

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

เอกสารที่ยังไม่ได้ตีพิมพ์

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ,กอง. เอกสารกรุงเทพมหานคร.

กทม.1.2.1/7. รายงานการประชุมสภาเทศบาลนครกรุงเทพครั้งที่1/2499.

ทม. 4.1.1.19.3/3 ข้อบังคับคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วย การศึกษา วิทยาศาสตร์ และ
วัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ พศ 2497.

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ,กอง. เอกสารกระทรวงมหาดไทย.

มท. 0201.2.1.6/19 โครงการอบรมวัฒนธรรมและศิลปกรรมถาวร.

มท. 0201.2.1.5/22 การบริหารราชการแผ่นดิน.

มท. 0201.2.1.5/27 การศึกษาเกี่ยวกับราชการนโยบายแผ่นดิน.

มท. 0201.2.5/37 การช่วยเหลือ ผู้มาจากต่างจังหวัด ด้วยการตั้งสถานแนะนำอาชีพ 2448.

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ,กอง. เอกสารกระทรวงศึกษาธิการ.

ศธ 0701.1.1/4 นโยบายของกรมศิลปากร.

ศธ. 0701.1.1/20 หน้าที่ราชการของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ศธ 0701.1/43 คำปราศรัยของผู้รักษาการ ในตำแหน่งอธิบดีกรมศิลปากร.

ศธ. 0701.1.1.1/57 พระองค์เจ้าภาณุพันธุ์ยุคล อศก. พศ.2488-2492

ศธ. 0701.2.6/10 ส่งข้าราชการไปศึกษา และ คุงานคนตรีสากล.

ศธ 0701.30/11 บันทึกรายงานการประชุมสำนักวัฒนธรรมทางศิลปกรรม.

ศธ. 0701.3.1/21 เรื่องระเบียบ การจ่ายเงินเบี้ยเลี้ยง แก่นักเรียนโรงเรียนนาฏศิลปกรมศิลปากร.

ศธ. 0701.5.1/13 พ.ร.บ. กำหนดวัฒนธรรม.

ศธ. 0701.5.1/20 ส่งพ.ร.บจัดตั้งมหรสพแห่งชาติ พ ศ 2495.

ศธ. 0701.9.1/2 นโยบายของกรมศิลปากร (พ ศ 2477).

ศธ. 0701.9.1/7 ปรับปรุงกิจการกรมศิลปากร.

ศธ 0701.9.1/12 โครงการ 5 ปี ของ กศก ตั้งแต่ 2493-2497.

ศธ 0701.9.56/28 เคลาส ปริง โสม์ ขอสำเนาเพลงดาวดึงษ์.

