

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์
ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง-
กรุ๊ป, 2534.

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอและเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์,
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ศาสนสมเด็จ. เล่ม 18. พระนคร : กุรุสภา, 2505.

คงเดช ประพัฒน์ทอง. ไปดูประเพณีมอญ. วารสารศิลปากร 22 (มกราคม 2522): 5-56.

ศีกฤทธิ ปราโมช. โครงกระดูกในอุ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สยามรัฐ, 2514.

จังหวัดนนทบุรี. สำนักงาน. ประวัติมหาดไทยส่วนภูมิภาคจังหวัดนนทบุรี. นนทบุรี : โรงพิมพ์
สถานสงเคราะห์หญิงบ้านปากเกร็ด, 2526.

จังหวัดปทุมธานี. สำนักงาน. ประวัติมหาดไทยส่วนภูมิภาคจังหวัดปทุมธานี. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2527.

จำปา เอื้องเจริญ. เล่าเรื่องประเพณีมอญ. วารสารศิลปากร 24 (กันยายน 2533) : 50.

จำลอง ทองดี. ความสัมพันธ์ระหว่างมอญกับไทยตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์. ใน แผ่นดิน
ประเทศมอญ. หน้า 39. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2529.

ชื่น ศิลปบรรเลง และลิขิต จินดาวัฒน์. ดนตรีไทยศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษร
เจริญทัศน์, 2521.

ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์. สารานุกรมเพลงไทย. พระนคร : โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, ม.ป.ป.

ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 6.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2531.

ทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 8.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, 2538.

ทองคำ พันนัทธ. มอญไร้แผ่นดิน แต่ไม่สิ้นชาติ. วารสารวัฒนธรรมไทย 8 (มกราคม 2537) : 27.

ทองคำ พันนัทธและไพจิตร สุขศิลา. จังหวัดปทุมธานี. กรุงเทพมหานคร : การพิมพ์นคร, 2534.

ชนิด อยู่โพธิ์. หนังสือเครื่องดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2530.

ข้าราชการดี อายุวัฒนะ. ราชสกุลจักรีวงศ์และราชสกุลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

ภาคต้น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2515.

นคร พันธุ์รงค์. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยสุโขทัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

นรินทร์เทวี, กรมหลวง. จดหมายเหตุความทรงจำของกรมหลวงนรินทร์เทวี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อัมรินทร์การพิมพ์, 2526.

บุญช่วย โสวัตร. ดนตรีไทยปริทรรศน์. วารสารศิลปกรรม 2 (มิถุนายน 2530) : 70.

ปฎิเวทวิชชุ, พระ. เรื่องนางร้องไห้. วารสารศิลปากร 6 (มิถุนายน 2505) : 33.

ปราณี ศิริธร. เหนือแคว้นแดนสยาม. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ลานนาสาร, 2528.

พระมหาช่วง โชติปาโล. วัฒนธรรมประเพณีมอญ. ใน รามัญจิตตานุสรณ์. หน้า 103.

กรุงเทพมหานคร : เท็คโปรโมชัน แอนด์ แอคเวอรไทซิง, 2539.

พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ. เจ้าชีวิต. พระนคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2505.

พูนพิศ อมาตยกุล. ปี่พาทย์มอญ. หนังสืออนุศิลป์และดนตรีไทย ศูนย์สังคีตศิลป์.

รวมสูจิบัตรการแสดง พ.ศ. 2522-2535.

พูนพิศ อมาตยกุล. เรื่องของเพลงซุ่มมอญร้องไห้. ในแผ่นดินประเทศมอญ. หน้า 27.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2529.

มนตรี ตราโมท. ปี่พาทย์มอญในเมืองไทย. ใน ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่ม 7 นาฏดุริยางคศิลป์ไทย กรุงรัตนโกสินทร์. หน้า 14. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ด โปรดักชั่น, 2525.

มนตรี ตราโมท. วัฒนธรรมและประเพณี. ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นายโชติดุริยางคมนตรี. หน้า 10. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เศศ, 2517.

มนตรี ตราโมท. ปี่พาทย์ไทย ปี่พาทย์มอญ ปี่พาทย์ชวา. ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นายชั้น ดุริยางคมนตรี. หน้า 17. ม.ป.ท., 2517.

มนตรี ตราโมท. ประวัติดนตรีไทย 1. เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาประวัติดนตรีไทย 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

มนตรี ตราโมท. เพลงไทยที่มีชื่อเป็นภาษาต่าง ๆ. ใน เกร็ดความรู้เรื่องดนตรีไทย. หน้า 9-10. พระนคร : โรงพิมพ์อำพลพิทยฯ, 2509.

มนตรี ตราโมท. ศัพท์สังคีต. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2531.

มนตรี หลักรงศา. รำมอญ. ใน อนุสรณ์มอญรำลึก. หน้า 95. กรุงเทพมหานคร : มีวิทยากร
การพิมพ์, 2528.

อิม ปรัชญาขจรและคนอื่นๆ. ประชุมหมายรับสั่งภาคที่ 1 สมัยกรุงธนบุรี. กรุงเทพมหานคร
: สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2523.

อิม ปรัชญาขจรและคนอื่นๆ. งานพระเมรุมาศสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร:
อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

ราชบัณฑิตยสถาน. สารานุกรมศัพท์คนตรีไทยภาคประวัติและบทร้องเพลงเถา. กรุงเทพ
มหานคร : บริษัทสหธรรมิก, 2536.

วิชาการ, กรม. สังคตินิยม 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2524.

วิวัฒน์ วงศ์บุปผา. ประเพณีมอญร้องไห้. วารสารวัฒนธรรมไทย 29 (มิถุนายน-กันยายน
2533) : 78-79.

ศิลปากร, กรม. มอญที่เกี่ยวกับไทย. ใน อนุสรณ์งานสถาปนากิจศพคุณณแม่บุญมี
เหมสว่าง. หน้า 52-53. พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดศิวิพร, 2509.

ศึกษาธิการอำเภอปากเกร็ด. สำนักงาน. สถิติข้อมูลการศึกษาการศาสนาและการ
วัฒนธรรม. เอกสารเผยแพร่อำเภอปากเกร็ด พ.ศ. 2538.

สัจด์ ภูเขาทอง. การดนตรีไทยและการเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้ว
การพิมพ์, 2532.

สุจริตลักษณ์ คีตดุจ. มอญ. วารสารภาษาและวัฒนธรรม 2 (มกราคม - มิถุนายน) : 21-28.

สุริยา คงประเสริฐ. ทะแยมอญ. หนังสือการละเล่นพื้นบ้าน ศูนย์สังคีตศิลป์. รวมสูจิบัตร
ด้านการละเล่นพื้นบ้านพื้นเมือง พ.ศ. 2522-2524.

สุเอ็ด คชเสนี. รำมอญ. หนังสือการละเล่นพื้นบ้าน ศูนย์สังคีตศิลป์. รวมสูจิบัตรด้านการ
ละเล่นพื้นบ้านพื้นเมือง พ.ศ. 2522-2524.

สุเอ็ด คชเสนี. ทะแยมอญ. ใน อนุสรณ์มอญรำลึก. กรุงเทพมหานคร : มณีวิทยากร
การพิมพ์, 2528.

เสฐียรโกเศศ. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา,
2516.

เสฐียรโกเศศ. ประเพณีเนื่องในการเกิดและประเพณีเนื่องในการตาย. พระนคร:สำนักพิมพ์
สมาคมสัมคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2505.

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เอกสารรัชกาลที่ 6 น. 17.3/36 “ขอเงินค่าพิณพาทย์มอญในคราวงาน
พระบรมศพพระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง”.

อารมณฺ์ ศรีดิญญ. มอญร่าปากเกร็ด. ใน อนุสรณ์มอญร่าอีก. กรุงเทพมหานคร : มณีวิทยาการ
การพิมพ์, 2528.

อุทิศ นาคสวัสดิ์. ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทย ภาค 1. กรุงเทพมหานคร : เทพนิมิตร
การพิมพ์, 2522.

เฉลิม สุขเกษม. สมุทรปราการ. พระนคร : โรงพิมพ์สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย,
2515.

เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. วัฒนธรรมปีพาทย์มอญของไทย. ใน ที่ระลึกงานอุดมศึกษาครั้งที่ 27.
หน้า 133 .ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ไพโรจน์ บุญผูก. ปีพาทย์-มอญร่า. ใน ดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 26. หน้า 182.
กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, 2538.

ภาษาอังกฤษ

Denis Segaller. After someone dies. In Thai Ways, p 43. Bangkok : Allied Printers, 1993.

สัมภาษณ์

เดือน พาทย์กุล. ศิลปินแห่งชาติ. สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2540.

ทนง ชรรมิگانนท์. คานตรี. ข้าราชการตำรวจ. สัมภาษณ์, 27 ธันวาคม 2539.

ทวิวรรณ สงวนนาม. เจ้าหน้าที่ปกครอง อำเภอปากเกร็ด. สัมภาษณ์, 29 พฤศจิกายน 2539.

น้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง. ผู้อำนวยการด้านดนตรีไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี. สัมภาษณ์, 29
มกราคม 2540.

บุญช่วย ไส้วัด. อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์,
11 ธันวาคม 2539.

บุญปลุก พิสมัยรัตน์. สัมภาษณ์, 12 กรกฎาคม 2539.

ประสาน คนตรีเจริญ. สัมภาษณ์, 11 เมษายน 2539.

ประสิทธิ์ ถาวร. ศิลปินแห่งชาติ. สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2540.

บีบ คงลายทอง. ข้าราชการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์.

10 ธันวาคม 2539.

พิชิต ชัยเสรี. อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์.

8 สิงหาคม 2539.

พิศาล บุญผูก. สัมภาษณ์. 13 สิงหาคม 2539.

มงคล พงษ์เจริญ. สัมภาษณ์. 3 เมษายน 2539.

วิเชียร นาวาศิษฐ์. สัมภาษณ์. 5 มกราคม 2540.

สมพิศ มงคลพันธ์. สัมภาษณ์. 4 มกราคม 2540.

สมาน น้อยนิคย์. อาจารย์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์. 10

กรกฎาคม 2539.

ศิริชัยชาญ พิภพจรูญ. ผู้อำนวยการส่วนการแสดงสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร.

สัมภาษณ์. 20 ธันวาคม 2539.

สุรภัย สวัสดิกุล. ม.ล. ข้าราชการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์. 7

เมษายน 2539.

เลื่อน สุนทรวาทีน. สัมภาษณ์. 6 มกราคม 2540.

เสงี่ยม คงปิ่น. สัมภาษณ์. 29 ธันวาคม 2539.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



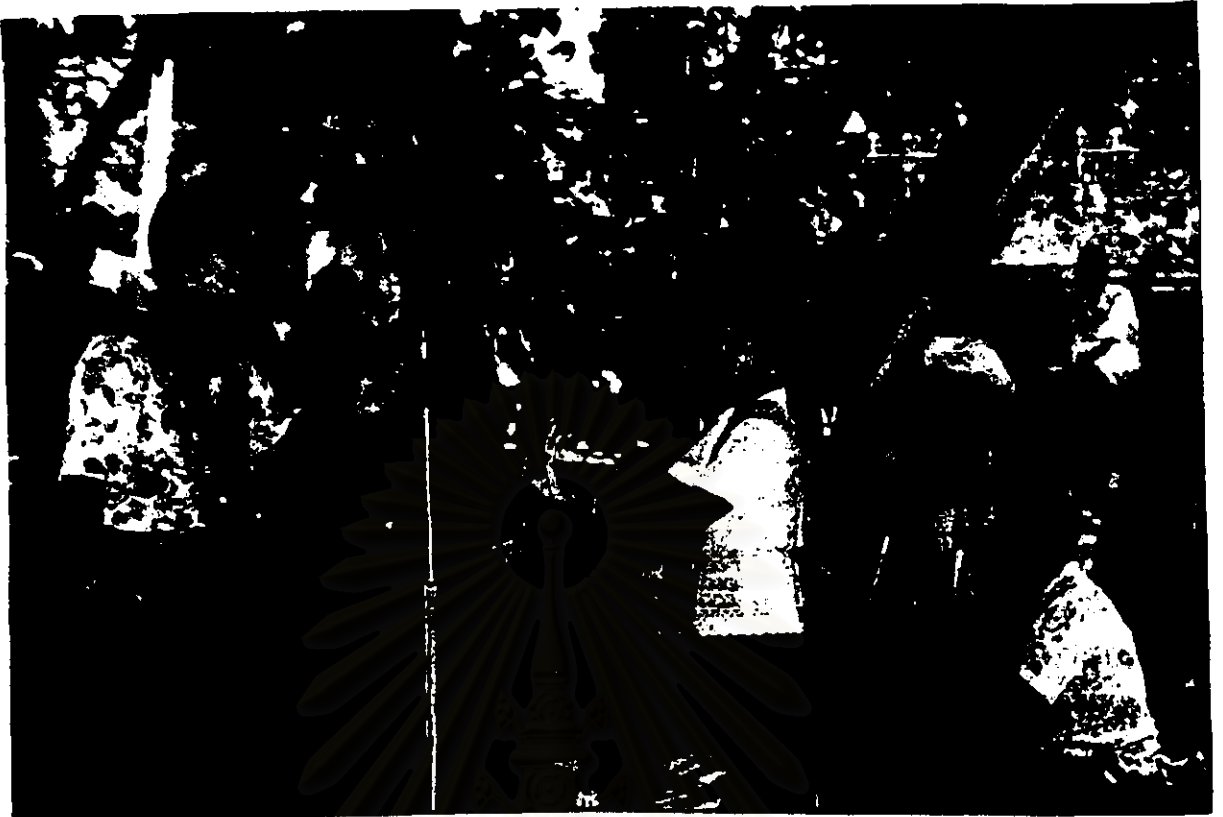
ภาพที่ • การแสดงรำมอญ เป็นการคาระและเคารพพ
ตามประเพณีและวัฒนธรรมของชาวไทยเชื้อสายมอญ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



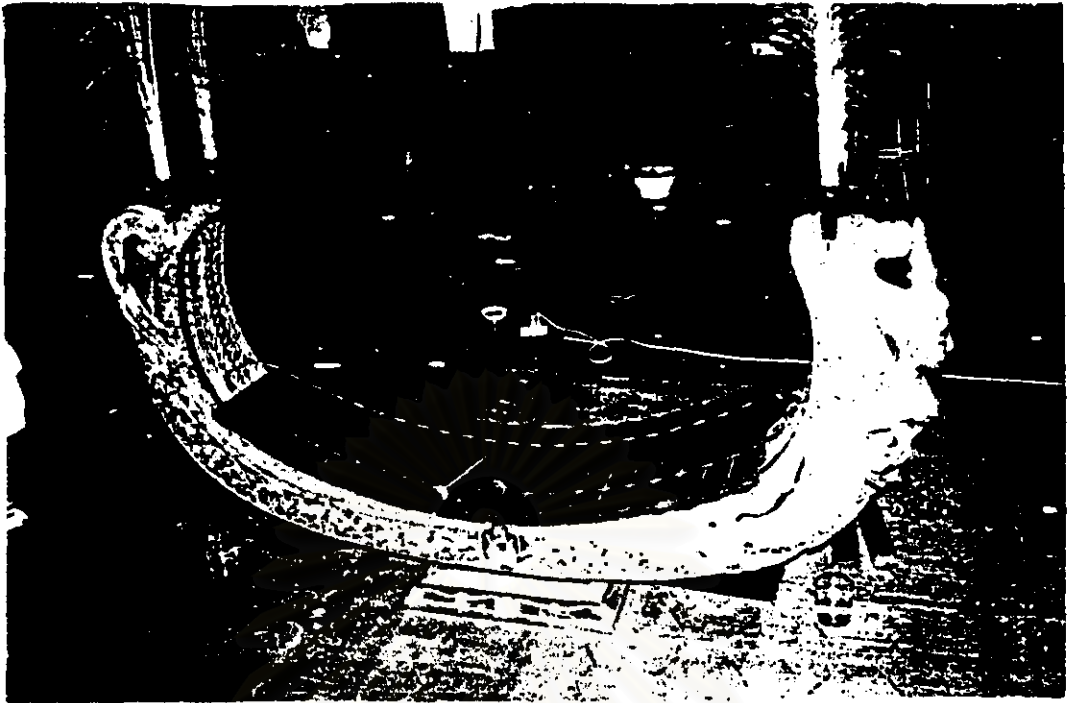
ภาพที่ ๒ รางปีพาทย์มอญ แสดงถึงการประสมวงในรูปแบบพิเศษ
เรียกว่า "ปีพาทย์มอญ ๖ ไค้"

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

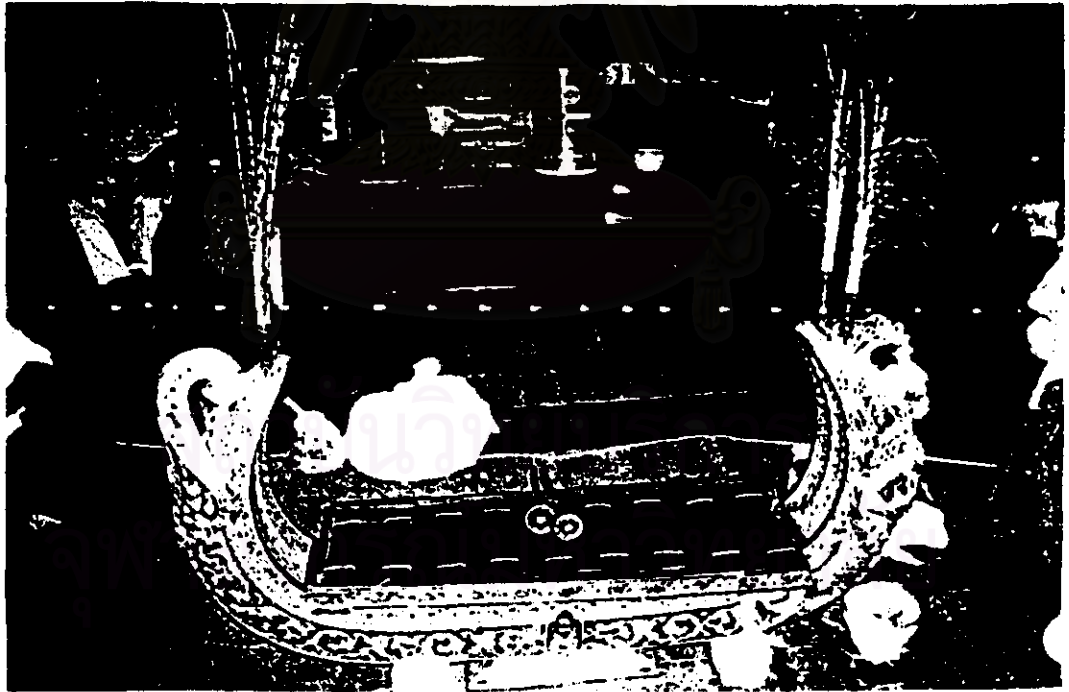


ภาพที่ ๓-๔ การเล่นเกมหมอมอญ (เป็นการร้องโต้ตอบระหว่างฝ่ายชาย
และฝ่ายหญิง) และวางเครื่องสายมอญประกอบการแสดง





ภาพที่ ๔-๖ พัฒนาการของراجระนาดในวงปี่พาทย์มอญ





ประวัติผู้เขียน

นายณรงค์ฤทธิ์ คงปิ่น เกิดวันจันทร์ที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2509 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ปลายที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2530 และศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2537 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี กรมศิลปากร



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย