการศึกษาพิเศษสำหรับเด็กที่มี  
ความบกพร่องทางการได้ยิน." กรุงเทพมหานคร : กองการศึกษาพิเศษ,  
2527. (อัดสำเนา)

ภาษาต่างประเทศBOOKS.

- Anastasi, Anne. Psychological Testing. 3rd ed. New York: Macmillan Co., 1968.
- Anderson, Frances E. Art for All the Children. Illinois, Charles C. Thomas: Publisher, 1978.
- Baker, Harry J. Introduction to Exceptional Children. New York: Macmillan Company, 1944.
- Gaitskell, Charles D. Children and Their Art. Massachuset: Harcourt Brace Jovanovich, 1975. (Third Edition)
- Herlock, Elizabeth B. Child Development. New York: McGraw-Hill Book, 1956.
- Harris, Dale B. Children's Drawings as Measures of Intellectual Maturity. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.
- Lowenfeld, V. & Brittain, W. Creative and Mental Growth. (7 th ed.) New York: Macmillan, 1982.
- Mattil, Edward L. Meaning in Children's Art. New Jersey: Prentice-Hall, inc., 1981.
- Read, Herbert. Education Through Art. London: Faber and Faber, 1958.
- Thurstone L.L. Primary Mental Ability. Chicago Illincis: The University of Chicago Press, 1947.

Articles

- Arnheim, R. "Perceiving, Thinking, Forming." Art Education.  
36 (1983): 9-11.
- Blair F. "A Study of the Visual Memory of Deaf and Hearing Children."  
American Annals of the Deaf. 102 (1957).
- Blank, Marlor and Bridger, Wagner H. "Conceptual Cross Model  
Transfer in Deaf and Hearing Children". Children Development.  
(March, 1966).
- Brown, Eleese V. "Art and Special Child: Nine Case Studies."  
School Arts. 83 (December 1983): 28-31.
- Carter, J.D. & Miller, P.K. "Creative Art for Minimally Brain Injured  
Children." Academic Therapy. 1 (March 1971): 245-252.
- DeChiara, E. "A Visual Arts Program for Enhancement of the Body  
Image." Journal of Learning Disabilities. 15 (1982):  
399-405.
- Gillies, John. "Variation in Drawing of 'A Person' and 'Myself' by  
Hearing-Impaired and Normal Children." Journal of Educational  
Psychology. 38 (February 1968): 86-89.
- Irvine, Hope. "The Titles of Painting and Children's Art." Art  
Education. 36 (November 1983): 14-17.
- Johnson, Nancy R. "Children's Meaning About Art." Studies in Art  
Education. 23 (1982): 61-67.
- Pan, Yuan-shin. "The Effect of Arts and Crafts Education on Hearing-  
Impaired Children." Art Education. 37 (November 1984):  
15-17.

- Sinha, M. "A Study of the Harris Revision of the Goodenough Draw-a-Man Test." Journal of Educational Psychology. 40 (February 1970): 221-222.
- Silver, R.A. "Children with Communication Disorders: Cognitive and Artistic Development." American Journal of Art Therapy. 14 (February 1975): 29-47.
- Smith, Nancy R. "Drawing Conclusion: Do Children Draw What They See?." Art Education. 36 (September 1983): 22-25.
- Steinley, Gary. "Left Brain/Right Brain: More of the Same?" Language Arts. 60 (April 1983): 459-462.
- Strumpeer, D. J. W., and Mienie, C. J. P. "A Validation of the Harris-Goodenough Test." Journal of Educational Psychology. 38 (February 1968):96-100.
- Wood, N.E. "Directed Art, Visual Perception and Learning Disabilities." Academic Therapy. 12 (April 1977): 455-462.
- Youniss, James and Furth, Hans C. "Prediction of Transitivity and Perceptual Concurency in Hearing Aid and Deaf Children." Children Development. (March, 1964).
- Yule, Willium; Lockyer, Linda and Noone, Ahilya. "The Reliability and Validity of the Goodenough-Harris Drawing Test." Journal of Educational Psychology. 37 (February 1967): 110-111.



Other Materials

Gair, S. "The Effects of an Art-Based Perceptual Program on Selected Characteristics of Psycholinguistic Abilities of Learning Disabled Children." Doctoral Dissertation. The American University, 1973.

חכמתו

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปศึกษา

1. อ. มธุรา จิงอญสุช ภาควิชาศิลปะ คณะศึกษามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ส่วนดุสิต
2. อ. วิมา มิ่งขวัญ ภาควิชาศิลปะ คณะศึกษามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ส่วนสุนันทา

