

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาเนื้อหาและรูปแบบของการนำเสนอละครโทรทัศน์ เรื่อง คู่ซิ่นชุลมุน นั้น จะต้องอาศัยข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ หลายแหล่ง เพื่อรวบรวมและนำข้อมูลที่ได้มา วิเคราะห์สรุปภาพรวมของการศึกษาในหัวข้อนี้ โดยจะมีรายละเอียดต่างๆ ดังต่อไปนี้

แหล่งข้อมูล

1. แหล่งข้อมูลจากตัวบุคคล

ก. จากบริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด

ข. จากนักวิชาการทางด้านละคร

ค. จากบริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด

เป็นแหล่งข้อมูลที่สำคัญ เพราะในการผลิตละครโทรทัศน์ออกมาจะต้องมีผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการกำหนดนโยบาย วัตถุประสงค์ การดำเนินเรื่อง ตลอดจนการควบคุมการผลิตให้ออกมาอย่างสมบูรณ์ รวมทั้งนักแสดงนำตัวเอก โดยได้แก่

- คุณถกลเกียรติ วีรวรรณ ผู้กำกับการแสดง

เป็นผู้กำกับการแสดงละครเรื่องคู่ซิ่นชุลมุนและเป็นประธานคณะกรรมการบริหาร และกรรมการผู้จัดการ บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด

- คุณทองขาว ทวีปรั้งมีนกุล ผู้เขียนบท

เป็นผู้เขียนบทให้กับละครเรื่องคู่ซิ่นชุลมุนร่วมกับคุณกษิตินทร์ แสงวงศ์ และกรรมการบริหารของบริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด

- คุณกษิตินทร์ แสงวงศ์ ผู้เขียนบท

เป็นผู้เขียนบท ให้กับละครเรื่องคู่ซิ่นชุลมุน ร่วมกับ คุณทองขาว ทวีปรั้งมีนกุล

- คุณนงราม ปานอินทร์ Producer

เป็นProducer ประจำละครเรื่องคู่ซิ่นชุลมุน ตั้งแต่ช่วงที่ละครออกอากาศช่วง

Prime-Time

ข. จากนักวิชาการทางด้านละคร
เป็นแหล่งข้อมูลที่สำคัญ ที่จะสามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวคิดเรื่อง Situation Comedy ได้แก่

1. อ.ชนประคัลภ์ จันทรเรือง
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. Mr. Michael A Denison
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อ.อมรศรี เข็นสำราญ
บริษัท ตรีวัน โปรดักชั่น จำกัด

2. แหล่งข้อมูลจากการสังเกตการณ์

ผู้วิจัย ได้เข้าไปชมการผลิตและถ่ายทำละครโทรทัศน์ เรื่อง คู่ซิ่นชุลมุน 4 วันด้วยกัน คือ 26 มิถุนายน 2537, 3 กรกฎาคม 2537, 18 กรกฎาคม 2537, และ 25 กรกฎาคม 2537

3. แหล่งข้อมูลจากเอกสาร

เป็นแหล่งข้อมูลที่มีความสำคัญในการอ้างอิงได้ และเป็นข้อมูลที่เป็นการแสดงประกอบการวิเคราะห์เนื้อหาและรูปแบบของละคร ได้แก่

- เอกสารประกอบการผลิตละคร
- บทความ/ข่าว จากหนังสือพิมพ์ และนิตยสาร

4. วิดีโอเทปละครโทรทัศน์ เรื่อง คู่ซิ่นชุลมุน

ระยะเวลาที่ออกอากาศช่วงPrime Time ตั้งแต่เดือนมกราคม - กรกฎาคม 2537 (จำนวน 22 ตอน)

เป็นแหล่งข้อมูลที่น่ามาใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหาและรูปแบบของละครแต่ละตอนได้ โดยสามารถนำมาดูแล้ววิเคราะห์และสามารถดูซ้ำเพื่อย้ำความมั่นใจในการวิเคราะห์ได้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. เก็บรวบรวมข้อมูลจากตัวบุคคล โดยวิธีการสัมภาษณ์

ก. สัมภาษณ์ทีมงานผู้ผลิตละคร จากบริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด

1. คุณถกลเกียรติ วีรวรรณ ผู้กำกับการแสดง
2. คุณทองขาว ทวีปรั้งสินุกูล ผู้เขียนบท
3. คุณกษิตินทร์ แสงวงศ์ ผู้เขียนบท
4. คุณนงราม ปานอินทร์ Producer

เครื่องมือในการสัมภาษณ์

1. การจดบันทึกข้อมูล
2. การใช้เทปบันทึกเสียงขณะสัมภาษณ์และนำมารวบรวมและเรียบเรียง
ในภายหลัง

หัวข้อที่ใช้ในการสัมภาษณ์ ได้แก่

1. หัวข้อการสัมภาษณ์ ผู้กำกับการแสดง
 - วัตถุประสงค์ของการผลิตละคร
 - การกำหนดรูปแบบ Situation Comedy
 - หลักในการนำเสนอละคร Situation Comedy
 - การกำหนดเนื้อหาของละคร
 - การกำหนดลักษณะของตัวละคร
 - หลักเกณฑ์ในการเลือกนักแสดง
 - กลุ่มเป้าหมายของละคร
 - องค์ประกอบที่ทำให้ละครประสบความสำเร็จ
 - ความเป็นมาของละคร

2. หัวข้อการสัมภาษณ์ ผู้เขียนบท

- วัตถุประสงค์ของการเขียนบทละคร คู่ชั้นชุดมูน
- หลักในการเขียนบทละคร Situation Comedy
- การกำหนดเนื้อหาของละครแต่ละตอน
- องค์ประกอบที่ทำให้การเขียนบทละครประสบความสำเร็จ

3. หัวข้อการสัมภาษณ์ Producer

- หลักของการผลิตละคร คู่ชั้นชุดมูน
- องค์ประกอบของการผลิตละคร Situation Comedy
- องค์ประกอบที่ทำให้ละครประสบความสำเร็จ

ข. สัมภาษณ์นักวิชาการทางด้านละคร

1. อ.ชนประคัลภ์ จันทร์เรือง
2. อ. Michael A Denison
3. อ.อมรศรี เข็นสำราญ

เครื่องมือในการสัมภาษณ์

1. การจดบันทึกข้อมูล
2. การใช้เทปบันทึกเสียงขณะสัมภาษณ์และนำมารวบรวมและเรียบเรียงในภายหลัง

หลัง

หัวข้อที่ใช้ในการสัมภาษณ์

- ความเป็นมาของ Situation Comedy
- ความหมายของ Situation Comedy
- ลักษณะและองค์ประกอบของ Situation Comedy
- Comedy มีกี่ประเภท
- รายชื่อละครโทรทัศน์ของไทยที่เป็นประเภท Situation Comedy
- Situation Comedy ที่ถูกนำเสนอในละครคู่ชั้นชุดมูนเป็นอย่างไร
- ความรู้สึกต่อละครเรื่อง คู่ชั้นชุดมูน

2. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสังเกตการณ์

· โดยการจดบันทึกและการบันทึกภาพสถานที่ถ่ายทำ และ ตัวละคร

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร

- การติดต่อขอเอกสารประกอบการผลิตละคร
- การค้นคว้าและรวบรวม บทความและข่าว จากหนังสือพิมพ์ และนิตยสารต่างๆ

4. การเก็บรวบรวมข้อมูลจากวีดิโอเทปละครโทรทัศน์ เรื่อง คู่ซิ่นชุลมุน

ติดต่อขออัดเทปละครในระยะเวลาที่ออกอากาศในช่วงPrimeTime ตั้งแต่เดือน

มกราคม - กรกฎาคม 2537

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล มีขั้นตอนและวิธีการดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาชีวิตครอบครัวและวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น
โดยขั้นตอนและวิธีการตามลำดับต่อไปนี้ คือ

- ดูเทปวีดิโอละคร
- วิเคราะห์ปัญหาชีวิตครอบครัวและวิธีการแก้ไขปัญหา
- จัดกลุ่มปัญหาและวิธีการแก้ไขปัญหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ
- สรุปผล

2. การวิเคราะห์กลยุทธ์และวิธีการในการนำเสนอประเด็นปัญหาชีวิตครอบครัว

โดยขั้นตอนและวิธีการตามลำดับต่อไปนี้ คือ

- การจัดหมวดหมู่ประเภทที่จะวิเคราะห์

1. โครงเรื่อง และการดำเนินเรื่อง
2. ตัวละครและการกำหนดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
3. ฉาก

- การวิเคราะห์

โดยวิเคราะห์ตามข้อมูลในวีดีโอเทปละคร เอกสารประกอบละคร และ บทสัมภาษณ์ ผู้ผลิต พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

- สรุปผล

3. การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างปัญหาชีวิตครอบครัวในละคร กับ รูปแบบ

Situation Comedy ของละครโทรทัศน์

โดยขั้นตอนและวิธีการตามลำดับต่อไปนี้ คือ

- การจัดหมวดหมู่ประเภทที่จะวิเคราะห์

1. โครงเรื่องและการดำเนินเรื่อง
2. ตัวละครและการกำหนดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
3. ฉาก

- การวิเคราะห์

โดยพิจารณาข้อมูลจากวีดีโอเทปละคร บทสัมภาษณ์ผู้ผลิต บทความ และข่าวที่ได้รับจากการนำเสนอของสื่อมวลชน พร้อมนำลักษณะสำคัญของ Situation Comedy มาประกอบการวิเคราะห์

- สรุปผล

การนำเสนอข้อมูล

โดยการนำเสนอผลสรุป ตามลำดับหัวข้อดังต่อไปนี้

1. การนำเสนอประเด็นปัญหาชีวิตครอบครัวและวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น
2. การนำเสนอกลยุทธ์และวิธีการในการนำเสนอประเด็นปัญหาชีวิตครอบครัว
3. การนำเสนอความสัมพันธ์ระหว่างการเสนอปัญหาชีวิตครอบครัวกับรูปแบบ Situation Comedy ของละคร โทรทัศน์