



บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

ในบทนี้จะเสนอวิธีในการดำเนินการวิจัย โดยกล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการวิจัย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับขั้นดังนี้

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ

ศึกษาสภาพและปัญหาของคณาจารย์ในประเทศไทย

ในการทำการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ จะใช้การวิเคราะห์เอกสารหลักสูตรรวมกับการรวบรวมข้อมูลจากประชากรที่เกี่ยวข้องกับการจัดการบริการทางการศึกษาคณะคณาจารย์ ในสถาบันระดับอุดมศึกษาด้วยวิธีการสัมภาษณ์

#### กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางคณาจารย์ โดยจัดผู้ทรงคุณวุฒิ ออกเป็น 3 ประเภทคือ

1. ผู้บริหาร เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นบุคลากรประจำในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีการจัดการเรียนการสอนคณาจารย์ให้เป็นวิชาเอก โดยบุคลากรกลุ่มนี้จะต้องดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาหรือหัวหน้าภาควิชาคณาจารย์ โดยทำการเลือกจากสถาบันในสังกัดทบวง 3 แห่งคือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และสุ่มจากวิทยาลัยครูทั้ง 8 สหวิทยาลัย ๆ ละ 1 แห่ง รวมทั้งสิ้น 10 ท่าน

2. อาจารย์ผู้สอน เป็นอาจารย์ประจำที่สอนในสาขาหรือภาควิชาคนตรีในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ โดยมีเกณฑ์ในการเลือกคือ สุ่มสถาบันละ 4 ท่าน เป็นอาจารย์สอนคนตรีไทย 2 ท่าน และอาจารย์สอนคนตรีตะวันตกอีก 2 ท่าน ตามลำดับประสบการณ์ในการสอน (ในกรณีที่สถาบันใดมีอาจารย์ไม่ถึงตามเกณฑ์ที่กำหนดให้อนุโลมตามความเหมาะสม) จาก 10 สถาบัน เป็นกลุ่มตัวอย่างในกลุ่มนี้ 32 ท่าน

3. นักวิชาการสาขาคนตรี เป็นบุคลากรที่มีได้เป็นอาจารย์ประจำในสถาบันที่กำหนดข้างต้น แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญที่ได้รับการยอมรับจากสาธารณชนและมีความรู้ความสามารถทางด้านคนตรีในระดับแนวหน้า และต้องเป็นหรือเคยเป็นอาจารย์พิเศษในสถาบันที่มีการสอนโปรแกรมคนตรีศึกษา จำนวน 10 ท่าน (ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม)

รวมเป็นกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้จำนวน 53 ท่าน จากสถาบันสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย 2 สถาบันและสถาบันสังกัดกรมการฝึกหัดครู 8 สถาบันคือ

#### สถาบันสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

สาขาคคนตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นสถาบันที่มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตออกไปประกอบอาชีพครู แต่ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเองก็มีอีกคณะหนึ่งที่เปิดการเรียนการสอนคนตรี แต่เน้นการผลิตศิลปินคือที่ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ การจัดการสอนทั้งอาจารย์อาจารย์พิเศษ และอุปกรณ์การเรียนการสอนแยกกันโดยเด็ดขาด

ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ (ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มีเพียงวิชาเขตเดียวที่เปิดการเรียนการสอนคนตรีศึกษาถึงระดับปริญญาตรีเป็นวิชาเอก ตามข้อกำหนดของหลักสูตรปรับปรุงใหม่ปี พ.ศ. 2530 มีหลักสูตร 2 ลักษณะคือผลิตครูและผลิตศิลปิน แต่คณะอาจารย์ผู้สอนเป็นชุดเดียวกันคืออาจารย์ในภาควิชาดุริยางคศาสตร์ แต่ปัจจุบันมีความพร้อมเพียงเปิดได้เฉพาะโปรแกรมคนตรีศึกษาเท่านั้น ซึ่งนักศึกษาจะเป็นนักศึกษาของคณะศึกษาศาสตร์ ในหลักสูตรผลิตนักดนตรีนักศึกษาจะขึ้นกับคณะมนุษยศาสตร์ แต่ยังไม่ได้มีการจัดสอนแต่อย่างใด

สำหรับสถาบันสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย เนื่องจากมีสถาบันที่เปิดสอนคนตรีศึกษาเพียงสองศึกษาเพียงสองสถาบัน ผู้วิจัยจึงเลือกศึกษาสถาบันทั้งสองแห่งดังกล่าวข้างต้น.

สถาบันสังกัดกรมการฝึกหัดครู

ในปัจจุบันมีวิทยาลัยครูที่เปิดการสอนคนตรีศึกษาในระดับอนุปริญาและปริญาทั้งสิ้น 22 แห่ง กระจายอยู่ตามสหวิทยาลัยต่าง ๆ ทั่วประเทศ การเลือกสถาบันที่จะใช้ ศึกษา มีเกณฑ์ 3 ประการดังนี้คือ

1. เป็นวิทยาลัยครูที่มีการเปิดการเรียนการสอนคนตรีศึกษาในปีการศึกษา 2532 ซึ่งปัจจุบันเปิดอยู่ 13 สถาบัน

2. เลือกสถาบัน ตามสหวิทยาลัยละ 1 แห่ง

3. เลือกสถาบันโดยคำนึงถึงความเด่นในด้านวิชาการและคุณภาพของบุคลากรในแต่ละสหวิทยาลัย ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษารวม

จากเกณฑ์ทั้ง 3 ประการทำให้สามารถเลือกสถาบันตามสหวิทยาลัยทั่วประเทศทั้ง 8 แห่ง ได้ดังต่อไปนี้คือ

สหวิทยาลัย	สถาบันที่เลือก	วิทยาลัยครู
สหวิทยาลัยลำนานา		วิทยาลัยครูเชียงใหม่
สหวิทยาลัยพุทธชินราช	"	วิทยาลัยครูกำแพงเพชร
สหวิทยาลัยอีสานเหนือ	"	วิทยาลัยครูอุดรธานี
สหวิทยาลัยอีสานใต้	"	วิทยาลัยครูบุรีรัมย์
สหวิทยาลัยศรีอยุธยา	"	วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
สหวิทยาลัยทวารวดี	"	วิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง
สหวิทยาลัยทักษิณ	"	วิทยาลัยครูสงขลา
สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	"	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กลุ่มตัวอย่างที่สุ่มมาตามที่ต่าง ๆ มีรายนามดังต่อไปนี้คือ

สถาบันสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

สาขาคณิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. อาจารย์ชูวิทย์ ชูระยง (หัวหน้าสาขา - คณิตตะวันออก)
2. อาจารย์เนงลักษณ์ ประสพสุข (คณิตตะวันออก)
3. อาจารย์แอนดรู สีสัย ( " )
4. อาจารย์สงบศึก ธรรมวิหาร (คณิตไทย)
5. อาจารย์สมศรี บรรยายกิจ ( " )

ภาควิชาคณิศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ (ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์) มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

1. อาจารย์ประทีป เล้ารัตนอารีย์ (หัวหน้าสาขา - คณิตไทย)
2. อาจารย์สมเกียรติ สายวงศ์ (คณิตตะวันออก)
3. ดร. เฉลิมพล งามสุทธิ (คณิตไทย)
4. อาจารย์มานพ วิสุทธิแพทย์ ( " )

สถาบันสังกัดกรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ

ภาควิชาคณิตศึกษา วิทยาลัยครูเชียงใหม่ (สหวิทยาลัยล้านนา)

1. อาจารย์ชาติ ม่วงงาม (หัวหน้าภาควิชา - คณิตตะวันออก)
2. อาจารย์จิตต์จำนง โกลแพทย์ (คณิตตะวันออก)
3. อาจารย์ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงศ์ (คณิตไทย)

ภาควิชาคณิตศึกษา วิทยาลัยครูอุดรธานี (สหวิทยาลัยอีสานเหนือ)

1. อาจารย์อำนาจ บรรลือวงศ์ (คณิตตะวันออก)
2. อาจารย์สิริกุล นาคะชาติ ( " )

ภาควิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ (สหวิทยาลัยอีสานใต้)

