

บทที่ ๔

การวิเคราะห์ข้อมูล



การวิจัยเกี่ยวกับคนงานหญิงและหอพักในโรงงานทอผ้าเป็นการศึกษาถึงที่อยู่อาศัยและสภาพความเป็นอยู่ของคนงานหญิง เพื่อเป็นแนวทางในการจัดสวัสดิการให้แก่คนงานที่ถูกต้องและเหมาะสม

การวิเคราะห์ข้อมูลจะแบ่งออกเป็น ๒ ตอนคือ

๑. ประวัติส่วนตัวของคนงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า
๒. ความคิดเห็นเกี่ยวกับหอพักที่อาศัย

การวิเคราะห์ข้อมูลจากตารางจะมีการ เสนอตาราง โดยอาศัยการแสดง ความถี่เป็นร้อยละ โดยในตารางที่ ๑ ถึงตารางที่ ๑๓ เป็นรายละเอียดเกี่ยวกับประวัติส่วนตัวของคนงาน ส่วนตารางที่ ๑๔ ถึงตารางที่ ๑๖ เป็นความคิดเห็นของคนงาน ตามสมมุติฐานทั้ง ๓ ข้อ ดังนี้คือ

๑. สภาพความเป็นอยู่ของคนงานหญิงขึ้นอยู่กับสวัสดิการที่ทาง โรงงานจัดให้
 ๒. สภาพความเป็นอยู่ที่ดีของคนงานหญิงขึ้นอยู่กับแม่บ้านที่คนงาน เลือกกั้งกันเอง มากกว่าแม่บ้านที่ทาง โรงงานแต่งตั้งมา
 ๓. สภาพความเป็นอยู่ของคนงานหญิงขึ้นอยู่กับการจัดอบรมที่ทาง โรงงานจัดขึ้น
- ก่อนที่จะได้กล่าวถึงรายละเอียดของข้อมูลนั้นจะได้กล่าวถึงสวัสดิการของแต่ละโรงงานโดยละเอียด ดังนี้
๑. โรงงานไทยคุราโบ มีสวัสดิการดังนี้
 - ๑.๑ มีข้าวฟรี ๓ มื้อ โดยซื้อกับข้าวเอง

- ๑.๒ มีห้องสมุด
- ๑.๓ มีห้องพยาบาล
- ๑.๔ มีที่ซักผ้า ตากผ้า
- ๑.๕ มีที่เล่นกีฬา
- ๑.๖ มีที่พักผ่อนหย่อนใจ มีโทรทัศน์ให้คนงานดู
๒. โรงงานไทยเอโร มีสวัสดิการดังนี้
 - ๒.๑ มีอาหารฟรี ๓ มื้อ
 - ๒.๒ มีห้องพยาบาล
 - ๒.๓ มีที่ซักผ้า ตากผ้า
 - ๒.๔ มีที่เล่นกีฬา มีโทรทัศน์ใหญ่
๓. โรงงานโทรเรโนลอนไทย มีสวัสดิการ เช่นเดียวกับ โรงงานไทยคูราโบ
๔. โรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ มีสวัสดิการ เช่นเดียวกับ โรงงานไทยเอโร

นอกจากสวัสดิการ ดังกล่าวนี้แล้ว สวัสดิการที่ทุกโรงงานมี เหมือนกันก็คือการ
สร้างห้องพักให้คนงานอยู่ แต่ห้องพักของแต่ละโรงงานยังมีลักษณะแตกต่างกันดังนี้

๑. โรงงานไทยคูราโบและโรงงานโทรเรโนลอนไทย มีห้องพักที่เป็นแฟลต
๒. โรงงานไทยเอโร มีห้องพักเป็นแฟลตแต่แออัดมาก
๓. โรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์มีห้องพักที่สร้างเป็นห้องแถว

อย่างไรก็ตามห้องพักของแต่ละโรงงานจะแออัดมากเพียงใด สิ่งที่เราได้เห็น
ชัดเจนก็คือ ขนาดของห้องนอนและจำนวนคนงานในห้องนอน ซึ่งจะใกล้เคียงขนาด
ของห้องนอนดังนี้

๑. โรงงานไทยคูราโบมีห้องนอนขนาด 6×12 ตารางเมตร มีคนงาน
ตั้งแต่ ๖ - ๑๔ คน ในห้องนอน ๑ ห้อง
๒. โรงงานไทยเอโร มีระบุนขนาดของห้องนอน แต่มีคนงาน ๒๑ - ๒๔ คน
ใน ๑ ห้อง

๓. โรงงานโทรเรโนลอนไทย มีห้องนอนขนาด ๕×๔ ตารางเมตร มีคนงานตั้งแต่ ๑ - ๕ บ - ๑๐ ใน ๑ ห้องนอน (ส่วนมากจะมีห้องละ ๔ คน)

๔. โรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ มีห้องนอนหลายขนาดคือ ๒×๖ ๔×๗ ๕×๘ ๖×๑๒ ตารางเมตร และขนาดที่กว้างขวางขึ้นจึงมีจำนวนคนงาน ตั้งแต่ ๑ - ๕ คน จนถึง ๒๑ - ๒๕ คน

ลักษณะของข้อมูลที่ไต่จากการศึกษาวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ ๑

อัตราส่วนร้อยละของคนงานหญิงในหอพัก จำแนกตามอายุ

อายุ	ไทยคุราโบ	ไทยเอโร	โทรเรโนลอน	ไทยอเมริกัน	รวม
๑๖ - ๒๐	(๑๓)๒๖.๐	(๒๕)๕๐.๐	(๕)๑๐.๐	(๖)๑๒.๐	(๔๙)๒๔.๕
๒๑ - ๒๕	(๒๖)๕๒.๐	(๑๒)๒๔.๐	(๑๘)๓๖.๐	(๒๔)๔๘.๐	(๘๐)๔๐.๐
๒๖ - ๓๐	(๑๑)๒๒.๐	(๗)๑๔.๐	(๒๑)๔๒.๐	(๑๘)๓๖.๐	(๕๙)๒๙.๕
มากกว่า ๓๐	(๑) ๒.๐	(๔) ๘.๐	(๖)๑๒.๐	(๒) ๔.๐	(๑๒) ๖.๐
รวม	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐

จากกลุ่มตัวอย่าง คนงานหญิง ๒๐๐ คน จะมีคนงานที่มีอายุระหว่าง ๒๑-๒๕ ปี มากที่สุด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง โรงงานไทยคุราโบและโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ อันคัมรองลงมาที่มีอายุในช่วง ๒๖-๓๐ ปี และ ๑๖-๒๐ ปี คนงานจำนวนน้อยที่สุดจะมีอายุในช่วงมากกว่า ๓๐ ปี ถ้าจำแนกแต่ละโรงงานแล้วจะเห็นว่าคนงานหญิงในหอพักของโรงงานไทยคุราโบและไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์จะมีมากในช่วงอายุ ๒๑-๒๕ ปี คือมีถึงร้อยละ ๕๒.๐ และร้อยละ ๔๐.๐ ส่วนในหอพักของโรงงานไทยเอโรนั้นส่วนใหญ่คนงานจะอยู่ในช่วงอายุ ๑๖-๒๐ ปี คือมีถึงร้อยละ ๕๐.๐ ส่วนโรงงานโทรเรโนลอนไทยจะมีคนงานในหอพักมากในช่วงอายุ ๒๖-๓๐ ปี คือมีถึงร้อยละ ๔๒.๐ อย่างไรก็ตามกล่าวได้ว่าส่วนใหญ่คนงานหญิงในหอพักของโรงงานหอผาจะอยู่ในช่วงอายุ ๒๑-๓๐ ปี

ตารางที่ ๒

อัตราส่วน ร้อยของคณงานหญิงในหอพัก จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	ไทยคุราโบ	ไทยเอโร	โทเรไนลอนา	ไทยอเมริกันา	รวม
โสด	(๘๗)๘๔.๐	(๓๖)๓๒.๐	(๓๘)๖๘.๐	(๓๒)๖๘.๐	(๑๘๕)๗๘.๕
แต่งงานแต่แยกกันอยู่	(๑) ๒.๐	(๑๑)๒๒.๐	(๑) ๒.๐	(๕)๑๘.๐	(๒๒)๑๑.๐
หย่า	(๒) ๔.๐	(๓) ๖.๐	(๑๕)๓๐.๐	(๕)๑๘.๐	(๒๕)๑๘.๕
รวม	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐

จากกลุ่มตัวอย่างคณงานหญิง ๒๐๐ คน เป็นคณงานหญิงที่เป็นโสดมีจำนวนมากที่สุด เพราะคนโสดที่เป็นคนต่างจังหวัดคงจะหาที่อยู่ได้ยากลำบาก ทั้งต้องเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้น จึงมีคณงานหญิงที่เป็นโสด อยู่หอพักเป็นจำนวนมาก รองลงมา ก็เป็นคณงานที่หย่ากับสามี ซึ่งมีจำนวนไม่มากนัก (ร้อยละ ๑๘.๕) และจำนวนน้อยที่สุดก็คือคณงานที่แต่งงานแล้วแต่แยกกันอยู่ มีเพียงร้อยละ ๑๑.๐ คณงานหญิงในหอพักของโรงงานทั้ง ๔ มีคณงานที่เป็นโสดมาก คือร้อยละ ๗๘.๕ ถ้าจำแนกเป็นแต่ละโรงงานก็จะได้ว่ารายละเอียด คือโรงงานไทยคุราโบส่วนใหญ่เป็นคณโสด จากการศึกษานี้มีถึงร้อยละ ๘๔.๐ คณงานในหอพักของโรงงานไทยเอโร เป็นโสด ร้อยละ ๗๒.๐ คณงานในโรงงานโทเรไนลอนไทย เป็นโสดร้อยละ ๖๘.๐ และในโรงงานไทยอเมริกันเทกซ์ไทล์ เป็นโสดร้อยละ ๖๘.๐ กล่าวโดยสรุปได้ว่าสถานภาพการสมรสของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานหอมาส่วนใหญ่เป็นโสด

ตารางที่ ๓

อัตราส่วน ร้อยของคณงานหญิงในหอพัก : จำแนกตามการศึกษา

ระดับการศึกษา	ไทยกุราโบ	ไทยเอโร	โทเรโนลونا	ไทยอเมริกันฯ	รวม
ต่ำกว่า ป. ๗	(๕๐)๔๐.๐	(๓๐)๒๐.๐	(๒๑)๔๒.๐	(๑๖)๓๒.๐	(๑๐๐)๕๓.๕
ม.ศ. ๑ - ๓	(๗)๑๔.๐	(๑๖)๓๒.๐	(๒๔)๕๖.๐	(๒๑)๔๒.๐	(๗๒)๓๖.๐
ม.ศ. ๔ - ๕	(๓) ๖.๐	(๔) ๘.๐	(๑) ๒.๐	(๑๓)๒๖.๐	(๒๑)๑๐.๕
รวม	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๒๐๐)๑๐๐

จากกลุ่มตัวอย่างคณงานหญิง ๒๐๐ คน คณงานที่มีการศึกษาค่ำกว่าประถมปีที่ ๗ มีมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าคณงานส่วนใหญ่มีฐานะที่ค่อนข้างยากจน และไม่สามารถเรียนจบการศึกษาภาคบังคับ แต่มีความจำเป็นต้องทำงานจึงทำงานเป็นคณงาน รองลงมาก็เป็นคณงานที่จบการศึกษา ม.ศ. ๑ - ม.ศ. ๓ และจบการศึกษา ม.ศ. ๔ - ม.ศ. ๕ มีน้อยที่สุด สำหรับโรงงานไทยกุราโบซึ่งมีคณงานที่มีการศึกษาค่ำกว่าประถมปีที่ ๗ มากถึงร้อยละ ๔๐ นั้น จากการสัมภาษณ์แม่บ้าน^๑ ทำให้ทราบว่ามีปัญหาในการปกครองมากเพราะคณงานไม่ค่อยเข้าใจกฎเกณฑ์ของหอพักของโรงงาน บางครั้งมีปัญหาในค่านิยมข่มขืน^๒ เพราะคณงานส่วนหนึ่งพูดจาหยาบคาย และไม่ยอมปรับตัว นอกจากนี้คณงานเหล่านี้ยังอ่านหนังสือไม่ออก เมื่อเขียนกฎเกณฑ์ไว้จึงต้องอธิบายซ้ำแล้วซ้ำอีก

^๑ สัมภาษณ์ พรณี กิตติพิศ, แม่บ้านของหอพักในโรงงานไทยกุราโบ,

ตารางที่ ๔

อัตราส่วน ร้อยของคณงานหญิงในหอพัก :
จำแนกตามสาเหตุที่มาทำงานในแต่ละโรงงาน

สาเหตุที่มาทำงาน ในแต่ละ โรงงาน	ไทยกูราโบ	ไทยเอโร	โทเรไนลอนฯ	ไทยอเมริกันฯ	รวม
ชอบทำงานเป็นกะ	(๖)๑๒.๐	(๐) (๐)	(๔) ๘.๐	(๓)๑๔.๐	(๑๓) ๘.๕
รายได้ดี	(๖)๑๒.๐	(๖)๑๒.๐	(๒๒)๔๔.๐	(๕)๑๘.๐	(๔๓)๒๑.๕
งานไม่หนักมาก	(๒๑)๔๒.๐	(๘)๑๖.๐	(๑๐)๒๐.๐	(๑๘)๓๘.๐	(๕๘)๒๙.๐
ไม่สามารถทำงาน อื่นใด	(๓) ๖.๐	(๓๐)๖๐.๐	(๕)๑๘.๐	(๐) (๐)	(๔๒)๒๑.๐
ไม่ยอมอยู่เฉย ๆ	(๑๔)๒๘.๐	(๖)๑๒.๐	(๕)๑๐.๐	(๑๕)๓๐.๐	(๔๐)๒๐.๐
รวม	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๒๐๐)๑๐๐

จากกลุ่มตัวอย่างคณงานหญิง ๒๐๐ คน ส่วนใหญ่ที่เข้ามาทำงานในโรงงาน
ทอผ้า นั้นเป็นเพราะกิดว่างงานไม่หนัก (ร้อยละ ๒๙) แต่ในโรงงานไทยเอโรนั้น ส่วนใหญ่
(ร้อยละ ๖๐) ที่ต้องทำเพราะไม่สามารถทำงานอื่นใด ทั้งนี้เนื่องจากโรงงานที่ต้องใช้
ฝีมือในการ เย็บเสื้อผ้า เช่นนี้ในประเทศไทยมีน้อย คณงานกิดว่างออกจากโรงงานนี้แล้ว
จะหาที่ทำงานยาก ส่วนโรงงานโทเรไนลอนนั้นส่วนใหญ่ทำเพราะมีรายได้ดี เป็นจำนวน
มากที่สุด ทั้งนี้จากการสัมภาษณ์แม่บ้าน^๑ และคณงาน ปรากฏว่าคณงานมีรายได้ต่อวันละ
๔๕ บาท (มากกว่าค่าแรงงานขั้นต่ำที่กฎหมายกำหนดไว้ ๓๕ บาท) และยังมีเบี้ยขยัน
และ โบนัสให้คณงานอีกด้วย สำหรับโรงงานไทยกูราโบนั้นส่วนใหญ่ที่หาเพราะเห็นว่างงาน
ไม่หนักมาก (ซึ่งถ้าเปรียบเทียบกับงานกรรมกรอื่น ๆ ที่มีรายได้เท่า ๆ กัน การทำงาน
ในโรงงานทอผ้าเป็นงานเบา เพราะส่วนใหญ่จะเป็นการนั่งคุมเครื่องจักร ทรอผ้า ฯลฯ)

^๑ สัมภาษณ์ ผดุงจิต งามถิ่น, แม่บ้านของหอพักในโรงงานโทเรไนลอนไทย,

ตารางที่ ๕

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก : จำแนกตามผู้นำนำเ้ามาทำงาน

