

การวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม กับการเปลี่ยนแปลงของอักษมนทัศน์และการเปลี่ยนแปลง
ในการปรับตัวทางสังคม ของนักเรียนวัยรุ่นที่เข้ากับเพื่อนไม่ได้



นายณรงค์ อ่อนนาม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาจิตวิทยา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2522

000752

I 16558698

GROUP DISCUSSION ON DRAWINGS AND THE CHANGES OF SELF-CONCEPT
AND SOCIAL-ADJUSTMENT OF REJECTED STUDENTS

Mr. Narong Hornarm

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Psychology

Graduate School

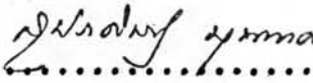
Chulalongkorn University

1979

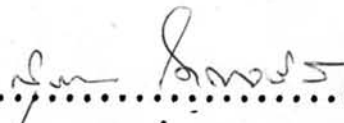
หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม กับการเปลี่ยนแปลงของอัครโมทัศน์และ
การเปลี่ยนแปลงในการปรับตัวด้านสังคม ของนักเรียนวัยรุ่นที่เข้ากับ
เพื่อนไม่ได้


โดย นายณรงค์ อดานาม
แผนกวิชา จิตวิทยา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. โสรัช โปธิแก้ว

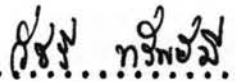
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


.....  คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุประสิทธิ์ บุญนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภาพรรณ โคตรจรัส)

.....  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์)

.....  กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วชรี ทรัพย์มี)

.....  กรรมการ
(อาจารย์ ดร. โสรัช โปธิแก้ว)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม กับ การเปลี่ยนแปลงของ อັตมโนทัศน์และ การเปลี่ยนแปลงในการปรับตัวทางสังคม ของนักเรียนวัยรุ่นที่เข้ากับ เพื่อนไม่ได้

ชื่อนิสิต นายณรงค์ ฮอนาม

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. โสรัช โปธิแก้ว

แผนกวิชา จิตวิทยา

ปีการศึกษา 2521



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลของการวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่มต่ออັตมโนทัศน์ และการปรับตัวทางสังคมของนักเรียนวัยรุ่นที่เข้ากับเพื่อนไม่ได้ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียน ชาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2521 โรงเรียนบางกะปิ กรุงเทพมหานคร จำนวน 20 คน นักเรียนเหล่านี้เป็น "นักเรียนที่เข้ากับเพื่อนไม่ได้" ซึ่งถูกคัดเลือกโดยใช้แบบทดสอบ สังคมมิติ กลุ่มตัวอย่างถูกแบ่งออกเป็นกลุ่มทดลอง จำนวน 2 กลุ่ม ๆ ละ 10 คน กลุ่มทดลอง แต่ละกลุ่มเข้าร่วมการทดลอง "การวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม" เป็นจำนวนสัปดาห์ละ 2 ครั้ง (Session) ครั้งละ 50 นาที เป็นเวลา 6 สัปดาห์ ผู้วิจัยทำหน้าที่เป็นผู้นำกลุ่มของแต่ละ กลุ่มในแต่ละครั้ง (Session) สมมติฐานของการวิจัยคือ (1) อັตมโนทัศน์ของนักเรียนครั้ง ทดสอบหลังการวิจารณ์ภาพเป็นกลุ่มจะดีขึ้นกว่าอັตมโนทัศน์ของนักเรียนในครั้งทดสอบก่อนการ- วิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม (2) การปรับตัวทางสังคมของนักเรียนในครั้งทดสอบหลังการ วิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่มจะดีขึ้นกว่าการปรับตัวทางสังคมของนักเรียนในครั้งทดสอบก่อน การวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล คือ แบบวัดอັตมโนทัศน์ฉบับวัดคนตามอັตภาพ และแบบสำรวจเพื่อประมาณค่าการปรับตัวทางสังคม ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบสำรวจทั้งสอง

จำนวน 2 ครั้ง คือ ก่อนเข้ารับการทดลอง และเมื่อการทดลองใกล้สิ้นสุดลง

จากการใช้การทดสอบค่าที (t-Test) ทดสอบความแตกต่างของภาวะการปรับตัว ก่อนและหลังการวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม ปรากฏว่า (1) อັตมโนทัศน์ของนักเรียนครั้งทดสอบ ก่อนและครั้งทดสอบหลังการวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (2) การปรับตัวทางค่านิยมของนักเรียนครั้งทดสอบก่อนและครั้งทดสอบหลังการวิจารณ์ภาพวาด เป็นกลุ่ม ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ผลการวิจัยทั้งสองข้อ จึงไม่เป็นไปตาม สมมติฐานที่ตั้งไว้

การวิจัยในครั้งนี้สรุปผลได้ว่า การวิจารณ์ภาพวาดเป็นกลุ่ม ไม่มีผลทำให้เกิดการ เปลี่ยนแปลงในอັตมโนทัศน์ และการปรับตัวทางค่านิยมของนักเรียนวัยรุ่นที่เข้ากับเพื่อนไม่ได้.

Thesis Title Group Discussion on Drawings and the Changes of
Self-Concept and Social-Adjustment of Rejected
Students

Name Mr. Narong Hornarm

Thesis Advisor Dr. Soree Pohkeao

Department Psychology

Academic Year 1978



ABSTRACT

The purpose of this research was to study the effect of Group Discussion on Drawings on self-concept and social-adjustment of rejected students. The subjects were 20 Matayomsuksa I, male students of academic year 1978 from Bangkapi Secondary School, Bangkok. They were rejected students selected by using the Sociogram Technique. The subjects were divided into two experimental groups, 10 subjects each. Each experimental group received Group Discussion on Drawings work for 6 weeks; two sessions a week and each of 50 minutes with the researcher as the group leader. It was hypothesized that (1) the students' self-concept after the treatment would improve and (2) the students' social-adjustment after the treatment would improve too.

Instruments used for data collection were the Self-Concept scale (actual-self form) and the Social-adjustment self rating scale. All subjects were asked to complete both instruments before and after

the treatment.

Statistical method used for data analysis was t-test. The results indicated that (1) the students' self-concept did not change through Group Discussion on Drawings and (2) the students' social adjustment did not change either. It was obvious that those results did not support the hypothesis proposed.

The conclusion for this research was that Group Discussion on Drawings did not effect any significant change on the self-concept and social-adjustment of rejected students.

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จไ้ความกรุณาของอาจารย์ คร. โสรัช โปธิแก้ว
ซึ่งรับเป็นที่ปรึกษา ให้คำแนะนำ ตลอดจนให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดียิ่ง ผู้วิจัยขอกราบ
ขอบพระคุณ เป็นอย่างสูง

และขอขอบพระคุณ อาจารย์นิศยา จูฑามาตย์ อาจารย์จรรยา เสงตระกูล
อาจารย์วินิตา เนติวิญญู อาจารย์หัตพร แสงส่องฟ้า และอาจารย์โสภณ ทองพัฒน์
ที่ให้ความกรุณาให้ความสะดวก ให้คำแนะนำ และช่วยเหลือในการดำเนินการทดลองเพื่อการศึกษา
ในครั้งนี้.

ณรงค์ ฮอนาม



บทที่	อง หน้า
3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล... .. . 39	39
4 การอภิปรายผล 43	43
5 สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ 51	51
บรรณานุกรม 56	56
ภาคผนวก.. 61	61
ประวัติผู้เขียน... .. . 112	112

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	ประเภทของการจាកภาพในครั้งต่าง ๆ ของการเข้ากลุ่ม... ..	36
2	จำนวนสมาชิกที่เข้ากลุ่มในแต่ละครั้ง (Session).... ..	37
3	ค่าเฉลี่ยของคะแนนและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากแบบวัดอัคมโนทัศน์.. ..	39
4	ค่าเฉลี่ยของคะแนนและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากแบบสำรวจเพื่อประมาณค่าการปรับตัวทางสังคม... ..	40
5	ค่าที (t-Test) ของค่าแตกต่างของอัคมโนทัศน์.	41
6	ค่าที (t-Test) ของค่าแตกต่างของการประมาณค่าการปรับตัวทางสังคม..	42