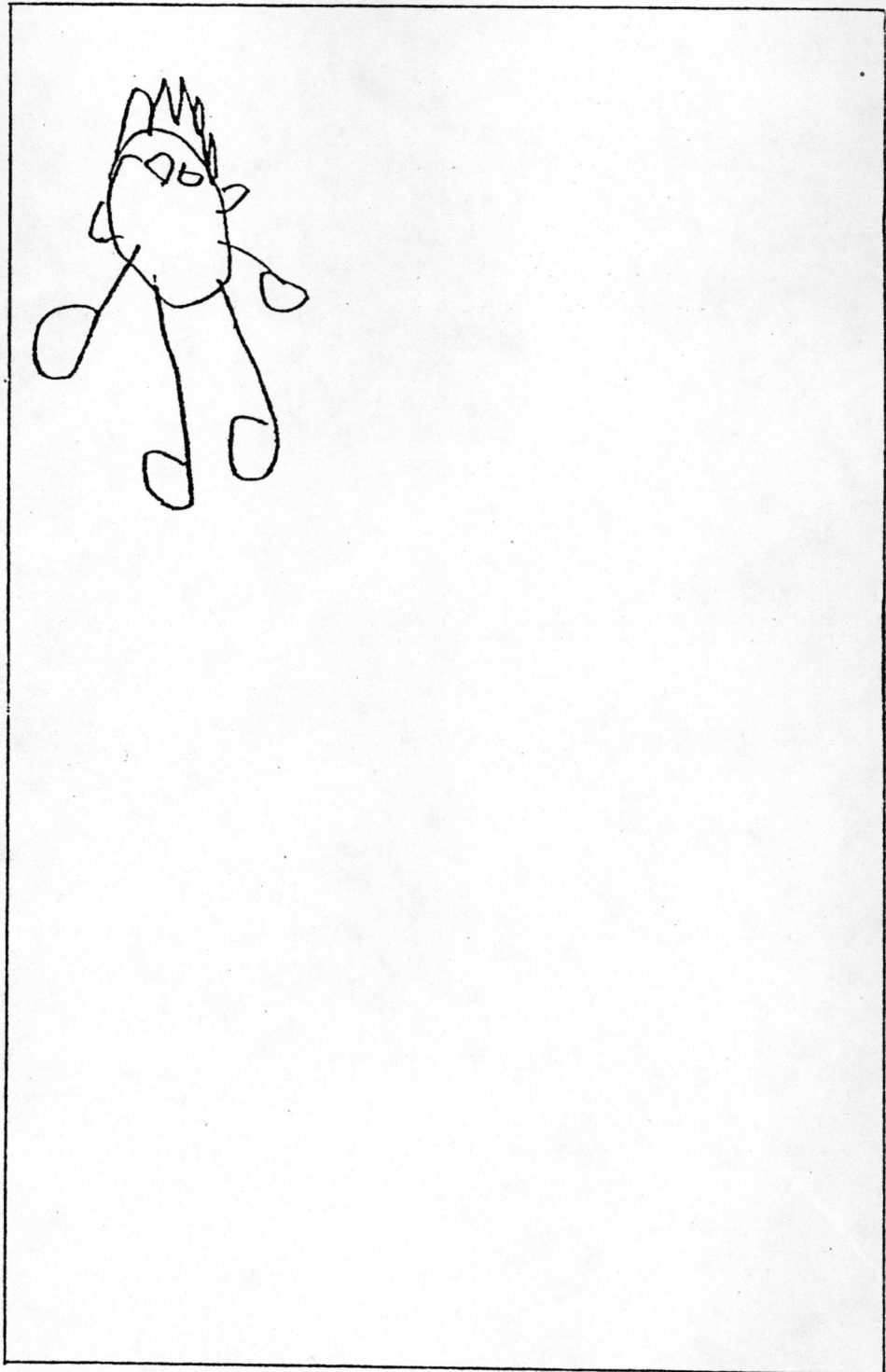
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนศิลปะ และมีประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปะเด็ก

1. อ. สังคม ทองมี โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย
2. อ. วิรัตน์ คุ่มคำ โรงเรียนวัดสี่สุม กรุงเทพมหานคร
3. อ. อภิสรี จรัสชวณะเพท ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจิตติ

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านจิตวิทยาวิเคราะห์

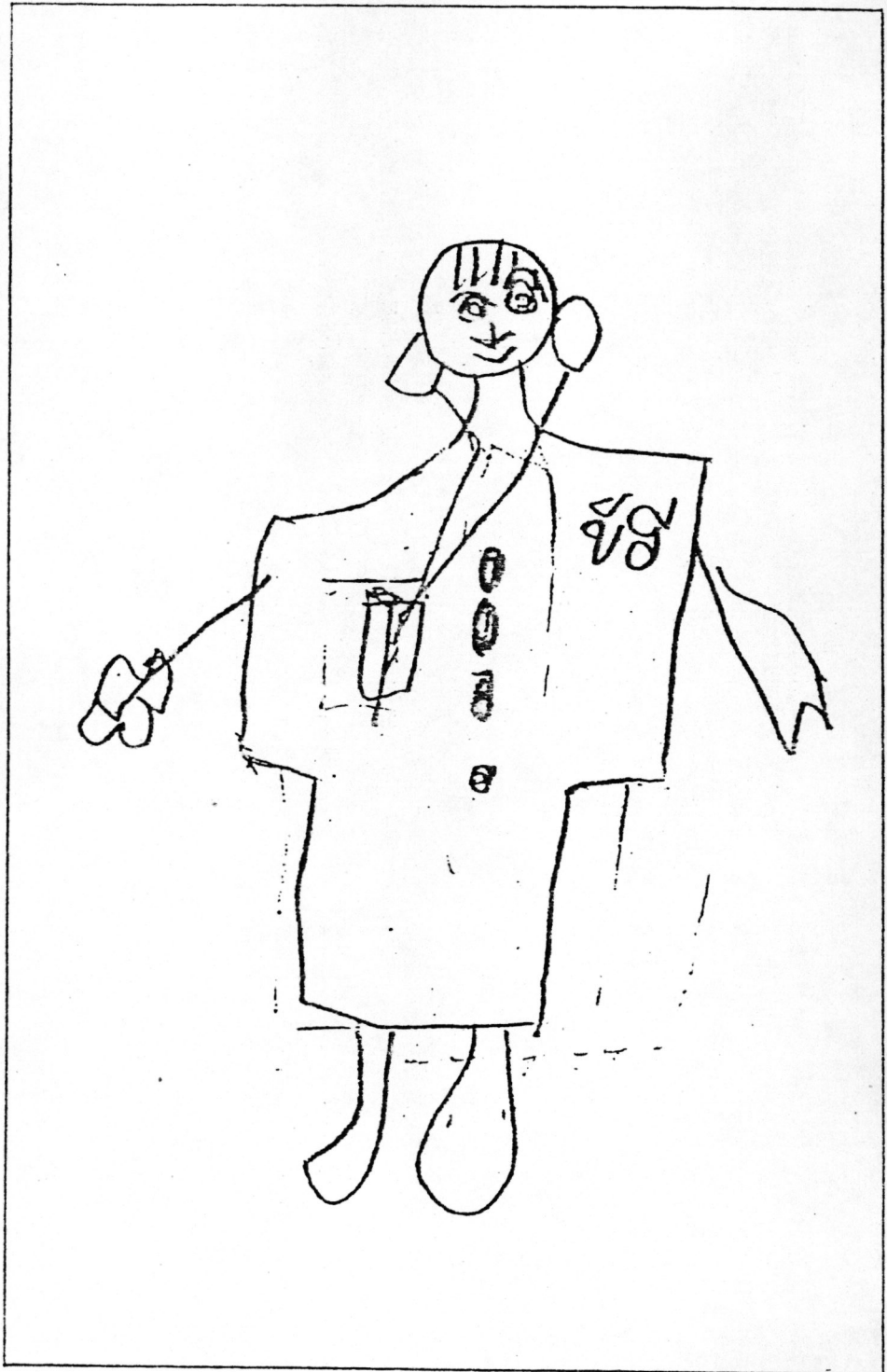
1. พ.ญ. วารุณี อมรทัต หัวหน้าแผนกจิตเวช โรงพยาบาลเด็ก กรุงเทพมหานคร
2. คุณสมจิตต์ ธีรมโนภาพ แผนกจิตเวช โรงพยาบาลเด็ก กรุงเทพมหานคร
3. ดร.ทินยวรรณ กิตติพร ภาควิชาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
วิทยาเขตพิษณุโลก

