

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กอบแก้ว สิงห์. "ความคิดเห็นของนิสิตคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

กอบแก้ว อัคตاجر. "แนวคิดความคิดเห็นของนิสิตคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อวัฒนธรรมไทย." ใน เอกสารวัฒนธรรมไทย, หน้า 1-14. สุวิทย์ เที่ยรทอง, บรรณาธิการ. พระนครศรีอยุธยา: ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา, 2524.
(อัคสานา)

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "ความเป็นมาของงานส่งเสริมวัฒนธรรมไทยโดยสังเขป." สารสารวัฒนธรรมไทย. (ฉบับพิเศษ).

(น.ป.ป): 18-21.

คุณอ่อนรุ่นวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

แนวโน้มวัฒนธรรมแห่งชาติ: ผลการประชุมพิจารณาแนวโน้มวัฒนธรรมแห่งชาติ 13-15 กรกฎาคม 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พกฯ สำนัก, 2523.

สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญในรอบปี 2524. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

คณะกรรมการวางแผนฐานเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. รายงานฉบับสมบูรณ์ของคณะกรรมการวางแผนฐานเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สมาคมผู้บริหารการศึกษาแห่งประเทศไทย, 2518.

ศึกษา ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษา กับการสืบสานและส่งเสริมสร้างวัฒนธรรม.

พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

จุไร รังสิการพูน. "การทดลองการถ่ายทอดนรดิษทางวัฒนธรรมห้องถูนแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา." ปริญญาบัณฑิตการศึกษา habilitatio มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิชาชีวะ ประจำปี พ.ศ. 2524.

ชฎาพร พัชรัมเรือง. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางสังคมของนักเรียนมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชาชีวมนตรี มหาวิทยาลัยบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ชนิดา วัยจุฑีเกียรติ. "การทดลองการถ่ายทอดนรดิษทางวัฒนธรรมห้องถูนแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดเชียงใหม่." ปริญญาบัณฑิตการศึกษา habilitatio มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ ประจำปี พ.ศ. 2524.

ฐานะปัจจุบัน นครบรรพ. ความสำคัญของภาษาไทยและขอสังเกตเกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพการพิมพ์, 2514.

..... "เพื่อครูในอนาคต." สารสารกรศึกษา 4 (กุมภาพันธ์-พฤษภาคม 2517): 6-8.

ฐิตima ช่างไม้. "การทดลองการถ่ายทอดนรดิษทางวัฒนธรรมห้องถูนแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดราชบูรี." ปริญญาบัณฑิตการศึกษา habilitatio มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ ประจำปี พ.ศ. 2524.

ทีโภค เกษมศรี, ม.ร.ว. ลักษณะของครูที่สังคมมองการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สามมิตร, 2518.

บรรพท วีระสัย. สังคมวิทยา มนุษย์วิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครุสภา, 2514.

บุญชุม ไชยโภนี. การส่งเสริมการศึกษาระหว่างประจำการของครูประถม. มหาสารคาม: วิทยาลัยวิชาการศึกษามหาสารคาม, 2511.

บุญฉัnn อัตถากร. "แนวโน้มการผลิตครูในอนาคต." เอกสารชุดเผยแพร่การศึกษา 10 (ตุลาคม 2514): 12-17.

..... และรัตนา ตันบุญเต็ก. การเตรียมครู. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครุสภา, 2513.

บุญเหลือ เทพยุวราษฎร์, ม.ล. "วัฒนธรรมกับการวางแผนการศึกษา." ใน การวางแผนการศึกษา, หน้า 149-162. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครุสภา, 2512.

บำรุง สุขพรรณ. รายงานการวิจัยบทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมในการเผยแพร่ฟื้นฟูพัฒนาความคิด จิตใจ และส่งเสริมวัฒนธรรมทางด้านก่อประชาชัชนในชนบท. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525. (อัสดงฯ).

ประจำกอง กรรมสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: ประจำกอง กรรมสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มูลนิธิฯ, 2525.

สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

ประจำปี มตุภิมา. สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2522.