ผู้นำนำเ้ามาทำงาน	ไทยกุราโบ	ไทยเอโร	โทเรไนลอนา	ไทยอเมริกันา	รวม
เพื่อน	(๑๗) ๓๔.๐	(๒๕) ๕๐.๐	(๒๐) ๔๐.๐	(๑๒) ๒๔.๐	(๗๔) ๓๗.๐
ญาติ	(๒๗) ๕๔.๐	(๑๕) ๓๐.๐	(๑๘) ๓๖.๐	(๒๑) ๔๒.๐	(๘๑) ๔๐.๕
คนฝาก	(๐) (๐)	(๖) ๑๒.๐	(๗) ๑๔.๐	(๑๐) ๒๐.๐	(๒๓) ๑๑.๕
ประกาศตามหนังสือพิมพ์	(๒) ๔.๐	(๒) ๔.๐	(๒) ๔.๐	(๑) ๒.๐	(๗) ๓.๕
ไม่ตอบ	(๔) ๘.๐	(๒) ๔.๐	(๓) ๖.๐	(๖) ๑๒.๐	(๑๕) ๗.๕
รวม	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๒๐๐) ๑๐๐

คณงานจำนวนมากที่สุดที่เข้ามำทำงานนั้น เป็นเพราะญาติเป็นผู้แนะนำ ร้อยละ ๔๐.๕ ทั้งนี้อาจเป็นเครื่องชี้ไควาส่วนมากจะมีการรับญาติพี่น้องและพรรคพวก รอลงมา คือเพื่อน มีถึงร้อยละ ๓๗.๐ ซึ่งอาจจะชักชวนกันมาแล้วก็มาทำงานในโรงงานเดียวกัน และข้อนี้แสดงให้เห็นว่าส่วนมากแล้วการที่คณงานมาอยู่หอพักทำใหม่มนุษยสัมพันธ์ดี เพราะมีเพื่อนอยู่ก่อนแล้ว ส่วนรอลงมานั้นคือมีคนฝาก (ซึ่งคงหมายถึงผู้มีอิทธิพลพอสมควร) และเข้ามาเองเพราะอ่านประกาศทางหน้าหนังสือพิมพ์น้อยที่สุด เพียงร้อยละ ๓.๕ ทั้งนี้เพราะการรับคณงานเข้าทำงานไม่ได้ประกาศกันเป็นที่แพหลาย อาจจะรู้กันเองภายใน หรือปิดประกาศไว้หน้าโรงงานเท่านั้น

สัมภาษณ์ นพพร บุปผเวช, ผู้จัดการฝ่ายบุคคลของโรงงานไทยเอโร,
๑๐ กันยายน ๒๕๒๑.

ตารางที่ ๖

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก : จำแนกตามงานที่เคยทำ

ชื่อโรงงาน	พนักงาน ขายของ	งานร้าน อาหาร	งานบริษัท	โรงงานอื่น	ไม่ตอบ	รวม
ไทยคุรุาโบ	(๒) ๗.๑	(๒) ๗.๑	(๑๒) ๔๒.๘	(๕) ๑๗.๘	(๗) ๒๔.๘	๒๘
ไทยเอโร	(๐)	(๐)	(๑) ๒.๘	(๑๐) ๒๘.๓	(๓๐) ๗๓.๑	๔๑
โทเรในลอนา	(๑๒) ๓๓.๓	(๗) ๑๘.๘	(๑๓) ๓๖.๑	(๔) ๑๑.๐	(๐)	๓๖
ไทยอเมริกันา	(๓) ๘.๓	(๓) ๘.๓	(๑๓) ๓๖.๑	(๖) ๑๖.๖	(๑๑) ๓๐.๕	๓๖
รวม	(๑๗) ๑๒.๐	(๑๒) ๘.๕	(๓๘) ๒๗.๖	(๒๕) ๑๗.๗	(๔๘) ๓๕.๐	๑๔๑

จากกลุ่มตัวอย่างคณงานหญิงที่เคยทำงาน ๑๔๑ คน งานที่เคยทำมากที่สุดคือ งานบริษัท และรองลงมาถึงโรงงานอื่น นอกจากนี้ก็เคยเป็นพนักงานขายของและทำงานร้านอาหาร สำหรับคณงานหญิงในหอพักของโรงงานไทยคุรุาโบนั้น เคยทำงานบริษัทเป็นจำนวนมากที่สุดถึงร้อยละ ๔๒.๘ รองลงมาก็คือคณงานในโรงงานโทเรในลอนาไทยร้อยละ ๓๖.๑ สำหรับคณงานในโรงงานไทยเอโรจะไม่ตอบเป็นจำนวนถึงร้อยละ ๗๓.๑ ที่เคยทำงานโรงงานอื่นมีร้อยละ ๒๘.๓ และที่เคยทำงานบริษัทมีเพียงร้อยละ ๒.๘ เท่านั้น สำหรับคณงานในโรงงานไทยอเมริกัน เท็กซ์ไทล์นี้ไม่ตอบมีมากถึงร้อยละ ๓๐.๕ ดังนั้นจะเห็นว่าคณงานในโรงงานไทยเอโรและไทยอเมริกัน เท็กซ์ไทล์มีแนวโน้มที่ไม่ต้องการให้ทราบภูมิหลังว่าเคยทำงานอะไรมาบ้าง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าคณงานไม่ต้องการให้ทราบว่าคณเคยทำงานที่ใดมาก่อนเพราะทั้ง ๒ โรงงานนี้ ผู้จัดการฝ่ายบุคคลเป็นผู้รับแบบสอบถามไปแจกคณงาน และรวบรวมจากคณงานมาให้ผู้เขียน ดังนั้นจึงเป็นไปได้ว่าคณงานเกรงว่าผู้จัดการ จะทราบภูมิหลังที่แท้จริงของคณซึ่งอาจเคยมีประวัติไม่ดีในการทำงานมาก่อนก็อาจเป็นไปได้

ตารางที่ ๗

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก :
จำแนกตามจำนวนที่เคยอยู่หอพักที่ตนเคยทำงาน

ชื่อโรงงาน	เคย	ไม่เคย	ไม่ตอบ	รวม
ไทยคูราโบ	(๑๒) ๔๒.๘	(๕) ๓๒.๑	(๗) ๒๕.๐	๒๔
ไทยเอโร	(๗) ๑๓	(๕) ๒๑.๘	(๒๕) ๖๐.๘	๕๑
โทรเร ในลอนฯ	(๑๔) ๓๘.๘	(๒๑) ๕๘.๓	(๑) ๒.๗	๓๖
ไทยอเมริกันฯ	(๑๑) ๓๐.๕	(๑๔) ๓๘.๘	(๑๑) ๓๐.๕	๓๖
รวม	(๔๔) ๓๑.๒	(๕๓) ๓๗.๕	(๔๔) ๓๑.๒	๑๔๑

จากกลุ่มตัวอย่างของคณงานที่เคยทำงาน ๑๔๑ คน ปรากฏว่าส่วนใหญ่ไม่เคยอยู่หอพัก ซึ่งจากการสัมภาษณ์ทราบว่าสาเหตุที่ไม่เคยอยู่หอพักเพราะที่ทำงานเดิมไม่มีหอพัก ดังนั้นจำนวนที่เคยอยู่จึงมีน้อยมาก อย่างไรก็ตาม ผู้ที่เคยอยู่หอพักก็มีถึงร้อยละ ๓๑.๒ ซึ่งนับว่ามากพอสมควร ส่วนใหญ่จะเป็นคณงานในโรงงานไทยคูราโบ คือ มีถึงร้อยละ ๔๒.๘ ขณะที่คณงานในโรงงานไทยเอโรมีเพียงร้อยละ ๑๓.๐ โทรเรในลอนไทย มีร้อยละ ๓๘.๘ และโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ มีเพียงร้อยละ ๓๐.๕

ข้อนาสังเกต จะเห็นได้ว่าคณงานไม่ตอบมีจำนวนมากถึงร้อยละ ๓๑.๒ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าคณงานไม่อยากเปิดเผยให้ทราบว่าเคยทำงานที่ใดมาก่อน

ตารางที่ ๔

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก :
จำแนกถึงการ เปรียบเทียบสภาพการ อยู่ใน โรงงานและ ก่อนมาอยู่ใน โรงงาน

ชื่อโรงงาน	ดีกว่าปัจจุบัน	ไม่ดีกว่า	ไม่ตอบ	รวม
ไทยคุราโบ	(๑๐)๓๕.๓	(๓)๑๐.๓	(๑๕)๕๓.๕	๒๘
ไทยเอโร	(๘)๑๘.๕	(๘)๑๘.๕	(๒๕)๖๐.๘	๕๑
โทเรในลอนา	(๑) ๒.๓	(๑๖)๕๓.๑	(๑๔)๖๓.๘	๓๖
ไทยอเมริกันา	(๘)๒๕.๐	(๑๕)๔๑.๖	(๑๖)๓๓.๓	๓๖
รวม	(๒๘)๑๘.๘	(๔๒)๒๘.๓	(๙๑)๕๐.๓	๑๔๑

เมื่อเปรียบเทียบถึงสภาพการ อยู่ใน โรงงานในปัจจุบันกับสภาพก่อนมาอยู่ใน โรงงาน ส่วนใหญ่ก็ไม่ออกความเห็น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าบางคนอาจตัดสินใจ ไม่ได้ว่าดีกว่า หรือไม่ดีกว่า อย่างไรก็ตามส่วนหนึ่งก็จะตอบว่าสภาพก่อนมาอยู่ใน โรงงานไม่ดีกว่าสภาพปัจจุบัน แสดงว่าคณงานพอใจสภาพปัจจุบันมากกว่าสภาพก่อนมา อยู่ใน โรงงาน และคณงานที่ตอบว่าสภาพก่อนมาอยู่ใน โรงงานดีกว่าสภาพปัจจุบันมี เพียง ร้อยละ ๑๘.๘ และส่วนใหญ่จะเป็นคณงานในหอพักของโรงงานไทยคุราโบ ซึ่งมีถึง ร้อยละ ๓๕.๓ คณงานเหล่านี้ส่วนใหญ่มาจากชนบทและมีฐานะยากจน

สัมภาษณ์ พรณี กิตติพัฑฒ, แมบ้านของหอพักใน โรงงานไทยคุราโบ,
๑๕ กันยายน ๒๕๒๑.

ตารางที่ ๘

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก : จำแนกตามสาเหตุของการมาอยู่หอพัก

ชื่อ โรงงาน	ไม่มีที่อยู่อื่น	บ้านไกลเกิน ทางไม่สะดวก	อื่น ๆ	ไม่ตอบ	รวม
ไทยคูราโบ	(๓) ๖.๐	(๔๑) ๘๒.๐	(๐)	(๖) ๑๒.๐	๕๐
ไทยเอโร	(๓๐) ๖๐.๐	(๖) ๑๒.๐	(๕) ๑๐.๐	(๕) ๑๐.๐	๕๐
โทเร ไนลอนฯ	(๑๒) ๒๔.๐	(๓๕) ๗๐.๐	(๓) ๖.๐	(๐) (๐)	๕๐
ไทยอเมริกันฯ	(๑๒) ๒๔.๐	(๒๒) ๔๔.๐	(๑๒) ๒๔.๐	(๔) ๘.๐	๕๐
รวม	(๕๙) ๒๘.๕	(๑๐๔) ๕๒.๐	(๑๘) ๘.๐	(๑๕) ๘.๕	(๒๐๐) ๑๐๐

จากกลุ่มตัวอย่างคณงานหญิง ๒๐๐ คน จำแนกตามสาเหตุของการมาอยู่หอพัก สาเหตุที่สำคัญที่สุดคือบ้านไกลเกินทางไม่สะดวก ทั้งนี้เนื่องจากว่า โรงงานทอผ้าส่วนใหญ่ ตั้งอยู่นอกเมือง โดยเฉพาะมี ๓ โรงงานที่การสุ่มตัวอย่าง คือ โรงงานไทยคูราโบ ไทยเอโร และไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ ตั้งอยู่ที่ ตำบลวังสีต จังหวัดปทุมธานี แต่คณงาน ส่วนใหญ่มีที่พักอาศัยอยู่ในกรุงเทพฯ จึงเดินทางไม่สะดวกและเข้าพักอยู่ในหอพักของ โรงงาน สาเหตุรองลงมาคือไม่มีที่อยู่อื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในโรงงานไทยเอโร คณงานเลือกอยู่ในหอพักด้วยเหตุผลว่าไม่มีที่อยู่อื่นถึงร้อยละ ๖๐.๐ หมายความว่า ถ้ามีที่อยู่อื่นก็คงไม่อยากจะอยู่หอพัก ทั้งนี้เพราะหอพักแออัดมาก โดยเฉพาะคณงาน ในห้องนอนหนึ่งห้องมีถึง ๒๒ - ๒๕ คน สำหรับโรงงานไทยคูราโบนั้น มีคณงานที่เลือก อยู่หอพักเพราะบ้านไกลเกินทางไม่สะดวกถึงร้อยละ ๘๒.๐ สำหรับคณงานในโรงงาน โทเร ไนลอนไทยนั้น ส่วนใหญ่มีที่อยู่ไกลจากโรงงานมากนัก แต่เนื่องจากว่าสภาพ หอพักในโรงงานนี้อยู่ในเกณฑ์ดีและมีความสะดวกสบาย จึงมีคณงานเป็นจำนวนมาก ที่อ้างว่าบ้านไกลเกินทางไม่สะดวก เพื่อจะได้อาศัยอยู่ในหอพักของ โรงงานนี้

ตารางที่ ๑๐

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก : จำแนกตามความพอใจของการมาอยู่หอพัก

ชื่อโรงงาน	โรงงานบังคับ	เลือกมาอยู่เอง	ไม่ตอบ	รวม
ไทยคุราโบ	(๑) ๒.๐	(๔๒) ๘๔.๐	(๓) ๖.๐	๕๐
ไทยเอโร	(๐) (๐)	(๔๒) ๘๔.๐	(๘) ๑๖.๐	๕๐
โทเร ไนลอนฯ	(๐) (๐)	(๔๔) ๘๘.๐	(๖) ๑๒.๐	๕๐
ไทยอเมริกันฯ	(๔) ๘.๐	(๔๓) ๘๖.๐	(๓) ๖.๐	๕๐
รวม	(๕) ๒.๕	(๑๗๕) ๘๗.๕	(๒๐) ๑๐.๐	(๒๐๐) ๑๐๐

จากกลุ่มตัวอย่าง คณงานหญิง ๒๐๐ คน เมื่อจำแนกตามความพอใจของการมาอยู่หอพัก ปรากฏว่าส่วนใหญ่ (ร้อยละ ๘๗.๕) เลือกมาอยู่หอพักเอง ทั้งนี้อาจจะ เป็นเพราะความจำเป็นต่าง ๆ ดังได้กล่าวละเอียดในตารางที่ ๕ ส่วนที่ว่า โรงงานบังคับให้อยู่มีจำนวนน้อยมาก (ร้อยละ ๓.๐) ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า คณงานแทบทั้งหมดเลือกมาอยู่หอพักเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนในหอพักของโรงงาน โทเร ไนลอนไทยนี้มีถึงร้อยละ ๘๘ โรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ร้อยละ ๘๖ และ โรงงานไทยเอโร และ โรงงานไทยคุราโบร้อยละ ๘๔ ที่เลือกมาอยู่หอพัก

ตารางที่ ๑๑

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก : จำแนกตามความรู้สึกเกี่ยวกับการ อยู่หอพัก

ชื่อ โรงงาน	กิศจะออก	ไม่กิศจะออก	ไม่ตอบ	รวม
ไทยคุราโบ	(๒๒) ๔๔.๐	(๒๑) ๔๒.๐	(๓) ๖.๐	๕๐
ไทยเอโร	(๓๔) ๖๘.๐	(๘) ๑๖.๐	(๘) ๑๖.๐	๕๐
โทเรในลอนไทย	(๘) ๑๖.๐	(๔๒) ๘๔.๐	(๐) (๐)	๕๐
ไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์	(๒๒) ๔๔.๐	(๒๕) ๕๐.๐	(๓) ๖.๐	๕๐
รวม	(๘๖) ๘๓.๐	(๘๖) ๘๕.๐	(๑๔) ๘.๐	(๒๐๐) ๑๐๐