ตัวอย่างภาพวาดคนผู้หญิงของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เพศชาย อายุ 4 ปี



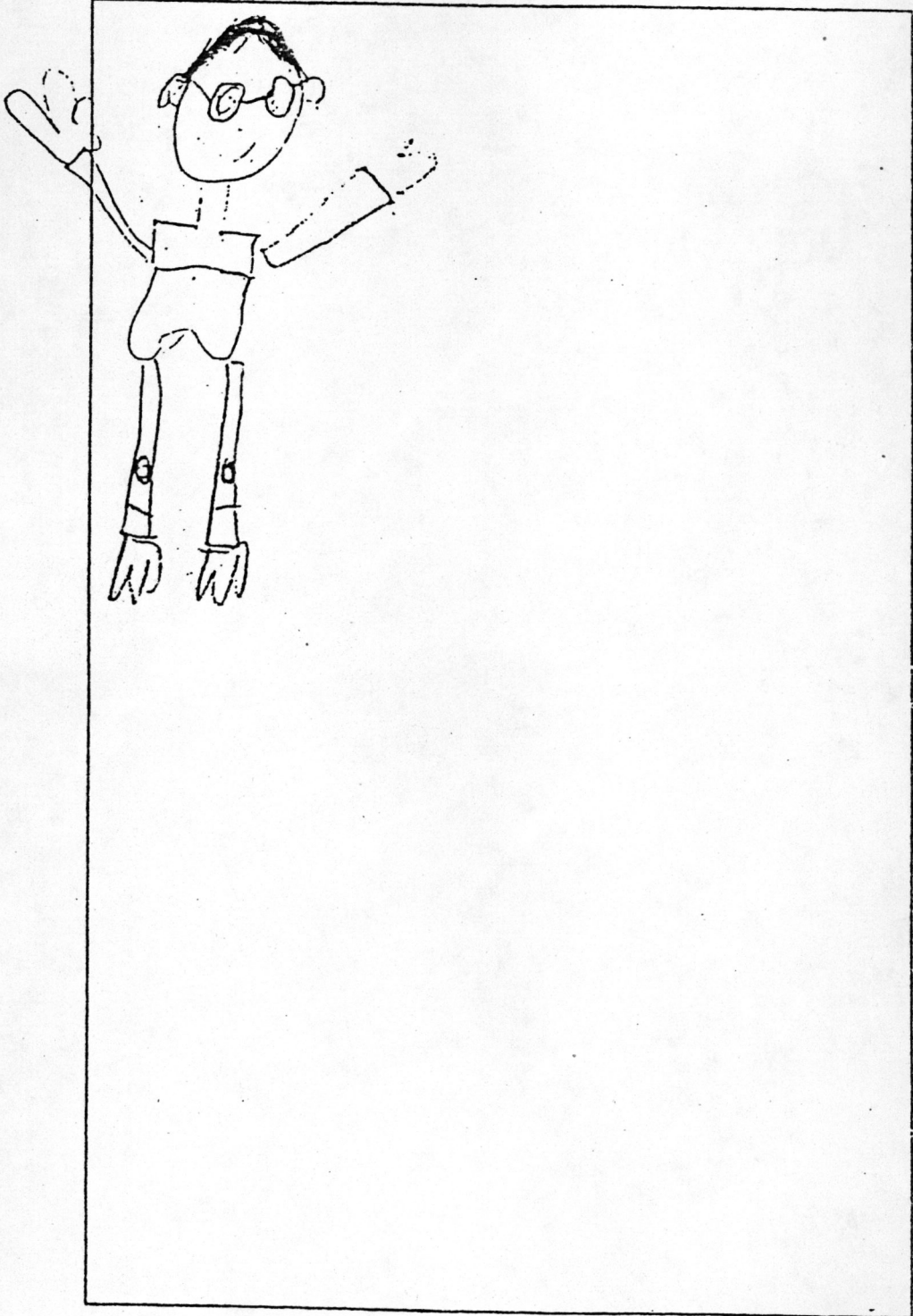
ภาพวาดคนภาพนี้แสดงให้เห็นถึงการจัดการจัดวางภาพแอนติดอมม และมีลักษณะเล็กไม่สัมพันธ์กับขนาดของกระดาษ ซึ่งในทางจิตวิทยาวิเคราะห์เห็นว่า เป็นเด็กที่ไม่กล้าแสดงออก และขาดความมั่นใจในตัวเอง

ตัวอย่างภาพวาดตัวเองของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เพศหญิง อายุ 5 ปี



