

แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล



นาย นลองชัย สุรวัฒนบุรณ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2515

000517

115328223

Styles and Colors Used in The Illustration of Kindergarten Books

Mr. Chalongchai Surawatanaboon

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the requirements

for the degree of Master of Education

Department of Audio-Visual Communication

Graduate School

Chulalongkorn University

1972

บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนประกอบการศึกษา ตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

สมาน งามใจ



คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์	<i>[Signature]</i>	ประธานกรรมการ
	<i>ศุภร สุวรรณาศรัย</i>	กรรมการ
	<i>[Signature]</i>	กรรมการ

อาจารย์ควบคุมงานวิจัย อาจารย์ ศุภร สุวรรณาศรัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล
 ชื่อ : นายฉลองชัย สุรวัดมนูรณ์
 แผนกวิชา โสศทัตศึกษา
 ปีการศึกษา : ๒๕๑๔

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย : เพื่อหาแบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาลที่นักเรียนระดับอนุบาลชอบ

วิธีดำเนินการ : เครื่องมือที่ใช้ในการทดสอบความชอบแบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล คือภาพที่สร้างขึ้นตามหลักเกณฑ์ของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก ๕ จำพวกคือ ภาพวาดเหมือนจริงแรเงา (สีเขียวคำ สี ๑ สี และสีหลายสี) ภาพวาดเหมือนจริงลายเส้น (สีเขียวคำ สี ๑ สี และสีหลายสี) ภาพประติมากรรมง่ายๆ แบบแรเงา (สีเขียวคำ สี ๑ สี และสีหลายสี) ภาพประติมากรรมง่ายๆ แบบลายเส้น (สีเขียวคำ สี ๑ สี และสีหลายสี) และภาพถ่าย (สีเขียวคำ สี ๑ สี และสีหลายสี) รวม ๑๕ ลักษณะ แบ่งเป็นชุด ๆ สำหรับการทดลองรวมทั้งสิ้น ๕ ชุด ประชากรที่ใช้ในการทดสอบเป็นนักเรียนระดับอนุบาล เพศชายและหญิง อายุระหว่าง ๓ ๒ - ๕ ๒ ปี จำนวน ๑๐๐ คน จากโรงเรียนอนุบาล ๕ โรงเรียน โดยให้นักเรียนเลือกภาพตามลำดับความชอบจากมากไปหาน้อย ข้อมูลที่ได้จากการเลือกของนักเรียนได้นำมาหาค่าคะแนนเฉลี่ย และทดสอบความแตกต่างของคะแนนด้วย F - Test

ผลของการวิจัย (๑) คะแนนที่ภาพแต่ละภาพได้รับมีความแตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ ๑ เปอร์เซ็นต์ ภาพที่นักเรียนชอบมากที่สุดคือ ภาพประติมากรรมแรเงาสีหลายสี รองลงมาคือภาพประติมากรรมลายเส้นสีหลายสี ภาพถ่ายสีหลายสี ภาพเหมือนจริงแรเงาสีหลายสี ภาพเหมือนจริงลายเส้นสีหลายสี ภาพถ่ายสี ๑ สี ภาพประติมากรรมแรเงาสี ๑ สี ภาพประติมากรรมลายเส้นสี ๑ สี ภาพเหมือน

จริงแรงแงาดี ๑ ดี ภาพเหมือนจริงลายเส้นดี ๑ ดี ภาพถ่ายขาวดำ
 ภาพเหมือนจริงแรงแงาขาวดำ และภาพเหมือนจริงลายเส้นขาวดำ เป็น
 อันดับสุดท้าย คะแนนที่ภาพแต่ละจำพวกได้รับมีความแตกต่างกันอย่างมี
 นัยสำคัญจำพวกภาพที่นักเรียนระดับอนุบาลชอบมากที่สุด คือภาพประติมากรรม
 แรงแงารองลงมาคือภาพประติมากรรมลายเส้น ภาพถ่ายและภาพเหมือนจริง
 ทั้งแรงแงาและลายเส้น

(๒) นักเรียนในระดับอนุบาลชอบภาพสีหลายสีมากกว่าภาพสี ๑ สี และ
 ภาพสีขาวดำ ภาพที่มีสีเพิ่มขึ้นได้รับเลือกมากขึ้น จะเห็นได้ว่านักเรียน
 ชอบภาพสี ๑ สีมากกว่า ภาพขาวดำทุกลักษณะของภาพ และชอบภาพสี
 หลายสีมากกว่าภาพสี ๑ สี และภาพสีขาวดำทุกลักษณะภาพเช่นเดียวกัน
 สัจจึงมีอิทธิพลต่อการเลือกภาพของนักเรียนมากกว่าแบบของภาพ

Thesis Title : Styles and Colors Used in the Illustration of
Kindergarten Books

Name : Mr. Chalongchai Surawatanaboon

Academic Year : 1971

Abstract

Purpose : To find out the preferences of the kindergarten pupils for styles and colors used in the illustrations of kindergarten books

Procedure : The apparatuses used in this study were five characteristics of pictures; half-tone realistic, line realistic, half-tone decorative, line-decorative, and photographic picture. Each character used three types of colors; black and white, one colored, and several colored. All 15 pictures were divided into 5 sets of experiment. One hundred boys and girls with the age between $3\frac{1}{2}$ - $5\frac{1}{2}$ years, randomly drawn from 5 random kindergarten school samples were tested. Each pupils was presented with a set of pictures of one content and various styles and colors. He was asked to rank the most preferred color to the least one. The result were compiled by F - Test to determine if any significant difference between each picture average scores.

Result

: The preference in each picture score was found to be significant level. The pupils preferred halftone-decorative drawing to line-decorative drawing, or photographic, or both halftone and line-realistic drawing, and also preferred several colored to one-colored or black and white. The result was also indicated, that the color was more in influence on the pupil's choice than the style of picture.

กิติกรรมประกาศ

การวิจัยเรื่องแบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาลนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากอาจารย์หลายท่านที่ได้กรุณาให้คำแนะนำต่าง ๆ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ สภา เกษม วรรณ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาช่วยเหลือแนะนำในการวางแผนการวิจัยให้เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาดังแต่ต้น อาจารย์ ศุภร สุวรรณศรี อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำปรึกษาแก้ไขสิ่งบกพร่องต่าง ๆ และอาจารย์ สิริินทร์ ช่างโชติ ผู้ทรงคุณวุฒิและเชี่ยวชาญทางหนังสือสำหรับเด็กที่ได้กรุณาให้คำแนะนำปรึกษาเป็นอย่างดีอีกเช่นกัน ซึ่งผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของอาจารย์ทุกท่านและขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

อนึ่ง ในการดำเนินการทดลองที่ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีก็ด้วยความช่วยเหลือ — เเคราะห์จากคณะอาจารย์ โรงเรียนสมถวิล โรงเรียนอนุบาลโครงการทดลองอนุบาล แผนกวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ โรงเรียนอนุบาลวรบุรีศึกษา และโรงเรียนอนุบาลยุว — ศึกษา ที่ได้ให้ความสะดวกในการดำเนินงานเป็นอย่างดี ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของทุกท่านและขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
รายการตาราง	ฉ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๒
ขอบเขตของการวิจัย	๓
สมมติฐานของการวิจัย	๓
ความสำคัญของการวิจัย	๔
คำจำกัดความ	๔
ข้อตกลงเบื้องต้น	๕
รายงานการวิจัยและการศึกษาค้นคว้าที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	๕
บทที่ ๒ การศึกษาขั้นมูลฐานที่เกี่ยวข้อง	๒๔
การศึกษาเกี่ยวกับหนังสือสำหรับเด็ก	๒๔
ลักษณะหนังสือสำหรับเด็ก	๓๒
การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก	๓๒
การออกแบบหนังสือสำหรับเด็ก	๓๓
การเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก	๔๕
การศึกษาเกี่ยวกับพื้นฐานทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับลักษณะ --	
ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก	๔๕
การศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสื่อเพื่อการวาดภาพประกอบ	๕๕

บทที่ ๓	วิธีดำเนินงานและการรวบรวมข้อมูล	๓๑
	การเตรียมเก็บรวบรวมข้อมูล	๓๑
	การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการทดลอง	๓๖
	สัญลักษณ์และสูตรทางสถิติที่ใช้ในการวิจัย	๓๘
บทที่ ๔	การวิเคราะห์ข้อมูลและผลของการวิเคราะห์ข้อมูล	๘๐
บทที่ ๕	สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	๘๕
บรรณานุกรม	๑๐๑
ภาคผนวก		