จากกลุ่มตัวอย่างคณงานหญิง ๒๐๐ คน ในหอพักของโรงงานทอผ้า คณงานที่กิศจะออกและไม่กิศจะออกจากหอพักของโรงงานมีอัตราแทยจะไม่แตกต่างกัน คือ ร้อยละ ๔๓.๐ กิศจะออกจากหอพัก และร้อยละ ๔๕.๐ ไม่กิศจะออกจากหอพัก ส่วนหนึ่ง ที่กิศจะออกจากหอพักเมื่อมีที่อยู่อื่น ส่วนใหญ่จะเป็นคณงานของโรงงานไทยเอโร ซึ่งเป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่าคณงานยังไม่มีควมพอใจสภาพหอพักของโรงงานนี้มากนัก เพราะคณงานในหอพักของโรงงานนี้กิศจะออกจากหอพักถึงร้อยละ ๖๘.๐ ขณะที่คณงานในหอพักของโรงงานโทเรในลอนไทยไม่กิศจะออกจากหอพักถึงร้อยละ ๘๔.๐ ทั้งนี้เนื่องจากหอพักมีสภาพดี และคณงานพอใจจะอยู่ดังตารางที่ ๕ ส่วนคณงานในหอพักของโรงงานไทยคุราโบและโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์จำนวนที่กิศจะออกและไม่กิศจะออกจากหอพักมีอัตราได้เลี่ยนกัน คือ คนในหอพักของโรงงานไทยคุราโบ กิศจะออกจากหอพักร้อยละ ๔๔.๐ และไม่กิศจะออกจากหอพักร้อยละ ๔๒.๐ ส่วนโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ คณงานจะออกจากหอพักร้อยละ ๕๐.๐ และไม่กิศจะออกร้อยละ ๕๐.๐

ตารางที่ ๑๒

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพัก : จำแนกตามสาเหตุที่ต้องการออกจากหอพัก

ชื่อโรงงาน	อยากอยู่ตามลำพัง	ไม่ชอบความแออัด	ไม่ชอบกฎเกณฑ์	ไม่ชอบ	รวม
ไทยคูราโบ	(๘)๓๖.๓	(๑๔)๖๓.๖	(๐)	(๐)	๒๒
ไทยเอโร	(๓) ๘.๘	(๑๐)๒๕.๔	(๑๑)๓๒.๓	(๑๐)๒๕.๔	๓๘
โทเรในลอนา	(๒)๒๕.๐	(๐)	(๐)	(๖)๗๕.๐	๘
ไทยอเมริกัน	(๑๕)๖๘.๑	(๑๖)๗๒.๗	(๑) ๔.๕	(๐)	๒๒
รวม	(๒๘)๓๒.๕	(๔๐)๔๖.๕	(๑๒) ๓.๕	(๑๖)๑๘.๕	(๘๖)

จากกลุ่มตัวอย่างคณงานหญิง ๘๖ คน ที่คิดจะออกจากหอพัก สาเหตุส่วนใหญ่ก็เพราะไม่ชอบความแออัด ซึ่งมีถึงร้อยละ ๔๖.๕ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณงานในโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์นี้มีถึงร้อยละ ๗๒.๗ โรงงานไทยคูราโบมีถึงร้อยละ ๖๓.๖ โรงงานไทยเอโรมีร้อยละ ๒๕.๔ แต่โรงงานโทเรในลอนไทยนั้นไม่มีเลย สาเหตุรองลงมาก็คือ อยากอยู่ตามลำพัง ซึ่งคณงานในโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์มีถึงร้อยละ ๖๘.๑ ส่วนเหตุผลถัดมาก็คือไม่ชอบกฎเกณฑ์ในหอพักนั้น คณงานในโรงงานไทยเอโรมีถึงร้อยละ ๓๒.๓

ตารางที่ ๑๔

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในห้องพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามสิ่งทีคณงานต้องการให้ปรับปรุง (N = ๒๔๑) เพราะตอบไคมากกว่า ๑ ข้อ

สิ่งทีต้องการ ให้ปรับปรุง	ไทยคราโบ		ไทยเอโร		โทเรไนลอนา		ไทยอเมริกันา		รวม
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
ห้องน้ำ	(๒๐)	๒๕.๕	(๑๒)	๒๑.๕	(๖)	๑๑.๐	๑๒	๒๒.๒	(๕๐) ๒๐.๓
ห้องนอน	(๒๔)	๓๖.๕	(๒๓)	๕๕.๕	(๕)	๕.๓	๒๒	๕๐.๓	(๕๔) ๓๓.๑
ที่รับประทาน									
อาหาร	(๒๑)	๒๓.๓	(๐)	(๐)	๓	๑๒.๕	(๐)	(๐)	(๒๔) ๑๑.๖
ที่เล่นกีฬา	(๒)	๒.๖	(๕)	๕.๕	๓	๑๒.๕	๖	๑๑.๑	(๒๐) ๘.๒
ไมคอบ	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	๑๔	๓๓.๓	(๔)	๑๕.๕	(๒๖) ๑๐.๓
อื่น ๆ	(๖)	๓.๕	(๖)	๑๐.๓	๑๑	๒๐.๕	๖	๑๑.๑	(๒๙) ๑๒.๐
รวม	๓๓	๑๐๐	๕๖	๑๐๐	๕๕	๑๐๐	๕๕	๑๐๐	(๒๔๑) ๑๐๐

สิ่งทีคณงานต้องการให้ปรับปรุงมากที่สุดคือห้องนอน ซึ่งมีถึงร้อยละ ๓๓.๑ ของคณงานทั้งหมด โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณงานในโรงงานไทยเอโร ต้องการให้ปรับปรุงห้องนอนมีถึงร้อยละ ๕๕.๕ รองลงมาคือคณงานในโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ และไทยคราโบ ส่วนโรงงานโทเรไนลอนมีน้อยมากเพียงร้อยละ ๕.๓ สำหรับห้องน้ำห้องส้วมก็มีความต้องการให้ปรับปรุงถึงร้อยละ ๒๐.๓ ของคณงานทั้งหมด คณงานในโรงงานไทยคราโบต้องการให้ปรับปรุงมากที่สุดถึงร้อยละ ๒๕.๕ และคณงานในโรงงานโทเรไนลอนไทย มีน้อยที่สุดคือร้อยละ ๑๑.๑ สำหรับที่รับประทานอาหาร คณงานในโรงงานไทยคราโบต้องการให้ปรับปรุงมากที่สุดคือร้อยละ ๒๓.๓ นอกจากนั้นก็มีคณงานจำนวนน้อยทีต้องการให้ปรับปรุงที่เล่นกีฬา คือมีเพียงร้อยละ ๘.๒

ตารางที่ ๑๕

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของ โรงงานทอผ้า :
 จำแนกตามความรู้สึกเกี่ยวกับสภาพห้องน้ำ (N = ๒๐๐)

สภาพห้องน้ำ	ไทยคราโบ	ไทยเอโร	โทเรในลอนา	ไทยอเมริกันา	รวม
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวนร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	
สะอาดและ					
เพียงพอ	(๑๓) ๒๖.๐	(๕) ๑๐.๐	(๕๖) ๕๖.๐	(๒๕) ๕๐.๐	(๘๙) ๔๔.๕
สะอาดแต่ไม่					
เพียงพอ	(๑๕) ๓๐.๐	(๓) ๖.๐	(๓) ๖.๐	(๘) ๑๖.๐	(๒๙) ๑๔.๕
ไม่สะอาดแต่					
เพียงพอ	(๑๓) ๓๔.๐	(๓๔) ๖๘.๐	(๑) ๒.๐	(๑๐) ๒๐.๐	(๖๒) ๓๑.๐
ไม่สะอาดและ					
ไม่เพียงพอ	(๑) ๒.๐	(๔) ๘.๐	(๐) (๐)	(๒) ๔.๐	(๓) ๓.๕
อื่น ๆ	(๕) ๘.๐	(๔) ๘.๐	(๐) (๐)	(๕) ๑๐.๐	(๑๓) ๖.๕
รวม	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๒๐๐) ๑๐๐

สภาพห้องน้ำส่วนใหญ่มีความสะอาดและจำนวนมากเพียงพอ คือร้อยละ ๔๔.๕ และรองลงมาคือห้องน้ำที่ไม่สะอาดแต่เพียงพอมีถึงร้อยละ ๓๑.๐ แต่จำนวนห้องน้ำที่สะอาดเต็มร้อยมีเพียงร้อยละ ๑๔.๕ จะเห็นได้ว่าแต่ละโรงงานนั้น โรงงานโทเรในลอนไทย มีความสะอาดและเพียงพอมากที่สุด คือถึงร้อยละ ๕๖ โรงงานไทยอเมริกัน เท็กซัสไคล์ ก็มีแนวโน้มในค่าความสะอาดและเพียงพอคือร้อยละ ๕๐ ส่วนโรงงานไทยเอโรนั้น ส่วนใหญ่จะรู้สึกว่ห้องน้ำยังไม่สะอาดแต่เพียงพอ และโรงงานไทยคราโบก็มีแนวโน้มว่าไม่สะอาดแต่เพียงพอเช่นกัน

ตารางที่ ๑๖

อัตราส่วนร้อยละของแรงงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า
จำแนกตามจำนวนคนงานในหอนอน ($N = ๒๐๐$)

จำนวนคนงาน ในหอนอน	ไทยคูราโบ	ไทยเอโร	โทเรไนลอนฯ	ไทยอเมริกันฯ	รวม
๑ - ๕	(๐)	(๐)	(๒๕)๕๐.๐	(๑๔)๒๘.๐	(๓๙)๑๙.๕
๖ - ๑๐	(๕)๑๐.๐	(๐)	(๒๕)๕๐.๐	(๑๓)๒๖.๐	(๔๓)๒๑.๕
๑๑ - ๑๕	(๔๕)๙๐.๐	(๐)	(๐)	(๓) ๖.๐	(๔๘)๒๔.๐
๑๖ - ๒๐	(๐)	(๐)	(๐)	(๘)๑๖.๐	(๘) ๔.๐
๒๑ - ๒๕	(๐)	(๕๐)๑๐๐	(๐)	(๑๒)๒๔.๐	(๖๒)๓๑.๐
รวม	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๕๐)๑๐๐	(๒๐๐)๑๐๐

จากตารางจะเห็นว่าเมื่อรวมทั้งหมด จำนวนคนงานในหอนอนมีจำนวน ๒๑ - ๒๕ คน มากที่สุดคือร้อยละ ๓๑.๐ จำนวน ๑๑ - ๑๕ คน มีร้อยละ ๒๔.๐ จำนวน ๖ - ๑๐ คนมีร้อยละ ๒๑.๕ จำนวน ๑ - ๕ คนมีร้อยละ ๑๙.๕ และจำนวน ๑๖ - ๒๐ คน มีเพียงร้อยละ ๔ จากตัวเลขในตารางจะเห็นได้ว่า โรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์จะมีลักษณะที่แปลกคือมีหอพักหลายขนาดและ เพราะมีจำนวนคนงานในหอนอนตั้งแต่ ๑ - ๕ คน ไปจนถึง ๒๑ - ๒๕ คน ส่วนโรงงานโทเรไนลอนไทย มีคนงานในหอนอนตั้งแต่ ๑ - ๕ คน ๖ - ๑๐ คน ซึ่งนับเป็นระดับที่พอดี โรงงานไทยคูราโบ มีตั้งแต่ ๖ - ๑๐ คน และ ๑๑ - ๑๕ คน อย่างไรก็ตาม โรงงานไทยเอโรนับว่ามีจำนวนคนในหอนอนมากที่สุดคือมีถึง ๒๑ - ๒๕ คน

ตารางที่ ๑๓

อัตราส่วนร้อยละของแรงงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามความรู้สึกต่อจำนวนคนงานในห้องนอน (N = ๒๐๐)

ความรู้สึกต่อ จำนวนคนงาน ในห้องนอน	ไทยคุราโบ		ไทยเอโร		โทเรไนลอนฯ		ไทยอเมริกันฯ		รวม
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
พอดี	(๘)	๑๖.๐	(๐)	(๐)	(๓๙)	๓๙.๐	(๒๙)	๕๘.๐	(๗๖)๓๘.๐
น้อยเกินไป	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๔)	๘.๐	(๒)	๔.๐	(๖) ๓.๐
มากเกินไป	(๕)	๑๘.๐	(๑๒)	๒๔.๐	(๗)	๑๔.๐	(๑๑)	๒๒.๐	(๓๕)๑๘.๕
แออัดและอยาก ให้ลดลง	(๓๒)	๖๔.๐	(๓๓)	๖๖.๐	(๐)	(๐)	(๘)	๑๖.๐	(๗๓)๓๖.๕
ไม่ชอบ	(๑)	๒.๐	(๕)	๑๐.๐	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๖) ๓.๐
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)๑๐๐

จากตารางจะเห็นว่าส่วนใหญ่มีความรู้สึกกว่าพอดี คือร้อยละ ๓๘.๐ แต่
คนงานส่วนหนึ่งก็มีความรู้สึกกว่าคนงานในห้องนอนแออัด และอยากให้ลดจำนวนลง
ถึงร้อยละ ๓๖.๕ คนงานที่รู้สึกว่าจะน้อยเกินไปมีเพียงร้อยละ ๓.๐ สำหรับความ
รู้สึกของคนงานแต่ละโรงงาน โรงงานคุราโบและโรงงานไทยเอโร คนงานมี
ความรู้สึกว่าจำนวนคนงานในห้องนอนแออัดและอยากให้ลดจำนวนลงมากที่สุด คือ
สูงถึงร้อยละ ๖๔.๐ และร้อยละ ๖๖.๐ ตามลำดับ ส่วนโรงงานโทเรไนลอนไทย
และไทยอเมริกัน แท้ทั้งนี้คนงานส่วนใหญ่มีความรู้สึกว่าจำนวนคนงานในห้องนอนพอดี
คือมีถึงร้อยละ ๓๙.๐ และ ๕๘.๐

ตารางที่ ๑๘

อัตราส่วนร้อยละของแรงงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามความรู้สึกรู้สึกในค่านิยมมนุษยสัมพันธ์ (N = ๒๐๐)

ชื่อโรงงาน	ดีกว่าเดิม		ไม่ดีกว่าเดิม		ไม่ตอบ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคูราโบ	(๒๕)	๕๐.๐	(๑๓)	๓๔.๐	(๘)	๑๖.๐	๕๐	๑๐๐
ไทยเอโร	(๓๓)	๖๖.๐	(๑๔)	๒๘.๐	(๓)	๖.๐	๕๐	๑๐๐
โทรเร ในลอนไทย	(๔๕)	๙๐.๐	(๐)	(๐)	(๕)	๑๐.๐	๕๐	๑๐๐
ไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์	(๒๓)	๕๘.๐	(๑๘)	๓๖.๐	(๕)	๑๐.๐	๕๐	๑๐๐
รวม	๑๓๐	๖๕.๐	๘๙	๒๘.๕	๒๑	๑๐.๕	๒๐๐	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่า คนงานส่วนใหญ่คือร้อยละ ๖๕.๐ มีความรู้สึกว่าการอยู่หอพักทำให้มีมนุษยสัมพันธ์ดีกว่าเดิม ส่วนร้อยละ ๒๘.๕ รู้สึกว่าไม่ดีกว่าเดิม และมีคนงานไม่ตอบร้อยละ ๑๐.๕ ถ้าแยกแต่ละโรงงานจะได้ดังนี้ โรงงานไทยเอโร และโรงงานโทรเรในลอนไทย มีความรู้สึกว่าการที่คนงานอยู่หอพักทำให้มีมนุษยสัมพันธ์ดีขึ้นกว่าเดิมมากถึงร้อยละ ๖๖.๐ และร้อยละ ๙๐.๐ ส่วนโรงงานไทยคูราโบและโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ มีคนงานที่มีความรู้สึกว่ามีชีวิตในหอพักทำให้มีมนุษยสัมพันธ์ดีกว่าเดิมเพียงร้อยละ ๕๐.๐ และร้อยละ ๕๘.๐ เท่านั้น

ตารางที่ ๑๘

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของ โรงงานทอผ้า :
 จำแนกตามที่นายจ้าง เคยถามความต้องการสวัสดิการในหอพัก (N = ๒๐๐)

ชื่อโรงงาน	เคย		ไม่เคย		ไม่ตอบ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคุราโบ	(๒๕)	๕๐.๐	(๑๕)	๓๐.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๑๓)	๓๔.๐	(๓๒)	๖๔.๐	(๑)	๒.๐	(๕๐)	๑๐๐
โทรเรไนลอนไทย	(๔๕)	๙๐.๐	(๓)	๖.๐	(๒)	๔.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์	(๒๕)	๕๐.๐	(๓)	๑๔.๐	(๑๔)	๓๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๑๑๒)	๕๖.๐	(๕๓)	๒๖.๕	(๓๕)	๑๗.๕	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่านายจ้าง เคยถามถึงความต้องการสวัสดิการในหอพักถึงร้อยละ ๕๖.๐ ขณะที่คณงานบางคนตอบว่าไม่เคยเพียงร้อยละ ๒๖.๕ คณงานโรงงานไทยเอโรส่วนใหญ่ตอบว่านายจ้างไม่เคยถามความต้องการเกี่ยวกับสวัสดิการในหอพัก ส่วนโรงงานโทรเรไนลอนไทย ส่วนใหญ่ร้อยละ ๙๐.๐ ตอบว่านายจ้างเคยถามเรื่องสวัสดิการในหอพัก นอกจากนั้น คณงานในโรงงานไทยคุราโบ และโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ นายจ้างเคยถามสวัสดิการในหอพักเพียงครั้งเดียว ร้อยละ ๕๐.๐

ตารางที่ ๒๐

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
 จำแนกตามความรู้สึกเกี่ยวกับสวัสดิการที่นายจ้างจัดให้ (N = ๒๐๐)

ชื่อ โรงงาน	นายจ้างคำนึงถึง ความต้องการ ที่แท้จริง		นายจ้างจัด สวัสดิการ ไป กม. กำหนด		ไม่ตอบ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคูราโบ	(๑๐)	๒๐.๐	(๒๐)	๔๐.๐	(๒๐)	๔๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๕)	๑๐.๐	(๓๖)	๗๒.๐	(๕)	๑๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
โทเร ไนลอนไทย	(๕)	๑๐.๐	(๒๖)	๕๒.๐	(๑๘)	๓๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์	(๕)	๑๐.๐	(๒๑)	๔๒.๐	(๒๐)	๔๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๒๕)	๑๒.๕	(๑๐๓)	๕๑.๕	(๖๘)	๓๔.๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่านายจ้างจัดสวัสดิการ ไปตามที่กฎหมายกำหนด เป็นส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ ๔๖.๕ นายจ้างคำนึงถึงความต้องการที่แท้จริงร้อยละ ๑๕.๕ ไม่ออกความเห็นร้อยละ ๓๔.๐ คณงานในโรงงานไทยเอโร โทเรไนลอนไทย และ ไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์นั้น ส่วนใหญ่มีความรู้สึกที่นายจ้างจัดสวัสดิการ ไปตามที่กฎหมาย กำหนด ส่วนคณงานในโรงงานไทยคูราโบนั้นส่วนใหญ่มีความรู้สึกที่นายจ้างคำนึงถึง ความต้องการที่แท้จริง

อย่างไรก็ตาม ตัวเลขที่ไม่ตอบก็มีจำนวนมากพอสมควร คือ ร้อยละ ๓๔.๐ อาจเป็นเพราะว่าคณงานไม่มีความรู้ เกี่ยวกับการจัดสวัสดิการว่า เป็นสวัสดิการ ที่กฎหมาย กำหนดหรือไม่จึงไม่ตอบรายละเอียด

ตารางที่ ๒๑

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :

จำแนกตามการกระทำของคณงานในเรื่องที่เกี่ยวกับสวัสดิการ (N = ๒๐๐)

การกระทำ ของคณงาน	ไทยคูราโบ	ไทยเอโร	โทเรไนลอนา	ไทยอเมริกันา	รวม
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	
ออกความเห็นโดย เอาเสียงข้าง มาก	(๑) ๒.๐	(๒) ๑๒.๐	(๓) ๒๐.๐	(๑๔) ๒๘.๐	(๕๑) ๒๕.๕
ยอมรับขอเสนอ ของนายจ้าง	(๐) (๐)	(๒) ๑๒.๐	(๓) ๑๔.๐	(๘) ๑๖.๐	(๒๑) ๑๐.๕
พอใจทุกอย่างที่ นายจ้างจัดให้	(๒) ๑๒.๐	(๔) ๘.๐	(๒) ๑๒.๐	(๔) ๘.๐	(๒๐) ๑๐.๐
เสนอความเห็น เพื่อการแก้ นายจ้างไม่จัด ให้	(๑๘) ๓๖.๐	(๑๒) ๒๔.๐	(๐) (๐)	(๔) ๘.๐	(๓๔) ๑๗.๐
อื่น ๆ	(๕) ๑๐.๐	(๒) ๔.๐	(๒) ๔.๐	(๘) ๑๖.๐	(๑๗) ๘.๕
ไม่ตอบ	(๒๐) ๔๐.๐	(๒๐) ๔๐.๐	(๕) ๑๐.๐	(๑๒) ๒๔.๐	(๕๘) ๒๙.๐
รวม	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๕๐) ๑๐๐	(๒๐๐) ๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่า คณงานส่วนใหญ่จะออกความเห็นโดยเอาเสียงข้างมากร้อยละ ๒๕.๕ โรงงานโทเรไนลอนไทย ส่วนใหญ่จะออกความเห็นโดยเอาเสียงข้างมาก ส่วนคณงานอีก ๓ โรงงานนั้นคณงานในหอพักในโรงงานไทยคูราโบและไทยเอโรส่วนใหญ่ไม่มีความเห็น ส่วนคณงานในโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์นั้นมีความเห็นต่าง ๆ กัน คือ ออกความเห็นโดยเอาเสียงข้างมากร้อยละ ๒๘.๐ ยอมรับขอเสนอของนายจ้าง ร้อยละ ๑๖.๐ พอใจที่นายจ้างจัด และนายจ้างไม่จัดให้ตามที่เสนอ ร้อยละ ๘.๐ เท่ากัน

ตารางที่ ๒๒

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :

จำแนกตามความพอใจสภาพหอพัก (N = ๒๐๐)

ความพอใจ สภาพหอพัก	ไทยคุราโบ		ไทยเอโร		โทเรไนลอนฯ		ไทยอเมริกันฯ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
มากที่สุด	(๒)	๔.๐	(๓)	๖.๐	(๒๑)	๔๒.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๓๖)	๑๘.๐
มาก	(๔)	๘.๐	(๔)	๘.๐	(๑๖)	๓๒.๐	(๑๔)	๒๘.๐	(๓๘)	๑๙.๐
ปานกลาง	(๕๐)	๘๐.๐	(๓๐)	๖๐.๐	(๕)	๑๐.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๘๕)	๔๒.๕
น้อย	(๒)	๔.๐	(๕)	๑๐.๐	(๐)	(๐)	(๓)	๖.๐	(๑๐)	๕.๐
น้อยที่สุด	(๐)	(๐)	(๕)	๑๐.๐	(๑)	๒.๐	(๕)	๑๐.๐	(๑๑)	๕.๕
ไม่ตอบ	(๒)	๔.๐	(๓)	๖.๐	(๓)	๖.๐	(๔)	๘.๐	(๑๒)	๖.๐
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าส่วนใหญ่คณงานพอใจสภาพหอพักเพียงปานกลางถึงร้อยละ ๔๘.๕ พอใจมากเพียงร้อยละ ๑๙.๐ และพอใจมากที่สุดเพียงร้อยละ ๑๘.๐ สำหรับความพอใจน้อยและน้อยที่สุดมีเพียงร้อยละ ๑๑.๐ และ ๕.๕ เท่านั้น โรงงานไทยคุราโบ คณงานมีความพอใจหอพักเพียงปานกลางมีจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๘๐.๐ โรงงานไทยเอโรก็เช่นกัน ในขณะที่คณงานในโรงงานโทเรไนลอนไทย คณงานมีความพอใจหอพักมากที่สุดมีจำนวนถึงร้อยละ ๔๒.๐ และมีความพอใจ "มาก" รองลงมา ส่วนโรงงานไทยอเมริกัน แท้ที่ไ้คณงานนี้มีความพอใจกระจายออกไป และมีแนวโน้มที่จะพอใจ "มาก" มากกว่าความพอใจระดับอื่น

ตารางที่ ๒๓

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามความคิดเห็นเกี่ยวกับหอพัก (N = ๒๐๐)