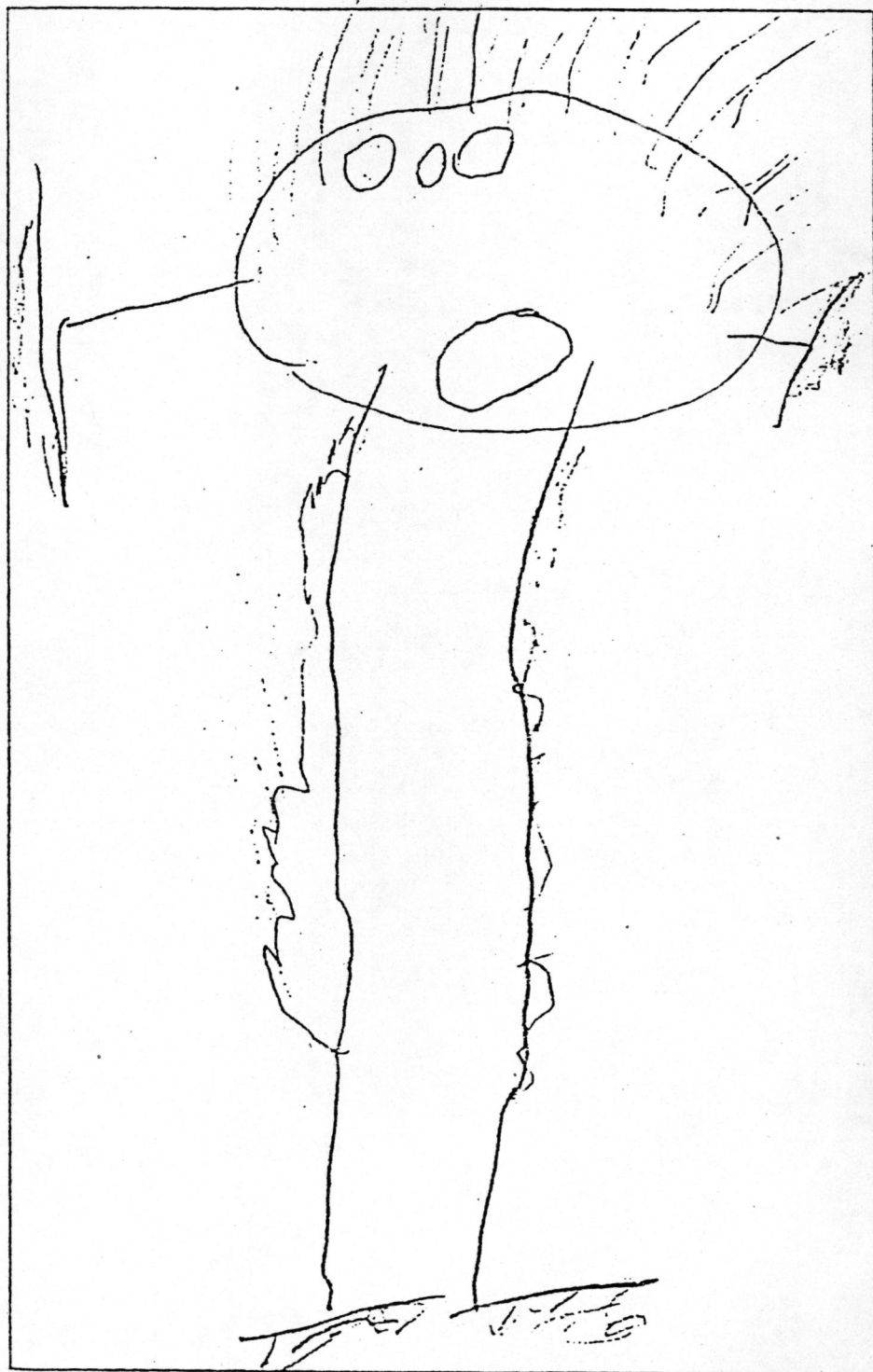
ภาพวาดคนภาพนี้แสดงให้เห็นถึงร่องรอยการลบ และการวาดหูให้มีขนาดใหญ่พร้อมกับเครื่องช่วยฟังเสียง ซึ่งเด็กเหล่านี้แสดงออกในภาพวาดถึงความบกพร่องทางร่างกายของตนเอง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินต้องการแสดงถึงความสำคัญของอวัยวะในการรับฟังเสียง ซึ่งตนเองบกพร่องอยู่

ตัวอย่างภาพวาดคนผู้ชายของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เพศชาย อายุ 6 ปี



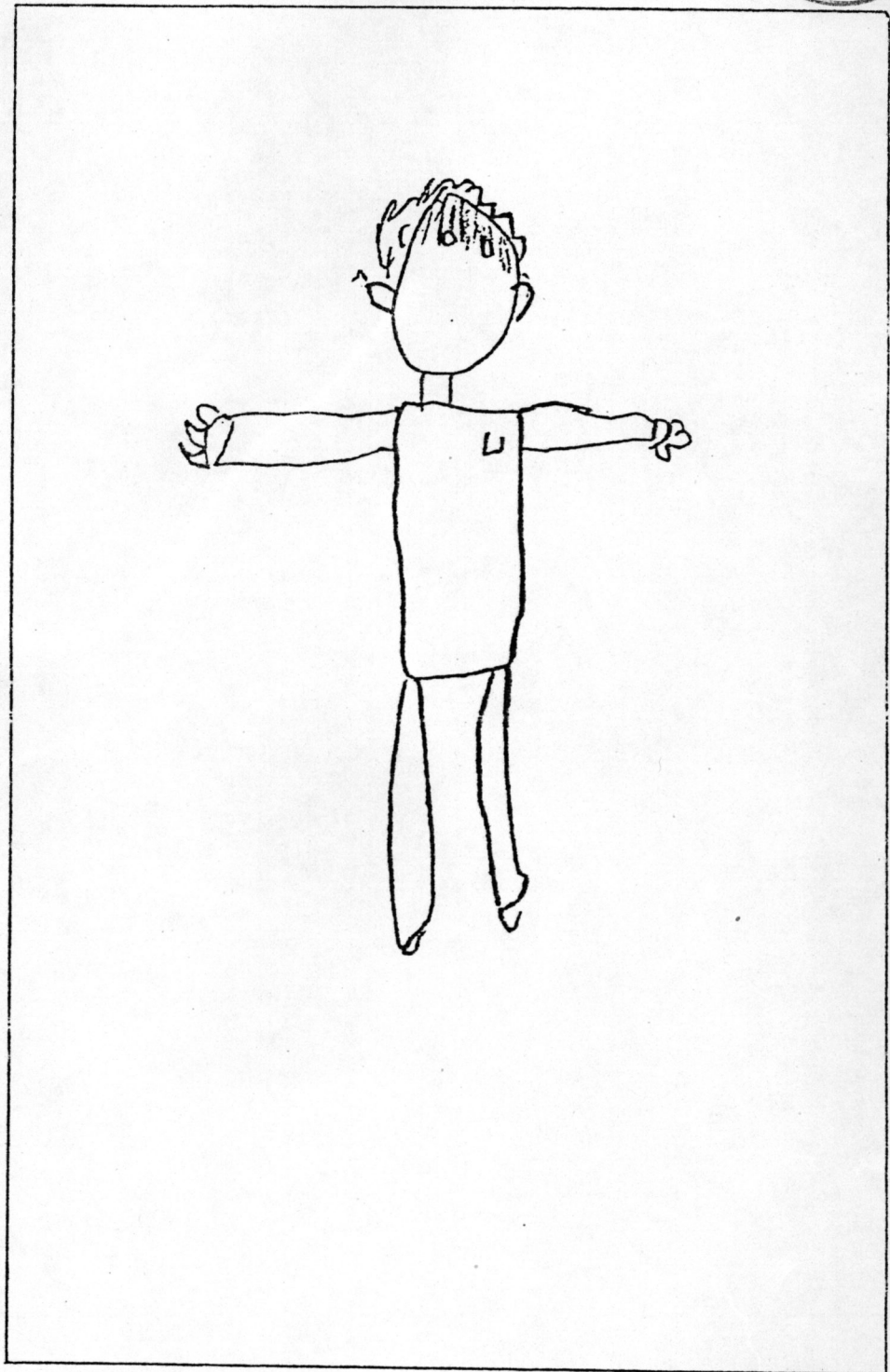
ภาพวาดคนภาพนี้แสดงให้เห็นถึงลักษณะเส้นที่ขาดตอน ไม่ต่อเนื่อง น้ำหนักของเส้นไม่แน่นอน และยังแสดงให้เห็นถึงการจัดวางภาพที่ไม่สัมพันธ์กับขนาดของพื้นที่ที่กำหนด มีลักษณะแอบเข้ามา ซึ่งในทางจิตวิทยาวิเคราะห์พบว่า เป็นเด็กที่ขาดความมั่นใจในตัวเอง ชอบแยกตัวออกจากสังคม

ตัวอย่างภาพวาดคนผู้หญิงของเด็กปกติ เพศชาย อายุ 4 ปี



ภาพวาดคนภาพนี้เป็นของเด็กปกติ เมื่อเปรียบเทียบกับภาพวาดของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินบางคน พบว่า เด็กปกติจะจัดวางภาพไว้กลางกระดาษ โดยมีขนาดของภาพเหมาะสมกับกระดาษ ไม่จัดวางภาพชิดมุม ซึ่งในทางจิตวิทยาวิเคราะห์ พบว่า เป็นเด็กที่กล้าแสดงออก และมีความมั่นใจในตัวเอง

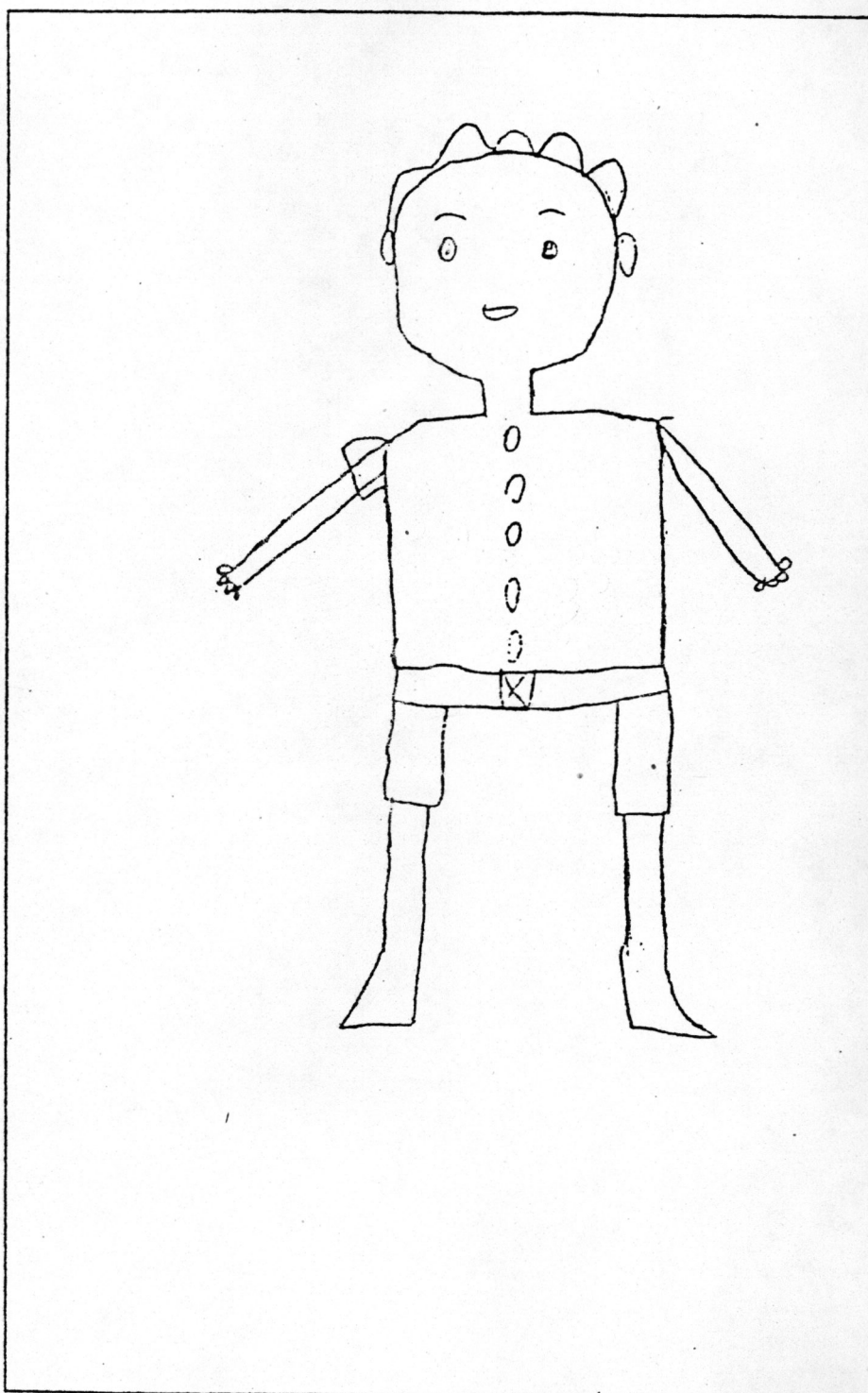
ตัวอย่างภาพวาดตัวเองของเด็กปกติ เพศหญิง อายุ 5 ปี



