

การวิเคราะห์ทำงานองเสียงดนตรีด้วยนิวรอลเนตเวิร์ก

นายกนล เปี่ยมนำใจ



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-635-619-4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๗๗๖๒๓๙๘

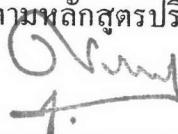
ANALYSIS OF MUSICAL MELODY BY A NEURAL NETWORK

MR. KAMOL PIEMNUMJAI

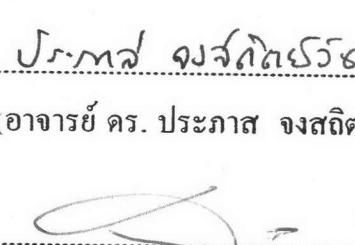
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Science
Department of Computer Engineering
Graduate School
Chulalongkorn University
Academic Year 1996
ISBN 974-635-619-4

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์ทำนองเสียงดนตรีด้วยนิวรอตโนเมติก
โดย นาย กมล เปี่ยมน้ำใจ
ภาควิชา วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ สมชาย ทيانยง
นาวาโท ดร. อรัญ นำผล

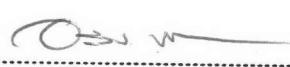
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น^ก
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

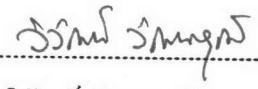
 
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชุติวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. ประภาส จงสถิตย์วัฒนา)


อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ สมชาย ทيانยง)


อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(นาวาโท ดร. อรัญ นำผล)


กรรมการ
(อาจารย์ วิวัฒน์ วัฒนาวุฒิ)

พิมพ์ต้นฉบับบทด้วยอวิทยานิพนธ์ภาษาไทยในกรอบสีเขียวนี้เพียงแผ่นเดียว

กมล เปี้ยนน้ำใจ : การวิเคราะห์ทำนองเสียงดนตรีด้วยนิวรอลงเนตเวิร์ก

(ANALYSIS OF MUSICAL MELODY BY A NEURAL NETWORK)

อ.ที่ปรึกษา : รศ. สมชาย ทyanong อ.ที่ปรึกษาร่วม : นาวาโท ดร. อรัญ นำผล

94 หน้า ISBN 974-635-619-4

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบข้อมูลทำนองเสียงดนตรีว่าส่วนใดของเสียงดนตรีมีโน้ตที่มีรูปร่างหรือทำนองแบบเดียวกันหรือใกล้เคียงกัน โดยใช้
นิวรอลงเนตเวิร์กเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ รูปแบบของนิวรอลงเนตเวิร์กที่ใช้
ในการวิจัยนี้คือ การเรียนรู้แบบย้อนกลับ

ข้อมูลโน้ตดนตรีประกอบด้วยตัวแปรที่สำคัญสองตัวคือ ระดับเสียง และ จังหวะ
ซึ่งสามารถเก็บข้อมูลดังกล่าวเป็นตัวเลขไว้ในคอมพิวเตอร์ได้ ข้อมูลเหล่านี้จะถูก^{ให้}
วิเคราะห์โดยนำเข้ากระบวนการฟีดแบคและรำลึกรูปแบบด้วยนิวรอลงเนตเวิร์ก

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า ด้วยวิธีการทำงานนิวรอลงเนตเวิร์กสามารถแยกได้ว่าเป็น^{ให้}
ทำนองเดียวกันหรือใกล้เคียงกัน

ภาควิชา วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
สาขาวิชา วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์
ปีการศึกษา 2539

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

พิมพ์ต้นฉบับนักศึกษาอวิทยานิพนธ์ภาษาไทยในกรอบสีเขียวนี้เพียงแผ่นเดียว

C618224

MAJOR COMPUTER SCIENCE

KEY WORD: ANALYSIS / MUSICAL MELODY / NEURAL NETWORK

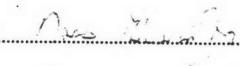
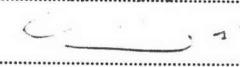
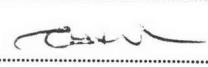
KAMOL PIEMNUMJAI : ANALYSIS OF MUSICAL MELODY BY A
NEURAL NETWORK. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. SOMCHAI
THAYANYONG. CO-ADVISOR : LIEUTENANT-COMMANDER ARAN
NAMPHOL , Ph.D. RTN. 94 pp. ISBN 974-635-619-4

The objective of this study is the comparision of musical melody data by verifying which part of musical melody has the same pattern or resemblance. A neural network based model is used as a tool to analyze these data. The neural network paradigm used in this study is Backpropagation.

The musical melody data consisted of two main variables, level of tone and rhythm, which data can be saved as numerical data to computer. These data will be analyzed by training and recalling process with a neural network.

It was found that the neural network can identified the same or similar pattern of musical melody.

ภาควิชา..... วิศวกรรมคอมพิวเตอร์.....
สาขาวิชา..... วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์.....
ปีการศึกษา..... 2539

ลายมือชื่อนิสิต..... 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม..... 

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาและให้กำปรึกษาอย่างดี
ยิ่งจากอาจารย์ที่ปรึกษาของข้าพเจ้าคือ รศ. สมชาย พยานยง และ น.ท. ดร. อรัญ นำผล
ชีวิตท่านได้ให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นต่างๆ ของการวิจัยด้วยดีตลอดมา

ท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บิดา-มารดา ที่ให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยเสมอมา ขอ
ขอบคุณ เพื่อนๆ และ รุ่นพี่ ปริญญาโท ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ทุกท่านที่ให้คำ
แนะนำ และ ให้กำลังใจแก่ผู้วิจัย จนสำเร็จการศึกษา

กมล เปี่ยมน้ำใจ

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ก
สารบัญตาราง	ข
สารบัญภาพ	ค

บทที่

1. บทนำ	1
- ความเป็นมาของปัญหา	1
- วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
- ขอบเขตที่ใช้ในการวิจัย	2
- ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	2
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
2. แนวความคิดและทฤษฎี	4
- วิธีการที่ใช้ในการวิเคราะห์ทำนองเพลง	4
- นิวรอลงเนตเวิร์กเทียน	4
- นิวรอน	9
- นิวรอลงเนตเวิร์กชั้นเดียว	9
- นิวรอลงเนตเวิร์กแบบหลายชั้น	10
- ประวัติโดยย่อของนิวรอลงเนตเวิร์ก	11
- ลักษณะทางชีววิทยาของเซลล์ประสาท	16
- คุณสมบัติของนิวรอลงเนตเวิร์ก	19
- ส่วนประกอบของนิวรอลงเนตเวิร์ก	19
- สารสนเทศที่ต้องใช้และผลลัพธ์ที่ได้จากนิวรอลงเนตเวิร์ก	20
- กระบวนการเรียนรู้ของนิวรอลงเนตเวิร์ก	21
- วัตถุประสงค์ของการสร้างแบบจำลองเซลล์สมองมนุษย์	21

บทที่	หน้า
- ประเภทการเรียนรู้ของนิวรอลเนตเวิร์ก	21
- ขั้นตอนวิธีการฝึก	22
- แบคเอดอร์เรอร์ไปรปากเซ็นพาราดิกม์ (Back-Error Propagation Paradigm)	24
- การฝึกเนตเวิร์ก	29
- การประเมินการฝึกนิวรอลเนตเวิร์ก	29
- อัลกอริธึมการฝึกนิวรอลเนตเวิร์กแบบการแพร่ย้อนกลับ	29
- การใช้ค่าโน้มnenตัม	37
 3. การออกแบบและพัฒนาโปรแกรม	 39
- ลักษณะการจัดข้อมูลที่นำเข้าสู่ระบบ	39
- ลักษณะข้อมูลที่ออกจากระบบ	39
- ลักษณะข้อมูลที่ใช้เป็นอินพุตสู่นิวรอลเนตเวิร์ก	40
- ลักษณะข้อมูลในชั้นอัตโนมัติพุตในนิวรอลเนตเวิร์ก	41
- ประเภทข้อมูลที่ใช้เป็นอินพุตเข้าสู่นิวรอลเนตเวิร์ก	41
- โปรแกรมต่างๆในระบบ	42
- ชุดโปรแกรมการสร้างข้อมูลเพื่อนำเข้านิวรอลเนตเวิร์ก	42
 4. กระบวนการดำเนินการ	 51
- กระบวนการดำเนินการก่อนประมวลผลด้วยนิวรอลเนตเวิร์ก	51
- กระบวนการดำเนินการหลังประมวลผลด้วยนิวรอลเนตเวิร์ก	55
 5. ผลการวิจัย	 58
- ข้อมูลที่ใช้ในการฝึกนิวรอลเนตเวิร์ก	58
- ข้อมูลที่ใช้ในการจำลองและรายงานที่ได้	58
 6. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	 64
- สรุปผลการวิจัย	64
- ข้อเสนอแนะ	64

หน้า

รายการอ้างอิง	65
ภาคผนวก	66
ภาคผนวก ก. คำอธิบายศัพท์	67
ภาคผนวก ข. การคำนวณจำนวนโหนดที่ใช้	71
ภาคผนวก ค. สัญญาลักษณ์ที่ใช้	72
ภาคผนวก ง. ตัวอย่างรายงาน	73
ภาคผนวก จ. ตัวอย่างชุดข้อมูลที่ใช้ฟิกนิวโรลเนตเวิร์ก	92
ภาคผนวก ฉ. ตัวอย่างชุดข้อมูลที่นำเข้านิวโรลเนตเวิร์กเพื่อรำลึกรูปแบบ	93
ประวัติผู้เขียน	94

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
4-1 แสดงเขตข้อมูลของไฟล์ที่เกิดจากโปรแกรม SG1B005	56
5-1 แสดงข้อมูลที่ใช้ในการฝึกนิวรอลงเนตเวิร์ก	58
5-2 แสดงข้อมูลค่าสัมประสิทธิ์การเรียนรู้ γ และค่าโน้มnenดั้ม α ที่ใช้ในการสอนรอบต่างๆ.....	58
5-3 แสดงข้อมูลคู่เพลงที่ใช้เป็นชุดคำลีกเข้านิวรอลงเนตเวิร์ก	58
5-4 แสดงจำนวนระเบียนผลลัพธ์จากนิวรอลงเนตเวิร์กผ่านโปรแกรม SG1B005	59
5-5 แสดงค่าความใกล้เคียงในช่วงต่างๆกับจำนวนระเบียน รูปแบบ และ กลุ่ม	59

สารบัญภาพ

ภาคที่	หน้า
2-1 แสดงผังการทำงานของโปรแกรมป้อนข้อมูล	5
2-2 แสดงการเทียบทำงานของเพลงแต่ละเพลง	7
2-3 แสดงส่วนประกอบของนิวรอต	9
2-4 ตัวอย่างนิวรอตเนตเวิร์กแบบชั้นเดียว	10
2-5 ตัวอย่างนิวรอตเนตเวิร์กแบบหลายชั้น	10
2-6 แสดงเซลล์ประสาททางชีววิทยา 1	18
2-7 แสดงเซลล์ประสาททางชีววิทยา 2	18
2-8 แสดงขั้นตอนวิธีการเทรนนิ่ง	23
2-9 แสดงขั้นตอนการแพร่ไปข้างหน้า (Forward Propagation)	25
2-10 แสดง (a) ฟังก์ชันซิกมอยด์ (Sigmoid function) (b) ฟังก์ชันขั้นบันได (step function) (c) ฟังก์ชันซิกมอยด์เคลื่อนไป c หน่วย ทางซ้ายไปค่าเทรสโไฮลด์ (threshold) ที่ -c	26
2-11 แสดงการแพร่ย้อนกลับ (Backward Propagation)	27
2-12 แสดงการปรับปรุงค่าน้ำหนัก	28
2-13 นิวรอตเนตเวิร์กแบบแพร่ย้อนกลับที่มีชั้นแฟรงชั้นเดียว	30
2-14 นิวรอตเนตเวิร์กแบบแพร่ย้อนกลับที่มีชั้นแฟรง 2 ชั้น	34
3-1 แผนภาพแสดงการนำข้อมูลสู่นิวรอตเนตเวิร์กและข้อมูลที่ออกจากระบบ	40
3-2 แผนภาพแสดงโปรแกรมต่างๆที่เชื่อมโยงกันในระบบ	42
3-3 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในโปรแกรมรีฟอร์แมต	43
3-4 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในโปรแกรมสร้างข้อมูลเพื่อฝึกนิวรอตเนตเวิร์ก I ..	44
3-5 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในโปรแกรมสร้างข้อมูลเพื่อฝึกนิวรอตเนตเวิร์ก II ..	45
3-6 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในโปรแกรมสร้างข้อมูลเพื่อใช้ในการรำลึกข้อมูล ก่อนเขียนนิวรอตเนตเวิร์ก	46
3-7 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในโปรแกรมค้นข้อมูลจากผลลัพท์ ของนิวรอตเนตเวิร์ก	47
3-8 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในการสร้างข้อมูลผลลัพท์จากนิวรอตเนตเวิร์ก	48

ภาคที่	หน้า
3-9 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในโปรแกรมจัดกลุ่มข้อมูล	49
3-10 แผนภาพแสดงข้อมูลที่ใช้โปรแกรมตรวจข้อมูลซ้ำกัน	49
3-11 แผนภาพแสดงแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในโปรแกรมแยกกลุ่มข้อมูล	50
4-1 แสดงผังงานการสร้างชุดข้อมูลสำหรับฝึกนิวรอตเนตเวิร์ก	51
4-2 แสดงตัวอย่างการสร้างชุดข้อมูลสำหรับฝึกนิวรอตเนตเวิร์ก	52
4-3 แสดงผังงานการสร้างชุดข้อมูลสำหรับการจำลีกรูปแบบ	54
4-4 แสดงตัวอย่างการสร้างชุดข้อมูลเพื่อการจำลีกรูปแบบ	55
4-5 ผังงานแสดงขั้นตอนการสร้างชุดข้อมูลและอธิบายงานหลังการประมวลผล นิวรอตเนตเวิร์ก	57