- ศธ 0701.9/252 ขอให้จัดปีพาทย์ไปบรรเลง ขอให้จัดเครื่องสายไทยไปบรรเลง.
- ศธ. 0701.9.5.1/44 การประกวดดนตรีระหว่างประเทศ.
- ศธ. 0701.9.10/36 กรรมการ การประกวดการแสดงนาฏดนตรีทางวิทยุกระจายเสียง.
- ศธ. 0701.22/7 ขออนุมัติบรรจุข้าราชการ ซึ่งโอนจากกรมศึกษาธิการไปยังกรมศิลปากร.
- ศธ. 0701.29/23 ควบคุมการแสดงละครและดนตรี.
- ศธ. 0701.30/11 ขอเชิญกรรมการสำนักวัฒนธรรมทางศิลปกรรมประชุม.
- ศธ. 0701.39/2 กรรมการองค์การดุริยางค์นาฏศิลป์.
- ศธ. 0701.39/ 7 รายงานการประชุมคณะกรรมการองค์การ ดุริยางค์นาฏศิลป์.
- ศธ. 0701.39/9 องค์การดุริยางค์นาฏศิลป์.
- ศธ. 0701.39/10 ตั้งผู้อำนวยการองค์การดุริยางคนาฏศิลป์.
- ศธ. 0701.39/11 การประชุมกรรมการ องค์การดุริยางคนาฏศิลป์.
- ศธ. 0701.39/30 องค์การดุริยางค์นาฏศิลป์.
- ศธ . 0701.40/3 ส่งจ่ายเงินตราต่างประเทศ.
- ศธ. 0701.40/4 รายงานกิจการของหมวดนาฏศิลป์.
- ศธ. 0701.40/5 ขอรายชื่อสถานดนตรี และ สถานีวิทยุที่สำคัญในต่างประเทศ.
- ศธ. 0101.40/33 บัตรสนเท่ห์ เรื่อง ดนตรีสำหรับประชาชน.
- ศธ. 0701.40/41 คำราตะโพนของขุนสำเนียงชั้นเชิง พ.ศ.2494-2498.
- ศธ. 0701.40/44 การแสดงละครของกรมศิลปากร ความเห็นของ นายพยนต์ ศรีประสิทธิ์.
- ศธ. 0701.40/50 หน่วยวัฒนธรรมเคลื่อนที่.
- ศธ . 0701.40/54 งานฉลอง Centenary of the Ramlila of Ramnagar เมืองพาราณสี
ประเทศอินเดีย.
- ศธ . 0701.40/57 แผนการจัดตั้งวงดนตรี และ สถานการณ์ดนตรีของสหประชาชาติ
- (2) ศธ. 2/25 การปรับปรุงการละคร และ ดนตรีในกองการสังคีต กรมศิลปากร.
- (2) ศธ 19/25 การเผยแพร่นาฏดุริยางคศิลป์ของไทย.
- หจจดหมายเหตุแห่งชาติ ,กอง. เอกสารสำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี.
- สร. 0201.52/72 บันทึกเรื่องสมาคมทางดนตรี.
- สร. 0201.104/4 การปรับปรุงวงดนตรีสากล และเรื่องคำราคนตรีที่ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นไว้.
- หจจดหมายเหตุแห่งชาติ ,กอง. เอกสารกองกลาง สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี.
- (2) สร. 0201.52/51 สมาคมดุริยางค์วัฒนธรรม.
- (2) สร. 0201.55/77 การจัดส่งคณะนาฏศิลป์ไทยไปเยือนประเทศกัมพูชา.

- (3) สร.0201.55/78 รัฐบาลสหพันธรัฐมลายู ขอให้รัฐบาลไทยส่งคณะนาฏศิลป์ไทยไปร่วมงานฉลองเอกราช.
- (3) สร.0201.55/75 กรมศิลปากรขอร่วมสร้างเครื่องละคร.
- (3) สร.0201.55/73 เงินเกี่ยวกับการเผยแพร่วัฒนธรรมในต่างประเทศ.
- (3) สร.0201.55/63 การประชุมเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาคพื้นอาณานิคม.

หนังสือ

กฎหมายตรา 3 ดวง. เล่ม 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ คุรุสภา, 2515

คอนเสิร์ต 4 ทศวรรษกับสุเทพ วงศ์คำแหง. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2537.

คำแถลงนโยบายรัฐบาลต่อสภาพ.ศ. 2475-2543. งานพระราชเพลิงศพนางศรี กระตุกฤกษ์. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด, 2543.

คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม เอกสารจากหอหลวง. กรุงเทพฯ: สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, 2534.

คิดถึง ครูแก้ว อัจฉริยะกุล. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ดวงดาว, 2543.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. เก็บเล็กผสมน้อย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2515.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช กับปัญหาของไทย สมัยเลือกตั้งไม่เรียบร้อย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงธน, 2511.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. ตอบปัญหาประจำวัน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์, 2504.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. ปัญหาประจำวัน รวมใหม่ (ชุดที่ 2). พระนคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์, 2514.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. ปัญหาประจำวัน (ชุดที่ 3). พระนคร: โรงพิมพ์อักษรบริการ, 2505.

มโหรีคนตรีราชสำนัก: งานวิจัยปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต. คณะศิลปกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

งานสังคีตศิลป์ 2492-2494. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2494.

จากเพลงไทยถึงเพลงลูกทุ่ง. กรุงเทพฯ: ศูนย์สังคีตศิลป์ธนาคารกรุงเทพ, 2527.

จอมพลป. พิบูลสงคราม นำคณะทูตสันถวไมตรีไปเยือนประเทศพม่า พ.ศ. 2498. มปท, 2498.

จักรพันธ์ โปษยกฤษ. หุ่นหลวง. ใน ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 7 นาฏดุริยางคศิลป์ไทยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น จำกัด, 2525.