ประจำปี ชุมเน็งพันธ์. พัฒนานวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้. ใน ชีวิตไทยปักษ์ใต้, หน้า 13-14. ฉัตรชัย ศุกระ กานุจัน, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, 2523.

ประจำปี หลักศิลฯ. สังคมมนุษย์ในด้านพุทธิกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2514.

แปลง สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครุสภา, (ม.ป.ป.).

พนัส หันนาคินทร์. การศึกษาของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2521.

พิมพ์ภารณ์ มโนรัตน์. สถานภาพของครูน้อยที่ศึกษาในเขตการศึกษา 8. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาบริหารธุรกิจ ภาควิชาบริการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. พระแสงพระราชนิรภัยคำรัส พระบรมราชโถวหาด พราหมณ์ทศทัตถเดชา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นครหลวง กรุงเทพมหานคร, 2517.

ยก ศักดิ์เชรุณน์. สังคมศาสตร์: ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสังคมมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2516.

วรรณี ท้วกุล. "การทดลองการถ่ายทอดครรภทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เยาวชนในจังหวัดนครปฐม." ปริญญานิพนธ์การศึกษาฉบับที่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิโรจน์ ประสานมิตร, 2524.

วินิต คำศรี. "การสอนคติชนวิทยาในวิทยาลัยครุภัณฑ์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาแม่ข่ายศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

วิไลวรรณ หรพย์เจริญ. "ความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา ครุภัณฑ์ไทย และนักเรียนเกี่ยวกับสมรรถภาพของครุภัณฑ์ไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาแม่ข่ายศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

วีระ บำรุงรักษ์. "การศึกษาภัยการพัฒนาวัฒนธรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี."

การสร้างวัฒนธรรมไทย 12 (พฤษภาคม 2525): 48-49.

ศรีนครินทร์วิโรจน์ส่งขลา, มหาวิทยาลัย. โลกแห่งศรัทธาในไทยภาคใต้. สงขลา: ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรจน์ส่งขลา, 2521.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.

_. หลักสูตรนักศึกษาตอนตน พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2521.

_. หลักสูตรนักศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พอมรินทร์การพิมพ์, 2523.

สจวท., เชสส. การศึกษาเกี่ยวกับมนุษย์. แปลโดย เทพกนล เทวฤทธิ์ และวิทยาเวชชาชีวะ. กรุงเทพมหานคร: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2510.

สมลักษณ์ สุค Holden. "โปรแกรมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาภาษาไทยระดับนักศึกษา ศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาแม่ข่ายศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สาโกรช บัวศรี. "ตั้งความมุ่งหมายของชีวิตนักเรียน นิสิต นักศึกษา." ใน เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 118, หน้า 47-50. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศกรรมการฝึกหัดครุ, 2514.

- สุจิตร เพียรช踪. "บทบาทของครูในสังคม." วารสารครุศาสตร์ 1 (มิถุนายน-กันยายน 2514): 108-117.
- และสายใจ อินทร์มพรรย. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สุจิตร พงศ์ไพบูลย์. วัฒนธรรมพื้นบ้าน: แนวปฏิบัติในภาคใต้. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, 2525.
- สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2514.
- สุนิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์, 2518.
- สุวรรณ เนตยากร. "ความคิดเห็นของนักเรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับขอบเขตหน้าที่และลักษณะที่พึงประสงค์ของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชาแม่ข่ายศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- อนุมาณราชอน, พะยะ. วัฒนธรรมเบื้องตน. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิยสถาน, 2515.
- วัฒนธรรมและประเพณีทาง ๗ ของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2516.
- อมรา พงศ์พาณิชย์. "สังคมและวัฒนธรรม." ใน มนุษย์กับสังคม, หน้า 73-110.
- สุจิตร บุญบงการ ไพบูลย์ สิน Laratarn และศรีเพ็ญ ศุภพิทยาဂุล, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- อานันท อาภาภิรัตน. ลักษณะสังคมและปัญหาสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- สังคม วัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งที่ห้า, 2519.

อุคณ นิปริยาบ. "คินແກນໄທຢາກໃຕ." ใน ວິຊາ, หน້າ 26-29. ຜວນ ເພີ່ມແກວ,
ບຽນາຊີກາ. ກຽງເທັມທ່ານຄຣ: ໂຮງພິມພອກມະລັນພັນຂໍ, 2519.
ອຸຄົມ ໜູ້ທອງ. ວຽກງານທອງດັນກາຕີປະເກທີນທານປະໂລມໂລກ. ສົງຂລາ:
ຖຸນຍື່ງເສີມການາແລະວັນຍົມກາຕີ, (ນ.ປ.ປ.)
ອຸປະລວງຮາ ກວການັ້ນທ. "ກາທຄລອງກາຮາຍທອດມຽດກຫາງວັນຍົມທອງດັນແກເຕີກ
ວັນຍົນໃນຈັງຫວັນຄຣຣາຊລື່ມາ." ປີລຸ່ມໝານີພົນທຶກສິກຍານຫາບັນຫຼິກ
ນຫາວິທຍາລັບທ່ຽນຄຣິນທຣວິໂຮຜ ປະສານມີຕາ, 2524.

ການາທາງປະເທດ

Alexander-Miniter, Rae. "Boundary Living: Black and White
Students and Adults Study their Community through an
Ethnographic/Ethnohistoric Perspective." Dissertation
Abstracts International. Vol. 42 No. 10 (April 1982):
4262-A.

Broderich, Delese Wear. "An Ethnographic Study of Teachers'
Perspectives on Community Education." Dissertation
Abstracts International. Vol. 42 No. 5 (November 1981):
1922-A.

Broom, Leonard, and Selznick, Philip. Sociology. New York:
Harper & Row, 1973.

Brown, James W., Lewis, Richard B., and Horcheroad, Fred F.A.V.
Instruction Meterials and Method. New York: McGraw-
Hill Book Co., 1959.

Davidson, Hilda Ellis. Patterns of Folklore. Towava N.J.:
D.S. Brewer. Rowman & Littlefield, 1978.

- Dunhill, James. "The Character and Professional Competency of the Teacher." In Discipline in the Classroom, E.L.B.S. ed., 1965.
- Ebel, Robert L. "Measurement Applications in Teacher ED." Journal of Teacher Education 1 (Spring 1966): 15-25.
- Gibson, Oliver R., and Hunt Horold C. The School Personal Administration. Boston: Houghton Mifflin Company, 1965.
- Grubis, Stephen F. "Participation in Education in an Alaskan Native Community: A Case Study." Dissertation Abstracts International. Vol. 42 No. 10 (April 1982): 4263-A.
- Henry Bosley Woolf Spring Field. Webster's New Collegiate Dictionary. Massachusetts: G & C Manian, 1975.
- Huston, Robert W., and Howard, Jone L. "The Views of Competencies-Based Education: II University of Houston." In Performances-Based Teacher Education: A Source Book, Washington D.C: John Acquinal ed. 1976.
- Skillman, John Horold. "A Study of the Relationship between Participation in Various Types of Extra Class Activities and Academic Performance in Three Private Japanese Secondary School." Dissertation Abstracts. Vol. 19 No. 8 (February 1959): 1958.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์สุระปะนีย นาครทราย
2. ดร.วีระ บำรุงรักษ์
3. ปูชวยศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว
4. อาจารย์จำเริญ แสงคงแข
5. อาจารย์พา สังกิริ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้อำนวยการกองวิจัยและวางแผน
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ
รองอธิการบดีวิชาการ
วิทยาลัยครุสุราษฎร์ธานี
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษา
ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ สังขละ
ศึกษานิเทศก์ กรมการศาสนา

ภาคบันทึก ๒.

ราชชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตการศึกษา ๓ ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

จังหวัดสระบุรี ๔ โรงเรียน

1. โรงเรียนมหาวิทยาลัย
2. โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย
3. โรงเรียนธรรมโขนิก
4. โรงเรียนระโนดวิทยา

จังหวัดพัทลุง ๔ โรงเรียน

1. โรงเรียนพัทลุง
2. โรงเรียนสตรีพัทลุง
3. โรงเรียนป่าบ่อนพิทยาคม
4. โรงเรียนเชาซัยสน

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๖ โรงเรียน

1. โรงเรียนเบญจมราชวิทยาลัย
2. โรงเรียนกัลยาณิศรีธรรมราช
3. โรงเรียนปากพูน
4. โรงเรียนทุ่งสง
5. โรงเรียนเซียร์ไนย
6. โรงเรียนหัวไทรบ้านรังราชภร

จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๔ โรงเรียน

1. โรงเรียนสุราษฎร์ธานี
2. โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา
3. โรงเรียนกาญจนกิจวิทยา
4. โรงเรียนพุนพิน

จังหวัดอุบลฯ 2 โรงเรียน

1. โรงเรียนครรภารักษ์
2. โรงเรียนละหมาดวิทยา



ภาคผนวก ก.
สูตรการหาสัมประสิทธิ์ความเที่ยงของแบบสอบถาม

สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟ่า (alpha coefficient)

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right)$$

n = จำนวนข้อสอบ

$\sum s_i^2$ = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

s_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมดหรือกำลังสองของส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมด

ตัวอย่างการคำนวณ

$$n = 43$$

$$\sum s_i^2 = 10.65$$

$$s_x^2 = 47.2$$

$$= \frac{43}{43-1} \left(1 - \frac{10.65}{47.2} \right)$$

$$= 0.83$$

ภาคผนวก ๔.

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 มกราคม 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์บุญสอนวิชาภาษาไทยที่นักถือ

ข้าพเจ้านายณล รอดคล้าย ปัจจุบันเป็นนิสิตปริญญาโท ภาควิชามัชยมศึกษา สาขา การสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะทำการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครุภาระไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย" ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จะมีประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาและส่งเสริมให้มีการพัฒนาบทบาทของครุภาระไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ ต้องใช้ข้อมูลจากความคิดเห็นและประสบการณ์ของหัวในฐานะอาจารย์สอนภาษาไทยในระดับมัชยมศึกษา จึงได้ขอความกรุณาจากหัวหน้าฯ ช่วยตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง

การวิจัยครั้งนี้จะประเมินความสำเร็จอย่างดี ถ้าความร่วมมือของหัวหน้าฯ ข้าพเจ้า หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากหัวหน้าในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้เป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายณล รอดคล้าย)

แบบสອบດາມ

เรื่อง ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครุภำษ่าไทยในการอนุรักษ์
และสืบทอดควัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง

1. แบบสອบດາມฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 3 ห้องคือ-
 - ห้องที่ 1 สถานภาพของครุภำษ่าไทยในโรงเรียนขั้ยมศึกษา
 - ห้องที่ 2 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครุภำษ่าไทย
ในการอนุรักษ์และสืบทอดควัฒนธรรมไทย
 - ห้องที่ 3 ปัญหาหรืออุปสรรค รวมทั้งข้อเสนอแนะ และความคิดเห็น
เกี่ยวกับบทบาทของครุภำษ่าไทยในการอนุรักษ์และสืบทอด
ควัฒนธรรมไทย
2. ในการตอบแบบสອบດາມ ขอความกรุณาตอบให้ครบถ้วน
3. ก่อนที่ท่านจะตอบแบบสອบດາມแต่ละห้อง ขอความกรุณาอ่านคำชี้แจงในการ
ตอบ

ตอนที่ 1สถานภาพของครุภำษ่าไทยคำว่าด้วยในการตอบ

โปรดเขียนเครื่องหมาย ลงใน หน้าของความเกี่ยวกับตัวท่านและเติมคำลงในช่องว่างที่เว้นไว้

- | | | |
|--|--|--|
| 1. เพศ | <input type="checkbox"/> ชาย | <input type="checkbox"/> หญิง |
| 2. อายุ | <input type="checkbox"/> 20-25 ปี | <input type="checkbox"/> 26-30 ปี |
| | <input type="checkbox"/> 31-35 ปี | <input type="checkbox"/> 36-40 ปี |
| | <input type="checkbox"/> 41-45 ปี | <input type="checkbox"/> 46-50 ปี |
| | <input type="checkbox"/> 51-55 ปี | <input type="checkbox"/> 56-60 ปี |
| 3. คุณวุฒิ | <input type="checkbox"/> ป.กศ. สูง | <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี |
| | <input type="checkbox"/> ปริญญาโท | <input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาโท |
| | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | |
| 4. ท่านมีประสบการณ์ในการสอนภาษาไทยมาแล้ว | <input type="checkbox"/> 1-5 ปี | <input type="checkbox"/> 6-10 ปี |
| | <input type="checkbox"/> 11-15 ปี | <input type="checkbox"/> 16-20 ปี |
| | <input type="checkbox"/> มากกว่า 20 ปี (โปรดระบุ)..... | |
| 5. ระดับชั้นท่านสอนในปัจจุบัน | <input type="checkbox"/> นักเรียนศึกษาตอนตน | |
| | <input type="checkbox"/> นักเรียนศึกษาตอนปลาย | |
| | <input type="checkbox"/> ห้องสอนระดับ | |
| 6. จำนวนคราวที่สอนในหนึ่งสัปดาห์ | <input type="checkbox"/> ครั้งละ 6 คราว | <input type="checkbox"/> 6-10 คราว |
| | <input type="checkbox"/> 11-15 คราว | <input type="checkbox"/> 16-20 คราว |
| | <input type="checkbox"/> 21 คราวขึ้นไป | |

7. หน้าที่พิเศษ ซึ่งท่านรับผิดชอบนอกจากการสอน (ตอบได้หลายช่อง)

- หัวหน้าหมาดวิชา
 ผู้ช่วยหัวหน้าหมาดวิชา
 ทปรี กณาจารย์ชั้นนำภาษาไทย หรือชั้นนำ เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทยหรือไม่

- ไม่เคย
 เคย เป็นจำนวน.....ครั้ง
 จัดอบรมโดย.....
.....

9. ภูมิลำเนาเดิม จังหวัด.....

10. ภาษาที่ท่านสามารถพูดได้เป็นอย่างดี (ตอบได้หลายช่อง)

- ภาษาไทยกลาง
 ภาษาถิ่นใต้
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครุภำพไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย

คำชี้แจงในการตอบ

โปรดเขียนเครื่องหมาย ลงในตารางห้ายข้อความแต่ละข้อตามระดับความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับบทบาทของครุภำพไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย

ระดับ 4 นายดิง ท่านเห็นค่ายมากที่สุดในเรื่องนน

ระดับ 3 นายดิง ท่านเห็นค่ายมากในเรื่องนน

ระดับ 2 นายดิง ท่านเห็นค่ายน้อยในเรื่องนน

ระดับ 1 นายดิง ท่านเห็นค่ายน้อยที่สุดในเรื่องนนหรือไม่เห็นค่ายเลย

คำจำกัดความ วัฒนธรรมไทย นายดิง ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญของงานแนวทางวิถีชีวิตริสอร์ท ชนบทรูปแบบนี้มีประโยชน์เพื่อการยามารยาท และกีฬาต่าง ๆ ในที่นี้นายความดิง ทั้งวัฒนธรรมโดยส่วนรวมของชาติและวัฒนธรรมของถนนภาคใต้

ก. ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครุภำพไทยในการอนุรักษ์และสืบหอควัฒนธรรมไทยโดย
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. ท่านคิดว่าห้องสูตรวิชาภาษาไทยที่ท่านใช้ในปัจจุบันนี้ เอื้ออำนวยให้ท่านจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ ส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย				
2. ท่านคิดว่าครุอาจารย์ในหมวดวิชาภาษาไทยควร会同กัน ทำความสะอาดให้แล้วงແයสอดแทรกความรู้ด้าน วัฒนธรรมไทยในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน.....				
3. ท่านคิดว่าครุอาจารย์ในหมวดวิชาภาษาไทย ควร会同กับ ครุ อาจารย์ในหมวดวิชาอื่น ประชุมพิจารณาแนวทางใน การสอดแทรกเนื้อหาด้านวัฒนธรรมไทยในวิชาทาง ๆ				
4. ท่านคิดว่าครุครูมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยกับโรงเรียนใน กลุ่มหรือสถานศึกษาอื่น ๆ ในระดับเดียวกันตามโอกาส อันเหมาะสม				
5. ท่านคิดว่าโรงเรียนควรเปิดสอนวิชาเกี่ยวกับภาษาและ วัฒนธรรมไทย				
6. ท่านคิดว่าการส่งเสริมให้มีการจัดตั้งชุมชนวัฒนธรรมไทย หรือชุมชนที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรมไทย โดยใน นักเรียนนี้ส่วนรวมในการดำเนินงานของชุมชน				



การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	มาก		น้อย	บุอย หสุค
	หสุค	มาก	น้อย	
4	3	2	1	
7. ท่านคิดว่าครูควรชี้แจงแนวโน้มโดยรายละเอียดๆ ในการจัดตั้งชุมชน รวมทั้งให้คำปรึกษานักเรียน เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของชุมชนชั้นชั้นเรียนในไทย.....				
8. เพื่อเพิ่มพูนความรู้แกครู อาชารย์และนักเรียน ท่านคิดว่าครูต้องสอนเรื่องคุณลักษณะบารมายศหรืออภิปรายเรื่องน้ำดื่มเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย.....				
9. ท่านคิดว่าการส่งเสริมให้นักเรียนแต่ละระดับชั้นได้แข่งขันและเข้าร่วมกิจกรรมทางค้านวัฒนธรรมไทย ของโรงเรียนอยู่เสมอ เช่น การตอบปัญหาทางวัฒนธรรม การอภิปราย โต้วาทีหรือประกวดเชิงเรียงความ เป็นตน				
10. ท่านคิดว่าครูและนักเรียนควรมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีพื้นบ้าน เช่น จัดนิทรรศการทางวัฒนธรรมพื้นบ้านหรือสังกัดการแสดง ตลอดจนจัดกิจกรรมเข้าร่วมเมื่อมีงานเทศกาลหรือประเพณีในท้องถิ่น เป็นตน				
11. ท่านคิดว่าการสนับสนุนให้นักเรียนเข้าร่วมตอบปัญหา หรือร่วมกิจกรรมทางค้านวัฒนาและวัฒนธรรมไทย ชั้น หน่วยงานของทางราชการหรือเอกชนจัดขึ้น.....				

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
12. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนจะได้ผลดีนั้น ท่านคิดว่าควรมีการติดต่อขอความร่วมมือหรือสนับสนุน จากหน่วยงานของทางราชการและเอกชน.....				
13. ท่านคิดว่าควรจัดโครงการพิเศษ เพื่อให้ความรู้ด้าน วัฒนธรรมไทยแก่นักเรียนนอกเวลาเรียน เช่น ฝึกหัด การแสดงศิลปะหรือการละเล่นพื้นบ้าน หรือฝึกการ ทำงานศิลป์ทัศนกร รวมของถ่องถิน.....				
14. ท่านคิดว่าควรมีการส่งเสริมให้ฝึกอบรมด้านมาตรฐาน และการปฏิบัติในสังคมให้แก่นักเรียน.....				
15. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีในหมู่คณะและฝึกการอยู่ ร่วมกับผู้อื่นในสังคม ท่านคิดว่าควรส่งเสริมให้นักเรียน ได้เรียนและทำงานร่วมหมู่.....				
16. ท่านคิดว่าควรจัดให้นักเรียนได้อภิปรายและแลกเปลี่ยน ความรู้ ความคิดเห็น ตลอดจนประสบการณ์ทาง ๆ ใน เนื้อหาทั่ว ๆ ไป และที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย.....				
17. ท่านคิดว่าควรให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้โดยการให้ ออกไปสำรวจผู้มีความรู้ เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยคาน ทาง ๆ ในท้องถิน				
18. ท่านคิดว่าควรส่งเสริมให้นักเรียนพิจารณาเลือกหนังสือ ^{ที่} อ่านนอกเวลาหรือหนังสืออ่านประกอบที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรมไทย				

การ จัดกิจกรรมการเรียนการสอน	มาก ที่สุด 4	มาก น้อย 3	น้อย ที่สุด 2	น้อย ที่สุด 1
19. ท่านคิดว่าการใช้อุปกรณ์ประกอบการศึกษา เช่น ภาพ รั้วๆ หรือเครื่องมือเครื่องใช้ของชาวบ้าน นิทาน เพลงพื้นบ้าน และเอกสารต่าง ๆ จะทำให้การถ่าย- ทอดความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น				

๙. ความคิดเห็นเดี่ยว กับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย
โดยการค้นคว้าศึกษา

การค้นคว้าศึกษา	มาก ที่สุด 4	มาก น้อย 3	น้อย ที่สุด 2	น้อย ที่สุด 1
1. ท่านคิดว่าหากการเข้าร่วมกับกลุ่มหรือสมาคมที่จัด ตั้งขึ้นเพื่อศึกษาค้นคว้าด้านวัฒนธรรมไทย.....				
2. ท่านคิดว่าหากการศึกษาหาความรู้และทำความเข้าใจ เกี่ยวกับนโยบายด้านวัฒนธรรมแห่งชาติ.....				
3. ท่านคิดว่าหากการศึกษาหาความรู้โดยการเข้าร่วม งานเหล่ากาลประเพณีต่าง ๆ ตลอดจนชุมนุมการแสดง การละเล่นพื้นบ้านที่ขาดชื่นในชุมชน.....				
4. ท่านคิดว่าการรวมฝึกหัดการแสดงศิลปะ พื้นบ้าน เช่น ฝึกรำโน้นหน้า หนังตะลุง เป็นตน				

การศึกษาศิริภานุวัฒนธรรมไทย ท่านคิค่าวิเคราะห์ ศึกษาจากใบรายงาน วัด ผู้มีความรู้ และจากแหล่ง ความรู้ในชุมชน เช่น พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอสมุด ประจำทองถิน เป็นต้น.....	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
5. ในการศึกษาความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย ท่านคิค่าวิเคราะห์ ศึกษาจากใบรายงาน วัด ผู้มีความรู้ และจากแหล่ง ความรู้ในชุมชน เช่น พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอสมุด ประจำทองถิน เป็นต้น.....				
6. ท่านคิค่าวิเคราะห์ร่วมความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย โดย เฉพาะเจ้าของเรียนพนบาน เช่น ทำรายาแผนโบราณ ประเพณี ความเชื่อ เพลงกล่อมเด็ก ประวัติของทองถิน เป็นต้น โดยมีการบันทึกไว้เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา.....				

ค. ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครุภำษ่าไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทยโดย
การเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้แก่ชุมชน

การเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้แก่ชุมชน	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. ท่านคิค่าวิเคราะห์ร่วมจัดอบรมหรือสอนภาษา ไทยฯ.....				
2. ท่านคิค่าวิเคราะห์ได้มีโอกาสท่านควรเข้าร่วมเป็นกรรมการ ของวัดหรือชุมชน ในการจัดกิจกรรมทางศาสนา และ งานคุณการสังเสริปวัฒนธรรมไทย.....				

การเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้แก่ชนชั้น	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
3. หานคิค่าว่าควรให้กำปรึกษาถึงแนวทางการดำเนินชีวิต และชนบัตรรวมเป็นประเพณีทุกทองเกะประชาชน.....				
4. หานคิค่าวาทานควรเข้าร่วมกิจกรรมของชาวบ้าน เช่น งานบวช งานแหงงาน งานศพ เป็นตน.....				
5. หานคิค่าวาทานควรสละกำลังกาย กำลังทรัพย์ และ กำลังศักดิ์ศรัทธารวมกับผู้อื่นในการจัดหนุนบำรุงวัด แหล่งศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถานที่สำคัญของ ทองดัน.....				
6. หานคิค่าวาทานควรร่วมมือกับสมาคมครูผู้ปกครองจัด กิจกรรมเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย.....				
7. เพื่อให้ความรู้แก่ประชาชนในห้องเรียน หานคิค่าวาร รวมกับโรงเรียนในกลุ่ม ศูนย์วัฒนธรรม ตลอดจน หน่วยงานต่างๆ ของราชการและเอกชน จัดนิทรรศการ หรือโครงการเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย.....				
8. หานคิค่าวารฝึกการละเล่นหรือศิลปะการแสดง พื้นบ้านให้แก่เยาวชนและประชาชนในห้องเรียน.....				
9. หานคิค่าวารให้คำแนะนำและส่งเสริมให้มีการ พัฒนาฟื้นฟูการจัดทำกิจกรรมพื้นบ้าน.....				

การเข้าร่วมกิจกรรมและเผยแพร่ความรู้แก่ชุมชน	มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	4	3	2	1
10. เพื่อเสริมสร้างเหตุปัญญาจิตแก่ประชาชนและเพื่อ คarmorรักษาไว้ หานคิดว่า ควรนำสิ่งประดิษฐ์และ ศิลปหัตถกรรมในหนองคินออกจำหน่ายเผยแพร่.....				
11. หานคิดว่าควรเริ่มต้นให้เข้าร่วมหรืออยู่ในชุมชน ทัศนศึกษา หรือ เข้าอบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย ในท้องถิ่น				
12. หานคิดว่าควรเขียนเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย เผยแพร่ความวารสารและหนังสือทั่วไป.....				
13. หานคิดว่าควรจัดทำเอกสาร วารสาร ค้านวัฒนธรรม ไทย เผยแพร่ให้ความรู้แก่ประชาชน				

๕. ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของกฎหมายไทยในการอนุรักษ์และสืบต่อวัฒนธรรมไทย
โดยการปฏิรูปในเชิงวัฒนธรรม

การปฏิรูปในเชิงวัฒนธรรม	มาก ที่สุด	มาก	น้อย	น้อย ที่สุด
	4	3	2	1
1. หานคิดว่าควรแนะนำสังสอนลูกหลาน และบูริกัด ให้รู้จักการเข้าสังคมและมีภารกิจภาระทางด้านการ.....				

การปฏิบัติในชีวิตประจำวัน	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
	มาก ที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
2. ท่านคิดความเห็นถึงความกตัญญู gegenüber เที่ยวบินทางการฯ ตลอดจนภาษาอีสานและบุหกการพนับถือ โภยกการเลี้ยงดู หรือเยี่ยมเยียนในโอกาสส้อนสมควร.....				
3. ท่านคิดความรู้สึกว่า ใจ และเอื้อเพื่อเพื่อเผยแพร่ประโยชน์.....				
4. เพื่อความเป็นระเบียบ ท่านคิดว่า ควรคุ้มครองบ้านเรือนและที่ทำงานให้มีความสะอาดเรียบร้อยอย่างเด่นชัด.....				
5. ท่านคิดความเห็นถึงความล่อพาหัสังอาทิตและหมายสมความชั้นบรรจุธรรม เนี่ยมนาระเพื่อันดีงาม				

ตอนที่ 3

ปัญหาของอุปสรรค รวมทั้งขอเสนอแนะและความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของ
ครุภำษาไทยในการอนุรักษ์และสืบหอด้วยภาษาไทย

คำชี้แจงในการตอบ

โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านอย่างเสรี เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงแก้ไข
และส่งเสริมบทบาทของครุภำษาไทยในการอนุรักษ์และสืบหอด้วยภาษาไทย

1. ท่านคิดว่าอะไรคือปัญหาและอุปสรรคลักษณ์ของครุภำษาไทยในการอนุรักษ์และสืบหอด้วยภาษาไทย ทั้งในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การศึกษาคนความเพื่อนำประโยชน์ไปใช้ในการเรียนการสอนและการเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนเผยแพร่ความรู้แก่ผู้อื่น
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

ขอแก้ไข

2. ครุภำพฯ ให้ความนิยมทบทวนในการอนุรักษ์และสืบหอด้วยธรรมชาติ รวมทั้งวัฒนธรรม
พื้นบ้านหรือไม่ เพราะเหตุใด
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

ขอคุณท่านฯ ตอบแบบสอบถาม



111

ประวัติบุคคล
ชื่อ.....

นายกนก รอศศิลักษย์ เกิดเมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2502 ที่จังหวัดสangkhla สำเร็จ
การศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา

2523