1. อาจารย์พันศักดิ์ พลสารรัมย์ (หัวหน้าภาควิชา - คนครไทย)
2. อาจารย์อรรถพร จรรย์ยานนท์ (คนคริตะวันออกเฉียง)
3. อาจารย์มะลิ มณีวรรณ (คนครไทย)

ภาควิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา (สหวิทยาลัยศรีอยุธยา)

1. อาจารย์พลกฤต หอมยก (หัวหน้าภาควิชา - คนครไทย)
2. อาจารย์ธานี ลาวัลย์ศิริ (คนคริตะวันออกเฉียง)
3. อาจารย์บุญสืบ บุญเกิด (คนครไทย)

ภาควิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยหมู่บ้านจอมบึง (สหวิทยาลัยทวารวดี)

1. อาจารย์นิพนธ์ วรรณเวช (หัวหน้าภาควิชา - คนครไทย)
2. อาจารย์พิระชัย ลิ้มบุญผล (คนคริตะวันออกเฉียง)
3. อาจารย์ธนิม กระแสร์ ( " )
4. อาจารย์จินตนา กล้ายประยงค์ (คนครไทย)

ภาควิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยครูสงขลา (สหวิทยาลัยทักษิณ)

1. อาจารย์ณรงค์ เขียนทองกุล (คนครไทย)
2. อาจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกรัชต์ (คนคริตะวันออกเฉียง)

ภาควิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์)

1. อาจารย์สังัด ภูเขาทอง (หัวหน้าภาควิชา - คนครไทย)
2. อาจารย์ว่าลีพรุ จรรย์ยานนท์ (คนคริตะวันออกเฉียง)
3. อาจารย์บรรจง ชลวิโรจน์ ( " )
4. อาจารย์โคม สว่างอารมณ์ (คนครไทย)

ผู้เชี่ยวชาญสาขาคนตรี 10 ท่าน ประกอบด้วย

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. ศาสตราจารย์มนตรี | ตราโมท            |
| 2. อาจารย์ประสิทธิ์ | ถาวร              |
| 3. อาจารย์สุดจิตต์  | กฤษประณีต         |
| 4. อาจารย์เบญจรงค์  | ชนโกเศศ           |
| 5. อาจารย์บุญช่วย   | โสวัตร            |
| 6. อาจารย์กำธร      | สินทวงศ์ ณ อยุธยา |
| 7. รศ. โกวิท        | ขันธศิริ          |
| 8. อาจารย์วิทยา     | ไลทอง             |
| 9. ดร. วิภา         | คิงคากุล          |
| 10. อาจารย์สุพจน์   | ยุคลธรรวงศ์       |

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยเอกสารและการใช้การสัมภาษณ์

### ตอนที่ 1 การวิจัยเอกสาร

ผู้วิจัยศึกษาสภาพและปัญหาของดนตรีศึกษาในประเทศไทย โดยวิธีวิจัยเชิงเอกสาร (Documentary) โดยการวิจัยวิเคราะห์จากหลักสูตรวิชาเอกดนตรีของสถาบันการศึกษา ทั้ง 3 แห่ง โดยเริ่มจากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการประเมินหลักสูตรจากเอกสารงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ และประกาศของทบวงมหาวิทยาลัยเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2525 เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์หลักสูตร เพื่อให้การศึกษาในส่วนนี้มีข้อมูลสนับสนุนอย่างสมบูรณ์ที่สุดเท่าที่จะทำได้

ในการวิเคราะห์หลักสูตรซึ่งเป็นส่วนของการวิเคราะห์กานเอกสารนี้ มีความสำคัญอย่างยิ่งเพราะหลักสูตรเป็นหัวใจสำคัญประการหนึ่งของการจัดการศึกษา แต่ก่อนจะได้มีการวิเคราะห์ในรายละเอียดต่อไปนั้น ควรจะได้ทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของหลักสูตรให้ชัดเจนเสียก่อน