จู้รี ไอศิริ. โลกของจู้รี ไอศิริ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สามสี, 2542.

- จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ, บรรณาธิการ. เบ็กฟ้า มั่นหนา โมรากุล. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ขมขนาด, 2547.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ.2417-2453). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2458.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และสมภพ มานะรังสรรค์ (บรรณาธิการ). ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทยจนถึง พ.ศ. 2484. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และ สุชาติ สวัสดิ์ศรี. ประวัติศาสตร์และนักประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ: แพร่งสรรพศาสตร์, 2519.
- ชีวิตเหมือนละคร 50 ปี เพ็ญศรี-รพีพร 2 ศิลปินแห่งชาติ. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี, 2544.
- ชูศรี มีสมมนต์. กว่าจะเป็นชูศรี. กรุงเทพฯ: บริษัทธรรมสาร, 2534.
- ชื่น ศิลปบรรเลง และ ลิจิต จินดาวัฒน์. ดนตรีไทยศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2521.
- ณรงค์ จันทรเรือง. บันเทิงไทย ในอดีต. กรุงเทพฯ: บริษัททีเอส อินเทอร์เน็ต จำกัด, 2539.
- ณรงค์ฤทธิ์ คงปิ่น. อาศรมศึกษา:ครุฑลาก โพร้สามต้น. เอกสารเย็บเล่ม .คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาฯ, 2539.
- ดวงใจ จิตรพงศ์. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ผู้ได้พระนามว่าสังคีตวาจกตีวิจารณ์. ใน ปกิณกะเกี่ยวกับนาฏศิลป์และการละเล่นของไทย. กรุงเทพฯ:เจริญวิทย์การพิมพ์, 2529.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ตำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2473.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ตำนานเสภา. พระนคร: โรงพิมพ์ไทย, 2468.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ตำนานละครอิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2508.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ลัทธิ ธรรมเนียมต่างๆ. ธนบุรี: โรงพิมพ์ รุ่งวัฒนา, 2515.
- ดาซาร์ด, บาทหลวง. จดหมายเหตุ การเดินทางครั้งที่ 2 ของบาทหลวงดาซาร์ด. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2519.
- ทักษ์ เฉลิมเตียรณ. การเมืองระบบพ่อนอุปถัมภ์แบบเผด็จการ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526.
- ทิพากรวงศ์, เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดาร กรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ คุรุสภา, 2504.
- ที่ระลึกการเปิดโรงเรียนศิลปากร แผนกนาฏดุริยางค์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2481.
- เทพชู ทับทอง. กรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อ 200 ปี. กรุงเทพฯ: เทพพิทักษ์ การพิมพ์, 2525.

- เทพชู ทับทอง. ย้อนรอยกรุงเทพฯ. กรุงเทพฯ: กราฟิก เซ็นเตอร์, 2546.
- เทิดเกียรติคุณ ท่านผู้หญิง แฝว่ สนิทวงศ์เสนี. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- ธนวัฒน์ ทรัพย์ไพบูลย์. เรือชีวิต เจ้าสัวเลือดมังกร ตระกูล ลำซำ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ, 2543.
- ธิดา สารระยา. อารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2539.
- ชนิด อยู่โพธิ์. หนังสือเครื่องดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์เกษตร, 2530.
- ธิดา สารระยา. โยน. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534
- น. ณ ปากน้ำ (นามปากกา). ย่านตอกทั่วกรุงเทพฯ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ เมืองโบราณ, 2546.
- นคร พันธุ์ณรงค์. ประชุมศิลาจารึก ภาคที่ 1 จารึกสุโขทัย. เอกสารอัดสำเนา, 2520.
- นิโกลาส์ แซร์เวส. ประวัติธรรมชาติและการเมือง แห่งราชอาณาจักรสยาม. แปลโดย สันต์ ท โคมลบุตร. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2500.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์, 2527.
- นริศรานุกัดวิวงศ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา และอนุমানราช ธน, พระยา. บันทึกเรื่องความรู้ต่างๆ เล่ม 1. พระนคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดศิวพร, 2506.
- แบรดเลย์, แคนปีช. อักษรวิธานศัพท์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2514.
- บุญธรรม ตราโมท. คำบรรยายวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย โดย บุญธรรม ตราโมท พ.ศ.2481. กรุงเทพฯ: ศิลปสนองการพิมพ์, 2540.
- บุญยงค์ เกตุคง. งานพระราชทานเพลิงศพนายบุญยงค์ เกตุคง. กรุงเทพฯ: พิมพ์ศ พรินทร์ตั้ง เซ็นเตอร์จำกัด, 2539.
- 84 ปี ครุเอื้อ สุนทรสนาน. กรุงเทพฯ: เจ ฟิล์ม โปรเซส จำกัด, 2537.
- ประชุมประกาศรัชกาลที่ 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2504.
- ประชุมพงสาวดาร เล่ม 16 (ประชุมพงสาวดาร ภาคที่ 27). พระนคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2507.
- ประสงค์สม บริพัตร, ม.จ หญิง. บันทึกความทรงจำบางเรื่อง. พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2499
- ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง. งานพระราชทานเพลิงศพนายประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง. กรุงเทพฯ: สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2543.
- ประอรรัตน์ บูรณมาศย์. หลวงวิจิตรวาทการ กับบทละครประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- ปัญญา รุ่งเรือง. ประวัติการดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