ภาพวาดคนภาพนี้เป็นของเด็กปกติ เมื่อเปรียบเทียบกับภาพวาดของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินบางคน พบว่า เด็กปกติวาดอวัยวะต่าง ๆ มีสัดส่วนพอเหมาะกับขนาดของร่างกาย ไม่เน้นอวัยวะใด ๆ ให้มีขนาดใหญ่กว่าปกติ

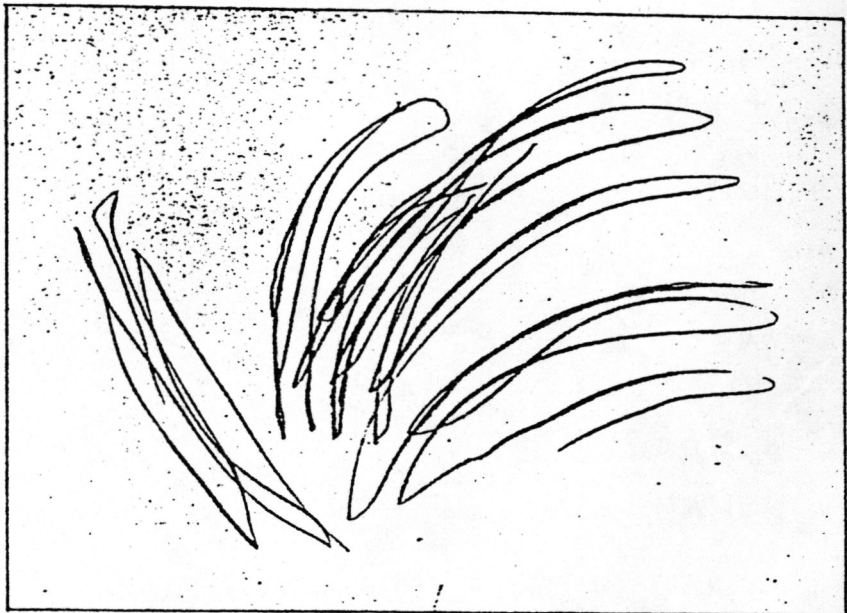
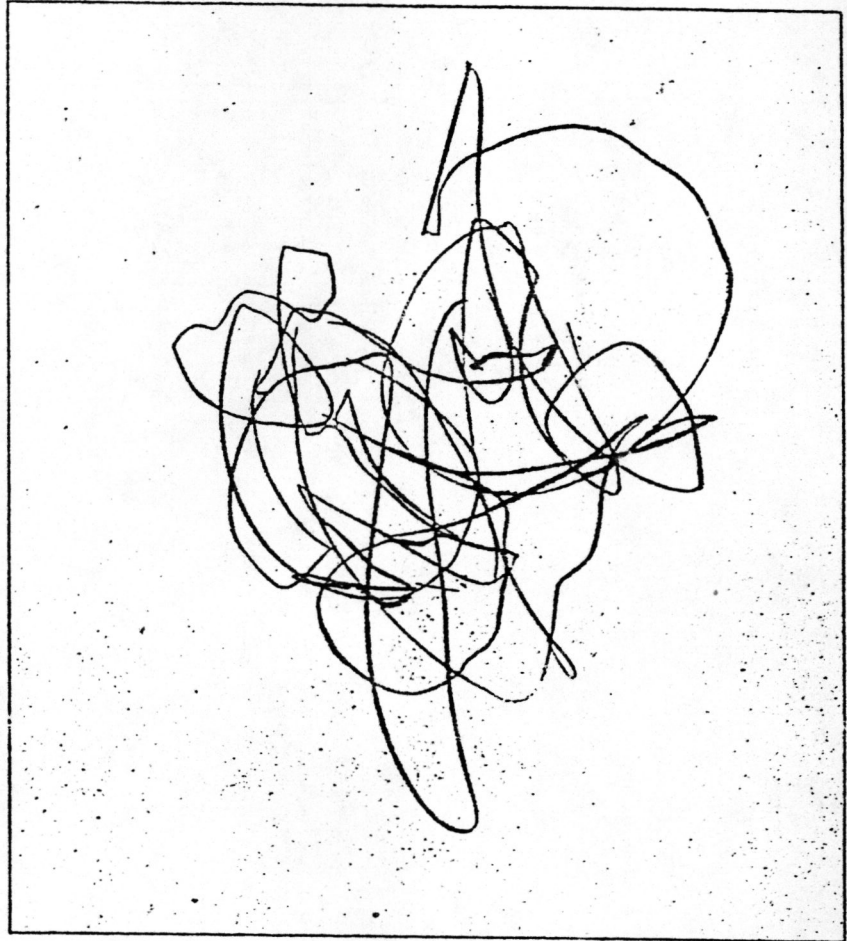


ตัวอย่างภาพวาดคนผู้ชายของเด็กปกติ เพศชาย อายุ 6 ปี



ภาพวาดคนภาพนี้เป็นของเด็กปกติ เมื่อเปรียบเทียบกับภาพวาดของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินบางคน พบว่าเด็กปกติจะจัดวางภาพวาดคนไว้กลางกระดาษ เส้นที่วาดมีลักษณะมั่นคงหนักแน่น และมีความต่อเนื่อง เด็กปกติจะไม่แสดงร่องรอยของการลบให้ปรากฏแต่อย่างใด

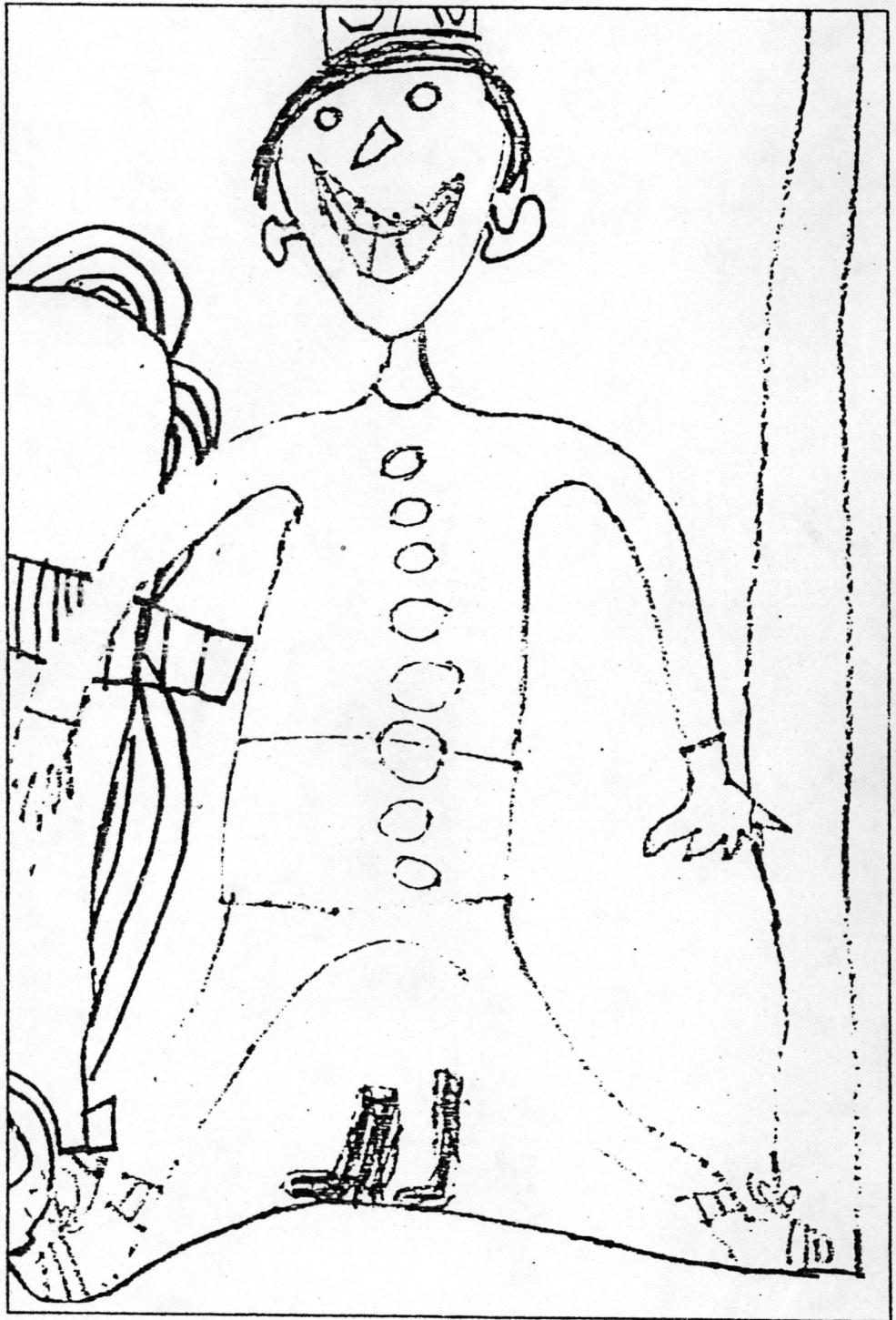
ตัวอย่างภาพวาดคนตามหลักการพัฒนาการทางศิลปะของ โลเวนเฟลด์  
ในขั้นที่ 1 (Scribbling Stages) ช่วงอายุระหว่าง 2 - 4 ปี



ตัวอย่างภาพวาดคนตามหลักการพัฒนาการทางศิลปะของ โลเวนเฟลด์  
ในขั้นที่ 2 (Pre-Schematic Stages) ช่วงอายุระหว่าง 4 - 7 ปี

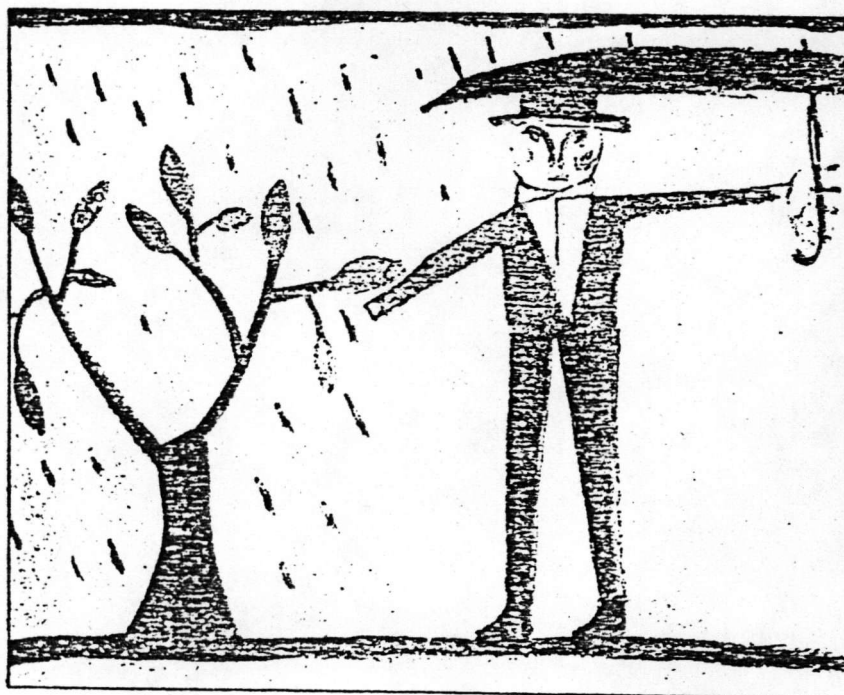
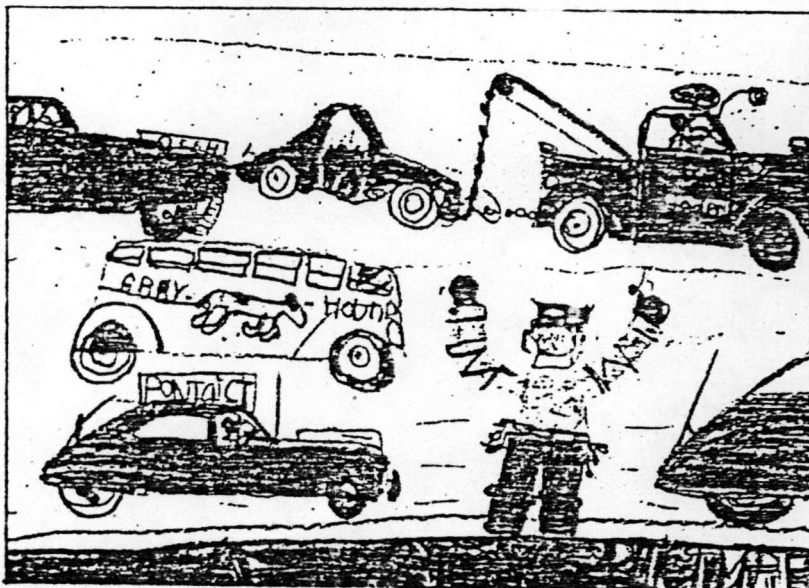


ตัวอย่างภาพวาดคนตามหลักการพัฒนาการทางศิลปะของ โลเวนเฟลด์  
ในขั้นที่ 3 (Schematic Stages) ช่วงอายุระหว่าง 7 - 9 ปี



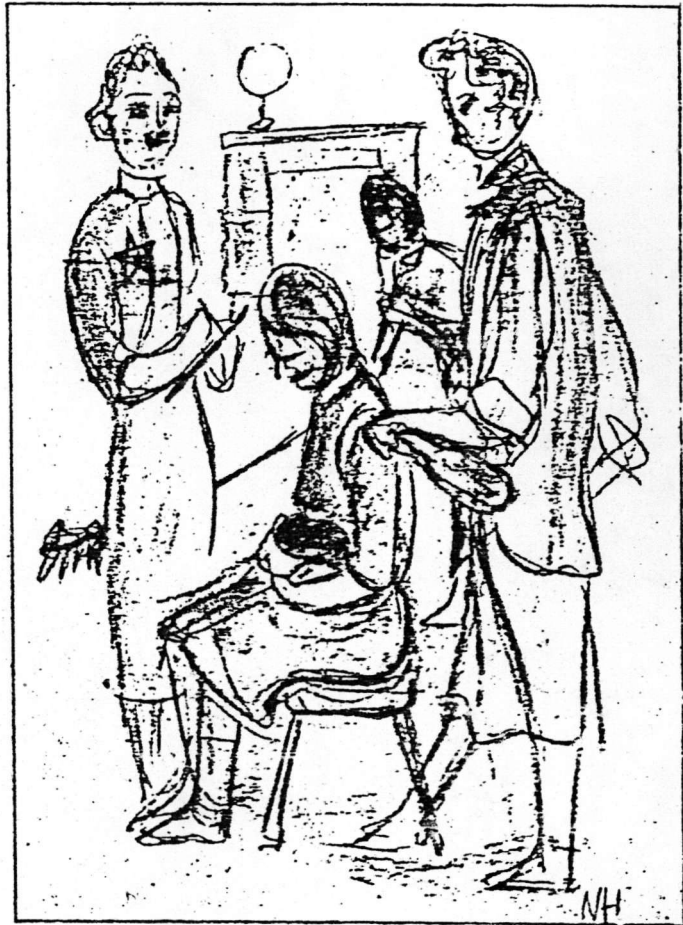
ตัวอย่างภาพวาดตามหลักการพัฒนาการทางศิลปะของ โลเวนเฟลด์

ในชั้นที่ 4 (The Dawning Realism) ช่วงอายุระหว่าง 9 - 12 ปี



ตัวอย่างภาพวาดคนตามหลักการพัฒนาการทางศิลปะของ โลเวนเฟลด์

โนชั้นที่ 5 (The Stage of Reasoning) ช่วงอายุระหว่าง 12 - 14 ปี





ประวัติผู้เขียน

นายจิรศักดิ์ ส่องแสงขจร เกิดวันที่ 25 ธันวาคม 2505 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศาสตรบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2528 เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2529