

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. รายงานการสำรวจสภาพการใช้สื่อพื้นบ้านและสื่อบันเทิง.
ม.ป.ท., 2535.

เกษม ตันติผลาชีวะ. ละครสะท้อนชีวิต. วารสารกัลป์หอม. 12,7 (กรกฎาคม 2531):
30 - 31.

เกษม ศิริสัมพันธ์. วิทยุและโทรทัศน์ทำอะไรใคร. เอกสารประกอบการสัมมนาว่าด้วย
วิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ เรื่องการส่งเสริมให้รายการมีคุณค่า. ครั้งที่ 1
โรงแรมบางแสน ชลบุรี. ระหว่างวันที่ 22 - 26 พฤษภาคม 2525.

โกวิท ประวาลพุกษ์ และสมศักดิ์ สันธูระเวชญ์. การประเมินชั้นเรียน. กรุงเทพมหานคร :
วัฒนาพานิช, 2523.

ขวัญเรือน ไชยอุดม. วิทยุโทรทัศน์กับบทบาทสังคม. นิเทศสาร. 3 (ธันวาคม 2520) :
25 - 27.

เฉลิม สุทธิลักษณ์. ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์. หน้าที่และความรับผิดชอบ
ของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์. พระนคร : โรงพิมพ์ทหารสื่อสาร, 2510.

ชม ภูมิภาค. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2516.

_____. เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ประสานมิตร, 2524.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และนิคม ทาแดง. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์
เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
(หน่วยที่ 10) กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2528.

ทิพย์รัตน์ ไทศรีวิชัย. ผลของรายการโทรทัศน์ "ธรรมะวันละ 2 นาที" ที่มีต่อความรู้
ความเข้าใจทางจริยธรรมเกี่ยวกับพฤติกรรมของตนเองของนักเรียนมัธยมศึกษา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ทีมการศึกษา. เยาวชนของชาติอนาคตอยู่ที่ไหน. ไทยรัฐ. (18 กันยายน 2535) : 8.

- ธีรนง เกิดสุคนธ์. การศึกษาอิทธิพลทางจริยธรรมจากสื่อละครโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชน :
ศึกษาเฉพาะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนรัฐบาล สังกัดกรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- บำรุง สุขพรรณ. บทบาทของสื่อมวลชนในการเผยแพร่และปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์
 ต่อเยาวชนไทย. วารสารสื่อมวลชน. 2,1 (มิถุนายน - ตุลาคม 2525) :
 54 - 59.
- _____. บทบาทของสื่อมวลชนในการเผยแพร่และปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์ต่อเยาวชนไทย.
 กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
 2526.
- บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์. การวัดและประเมินผลการศึกษาทฤษฎีและการประยุกต์.
 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ม.ป.ป.
- ปมขุ ศุภสาร. หน่วยที่ 4 การจัดรายการข่าว สารคดี นิตยสาร รายการสัมภาษณ์
 และอภิปราย ในปมขุ ศุภสาร (บรรณาธิการ), เอกสารการสอนชุดวิชา
การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. หน้า 161 - 232. กรุงเทพมหานคร : ชวนพิมพ์,
 2530.
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. ทัศนคติ : การวัดการเปลี่ยนแปลงและพฤติกรรมอนามัย.
 กรุงเทพมหานคร : พีระพัฒนา, 2526.
- เพาวิภา ภมรสติภัย. ความสัมพันธ์ระหว่างละครโทรทัศน์กับสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- มนต์ชัย นินนาทนนท์. รายงานวิจัยเรื่องอิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนในเขตอำเภอ
เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2526.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. สมาคมสื่อมวลชนในฐานะกลุ่มอิทธิพล. สังคมศาสตร์ปริทัศน์.
 17 (กรกฎาคม - กันยายน 2523) : 1 - 2.

- วรรณภา เจือรัตนศิริกุล. อิทธิพลของรายการโทรทัศน์ที่มีต่อความตระหนักในการส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ คณะสังคมศาสตร์ (สิ่งแวดล้อม) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2531.
- วันเพ็ญ ฤทธิ์คุปต์. ความคิดเห็นของครูภาษาไทยและนักเรียนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่มีต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วันเพ็ญ ศิริโชคบัณฑิต. บทบาทหน้าที่ของสิ่งพิมพ์บันเทิงที่สนับสนุนโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วัลลภ กันทรัพย์. จริยธรรมกับพฤติกรรมด้านคุณลักษณะ. สารพัฒนาหลักสูตร. 36 (มีนาคม 2528) : 42 - 48.
- วิจิตร ภัคศิริรัตน์. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. ใน ป मुख ศุภสาร เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (หน่วยที่ 7) กรุงเทพมหานคร : ชวนพิมพ์, 2523.
- _____ . สื่อมวลชนทางการศึกษา ใน ชัยยงค์ พรหมวงศ์ เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (หน่วยที่ 9) กรุงเทพมหานคร : สหมิตร, 2523.
- ศาสตร์ จิตนะ. การใช้สื่อมวลชนในการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ศิริรัตน์, อาจารย์. (นามแฝง). วิทยุและโทรทัศน์กับการศึกษา. วิทยาสาร. (กันยายน 2518) : 12 - 15.
- ศึกษาธิการ กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.
- _____ . คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2530.