- पालเลกซ์, มงเซญอร์. เล่าเรื่องกรุงสยาม. แปลโดยสันต์ ท. โกมลบุตร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2520
- สุดดี ทิพทัส และ มานพ พงศทัต. บ้านในกรุงเทพฯ รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี (2325-2525). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาฯ, 2525
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์, 2546.
- พรณี บัวเล็ก. วิเคราะห์ นายทุนธนาคารพาณิชย์ของไทย พ.ศ. 2475-2516. กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์ สร้างสรรค์ วิชาการจำกัด, 2529.
- พอพันธ์ อูยานนท์. ค่าจ้างแรงงานในประวัติศาสตร์ไทย. ใน ประวัติศาสตร์แรงงานไทยฉบับกู้ศักดิ์ศรีกรรมกร. กรุงเทพฯ: บริษัท เอดิสัน เพรส โปรดักส์จำกัด, 2541.
- พลาญ สุประดิษฐ์. ศิษย์ศรีภรรยา มนตรี ตราโมท. ใน โสมส่องแสง ชีวิตคนตรีไทยของ มนตรี ตราโมท. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ เรือนแก้วการพิมพ์, 2527.
- พูนพิศ อมาตยกุล (บรรณาธิการ). ดาวประดับฟ้า มัณฑนา โมรากุล. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ดวงดาว, 2538.
- พูนพิศ อมาตยกุล และคณะ. นามานุกรมศิลปินเพลงไทยในรอบ 200 ปี แห่งกรุงรัตน โกสินทร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2532.
- พูนพิศ อมาตยกุล. อิทธิพลเพลงไทยแท้ต่อสุนทราภรณ์ ใน สุนทราภรณ์วิชาการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์การพิมพ์พลชัย, 2532.
- เพลงยังไม่สิ้นเสียง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2517.
- มณี สิริกรสาร. ชีวิตเหมือนฝัน เล่ม 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2542.
- มนตรี ตราโมท. ประวัติคนตรีไทย 1. เอกสารประกอบการสอนประวัติคนตรีไทย. ม.ป.ป.: ม.ป.ป..
- มนตรี ตราโมท. โสมส่องแสง : ชีวิตนักคนตรีไทยของมนตรี ตราโมท. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์, 2527.
- มนตรี ตราโมท.. การละเล่นของไทย ใน ปกึณกะเกี่ยวกับนาฏศิลป์และการละเล่นของไทย. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2529.
- มนตรี ศรีสำราญ. งานพระราชทานเพลิงศพ นายมนตรี ศรีสำราญ. กรุงเทพฯ: มปท. 2543.
- มนตรี จุลดูลย์. ประเทศไทย กับ สหประชาชาติ. กรุงเทพฯ: สัตยาการพิมพ์, 2510.
- ระลึก ธานี. วิวัฒนาการการจัดการศึกษาไทยภาคบังคับ (พ.ศ.2475-2503). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- รวมคำแถลงนโยบายและรายชื่อคณะรัฐมนตรีคณะที่ 1-43. มปท. มปป.

- ลา ลูแบร์. จดหมายเหตุลาลูแบร์. แปลโดย สันต์ ท.โกมลบุตร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
รุ่งเรืองรัตน์. 2510
- ลาวัญย์ โชตามระ. ชีวิตชาวกรุงเมื่อก่อนศตวรรษมาแล้ว. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดทิพย์อักษร,
2523.
- ลาวัญย์ โชตามระ. รักแรกของรัชกาลที่ 6. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2525.
- เลิศชาย คชยุทธ. ไทยลูกทุ่ง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2538.
- วัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงานคณะกรรมการ. กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย. กรุงเทพฯ: บริษัท
อมรินทร์ พรินติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2532.
- วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร. นักเรียนนอกรุ่นสุดท้าย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ แสงดาว, 2544.
- วิทยา ศรีผ่อง. อาศรมศึกษา: ครุณน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง. เอกสารเย็บเล่ม . คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาฯ, 2537.
- วิญญู อังคนารักษ์ และคณะ. กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย, 2516.
- วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยในกรุงรัตนโกสินทร์พ.ศ.2325-2477. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543
- แวง พลังวรรณ. อีสานคดีชุกชุมอีสาน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธรรมสาร, 2545.
- ศักดิ์ ปั้นเหน่งเพชร. การศึกษาวิวัฒนาการหุ่นกระบอกไทยสี่พื้นบ้านในภูมิภาคตะวันตก.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศิริวัฒนา, 2535.
- ศิลปากร, กรม. นามานุกรมดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: อรุณสภา, 2518.
- ศิลปากร, กรม. ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิ ทางศิลปะ เล่ม 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์หัตถศิลป์, 2527.
- ศิลปากร, กรม. ศิลปะละครรำ หรือ คู่มือนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ชุมนุมสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2527.
- ศิลปากร, กรม. กองการสังคีต. ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ 7 นาฏดุริยางค์ศิลป์ไทยกรุง
รัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น จำกัด, 2525.
- ส. ศิวรักษ์ (นามปากกา). ช่วงแห่งชีวิตของ ส.ศิวรักษ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เทียนวรรณ, 2527.
- สงบศึก ธรรมวิหาร. ดุริยางค์ไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สมบัติ จำปาเงิน (รวบรวม). ศิลป์แห่งชาติ พ.ศ. 2531-2533. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2545.
- สมภพ ขำประเสริฐ. งานพระราชทานเพลิงศพ นายสมภพ ขำประเสริฐ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ดาว,
2543.
- สรศักดิ์ แห่งสภา. บ้านย่าไผ่. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สารคดี, 2545.

- สมิทธิ นวกุล. ดนตรีไทยปริทัศน์ครั้งที่ 2 ชุมนุมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ม.ป.ท.: ม.ป.ป..
- สุกรี เจริญสุข. เพลงแนวแจ๊สของวงดนตรีสุนทราภรณ์ ใน สุนทราภรณ์วิชาการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์การพิมพ์พลชัย, 2532.
- สุขุมาลัย นิ่มเนติพันธ์. การละครไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- สุชาชัย ยิ้มประเสริฐ. แผนผังชาติไทย. กรุงเทพฯ: B.K.การพิมพ์, 2534.
- สุนทราภรณ์วิชาการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์การพิมพ์พลชัย, 2532.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ (บรรณาธิการ). หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) มหาดุริยางี
ลุ่มเจ้าพระยาแห่งอุษาคเนย์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มติชน, 2544.
- สุชาดา พุทธนิมิตต์. การจัดการมัธยมศึกษาสายสามัญ ของรัฐระหว่าง พ.ศ.2475-2520. มปท., 2533.
- สุรพล โทณะวณิก. คอนเสิร์ตบันทึกแผ่นดินศิลปินประชาชน. กรุงเทพฯ: ศิลปะสนองการพิมพ์, 2540.
- สุรพล วิรุฬักษ์. ลิเก. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2539.
- สุรพล วิรุฬักษ์. วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยในกรุงรัตนโกสินทร์พ.ศ.2325-2477. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- เสถียร ดวงจันทร์ทิพย์ และ สุพจน์ โตสง่า. ระนาด น้ำค้าง ลมหายใจไม่ยอมแพ้. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ดอกเบี๋ย, 2537.
- เสถียร ลายลักษณ์ และคนอื่นๆ (รวบรวม). ประชุมกฎหมายประจำศกเล่ม 5-20.
พระนคร: เติมมส์, 2478.
- สำนักนายกรัฐมนตรี. ประชุม ศิลาจารึก ภาคที่ 6 ตอนที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สำนักนายก
ทำเนียบนายกรัฐมนตรี, 2517.
- ใหญ่ นภายน. (นามปากกา). ครุบิลลีที่ผมรู้จัก ใน คีติ ศิคากร นักกีตาร์มือไฟ. มปท., มปป.
- ใหญ่ นภายน. การตีความในการบรรเลง ใน สุนทราภรณ์วิชาการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์การพิมพ์พลชัย,
2532.
- ไหว้ครู. กรุงเทพฯ: แพร่งสรรพศาสตร์, 2517.
- อ.พิบูลสงคราม. จอมพลป.พิบูลสงคราม. มปท.มปป.
- อมรรตุมารักษ์, จมื่น. พระราชกรณียกิจสำคัญในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเล่ม 4.
กรุงเทพฯ: องค์การคำครุสภา, 2511.
- อ้อม จรรยาภัก. บันทึกของอ้อม จรรยาภัก. กรุงเทพฯ: บริษัทสารมวลชน, 2531.

- คูอะไรจากภาพยนตร์ . เสียงนิติต. (15 มกราคม 2500).
- ท่านจะไม่กรุณา แก่พี่น้องชาวไทยบ้างหรือ. อารยธรรม (24 มิถุนายน 2491).
- ไทยในองค์การสหประชาชาติ อารยธรรม (31 ตุลาคม 2491).
- นาฏยสังคีต. เอกชน. (1 พฤศจิกายน 2494).
- นาฏศิลป์ของไทย. ชาวกรุง. ปีที่ 2 ฉบับที่ 17 (กุมภาพันธ์ 2496).
- นายเปสกับ A.R.P.S. สยามสมัยรายสัปดาห์. (25 กันยายน 2493)
- เบิกโรง. เอกชน. (6 เมษายน 2490).
- บันทึกการประชุมสภาผู้แทนราษฎร ครั้งที่ 5/2495. ราชกิจจานุเบกษา. (22 เมษายน 2495).
- ประชุมสภาผู้แทน ครั้งที่ 11/2495 (วิสามัญ). ราชกิจจานุเบกษา. (11 มีนาคม 2495).
- ประมวลภาพยนตร์. คูหนังคูละคร. (1 กรกฎาคม 2495).
- ประวัติกระทรวงวัฒนธรรมโดยสังเขป. วัฒนธรรม. (มีนาคม 2498).
- ประวัติกระทรวงวัฒนธรรม และผลงานในรอบปีที่แล้ว. วัฒนธรรม. (มีนาคม 2498).
- ผมไม่อยากจะป็นชาวกรุง. ชาวกรุง. (13 ตุลาคม 2495).
- พระครูพิลาบผู้ศักดิ์สิทธิ์. สยามสมัยรายสัปดาห์. (25 ธันวาคม 2493).
- พระราชกฤษฎีกากำหนดเขตที่ดินในบริเวณที่ที่จะเวนคืนฯ. ราชกิจจานุเบกษา. (30 มีนาคม 2497)
- พิธีแจกรางวัล ถ้วยทองคำ ของนายกรัฐมนตรี. วิทยุสารประจำวัน (24 สิงหาคม 2496).
- พิธีเปิด กระทรวงวัฒนธรรมและสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ. วิทยุสารประจำวัน. ฉบับที่ 138 (มิถุนายน 2496).
- ภาคข่าวในประเทศ. วิทยุสารประจำวัน. (15 กันยายน 2495).
- ภาคข่าวในประเทศ. วิทยุสารประจำวัน. (21 กุมภาพันธ์ 2496).
- ภาพนั้นเป็นชีวิต. เอกชน. (25 ตุลาคม 2490).
- ภาพยนตร์. เอกชน (เมษายน 2499).
- รัฐพิธี เปิดสมัยประชุมสภาผู้แทนราษฎร พุทธศักราช 2495. ราชกิจจานุเบกษา. (25 มีนาคม 2495).
- ละคร. สยามสมัยรายสัปดาห์. (25 กันยายน 2493).
- ละครเล็กไปอังกฤษ. ชาวกรุง. ปีที่ 1 ฉบับที่ 82495 (1 พฤศจิกายน 2497).
- วัฒนธรรมของชาติไทยเดิม. อารยธรรม. 19 กรกฎาคม 2491.
- วงจันทร์ ไพโรจน์. พลอยแถมเพชร. (31 ธันวาคม 2544).
- วรวุฒิ พิสิฐ, พระ. วัฒนธรรมไทย. วัฒนธรรม. (1 มกราคม 2497).
- ว่าด้วยเหตุไรจึงต้องบำรุงและ ส่งเสริมวัฒนธรรม. วิทยุสารประจำวัน. (2496).
- วิเชียร แพทยาคม. มาตรฐานกับสังคม วัฒนธรรม. (1 ธันวาคม 2496).

วิวัฒนาการแห่งวัฒนธรรม ตอนที่ 6. วิทยุสารประจำวัน (6 สิงหาคม 2496).

ศิลปินในการดุศิลป์. เอกชน. (22 พฤศจิกายน 2490).

ศิลปิน 5 แผ่นดิน. สยามสมัยรายสัปดาห์. (8 มกราคม 2494).

ส. อาสนจินดา. สยามสมัยรายสัปดาห์. (4 กันยายน 2493).

สถานแนะทางศิลปกรรม. วิทยุสารประจำวัน. (31 มีนาคม 2496).

สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ กับกรรมการวัฒนธรรมมีหน้าที่แตกต่างกันอย่างไร. วัฒนธรรม.

(1 มกราคม 2497).

สมาน กาญจนผลิน ผู้สร้างเพลงแบบสังคีตประยุกต์. สยามสมัยรายสัปดาห์. (2498).

สุดสัปดาห์. เรื่องคนตรีและเพลงไทย. (20 มิถุนายน 2497).

หนังสือตะลุง. ชาวกรุง. (เมษายน 2498).

หนังสือชุดวัฒนธรรมไทย. สยามสมัยรายสัปดาห์. (8 พฤศจิกายน 2497).

อภิธานนาการแก่ สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ. วิทยุสารประจำวัน (30 กันยายน 2495).

อาชีพของคนไทย. อารยธรรม. (24 มิถุนายน 2491).

วิทยานิพนธ์

กิตติ ดันไทย. คลองกับระบบเศรษฐกิจ(2367-2453). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

จารุพิมพ์ ภายนอก. เพลงสังคีตสัมพันธ์ การวิเคราะห์เพลงไทยสากล ที่นำดนตรีไทยมาประยุกต์ใช้โดยวงดนตรีสุนทราภรณ์ ในปี พ.ศ. 2497. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2540.

ฉกาจ ราชบุรี. ประวัติศาสตร์ธุรกิจเพลงลูกทุ่งไทยพ.ศ. 2507-2535. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

ทิพวรรณ หอมกระหลบ. ไทยกับความช่วยเหลือของต่างประเทศ: ศึกษาเฉพาะกรณีความช่วยเหลือจากสหรัฐอเมริกาพ.ศ. 2493-2519. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2534

ธงชัย พึ่งกันไทย. ลัทธิคอมมิวนิสต์ และ นโยบายต่อต้านของรัฐบาลไทย พ.ศ. 2468-2500.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

นครินทร์ เมฆไตรรัตน์. ประวัติศาสตร์ภูมิปัญญาของการเปลี่ยนแปลงการปกครองระหว่างพ.ศ. 2475-2486. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย.