ปทีป เมธาคุณวุฒิ ได้ให้ความหมายของหลักสูตรเอาไว้ว่า

... หลักสูตรคือ แผนการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วยจุดมุ่งหมายของการศึกษา วิธีการเพื่อบรรลุจุดมุ่งหมาย ซึ่งหมายถึง การพิจารณา คัดเลือก จัดรวบรวมและเรียบเรียงเนื้อหาวิชาและประสบการณ์ ตลอดจนการประเมินผล หลักสูตรเป็นหัวใจของการจัดการอุดมศึกษา หลักสูตรอุดมศึกษามีความหมายที่แตกต่างจากหลักสูตรประถมและมัธยมศึกษา หลักสูตรหรือนัยหนึ่งตัวแทนของโปรแกรมการศึกษาจะเป็นตัวชี้ให้เห็นถึงสภาพการจัดดำเนินการของแต่ละสถาบัน ที่มีความแตกต่างกันได้ ดังได้ทราบกันแล้วว่าสถาบันอุดมศึกษาจะมีความหลากหลายได้เช่น หลักสูตรหรือโปรแกรมการศึกษาเป็นองค์ประกอบสำคัญประการหนึ่ง...<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ปทีป เมธาคุณวุฒิ, หลักสูตรอุดมศึกษา : การประเมินผลและการพัฒนา (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2532), หน้า 1.

องค์ประกอบของหลักสูตรมี 4 ส่วนซึ่งเป็นที่รู้จักกันทั่วไป องค์ประกอบแต่ละส่วนจะมีบทบาทในการกำหนดจุดมุ่งหมายและเนื้อหาวิชาในหลักสูตร ส่วนที่รู้จักกันดีคือบทบาทของการศึกษาทั่วไป ( General Education ) และการศึกษาระดับวิชาชีพ ( Specialized Education ) อันเป็นส่วนสำคัญของหลักสูตรที่เน้นสำหรับการพัฒนาผู้เรียนตามเป้าหมายของการศึกษา อีกสองส่วนที่ถูกลืมมองข้ามคือ Exploratory Education และ Enrichment Education ) จัดเป็นลักษณะวิชาเลือกเสรี องค์ประกอบของหลักสูตรทั้ง 4 ส่วนนี้จะมีบางส่วนที่ซ้อนกันอยู่ในลักษณะของวิชาหรือเนื้อหาวิชา และมีบางส่วนที่แยกเป็นอิสระกันอยู่<sup>1</sup>

การจัดสัดส่วนของหลักสูตรใหม่มีปริมาณตายตัวนั้นเป็นสิ่งที่ไม่อาจกระทำได้ เพราะหลักสูตรแต่ละเรื่องย่อมมีความเหมาะสมและความจำเป็นเฉพาะแตกต่างกันออกไป ขณะนี้เป็นที่ยอมรับกันว่าเรากำลังอยู่ในยุคของผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนั้นการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาจึงมุ่งในการผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความสามารถทางวิชาชีพมากขึ้นตามแนวคิดของผู้เชี่ยวชาญที่ทำการสอนอยู่แต่ละสถาบัน<sup>2</sup> โดยทั่วไปแล้วหลักสูตรระดับปริญญาตรีในสหรัฐอเมริกาจะมีวิชาที่อยู่ที่ประมาณร้อยละ 50-75 และมีวิชาพื้นฐานทั่วไปอยู่ประมาณร้อยละ 25-50 แต่ปริมาณเหล่านี้มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เรื่อย ๆ ทั้งผลการศึกษาในปี 1967 และ 1974 พบว่ามีเปอร์เซ็นต์แตกต่างกันออกไป คือปี 1967 สรุปว่าอัตราส่วนกลุ่มวิชาเอกเป็น 33% วิชาพื้นฐานทั่วไป 43% วิชาเลือก 24% ในปี 1974 สรุปอัตราส่วนได้ว่ากลุ่มวิชาเอกเป็น 33% วิชาพื้นฐานทั่วไป 34% และวิชาเลือก 33%<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ปทีป เมธาคุณวุฒิ, หลักสูตรอุดมศึกษา : การประเมินและพัฒนา, หน้า 2.

<sup>2</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า 3.

<sup>3</sup> Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching, Mission of the College Curriculum 1978, อ้างถึงใน ไพฑูรย์ สีนลารัตน์ ทองอินทร์ วงศ์โสธร, รายงานการวิจัยเรื่อง สภาพและปัญหาของวิชาพื้นฐานทั่วไป (กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ภาพพิมพ์ พ.ศ. 2526), หน้า 96.



สำหรับในปัจจุบันยังไม่มีการศึกษาที่ชัดเจนว่า ปริมาณของเนื้อหาในหลักสูตรปริญญาตรีของสหรัฐอเมริกาไปเพิ่มในส่วนใดของหลักสูตร แต่พบว่าหลายสถาบันมีแนวโน้มจะลดปริมาณการเลือกสอนหรือปรับการเลือกให้เหมาะสมและกระชับขึ้น<sup>1</sup>

ในประกาศทบวงมหาวิทยาลัยเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2525 ในส่วนของโครงสร้างหลักสูตร หน้า 1-2 ข้อ 6 ได้อธิบายโครงสร้างหลักสูตรซึ่งทบวงมหาวิทยาลัยได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีไว้ดังต่อไปนี้คือ

... 6. โครงสร้างหลักสูตร ให้ประกอบด้วยหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะค่าน และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตขั้นต่ำของแต่ละหมวดวิชาดังต่อไปนี้

6.1 หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป หมายถึงวิชาศึกษาทั่วไปที่ครอบคลุมรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา และวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และให้ประกอบด้วย 4 กลุ่มวิชาดังนี้

- |   |                        |
|---|------------------------|
| (1) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์                  | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต |
| (2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์                  | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต |
| (3) กลุ่มวิชาภาษา                         | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต |
| (4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์<br>กับคณิตศาสตร์ | ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต |

ทั้งนี้ สำหรับข้อ (3) จะเป็นภาษาใดก็ได้ ส่วนข้อ (4) จะต้องจัดให้ทั้งรายวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดวิชาพื้นฐานทั่วไปในลักษณะเป็นรายวิชาเดี่ยว หรือลักษณะบูรณาการในรูปใด ๆ ก็ได้ ที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาดังกล่าวข้างต้น

อนึ่ง ถ้าได้จัดกลุ่มวิชาดังกล่าวเป็นวิชาเอกหรือวิชาโทไว้ในหมวดวิชาอื่นแล้ว ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องเรียนวิชาพื้นฐานทั่วไปในกลุ่มวิชานั้น โดยถือว่าได้เรียนวิชาพื้นฐานทั่วไปหมวดวิชานั้น ๆ ครบแล้ว

<sup>1</sup> ไพฑูรย์ สีนลารัตน์ และทองอินทร์ วงศ์โสธร, รายงานการวิจัยเรื่องสภาพและปัญหาของวิชาพื้นฐานทั่วไป, หน้า 96.

6.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต ในกรณีที่หลักสูตรใดมีการจำแนกวิชาเฉพาะด้านออกเป็นวิชาเอกและวิชาโท วิชาเอกต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิตและวิชาโทต้องไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

6.3 หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึงวิชาใด ๆ ที่สถาบันอุดมศึกษาเปิดสอนและจัดให้เป็นวิชาเลือกเสรี และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต...<sup>1</sup>

## ตอนที่ 2 การสัมมนา มีขั้นตอนดังนี้คือ

1. ศึกษาจากเอกสาร หนังสือ รายงานการวิจัยและวิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งสอบถามและสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องกับการจัดคณตรีศึกษาคือ อาจารย์สังกัด ภูเขาทอง และรองศาสตราจารย์ โกวิชย์ ชันฉศิริ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามเพื่อการสัมมนา

2. สร้างแบบสอบถามเพื่อใช้สัมภาษณ์จำนวน 1 ชุด สำหรับกลุ่มตัวอย่างบุคลากรคณตรีทั้ง 3 กลุ่มในสาขาคณตรีศึกษา ประกอบด้วยแบบสอบถาม 3 ตอนคือ

ตอนที่ 2 ก. แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบ

ตอนที่ 2 ข. แบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพและปัญหาของคณตรีศึกษาเฉพาะในสถาบันนั้น ๆ

ตอนที่ 2 ค. แบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพและปัญหาของคณตรีศึกษาในระดับประเทศ

3. นำแบบสอบถามไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา Content Validity การใช้ภาษาเพื่อปรับปรุงแก้ไข และนำมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ จึงนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่เลือกไว้ต่อไป

<sup>1</sup> ทบวงมหาวิทยาลัย, เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2525 (เอกสารอัดสำเนา), หน้า 1-2.

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ติดต่อขอข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกองแผนงานและหน่วยงานในเขต กรมการ-  
ฝึกหัดครู สาขาคณิตฯ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ มหา-  
วิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และสาขาคณิตฯ ภาควิชาศิลปนิเทศ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อ  
วางแผนในการเก็บข้อมูล การเก็บข้อมูลได้แยกออกเป็นข้อมูลคานเอกสาร และการเก็บข้อมูล  
ภาคสนามซึ่งในส่วนนี้ผู้วิจัยได้ใช้วิธีเดินทางไปสัมภาษณ์ด้วยตนเองจากสถาบันการศึกษาที่ทำการ  
เลือกทั้ง 10 แห่ง และเดินทางไปสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 10 ท่านด้วยตนเอง

ผู้วิจัยใช้เวลาในการติดตามและรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ตั้งแต่ประมาณวันที่ 15  
ธันวาคม พ.ศ. 2532 จนถึง มีนาคม พ.ศ. 2533 จากกลุ่มประชากรที่คาดว่าจะทำการสัมภาษณ์  
จำนวนทั้งสิ้น 53 ท่าน สามารถทำการสัมภาษณ์จริงได้ 40 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 75.48 ของ  
กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด

### การวิเคราะห์ข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล

1. วิเคราะห์ข้อมูลคานสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์โดยใช้ค่าร้อยละ
2. แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพและปัญหาของดนตรีศึกษาในสถาบันนั้น โดยใช้ค่า  
ร้อยละ และสรุปรวบรวมข้อเสนอแนะเสนอในรูปแบบความเรียง
3. แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพและปัญหาของดนตรีศึกษาในระดับประเทศ โดยใช้ค่า  
ร้อยละ และสรุปรวบรวมข้อเสนอแนะเสนอในรูปแบบความเรียง

แนวทางในการวิเคราะห์หลักสูตรผู้วิจัยได้แบ่งประเด็นที่ต้องการทำการวิเคราะห์  
ออกมาได้ 2 ประเด็นคือ

1. การวิเคราะห์วัตถุประสงค์ หรือจุดประสงค์หรือความมุ่งหมายเฉพาะของหลักสูตร  
จะทำการวิเคราะห์ในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- 1.1 วิเคราะห์ความมุ่งหมายทั่วไปและความมุ่งหมายเฉพาะ โดยใช้แนวความคิดของสุเมิตร คุณานุกร ที่ได้ให้ความหมายของความมุ่งหมายทั่วไปและความมุ่งหมายเฉพาะ  
เอาไว้ว่า

... ความมุ่งหมายทั่วไป เป็นความมุ่งหมายที่มีใจความกว้าง แสงถึงค่านิยมมากกว่า  
 แนวทางในการเรียนการสอน ส่วนความมุ่งหมายเฉพาะเป็นความมุ่งหมายที่เป็นการกระทำ  
 หรือพฤติกรรมของผู้เรียนที่สังเกตเห็นได้ การเรียนการสอนต้องอาศัยทั้งความมุ่งหมายทั่วไป  
 และความมุ่งหมายเฉพาะ ตีกรอบการจัดการศึกษาให้อยู่ในแนวทางที่ต้องการให้บรรลุเป้า-  
 หมายที่พึงประสงค์...<sup>1</sup>

- 1.2 คุณสมบัติของบัณฑิตตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
2. วิเคราะห์โครงสร้างเนื้อหาสาระของหลักสูตรคณตรีศึกษาของสภาการฝึกหัดครู

ในคาน

- 2.1 สักส่วนกลุ่มวิชาบังคับกับวิชาเลือก
- 2.2 สักส่วนภาคทฤษฎีกับภาคปฏิบัติ
- 2.3 สักส่วนวิชาทางคณตรีไทยกับคณตรีตะวันตก

---

<sup>1</sup> สุมิตร คุณานุภกร, หลักสูตรและการสอน (พระนคร : ชวนพิมพ์การพิมพ์, พ.ศ. 2523),