- สมคิด พลอดโปร่ง. การศึกษาคุณค่าทางการศึกษาของภาพยนตร์การ์ตูนญี่ปุ่นที่ฉายทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สมพงษ์ แต่งดาต. ความคิดเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สันทัต ทองรินทร์. ความคิดเห็นของผู้ปกครองที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สุบิน สายเพชร. พัฒนาการนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาในประเทศไทย พ.ศ. 2521 - 2531. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2533.
- สุมาลี สังข์ศรี. การสื่อสารกับการพัฒนาการศึกษา ใน ยุทธวิธี รักษาศรี เอกสารการสอน ชุดวิชาสื่อสารเพื่อการพัฒนา (หน่วยที่ 9) กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.
- สุรพงษ์ ไสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุรพล สุดารา. โทรทัศน์ - อันตรายที่มีเสน่ห์. สยามรัฐรายวัน. (5 มิถุนายน 2523) : 4.
- สุรัชดา เอี่ยมน้อย. การนำเสนอรูปแบบศูนย์ฝึกอบรมการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สุวัฒน์ นิยมคำ. ทฤษฎีและทางปฏิบัติในการสอนวิทยาศาสตร์แบบสืบเสาะหาความรู้ เล่ม 1,2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เจเนอรัลปู้คเซนเตอร์ จำกัด, 2531.
- สุวิษ แทนปั้น. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการเรียนด้วยบทเรียนที่มีตัวอักษร บทเรียนที่มีอักษรประกอบด้วยภาพการ์ตูน โครงร่างการ์ตูนด้วยของจริง การ์ตูนสีล้อของจริง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2517.

เสวี วงษ์มณฑา และคณะ. เอกสารประกอบการสัมมนา : อิทธิพลความรุนแรงในโทรทัศน์

ต่อเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและ

ประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, 2523. (อัดสำเนา)

อรรถพร เขียรถาวร. บทบาทของโทรทัศน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและการศึกษา. นิเทศสาร.

(กุมภาพันธ์ 2520) : 116 - 119.

เอนก นาวิกมูล. หนังตะลุง หนังใหญ่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปวรรณกรรม,

2530.

ภาษาอังกฤษ

Ausubel, David P. "A Cognitive View." Educational Psychology.

Holt, Rinehart and Willton, Inc., 1968.

Bloom, Benjamin S. Taxnomy of Educational Objective. (Handbook I)

New York : David Mackay, 1956.

Brown, James W. ; Lewis, Richard B. and Hacheroad, Fred F.

A.v.Instruction : Media and Methods. 5th ed. New York :

Mc Graw - Hill, 1977.

DeFleur, Melvin and Denis, Everette E. Understanding Mass Communication.

U.S.A. : Houghtin Maffin Comp., 1985.

Heinich, Robert; Molenda, Michael and Russell, James D. Instructional

Media and the New Technology of Instruction. New York :

John Wiley and Sons, 1982.

Hillsrd, Robert L. Writing for Television and Radio. 3 rd ed.

New York : Hasting House, 1981.

Hodge, Robert and Tripp, David. Children and Television. Cambridge :

Polity Press, 1986.

- Leiland, Wichelm Strzlecki. An Investigation to Ditermine the Availability and Utilization of Television in the Instructional Activities of Public School Teachers in the Status of Oregan. Dissertation Abstracts International. 33 (1972) : 6796A.
- Michaelis, John Udell. Social studies for children in a democracy. New Jersy : Englewood Cliffs, 1972.
- Rejan, M.S. "Sattelite Application in Distance Education Through T.V. and Radio" Distance Education. Vol.1 Proceeding of Regional Semminar on Distance Education. Manila : Asian Development Bank, 1986.
- Schramm, W., Lyle, Jack and Parkner, Edwin, B. How a Children uses Television. Television in the live of our children. Standford : Standford University Press, 1961.
- Tamir, Pinchas. "The Relationship Between Cognitive Preferences Student Background and Achievement in Science." Journal of Research in Science Teaching. 25 (March 1988) : 201 - 216.
- Taro Yamane. Statistics - An Introductory Analysis. 2 nd ed. (Tokyo : John Weatherhill, inc., 1973), p. 25.
- Wittch, Walter A. and Carles F. Schuller. Audio - Visual Materials, Their Native and Use. 3 rd ed., New York : Harper and Brothers Publishers, 1962.

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษารูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร
(สำหรับนักเรียน)

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม และสภาพทั่วไปในการชมรายการโทรทัศน์
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชน
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของรายการโทรทัศน์การศึกษา

2. ความหมายของคำสำคัญที่ใช้ในแบบสอบถาม

รูปแบบ หมายถึง วิธีการในการนำเสนอรายการ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ได้แบ่งเป็นรูปแบบ

1. รายการการ์ตูน คือ รายการที่เสนอเนื้อหาในลักษณะของภาพการ์ตูนทำให้เกิดความน่าสนใจ ติดตามชม
2. การสอนโดยตรง คือ การสอนแบบหน้าชั้นเรียน
3. การบรรยายประกอบเรื่อง คือ การที่มีผู้มาบรรยายและมีภาพประกอบโดยผู้ชมจะไม่เห็นหน้าผู้บรรยายตลอดเวลา
4. การสนทนา อภิปราย คือ การที่มีคนมาพูดคุยกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป แสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน โดยมีผู้ดำเนินการอภิปราย
5. มิวสิควิดีโอ คือ รายการที่เสนอภาพหรือการแสดงประกอบเพลง
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน คือ การใช้สื่อพื้นบ้านประเภทต่างๆ นำเสนอรายการ
7. ละคร คือ การเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยการจำลองสถานการณ์ที่เกิดขึ้นให้เป็นละคร มีผู้แสดง และใช้เทคนิคแสง เสียง ประกอบเรื่องราวให้เหมือนจริงที่สุด
8. การสาธิต ทดลอง คือ การเสนอ "วิธีทำ" อะไรก็ได้เพื่อให้ผู้ชมได้นำไปปฏิบัติจริง เช่น รายการประดิษฐ์งานฝีมือต่าง ๆ

9. เกม และการตอบปัญหา คือ การที่จัดให้มีการแข่งขันระหว่างกลุ่มผู้ร่วมรายการด้วยการเล่นเกมหรือตอบปัญหา
10. สารคดี คือ รายการที่เสนอเนื้อหาสาระด้วยภาพและเสียงบรรยายตลอดเวลา โดยไม่มีผู้ดำเนินรายการ
11. กึ่งสารคดี คือ รายการที่มีลักษณะผู้ดำเนินรายการทำหน้าที่เดินเรื่อง พูดคุยกับผู้ชม และให้เสียงบรรยายประกอบตลอดรายการ ซึ่งผู้ดำเนินรายการอาจอยู่ในห้องส่ง หรือในสถานที่จริงที่ถ่ายทำ

รายการโทรทัศน์การศึกษา หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีจุดมุ่งหมายให้ความรู้ และประโยชน์ด้านการศึกษา

ขอขอบคุณในความร่วมมือนี้อย่างสูง

ตอนที่ 1 (สำหรับนักเรียน)

สถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถามและสภาพการชมรายการโทรทัศน์

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่อง () หน้าข้อความที่ตรงกับสถานการณ์ และสภาพการชมรายการโทรทัศน์ของท่าน

ก. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. โปรแกรมที่นักเรียนศึกษาอยู่
 - () วิทยาศาสตร์ () ศิลปภาษา
 - () ศิลปคำนวณ () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

ข. สภาพการชมรายการโทรทัศน์

3. นักเรียนใช้เวลาในการชมโทรทัศน์ เฉลี่ยสัปดาห์ละกี่ชั่วโมง
 - () น้อยกว่า 7 ชั่วโมง () 7-21 ชั่วโมง
 - () 22-28 ชั่วโมง () 29-35 ชั่วโมง
 - () 36 ชั่วโมงขึ้นไป
4. นักเรียนชมรายการโทรทัศน์การศึกษาเพราะ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - () ต้องการชมเอง () เพื่อนแนะนำ
 - () ผู้ปกครองแนะนำ () จากโฆษณา
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเด็ก

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดค่าให้ที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมที่สุดเพียงข้อเดียวเท่านั้น

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเด็ก

คำอธิบาย

1. ความจำ คือ การจำเรื่องราวสิ่งต่าง ๆ ที่เสนอในรายการนั้นได้
2. ความเข้าใจ คือ การเข้าใจเนื้อหา เรื่องราว ที่เสนอในรายการ
3. การนำไปใช้ คือ การนำเนื้อหาที่เสนอในรายการไปประยุกต์ใช้ในสภาพอื่น ๆ ได้
4. การวิเคราะห์ คือ สามารถแยกได้ว่าเนื้อหาที่เสนอในรายการแต่ละส่วนสัมพันธ์กันอย่างไร
5. การสังเคราะห์ คือ การสรุปภาพรวมของเนื้อหารายการที่ชม
6. การประเมิน คือ สามารถประเมินความรู้ที่เสนอในรายการได้ว่าเป็นอย่างไร

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด					
	1	2	3	4	5	6
1. รายการการ์ตูน _____						
2. การสอนโดยตรง _____						
3. การบรรยายประกอบเรื่อง _____						
4. การสนทนา อภิปราย _____						
5. การสาธิตทดลอง _____						
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน _____						
7. เกมและการตอบปัญหา _____						
8. มีวลิตวีดีโอ _____						
9. สารคดี _____						
10. กึ่งสารคดี _____						
11. ละคร _____						

2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

คำอธิบาย

1. ความสนใจ คือ สนาจที่จะติดตามชมรายการนั้นต่อไป
2. การตอบสนอง คือ ความรู้สึกพอใจ ไม่พอใจ สนุก ไม่สนุก ในการชมรายการนั้น ๆ
3. การสร้างค่านิยม คือ การเห็นประโยชน์และคุณค่าของรายการ
4. การจัดระบบคุณค่า คือ การปฏิบัติตามสิ่งต่าง ๆ ที่เสนอในรายการจนเป็นนิสัย
5. การสร้างลักษณะนิสัย คือ เกิดการปฏิบัติตามสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เสนอในรายการ จนเกิดเป็นนิสัยเฉพาะตัว

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด				
	1	2	3	4	5
1. รายการการ์ตูน					
2. การสอนโดยตรง					
3. การบรรยายประกอบเรื่อง					
4. การสนทนา อภิปราย					
5. การสาธิตทดลอง					
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน					
7. เกมและการตอบปัญหา					
8. มีวลิตวีดีโอ					
9. สารคดี					
10. กึ่งสารคดี					
11. ละคร					

2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

คำอธิบาย

1. การรับรู้ คือ ช่วยจำแนกสิ่งเร้าที่เห็นหรือได้ยินจากรายการได้ดี เช่น เห็นแนวทางในการปฏิบัติตามได้ง่าย
2. ความพร้อม คือ การเตรียมตัวทางกายและใจที่พร้อมจะปฏิบัติตามได้
3. ทำตามอย่าง คือ สามารถทำตามหรือปฏิบัติตามแบบได้ง่าย
4. ปฏิบัติได้บ้าง คือ สามารถปฏิบัติเองได้บ้างเมื่อชมรายการแล้ว
5. ปฏิบัติได้คล่อง คือ สามารถปฏิบัติเองได้อย่างคล่องแคล่วเมื่อชมรายการแล้ว
6. การประยุกต์ คือ สามารถนำทักษะที่เรียนมาประยุกต์ใหม่ได้ เช่น ดัดแปลงทำเต็นร่าได้
7. ออกแบบทักษะใหม่ คือ สามารถสร้างหรือออกแบบทักษะใหม่ได้ เช่น สามารถออกแบบทำเต็นร่าใหม่ได้

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด						
	1	2	3	4	5	6	7
1. รายการการ์ตูน							
2. การสอนโดยตรง							
3. การบรรยายประกอบเรื่อง							
4. การสนทนา อภิปราย							
5. การสาธิตทดลอง							
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน							
7. เกมและการตอบปัญหา							
8. มิวสิควิดีโอ							
9. สารคดี							
10. กึ่งสารคดี							
11. ละคร							

ตอนที่ 3

ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของรายการโทรทัศน์การศึกษา
(สำหรับนักเรียน)

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงหน้า () ข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

1. รายการโทรทัศน์การศึกษาที่ออกอากาศแต่ละสถานี เจลี่ยรายละเอียดประมาณ 30 นาที ท่านเห็นว่า

<input type="checkbox"/> เหมาะสมดีแล้ว	<input type="checkbox"/> ยาวเกินไป
<input type="checkbox"/> สั้นเกินไป	
2. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการ หรือพิธีกร

<input type="checkbox"/> ชายคนเดียว	<input type="checkbox"/> หญิงคนเดียว
<input type="checkbox"/> ชายหลายคน	<input type="checkbox"/> หญิงหลายคน
<input type="checkbox"/> ชาย/หญิง ผสมกัน	
3. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการ หรือพิธีกรอยู่ในวัย

<input type="checkbox"/> เด็ก	<input type="checkbox"/> วัยรุ่น
<input type="checkbox"/> ผู้ใหญ่	
4. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการ หรือพิธีกรเป็นลักษณะ

<input type="checkbox"/> มีชื่อเสียง	<input type="checkbox"/> ไม่จำเป็นต้องมีชื่อเสียง
--------------------------------------	---
5. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการหรือพิธีกรแต่งกายเป็น

<input type="checkbox"/> แบบสากล (ใส่สูท/ผูกไท)	<input type="checkbox"/> แบบแฟชั่นตามสมัยนิยม
<input type="checkbox"/> แต่งกายเลียนแบบสัตว์/ตัวตลก	<input type="checkbox"/> ใช้หุ่นแทนผู้ดำเนินรายการหรือพิธีกร
6. ท่านต้องการชมรายการโทรทัศน์ศึกษานในช่วงใด

<input type="checkbox"/> เช้า	<input type="checkbox"/> กลางวัน
<input type="checkbox"/> เย็น	<input type="checkbox"/> หัวค่ำ
<input type="checkbox"/> ตอนดึก	<input type="checkbox"/> วันหยุด

7. เวลาในการออกอากาศรายการโทรทัศน์การศึกษา มีปัญหาเกี่ยวกับท่านหรือไม่

- () ไม่มี
- () มีปัญหา ยังไม่กลับถึงบ้าน
- () มีปัญหา ไม่มีเวลาชม เพราะต้องทํางานบ้าน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

8. ท่านต้องการทำเนื้อหารายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชนเสนอเกี่ยวกับอะไรบ้าง

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---------------------------------|--|
| () ด้านภาษา | () ประวัติศาสตร์/ภูมิศาสตร์ |
| () สุขภาพอนามัย | () วารวณคดี |
| () สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ | () คหกรรมศาสตร์ |
| () คณิตศาสตร์ | () การประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ |
| () วิทยาศาสตร์ | () ดนตรี/นาฏศิลป์ |
| () กีฬา | () การพจนานุกรม เรื่องานนวนิยาย |
| () วัฒนธรรมและประเพณีไทย | () ศาสนา ศิลธรรม จริยธรรม |
| () หน้าที่พลเมือง ระเบียบวินัย | () บุคคลสำคัญ และผู้ประสบความสำเร็จด้านต่าง ๆ |
| () เกี่ยวกับต่างประเทศ | () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ |

9. ข้อคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์การศึกษาที่ท่านต้องการชม

ภาคผนวก ข

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษารูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร

(สำหรับผู้ปกครอง)

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม และสภาพทั่วไปในการชมรายการโทรทัศน์
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชน
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของรายการโทรทัศน์การศึกษา

2. ความหมายของคำสำคัญที่ใช้ในแบบสอบถาม

รูปแบบ หมายถึง วิธีการในการนำเสนอรายการ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ได้แบ่งเป็นรูปแบบ

1. รายการการ์ตูน คือ รายการที่เสนอเนื้อหาในลักษณะของภาพการ์ตูนทำให้เกิดความน่าสนใจ ติดตามชม
2. การสอนโดยตรง คือ การสอนแบบหน้าชั้นเรียน
3. การบรรยายประกอบเรื่อง คือ การที่มีผู้มาบรรยายและมีภาพประกอบโดยผู้ชมจะไม่เห็นหน้าผู้บรรยายตลอดเวลา
4. การสนทนา อภิปราย คือ การที่มีคนมาพูดคุยกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป แสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน โดยมีผู้ดำเนินการอภิปราย
5. มิวสิควิดีโอ คือ รายการที่เสนอภาพหรือการแสดงประกอบเพลง
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน คือ การใช้สื่อพื้นบ้านประเภทต่างๆ นำเสนอรายการ
7. ละคร คือ การเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยการจำลองสถานการณ์ที่เกิดขึ้นให้เป็นละคร มีผู้แสดง และใช้เทคนิคแสง เสียง ประกอบเรื่องราวให้เหมือนจริงที่สุด
8. การสาธิต ทดลอง คือ การเสนอ "วิธีทำ" อะไรก็ได้เพื่อให้ผู้ชมได้นำไปปฏิบัติจริง เช่น รายการประดิษฐ์งานฝีมือต่าง ๆ

9. เกม และการตอบปัญหา คือ การที่จัดให้มีการแข่งขันระหว่างกลุ่มผู้ร่วมรายการด้วยการเล่นเกมหรือตอบปัญหา
10. สารคดี คือ รายการที่เสนอเนื้อหาสาระด้วยภาพและเสียงบรรยายตลอดเวลา โดยไม่มีผู้ดำเนินรายการ
11. กึ่งสารคดี คือ รายการที่มีลักษณะผู้ดำเนินรายการทำหน้าที่เดินเรื่อง พูดคุยกับผู้ชม และให้เสียงบรรยายประกอบตลอดรายการ ซึ่งผู้ดำเนินรายการอาจอยู่ในห้องส่ง หรือในสถานที่จริงที่ถ่ายทำ

รายการโทรทัศน์การศึกษา หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีจุดมุ่งหมายให้ความรู้ และประโยชน์ด้านการศึกษา

ขอขอบคุณในความร่วมมือนตอบแบบสอบถามชุดนี้

ตอนที่ 1

(สำหรับผู้ปกครอง)

สถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถามและสภาพการชมรายการโทรทัศน์

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่อง () หน้าข้อความที่ตรงกับสถานการณ์ และสภาพการชมรายการโทรทัศน์ของท่าน

ก. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () 20-30 ปี () 31-40 ปี
 () 41-50 ปี () 51 ปีขึ้นไป
3. วุฒิการศึกษาที่จบ
- | | |
|------------------------|-----------------------|
| () ต่ำกว่า บ.6 | () บ.6 |
| () ม.3 | () ม.6 หรือเทียบเท่า |
| () บวส. หรือเทียบเท่า | () ปริญญาตรี |
| () สูงกว่าปริญญาตรี | |
4. อาชีพ
- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| () ประกอบอาชีพส่วนตัว | () รับราชการ |
| () ทำงานรัฐวิสาหกิจ | () ทำงานเอกชน |
| () ไม่ได้ทำงาน | () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ |

ข. สภาพการชมรายการโทรทัศน์

5. ท่านใช้เวลาในการชมโทรทัศน์ เฉลี่ยสัปดาห์ละกี่ชั่วโมง
- | | |
|------------------------|-------------------|
| () น้อยกว่า 7 ชั่วโมง | () 7-21 ชั่วโมง |
| () 22-28 ชั่วโมง | () 29-35 ชั่วโมง |
| () 36 ชั่วโมงขึ้นไป | |

ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชน

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมที่สุดเพียงข้อเดียวเท่านั้น

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

คำอธิบาย

1. ความจำ คือ การจำเรื่องราวสิ่งต่าง ๆ ที่เสนอในรายการนั้นได้
2. ความเข้าใจ คือ การเข้าใจเนื้อหา เรื่องราว ที่เสนอในรายการ
3. การนำไปใช้ คือ การนำเนื้อหาที่เสนอในรายการไปประยุกต์ใช้ในสภาพอื่น ๆ ได้
4. การวิเคราะห์ คือ สามารถแยกได้ว่าเนื้อหาที่เสนอในรายการแต่ละส่วนสัมพันธ์กันอย่างไร
5. การสังเคราะห์ คือ การสรุปภาพรวมของเนื้อหารายการที่ชม
6. การประเมิน คือ สามารถประเมินความรู้ที่เสนอในรายการได้ว่าเป็นอย่างไร

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด					
	1	2	3	4	5	6
1. รายการการ์ตูน _____						
2. การสอนโดยตรง _____						
3. การบรรยายประกอบเรื่อง _____						
4. การสนทนา อภิปราย _____						
5. การสาธิตทดลอง _____						
6. การแสดงหรือการละเล่นพื้นบ้าน _____						
7. เกมและการตอบปัญหา _____						
8. มิวสิควิดีโอ _____						
9. สารคดี _____						
10. กึ่งสารคดี _____						
11. ละคร _____						

2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

คำอธิบาย

1. ความสนใจ คือ สนใจที่จะติดตามชมรายการนั้นต่อไป
2. การตอบสนอง คือ ความรู้สึกพอใจ ไม่พอใจ สนุก ไม่สนุก ในการชมรายการนั้น ๆ
3. การสร้างค่านิยม คือ การเห็นประโยชน์และคุณค่าของรายการ
4. การจัดระบบคุณค่า คือ การปฏิบัติตามสิ่งต่าง ๆ ที่เสนอในรายการจนเป็นแฟชั่น
5. การสร้างลักษณะนิสัย คือ เกิดการปฏิบัติตามสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เสนอในรายการ จนเกิดเป็นนิสัยเฉพาะตัว

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด				
	1	2	3	4	5
1. รายการการ์ตูน					
2. การสอนโดยตรง					
3. การบรรยายประกอบเรื่อง					
4. การสนทนา อภิปราย					
5. การสาธิตทดลอง					
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน					
7. เกมและการตอบปัญหา					
8. มีวลีควิดีโอ					
9. สารคดี					
10. กึ่งสารคดี					
11. ละคร					

2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

คำอธิบาย

1. การรับรู้ คือ ช่วยจำแนกสิ่งเร้าที่เห็นหรือได้ยินจากรายการได้ดี เช่น เห็นแนวทางในการปฏิบัติตามได้ง่าย
2. ความพร้อม คือ การเตรียมตัวทางกายและใจที่พร้อมจะปฏิบัติตามได้
3. ทำตามอย่าง คือ สามารถทำตามหรือปฏิบัติตามแบบได้ง่าย
4. ปฏิบัติได้บ้าง คือ สามารถปฏิบัติเองได้บ้างเมื่อชมรายการแล้ว
5. ปฏิบัติได้คล่อง คือ สามารถปฏิบัติเองได้อย่างคล่องแคล่วเมื่อชมรายการแล้ว
6. การประยุกต์ คือ สามารถนำทักษะที่เรียนมาประยุกต์ใหม่ได้ เช่น ดัดแปลงทำเต็นร่าได้
7. ออกแบบทักษะใหม่ คือ สามารถสร้างหรือออกแบบทักษะใหม่ได้ เช่น สามารถออกแบบทำเต็นร่าใหม่ได้

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด						
	1	2	3	4	5	6	7
1. รายการการ์ตูน							
2. การสอนโดยตรง							
3. การบรรยายประกอบเรื่อง							
4. การสนทนา อภิปราย							
5. การสาธิตทดลอง							
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน							
7. เกมและการตอบปัญหา							
8. มิวสิควิดีโอ							
9. สารคดี							
10. กึ่งสารคดี							
11. ละคร							

ตอนที่ 3

ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของรายการโทรทัศน์การศึกษา

(สำหรับผู้ปกครอง)

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงหน้า () ข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

1. รายการโทรทัศน์การศึกษาที่ออกอากาศแต่ละสถานี เจลี่ยรายละเอียดประมาณ 30 นาที ท่านเห็นว่า

<input type="checkbox"/> เหมาะสมดีแล้ว	<input type="checkbox"/> ยาวเกินไป
<input type="checkbox"/> สั้นเกินไป	
2. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการ หรือพิธีกรเป็น

<input type="checkbox"/> ชายคนเดียว	<input type="checkbox"/> หญิงคนเดียว
<input type="checkbox"/> ชายหลายคน	<input type="checkbox"/> หญิงหลายคน
<input type="checkbox"/> ชาย/หญิง ผสมกัน	
3. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการ หรือพิธีกรอยู่ในวัย

<input type="checkbox"/> เด็ก	<input type="checkbox"/> วัยรุ่น
<input type="checkbox"/> ผู้ใหญ่	
4. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการ หรือพิธีกรเป็นลักษณะ

<input type="checkbox"/> มีชื่อเสียง	<input type="checkbox"/> ไม่จำเป็นต้องมีชื่อเสียง
--------------------------------------	---
5. ท่านต้องการให้ผู้ดำเนินรายการหรือพิธีกรแต่งกายเป็น

<input type="checkbox"/> แบบสากล (สากล/สุภาพ)	<input type="checkbox"/> แบบแฟชั่นตามสมัยนิยม
<input type="checkbox"/> แต่งกายเลียนแบบสัตว์/ตัวตลก	<input type="checkbox"/> ใช้แทนผู้ดำเนินรายการหรือพิธีกร
6. ท่านต้องการให้บุตรหลานของท่านชมรายการโทรทัศน์การศึกษาในช่วงใด

<input type="checkbox"/> เช้า	<input type="checkbox"/> กลางวัน
<input type="checkbox"/> เย็น	<input type="checkbox"/> หัวค่ำ
<input type="checkbox"/> ตอนดึก	<input type="checkbox"/> วันหยุด
7. ท่านมีส่วนร่วม หรือให้คำแนะนำในการชมรายการโทรทัศน์การศึกษาแก่บุตรหลานของท่านหรือไม่

<input type="checkbox"/> มี	<input type="checkbox"/> ไม่มี
-----------------------------	--------------------------------

8. ท่านต้องการให้รายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชนเสนอเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ด้านภาษา | <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์/ภูมิศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> สุขภาพอนามัย | <input type="checkbox"/> วรรณคดี |
| <input type="checkbox"/> สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ | <input type="checkbox"/> คหกรรมศาสตร์ |
| <input type="checkbox"/> คณิตศาสตร์ | <input type="checkbox"/> การประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ |
| <input type="checkbox"/> วิทยาศาสตร์ | <input type="checkbox"/> ดนตรี/นาฏศิลป์ |
| <input type="checkbox"/> กีฬา | <input type="checkbox"/> การผจญภัย เรื่องานนวนิยาย |
| <input type="checkbox"/> วัฒนธรรมและประเพณีไทย | <input type="checkbox"/> ศาสนา ศิลธรรม จริยธรรม |
| <input type="checkbox"/> หน้าที่พลเมือง ระเบียบวินัย | <input type="checkbox"/> บุคคลสำคัญ และผู้ประสบความสำเร็จในด้านต่าง ๆ |
| <input type="checkbox"/> เกี่ยวกับต่างประเทศ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____ |

9. ข้อคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์การศึกษาที่ท่านต้องการให้บุตรหลานของท่านชม

ภาคผนวก ค

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษารูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร

(สำหรับผู้ผลิตรายการ)

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม และสภาพทั่วไปในการชมรายการโทรทัศน์
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชน
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของรายการโทรทัศน์การศึกษา

2. ความหมายของคำสำคัญที่ใช้ในแบบสอบถาม

รูปแบบ หมายถึง วิธีการในการนำเสนอรายการ ซึ่งงานการวิจัยครั้งนี้ได้แบ่งเป็นรูปแบบ

1. รายการการ์ตูน คือ รายการที่เสนอเนื้อหาในลักษณะของภาพการ์ตูนทำให้เกิดความน่าสนใจ ติดตามชม
2. การสอนโดยตรง คือ การสอนแบบหน้าชั้นเรียน
3. การบรรยายประกอบเรื่อง คือ การที่มีผู้มาบรรยายและมีภาพประกอบโดยผู้ชมจะไม่เห็นหน้าผู้บรรยายตลอดเวลา
4. การสนทนา อภิปราย คือ การที่มีคนมาพูดคุยกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป แสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน โดยมีผู้ดำเนินการอภิปราย
5. มิวสิควิดีโอ คือ รายการที่เสนอภาพหรือการแสดงประกอบเพลง
6. การแสดงหรือการละเล่นพื้นบ้าน คือ การใช้สื่อพื้นบ้านประเภทต่างๆ นำเสนอรายการ
7. ละคร คือ การเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยการจำลองสถานการณ์ที่เกิดขึ้นให้เป็นละคร มีผู้แสดง และใช้เทคนิคแสง เสียง ประกอบเรื่องราวให้เหมือนจริงที่สุด
8. การสาธิต ทดลอง คือ การเสนอ "วิธีทำ" อะไรก็ได้เพื่อให้ผู้ชมได้นำไปปฏิบัติจริง เช่น รายการประดิษฐ์งานฝีมือต่าง ๆ

- 2 -

9. เกม และการตอบปัญหา คือ การที่จัดให้มีการแข่งขันระหว่างกลุ่มผู้ร่วมรายการด้วยการเล่นเกมหรือตอบปัญหา
10. สารคดี คือ รายการที่เสนอเนื้อหาสาระด้วยภาพและเสียงบรรยายตลอดเวลา โดยไม่มีผู้ดำเนินรายการ
11. กึ่งสารคดี คือ รายการที่มีลักษณะผู้ดำเนินรายการทำหน้าที่เดินเรื่อง พูดคุยกับผู้ชม และให้เสียงบรรยายประกอบตลอดรายการ ซึ่งผู้ดำเนินรายการอาจอยู่ในห้องส่งหรือในสถานที่จริงที่ถ่ายทำ

รายการโทรทัศน์การศึกษา หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีจุดมุ่งหมายให้ความรู้ และประโยชน์ด้านการศึกษา

ขอขอบคุณในความร่วมมือตอบแบบสอบถามชุดนี้

ตอนที่ 1

(สำหรับผู้ผลิตรายการ)

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามและสภาพการชมรายการโทรทัศน์

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่อง () หน้าข้อความที่ตรงกับสถานภาพ และสภาพการชม
ผลิตรายการโทรทัศน์ของท่าน

1. ปัจจุบันท่านปฏิบัติงานในสังกัดใด

- () หน่วยงานรัฐบาล () หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ
() หน่วยงานเอกชน

2. สาขาวิชาที่ท่านจบการศึกษาสูงสุด

- () ด้านวิทยาศาสตร์ () ด้านมนุษยศาสตร์
() ด้านสังคมศาสตร์ () ด้านอาชีพ
() ด้านการศึกษา () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

3. ท่านมีประสบการณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์มานานเท่าใด

- () ต่ำกว่า 2 ปี () 2-7 ปี
() 7 ปีขึ้นไป

4. ท่านมีส่วนร่วมในการกำหนดวัตถุประสงค์เป้าหมายและเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่ท่านผลิตอย่างไร

- () หน่วยงานเป็นผู้กำหนดให้ทั้งหมด ท่านไม่มีส่วนร่วมใด ๆ
() ท่านมีส่วนร่วมในการกำหนด
() ท่านเป็นกำหนดเองทั้งหมด

5. ท่านได้ชมรายการโทรทัศน์ที่ท่านผลิตขึ้นเองบ้างหรือไม่

- () ชม เพราะ _____
() ไม่ชม เพราะ _____

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาที่เหมาะสมสำหรับเยาวชน

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องที่กำหนดให้ที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมที่สุดเพียงข้อเดียวเท่านั้น

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน
คำอธิบาย

1. ความจำ คือ การจำเรื่องราวสิ่งต่าง ๆ ที่เสนอในรายการนั้นได้
2. ความเข้าใจ คือ การเข้าใจเนื้อหา เรื่องราว ที่เสนอในรายการ
3. การนำไปใช้ คือ การนำเนื้อหาที่เสนอในรายการไปประยุกต์ใช้ในสภาพอื่น ๆ ได้
4. การวิเคราะห์ คือ สามารถแยกได้ว่าเนื้อหาที่เสนอในรายการแต่ละส่วนสัมพันธ์กันอย่างไร
5. การสังเคราะห์ คือ การสรุปภาพรวมของเนื้อหารายการที่ชม
6. การประเมิน คือ สามารถประเมินความรู้ที่เสนอในรายการได้ว่าเป็นอย่างไร

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด					
	1	2	3	4	5	6
1. รายการการ์ตูน						
2. การสอนโดยตรง						
3. การบรรยายประกอบเรื่อง						
4. การสนทนา อภิปราย						
5. การสาธิตทดลอง						
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน						
7. เกมและการตอบปัญหา						
8. มีวลิตวีดีโอ						
9. สารคดี						
10. กึ่งสารคดี						
11. ละคร						

2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

คำอธิบาย

1. ความสนใจ คือ สนใจที่จะติดตามชมรายการนั้นต่อไป
2. การตอบสนอง คือ ความรู้สึกพอใจ ไม่พอใจ สนุก ไม่สนุก ในการชมรายการนั้น ๆ
3. การสร้างค่านิยม คือ การเห็นประโยชน์และคุณค่าของรายการ
4. การจัดระบบคุณค่า คือ การปฏิบัติตามสิ่งต่าง ๆ ที่เสนอในรายการจนเป็นเพื่อน
5. การสร้างลักษณะนิสัย คือ เกิดการปฏิบัติตามสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เสนอในรายการ จนเกิดเป็นนิสัยเฉพาะตัว

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด				
	1	2	3	4	5
1. รายการการ์ตูน					
2. การสอนโดยตรง					
3. การบรรยายประกอบเรื่อง					
4. การสนทนา อภิปราย					
5. การสาธิตทดลอง					
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน					
7. เกมและการตอบปัญหา					
8. หนังสือนิทาน					
9. สารคดี					
10. กีฬาสารคดี					
11. ละคร					

2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

คำอธิบาย

1. การรับรู้ คือ ช่วยจำแนกสิ่งเร้าที่เห็นหรือได้ยินจากรายการได้ดี เช่น เห็นแนวทางในการปฏิบัติตามได้ง่าย
2. ความพร้อม คือ การเตรียมตัวทางกายและใจที่พร้อมจะปฏิบัติตามได้
3. ทำตามอย่าง คือ สามารถทำตามหรือปฏิบัติตามแบบได้ง่าย
4. ปฏิบัติได้บ้าง คือ สามารถปฏิบัติเองได้บ้างเมื่อชมรายการแล้ว
5. ปฏิบัติได้คล่อง คือ สามารถปฏิบัติเองได้อย่างคล่องแคล่วเมื่อชมรายการแล้ว
6. การประยุกต์ คือ สามารถนำทักษะที่เรียนมาประยุกต์ใหม่ได้ เช่น ดัดแปลงทำเต็นร่าได้
7. ออกแบบทักษะใหม่ คือ สามารถสร้างหรือออกแบบทักษะใหม่ได้ เช่น สามารถออกแบบทำเต็นร่าใหม่ได้

รูปแบบรายการโทรทัศน์	จุดประสงค์การเรียนรู้ ที่รายการสอนได้ดีที่สุด						
	1	2	3	4	5	6	7
1. รายการการ์ตูน							
2. การสอนโดยตรง							
3. การบรรยายประกอบเรื่อง							
4. การสนทนา อภิปราย							
5. การสาธิตทดลอง							
6. การแสดงหรือการเล่นพื้นบ้าน							
7. เกมและการตอบปัญหา							
8. มิวสิควิดีโอ							
9. สารคดี							
10. กึ่งสารคดี							
11. ละคร							

ตอนที่ 3

ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของรายการโทรทัศน์การศึกษา

(สำหรับผู้ผลิตรายการ)

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย / ลงหน้า () ข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

1. รายการโทรทัศน์ศึกษาที่ออกอากาศแต่ละสถานี เฉลี่ยรายการประมาณ 30 นาที ท่านเห็นว่า
- () เหมาะสมดีแล้ว () ยาวเกินไป
- () สั้นเกินไป

คำตอบต่อไปนี้ใช้ตอบคำถามในข้อ 2-4 โดยเลือกตอบเพียงหมายเลขเดียวเท่านั้น

- | | | |
|------------------|-----------------|------------------------------|
| 1. การ์ตูน | 2. การสอนโดยตรง | 3. การบรรยายประกอบเรื่อง |
| 4. สนทนา อภิปราย | 5. มีลิวิตีโอ | 6. การแสดงและการเล่นพื้นบ้าน |
| 7. ละคร | 8. สวีต ทดลอง | 9. เกม ตอบปัญหา |
| 10. สารคดี | 11. กึ่งสารคดี | |
2. รูปแบบรายการโทรทัศน์ที่ท่านผลิตมากที่สุด คือ หมายเลข _____
3. รูปแบบรายการโทรทัศน์ที่ท่านถนัดที่สุด คือ หมายเลข _____
4. รูปแบบรายการโทรทัศน์ที่ท่านต้องการผลิตมากที่สุด คือ หมายเลข _____

ปัญหาและอุปสรรคที่ท่านพบในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน

5. ด้านผู้อุปถัมภ์รายการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- () ไม่ได้เป็นผู้กำหนดเนื้อหาหรือรูปแบบเอง
- () ผู้อุปถัมภ์รายการจะสนับสนุนเฉพาะรายการที่สอดคล้องกับสินค้าหรือบริการของตน
- () ผู้อุปถัมภ์รายการไม่เห็นความสำคัญของรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน
- () ผู้อุปถัมภ์รายการมีจุดมุ่งหวังทางธุรกิจมากกว่า
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

6. ด้านบุคลากร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () ขาดแคลน () คุณภาพไม่เพียงพอ
 () ไม่สามารถทำงานเป็นที่มาได้ () มีจุดมุ่งหมายแตกต่างกัน
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

7. ด้านเวลาในการผลิต

- () มีเวลาในการเตรียมการมากเกินไป
 () มีเวลาในการเตรียมการน้อยเกินไป
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

8. ด้านผู้บริหารสถานีโทรทัศน์

- () ไม่ให้ความสำคัญต่อรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชน
 () มีจุดมุ่งหมายทางธุรกิจอย่างเดียว
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

9. ท่านต้องการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาสำหรับเยาวชนที่เสนอเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () ด้านภาษา () ประวัติศาสตร์/ภูมิศาสตร์
 () สุขภาพอนามัย () วรรณคดี
 () สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ () คหกรรมศาสตร์
 () คณิตศาสตร์ () การประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้
 () วิทยาศาสตร์ () ดนตรี/นาฏศิลป์
 () กีฬา () การผจญภัย เรื่องานนวนิยาย
 () วัฒนธรรมและประเพณีไทย () ศาสนา ศิลธรรม จริยธรรม
 () หน้าที่พลเมือง ระเบียบวินัย () บุคคลสำคัญ และผู้ประสบความสำเร็จในด้านต่าง ๆ
 () เกี่ยวกับต่างประเทศ () อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

10. ข้อคิดเห็นอื่น ๆ เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์การศึกษาที่ท่านต้องการผลิต



ประวัติผู้วิจัย

นางสาวคัตติยา เพชรชูช่วย เกิดวันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2508 อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาศึกษาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อปีการศึกษา 2529 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขา สดศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2533 ปัจจุบันรับราชการที่ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดระยอง กรมการศึกษานอกโรงเรียน