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- ภักยา ภักดีบุรี. การศึกษาวรรณกรรมเพลงของไพบูลย์ บุตรขัน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2535.
- มนูญ มาคะสิระ. การรักษาอำนาจทางการเมืองของจอมพลป.พิบูลสงคราม ระหว่างพ.ศ.2491-2500. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.
- เรื่องวิทย์ ลืมปนาท. บทบาทของรัฐในระบบทุนนิยมของไทย(พ.ศ. 2475-2500). วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- วิษชุดา วุทธาศิย์. นาฏศิลป์ในงานสมโภชพระราชพิธีต่างๆ ที่ปรากฏบนภาพจิตรกรรมฝาผนังใน สมัยรัตนโกสินทร์. ภาควิชานาฏศิลป์. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542
- ภัทรคมขำ. ปรัชญาในงานพระราชพิธี. ภาควิชาดุริยางคศิลป์. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2546
- วิมาลา ศิริพงษ์. การสืบทอดวัฒนธรรมในสังคมไทยปัจจุบัน: ศึกษากรณีสกุลพาทย์โกสัลและสกุล ศิลปบรรเลง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.
- ศิริพร กรอบทอง. วิวัฒนาการของเพลงลูกทุ่งในสังคมไทยพ.ศ. 2481-2535. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. . ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- ศิริรัตน์ ช่วงสกุล. การขึ้นมา มีบทบาททางด้านเศรษฐกิจของกลุ่มทหาร (พ.ศ.2481-2500). วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2536.
- สมศักดิ์ นิลนพคุณ. ปัญหาเศรษฐกิจของไทยหลังสงครามโลกครั้งที่2 และการแก้ไขของรัฐบาล ระหว่าง พ.ศ 2488-2498. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527.
- สิริชัยชาญ พิภพจรูญ. วิวัฒนาการและอนาคตภาพของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในการพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาสารัตถศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- อดิศร หมวกพิมาย. กรมท่ากับระบบเศรษฐกิจไทย: วิเคราะห์โครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงตั้งแต่ สมัยธนบุรี ถึงการทำสนธิสัญญาเบาว์ริง พ.ศ. 2310-2398. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. ภาควิชาประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

ภาษาอังกฤษ

Books

- Anagnost, Ann S. "The Politics of Ritual Displacement" In Asian visions of Authority: Religion and the Modern States of East and Southeast Asia pp. 221-54. Edited by Charles F. Keyes, Laurel Kendall, and Helen Hardacre. Honolulu: University of Hawaii Press, 1994.
- Clifford, James. and Marcus E., George. eds. Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley: University of California Press, 1986.
- Mattani Rutnin, ed. The Siamese Theatre: A Collection of Reprints from the Journals of Siam Society. Bangkok: The Sompong Press, 1975.
- Turner, Victor W. Dramas, Fields, and Metaphors. Ithaca. New York: Cornell University Press, 1974.

Article

- Smithies, Michael. "Likay" Journal of the Siam Society. 59,1 (1971):34-76.

สัมภาษณ์

- ฉลาก โปธิ์สามต้น. สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2547.
- ทองใบ เรืองนนท์. ศิลปินแห่งชาติพ.ศ. 2540. สัมภาษณ์, 7 ตุลาคม.2547
- ทองเจือ โสภิตศิลป์. สัมภาษณ์, 9 มีนาคม 2548.
- เดือน พาทยกุล. ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ.2535. สัมภาษณ์, 11พฤศจิกายน 2535.
- ประสิทธิ์ ถาวร. ศิลปินแห่งชาติพ.ศ.2531. สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2537.
- ประเสริฐ ณ นคร. สัมภาษณ์, 4 กรกฎาคม 2546.
- นรริต วิชเวช. สัมภาษณ์, 15 ตุลาคม 2547
- มณี รามอินทรา. สัมภาษณ์, 9 มกราคม 2547.
- วิเชียร เนตรศรีวัฒน์. สัมภาษณ์, 7 ตุลาคม 2547
- ศิริ วิชเวช. สัมภาษณ์, 15 ตุลาคม 2547.
- ศิลป์ ตราโมท. สัมภาษณ์, 23กันยายน 2542.
- สิริชัยชาญ ฟักจำรูญ. สัมภาษณ์, 27 กุมภาพันธ์ 2548.
- สุทิน เทศารักษ์. สัมภาษณ์, 15 ธันวาคม 2547.

สุวรรณี ชลานุเคราะห์. ศิลปินแห่งชาติพ.ศ.2533. สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2548.

สุวิทย์ แก้วกระมล. สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2547.

ใหญ่ นายน. สัมภาษณ์, 14 มกราคม 2548.

ประวัติผู้เขียน

นางสาว ภัทรวดี ภูษฎาภิรมย์ เกิดวันที่ ๑ พฤษภาคม 2510 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2530

สำเร็จการศึกษา ปริญญาโทอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่ สาขาวิชาประวัติศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2535 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรดุริยางค์บัณฑิต สาขาวิชาเดียวกัน
ในปี 2543 ปัจจุบันรับราชการ เป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย