



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย เรื่อง "การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนรัฐบาลและโรงเรียนเอกชน กรุงเทพมหานคร" ผู้วิจัยได้
ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. การศึกษาค้นคว้า
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. ตัวอย่างประชากร
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้า

1. ศึกษาค้นคว้าเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานเขียนร้อยกรอง การ
วัดความสามารถด้านการเขียนร้อยกรอง และวิธีสร้างแบบสอบจากหนังสือ เอกสาร งานวิจัย
บทความ และวิทยานิพนธ์ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
2. ศึกษาหนังสือเรียนวิชาภาษาไทยสำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ศึกษาหลักสูตร
มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 เกี่ยวกับจุดประสงค์รายวิชาภาษาไทย และศึกษาจุด
ประสงค์การเรียนรู้การเขียนร้อยกรอง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบ
3. ศึกษาหลักเกณฑ์ในการสร้าง เกณฑ์ในการพิจารณาและให้คะแนนร้อยกรองจาก
ตำรา และเอกสารต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ในวงการศึกษาศาสตร์

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ในโรงเรียนรัฐบาลและเอกชน กรุงเทพมหานคร การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือในการเก็บ
รวบรวมข้อมูลและสร้าง เกณฑ์ในการพิจารณาและให้คะแนนร้อยกรอง

1. เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือ แบบสอบ เมื่อวัดความสามารถในการเขียน
 กลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 รายละเอียดทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบ

ส่วนที่ 2 แบบสอบวัดความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งมีทั้งหมด 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ความรู้พื้นฐานในการเขียนกลอนสุภาพ

ข้อ 1 มี 5 ข้อย่อย ก-จ เดิมคำรวม 40 คะแนน

ข้อ 2 มี 5 ข้อย่อย ก-จ

ก. บอกคำที่เป็นสัมผัสนอกและสัมผัสใน

ข. เลือกกลอนเรียงเข้าวรรค บอกเสียงวรรณยุกต์
 ท้ายวรรค

ค. เรียงคำกลอน

ง. จัดกลุ่มคำให้เป็นกลอน

จ. ตัดส่วนเกินของข้อความ

รวม 40 คะแนน

ตอนที่ 2 ความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพ

แต่งกลอนสุภาพหัวข้อละ 2 บท

รวม 20 คะแนน

รวมคะแนนแบบสอบทั้งฉบับ 100 คะแนน

2. เกณฑ์ในการพิจารณาและให้คะแนนบทร้อยกรอง ผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์ขึ้น แล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความเหมาะสม และแก้ไขจนถูกต้อง จึงนำเกณฑ์ดังกล่าวไปให้ผู้ทรง
 คุณวุฒิ 5 ท่าน (ดูรายชื่อในภาคผนวก ก.) ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและความตรงเชิง
 เนื้อหา (Content Validity) ซึ่งผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่าน ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. คำที่กำหนดให้ควรใช้สระเสียงอื่นบ้าง

2. ควร เปลี่ยนการ เดิมสำนวนไทย เป็นการ เดิมคำลงในช่องว่างของกลอน
เกี่ยวกับสำนวนไทยที่คัดมาจากวรรณคดีไทย

3. คำไวพจน์บางคำยากเกินไป ควรแก้ไขให้ง่ายขึ้น

4. กลอนที่ยกมาคำสุดท้ายวรรครับใช้คำผิด เสียงวรรคหยุด ควรหากกลอนที่ถูกต้อง
ตามฉันทลักษณ์มาให้นักเรียนได้เห็น เพื่อ เป็นตัวอย่างที่ดี

5. ตัดส่วน เกินของข้อความยากเกินไป ควรตัดคำฟุ่มเฟือยออกให้เหลือเพียง

2 - 3 คำ

6. ควร เปลี่ยนหัวข้อกลอนสุภาพให้ง่ายขึ้น และ เป็นไปในทางสร้างสรรค์

7. ควรมีตัวอย่างการทำแบบสอบแต่ละข้อให้นักเรียนดู เพื่อความ เข้าใจ
ที่ถูกต้อง

8. ตัวอย่างกลอนที่ยกมาในแบบสอบ เนื้อหาเกี่ยวกับความรัก เป็นส่วนใหญ่
ควรหาตัวอย่างกลอนที่มี เนื้อหาในแนวอื่น ๆ บ้าง เพื่อให้ นักเรียนได้อ่านกลอนหลาย ๆ แนวคิด

เมื่อปรับปรุงแก้ไขแบบสอบตามข้อ เสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว ผู้วิจัยนำแบบ
สอบไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจอีกครั้ง แล้วนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างประชากร 2 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน คือโรงเรียนรัฐบาล ได้แก่
โรงเรียน เทพศิรินทร์ โรงเรียน เอกชน ได้แก่ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย จากนั้น
ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแบบสอบอีกครั้งดังนี้

1. เดิมคำในช่องว่างของกลอนให้สมบูรณ์

ปรารณาสารพัดใน _____ เอา _____ แลกได้ตั้งใจง นักเรียน
ส่วนใหญ่ทำไม่ได้ ผู้วิจัยเอาไปเป็นตัวอย่าง แล้วเปลี่ยนเป็น

คำโบราณท่านว่าข้า _____ ถึงจะนานก็ _____ อย่างุ่นวาย

2. เรียงลำดับวรรคของกลอน

- โอ้ววายเยาว์วันชันษา
- และเพลงหน้าทอนเกี่ยวเหนียวน้อมใจ
- บริสุทธิ์ และสะอาดราววาวไฉว
- ฟังถนอมกล่อมเทเพลงเสภา

นัก เรียนส่วนใหญ่ทำผิด ผู้วิจัยจึง เปลี่ยนกลอนใหม่ เป็น

- ลมอย่าพองคองน้อยแม้รอยไร
- อย่างระอย่าทำน้ำไทว
- ฉันทจะได้ตีค้ำกับความคืด
- จิงโจ้น้อยเจ้าอย่ามาจี้จ่า

เมื่อปรับปรุงแก้ไขแบบสอบแล้วจึงนำมาใช้เป็น เครื่องมือและ เกณฑ์ในการพิจารณา และให้คะแนนแบบสอบและการแต่งบทร้อยกรอง ดังนี้

ตอนที่ 1. ความรู้พื้นฐานในการเขียนกลอนสุภาพ

ข้อ 1. ความรู้ในการใช้คำและสำนวนที่มี เสียงสัมผัสคล้องจองกัน ได้ถูกต้องตรงตามความหมาย

- ก. เขียนคำที่มีเสียงสัมผัสคล้องจอง 20 คำ ๆ ละ 1 คะแนน
- ข. เขียนคำที่เสียงสระ และตัวสะกดเดียวกับคำที่กำหนดให้ 20 คำ ๆ ละ 1 คะแนน
- ค. เติมคำในช่องว่างของกลอนสุภาพให้ได้ใจความ เป็นสำนวน ไทย 10 คำ ๆ คำละ 1 คะแนน
- ง. เติมคำในช่องว่างของกลอนสุภาพให้ได้ความหมายและ สัมผัสกับคำที่มีอยู่ในวรรค 10 คำ ๆ ละ 1 คะแนน

ข้อ 2. ความสามารถในการรู้จักรูปแบบ และฉันทลักษณ์ของกลอน สุภาพ

ก. เขียนคำที่เป็นสัมผัสนอกและสัมผัสใน

สัมผัสนอกมี 2 แห่ง ละ $\frac{1}{2}$ คะแนน รวม 1 คะแนน
สัมผัสในเขียนครบให้วรรคละ 1 คะแนน เขียนไม่
ครบให้วรรคละ $\frac{1}{2}$ คะแนน รวม 20 คะแนน

- ข. 1) เลือกกลอนเรียงวรรคให้ถูกวรรคละ 1 คะแนน
รวม 6 คะแนน

2) บอกเสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรค 4 วรรค ๆ ละ

1 คะแนน รวม 4 คะแนน

ค. เรียงวรรคของกลอนให้ถูกต้องเป็นกลอน 5 บท 20 วรรค ๆ

1 คะแนน รวม 20 คะแนน

ง. จัดลำดับกลุ่มคำในแต่ละวรรค 5 บท 20 วรรค ๆ ละ

1 คะแนน รวม 20 คะแนน

จ. ตัดส่วนเกินของข้อความที่กำหนดให้ เป็นกลอน 1 วรรค

รวม 5 วรรค วรรคละ 2 คะแนน รวม 20 คะแนน

รวมคะแนนตอนที่ 1 ทั้งหมด 160 คะแนน ทาร 2 เหลือ

คะแนนจริง 80 คะแนน

ตอนที่ 2 ความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามรูปแบบ ฉันทลักษณ์
อักษรวิธี กวีโวหาร และการนำเสนอ โดยแสดงความคิดตรงตามความหมายของหัวเรื่อง และม
ความคิดสร้างสรรค์

ให้นักเรียนเขียนกลอนสุภาพ 2 หัวข้อความยาวหัวข้อละ 2 บท โดยมีเกณฑ์การให้
คะแนนในแต่ละบทรูปดังนี้

1. รูปแบบ

ฉันทลักษณ์ 2 คะแนน

อักษรวิธี 1 คะแนน

กวีโวหาร

- ความสอดคล้องหรือลีลาของเสียงของคำ

- การทำให้เกิดภาพพจน์หรือแนวความคิด 1 คะแนน

- การใช้คำอุปมาอุปไมย

- ความสละสลวย

การนำเสนอ 1 คะแนน

2. เนื้อหา

ตรงตามหัวข้อ เรื่องหรือจุดประสงค์ที่กำหนดให้ 3 คะแนน

ความคิดสร้างสรรค์

2 คะแนน

รวมคะแนนทั้งหมด

10 คะแนน

รายละเอียดในการให้คะแนนในตอนที 2 มีดังนี้

1. รูปแบบ 5 คะแนน แบ่งเป็น

ฉันทลักษณ์ 2 คะแนน ทักคะแนนในจุดบกพร่องดังนี้ ผิดสัมผัสจุดละ $\frac{1}{2}$ คะแนน
 ผิดเสียงวรรณยุกต์จุดละ $\frac{1}{2}$ คะแนน คำขาด คำเกิน ทำให้เสียจังหวะของควาไพเราะจุดละ
 $\frac{1}{2}$ คะแนน สัมผัสซ้ำจุดละ $\frac{1}{2}$ คะแนน เขียนไม่จบหักวรรคละ 1 คะแนน

อักขรวิธี 1 คะแนน ทักคะแนนในจุดบกพร่องต่อไปนี้ เขียนคำผิดหักคำละ $\frac{1}{2}$
 คะแนน ใช้คำผิดความหมายหักคำละ $\frac{1}{2}$ คะแนน

กวีโวหาร 1 คะแนน ทักคะแนนในจุดบกพร่องต่อไปนี้ ผิดความจริงจุดละ $\frac{1}{2}$
 คะแนน ซ้ำคำ ซ้ำความ จุดละ $\frac{1}{2}$ คะแนน

2. เนื้อหา 5 คะแนน แบ่งเป็น

ตรงตามหัวข้อเรื่องหรือจุดประสงค์ที่กำหนดให้ 3 คะแนน แบ่งเป็นคะแนนให้
 ดังนี้ ตรงตามหัวข้อเรื่อง $1\frac{1}{2}$ คะแนน มีวิธีการแสดงออกตรงตามความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน
 $1\frac{1}{2}$ คะแนน

ความคิดสร้างสรรค์ 2 คะแนน แบ่งเป็นคะแนนให้ดังนี้ ความคิดแปลกใหม่
 1 คะแนน เสนอแนะ แก้ไขปัญหาสังคม 1 คะแนน

ตัวอย่างประชากร

ประชากรคือ นักเรียนที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เคยเรียนวิชา ท 041 การ
 เขียน 1 ในกรุงเทพมหานคร ตัวอย่างประชากรได้จากวิธีสุ่มตามลำดับต่อไปนี้

1. สุ่มตัวอย่างประชากรโรงเรียนที่เปิดสอน ท 041 การเขียน 1 ในชั้นมัธยม
 ศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2531 โดยวิธีสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling)
 ได้โรงเรียนรัฐบาล 14 โรงเรียน เอกชน 7 โรงเรียน สุ่มโรงเรียนรัฐบาล 7 โรงเรียน ใช้โรงเรียน
 เอกชนทั้งหมดที่เปิดสอน ท 041 การเขียน 1 (ดังรายชื่อในภาคผนวก ข.)

2. เลือกตัวอย่างประชากรนักเรียนที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนภาษาอังกฤษ - ฝรั่งเศส ที่เรียนวิชา ท 041 การเขียน 1 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2531 โดยวิธีสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling) จากตัวอย่างประชากรโรงเรียนที่สุ่มได้

ในข้อ 1 ได้กลุ่มตัวอย่างประชากรจากนักเรียนโรงเรียนรัฐบาล 174 คน โรงเรียนเอกชน 166 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยนำแบบสอบถามทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างประชากรและเก็บรวบรวมข้อมูลคืนด้วยตนเอง โดยดำเนินการดังนี้

1. นำหนังสือแนะนำตัว และขอความร่วมมือในการวิจัยจากกรมสามัญศึกษา และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ไปยังหัวหน้าสถานศึกษา ได้แก่ ผู้อำนวยการ หรือ อาจารย์ใหญ่ของโรงเรียนมัธยมศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร เพื่อขอความร่วมมือในการใช้แบบสอบถามวัดความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร
 2. นำแบบสอบถามทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างประชากรในโรงเรียนตามรายชื่อที่สุ่มได้
 3. นำกระดาษคำตอบมาตรวจให้คะแนน โดยใช้เกณฑ์ในการให้คะแนนต่าง ๆ ตามที่กล่าวไว้ในหัวข้อเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และใช้ผู้ตรวจ 3 คนคือ ผู้วิจัย อาจารย์อำไพพรรณ พิพัฒน์วัฒนารมย์ จากโรงเรียนปากเกร็ด นนทบุรี และอาจารย์ประภาพรพรณ เล็งวงศ์ ศึกษาานิเทศก์ วิชาภาษาไทย หน่วยศึกษานิเทศก์สมุทรปราการ แล้วนำคะแนนจากผู้ตรวจ 3 คน มาเฉลี่ยเป็นคะแนนที่ได้
 4. นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์หาค่าสถิติต่าง ๆ
- ตามลำดับดังนี้

- 4.1 ค่าร้อยละ (Percentage)
- 4.2 ค่ามัชฌิมเลขคณิต (Arithmetic mean)
- 4.3 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
- 4.4 ทดสอบความแตกต่างของคะแนนด้วยอัตราส่วนวิกฤตของคะแนน (t-test)

การวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามวิเคราะห์ตามระเบียบทางสถิติดังต่อไปนี้

1. หาค่าร้อยละ

$$\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{จำนวน} \times 100}{\text{จำนวนรวมทั้งหมด}}$$

2. หาค่ามัชฌิมเลขคณิต (Mean) จากสูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fX}{n}$$

\bar{X} แทน ค่ามัชฌิม เลขคณิต

$\sum fX$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

n แทน จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

(ประกอบ กรณีสุด 2525 : 80)

3. หาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) จากสูตร

$$S = \frac{\sqrt{n(\sum fX^2) - (\sum fX)^2}}{n(n-1)}$$

S แทน ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fX^2$ แทน ผลบวกของผลคูณระหว่างความถี่กับกำลังสองของคะแนน

$\sum fX$ แทน ผลบวกของผลคูณระหว่างความถี่กับคะแนน

n แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างประชากร

4. เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพของกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ทั้ง 2 กลุ่ม โดยการทดสอบค่า t-test

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{S_p^2 \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

เมื่อ S_p^2 ความแปรปรวนของข้อมูล 2 ชุดนั้น ซึ่งหาได้จากสูตร

$$\frac{(n_1-1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{(n_1 + n_2 - 2)}$$

t แทนค่าอัตราส่วนวิกฤต
 X_1, X_2 แทนค่ามัชฌิม เลขคณิตของคะแนนกลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2
 n_1, n_2 แทนตัวอย่างประชากรกลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2

(บุญธรรม กิจปริดาปริสุทธิ 2527 : 298)

5. เกณฑ์การวัดความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพ

ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การประเมินผลการเรียนของนักเรียน ซึ่งกระทรวง

ศึกษาธิการ (2529 : 27) กำหนดไว้ดังนี้

คะแนน	ร้อยละ	80 - 100	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	ร้อยละ	70 - 79	หมายถึง	ดี
คะแนน	ร้อยละ	60 - 69	หมายถึง	ปานกลาง
คะแนน	ร้อยละ	50 - 59	หมายถึง	ผ่าน เกณฑ์ขั้นต่ำ
คะแนน	ร้อยละ	0 - 49	หมายถึง	ต่ำกว่า เกณฑ์ขั้นต่ำ