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหอพัก	ไทยคุราโบ		ไทยเอโร		โทเรไนลอนา		ไทยอเมริกันา		รวม
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
เหมาะสม	(๒๕)	๕๐.๐	(๒๓)	๔๖.๐	(๔๔)	๘๘.๐	(๒๗)	๕๔.๐	(๑๒๙) ๖๒.๐
ไม่เหมาะสม	(๘)	๑๖.๐	(๐)	(๐)	(๑)	๒.๐	(๕)	๑๐.๐	(๑๔) ๗.๐
สูกปร กมาก	(๕)	๑๐.๐	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๔)	๘.๐	(๙) ๔.๕
อื่น ๆ	(๗)	๑๔.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๐)	(๐)	(๑๔)	๒๘.๐	(๓๔) ๑๗.๐
ไม่ตอบ	(๕)	๑๐.๐	(๑๔)	๒๘.๐	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๑๙) ๙.๕
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐) ๑๐๐

จากตัวเลขในตาราง จะเห็นว่าคณงานส่วนใหญ่เห็นว่าหอพักมีสภาพเหมาะสม ถึงร้อยละ ๖๒.๐ ขณะที่มีความเห็นว่าเป็นไม่เหมาะสมเพียงร้อยละ ๗.๐ โรงงานโทเรไนลอนไทยเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๘๘ ส่วนโรงงานอื่น ๆ เห็นว่า "เหมาะสม" ไม่มากนัก คือร้อยละ ๕๔.๐ ร้อยละ ๕๐.๐ และร้อยละ ๔๖.๐ อย่างไรก็ตาม โรงงานไทยคุราโบและโรงงานไทยอเมริกัน เห็นว่าหอพักยังมีความไม่เหมาะสมและสูกปร กควย ความเหมาะสมในความรู้สึกของคณงานนั้นหมายถึงสภาพที่อยู่อาศัยที่ดี มีห้องน้ำที่สะอาดและเพียงพอ มีห้องนอนที่มีจำนวนคนไม่มากและแออัดจนเกินไป และจากการสังเกตการณ์จะเห็นได้ว่าข้อมูลที่ได้มานี้สอดคล้องกับสภาพของหอพักของแต่ละโรงงาน ซึ่งจะเห็นชัดว่าหอพักของโรงงานโทเรไนลอนไทยมีสภาพดีมาก คณงานจึงคิดว่าเหมาะสมถึงร้อยละ ๘๘.๐ ในขณะที่สภาพหอพักของไทยคุราโบไม่คั่นักคณงานคิดว่าเหมาะสมเพียงร้อยละ ๕๐ และหอพักในโรงงานไทยเอโร คณงานคิดว่าเหมาะสมเพียงร้อยละ ๔๖.๐ และหอพักของโรงงานไทยอเมริกันเห็นว่ามีคณงานคิดว่าเหมาะสมเพียงร้อยละ ๕๔.๐

ตารางที่ ๒๔

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามที่เคยและไม่เคยมีปัญหาเรื่องเรียน (N = ๒๐๐)

ชื่อโรงงาน	เคย		ไม่เคย		ไม่ตอบ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคุราโบ	(๒๒)	๔๔.๐	(๒๑)	๔๒.๐	(๓)	๑๔.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๓๕)	๗๐.๐	(๓)	๑๕.๐	(๘)	๑๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
โทเร ไนลอนไทย	(๒๑)	๔๒.๐	(๒๓)	๕๖.๐	(๖)	๑๒.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกัน	(๑๖)	๓๒.๐	(๒๔)	๔๘.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๙๔)	๔๗.๐	(๓๕)	๓๗.๕	(๓๑)	๑๕.๕	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าส่วนใหญ่เคยมีปัญหาเรื่องเรียน คือร้อยละ ๔๗.๐ และไม่เคยเรียนร้อยละ ๓๗.๕ จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าคณงานในหอพักของโรงงานทอผ้าเคยมีปัญหาเรื่องเรียนถึงร้อยละ ๔๗.๐ และไม่เคยมีปัญหาเรื่องเรียนถึงร้อยละ ๓๗.๕ ในจำนวนคณงานที่เคยมีปัญหาเรื่องเรียนส่วนใหญ่เป็นคณงานในหอพักของโรงงานไทยเอโร คือมีถึงร้อยละ ๗๐.๐ ในขณะที่คณงานในหอพักของโรงงานไทยคุราโบ โทเร ไนลอนไทย และไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ มีเพียงร้อยละ ๔๔.๐ ๔๒.๐ และ ๓๒.๐ เท่านั้น อย่างไรก็ตาม จำนวนคณงานทั้ง ๓ โรงงานนี้ มีคณงานที่เคยและไม่เคยมีปัญหาเรื่องเรียนในอัตราที่ใกล้เคียงกัน นอกจากนี้ยังมีคณงานอีกร้อยละ ๑๕.๕ ไม่ตอบแบบสอบถามนี้ อาจเป็นคณงานใหม่ที่ไม่ทราบถึงปัญหา หรืออาจไม่ต้องการเปิดเผยความคิดของตัวเอง

ตารางที่ ๒๕

อัตราส่วน ร้อยของคณงานหญิงในหอพักของ โรงงานทอผ้า :

การตอบสนองของนายจ้างต่อปัญหาที่คณงานมาร้องเรียน (N = ๒๐๐)

ชื่อโรงงาน	เคย		ไม่เคย		ไม่ตอบ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคูราโบ	(๓๑)	๒๒.๐	(๑๑)	๒๒.๐	(๘)	(๑๖.๐)	(๕๐)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๘๘)	๘๖.๐	(๒)	๘.๐	(๐)	(๐)	(๕๐)	๑๐๐
โทรเร ไนลอนไทย	(๓๓)	๒๖.๐	(๐)	(๐)	(๑๓)	๓๘.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกันฯ	(๑๓)	๓๘.๐	(๑๘)	๓๖.๐	(๑๕)	๓๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๑๒๘)	๖๔.๕	(๓๑)	๑๕.๕	(๘๐)	๒๐.๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าคณงานส่วนใหญ่เคยมีปัญหาคณะนายจ้างก็ตอบสนองถึงร้อยละ ๖๔.๕ คณงานในหอพักของโรงงานไทยเอโร ซึ่งเคยมีปัญหาร้องเรียนมาก (จากตารางที่ ๒๔) เคยได้รับการตอบสนองของนายจ้างมากที่สุด คือร้อยละ ๘๖.๐ นอกจากนั้นโรงงานอื่น ๆ ก็มีบ้าง ส่วนโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์นั้นส่วนใหญ่ตอบว่าไม่เคยได้รับการตอบสนองจากนายจ้าง เพราะส่วนใหญ่คณงานมีปัญหาร้องเรียนเกี่ยวกับเรื่องค่าจ้าง และสวัสดิการ เพราะต้องการให้ได้ค่าที่ที่เป็นอยู่ ซึ่งทางโรงงานก็พยายามจัดให้^๑ ตามที่กฎหมายกำหนดแต่การจัดให้ตามความพอใจที่ไม่มีขอบเขตนั้นยอมทำไม่ได้ทั้งหมด

^๑ สัมภาษณ์ อูร์พี วันบันเทิง, ผู้จัดการฝ่ายบุคคล โรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์, ๓๐ กันยายน ๒๕๒๑.

ตารางที่ ๒๖

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามวิธีการแก้ปัญหาของคณงาน (N = ๒๐๐)

การแก้ไข ปัญหาของ คณงาน	ไทยกูราโบ		ไทยเอโร		โทเรไนลอนฯ		ไทยอเมริกันฯ		รวม
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
ปรึกษา แม่บ้าน	(๒๗)	๕๕.๐	(๒๐)	๕๐.๐	(๑๗)	๓๕.๐	(๑๒)	๒๕.๐	(๗๖)๓๕.๐
ปรึกษา หัวหน้า คณงานหญิง	(๑)	๒.๐	(๕)	๑๐.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๔)	๘.๐	(๒๓)๑๑.๕
ปรึกษาเพื่อน	(๑๑)	๒๒.๐	(๘)	๑๖.๐	(๕)	๑๐.๐	(๘)	๑๖.๐	(๓๒)๑๖.๐
ไม่ปรึกษา									
ใครเลย	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๕)	๑๐.๐	(๔)	๘.๐	(๙) ๔.๕
อื่น ๆ	(๒)	๔.๐	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๖)	๑๒.๐	(๘) ๔.๐
ไม่ตอบ	(๕)	๑๐.๐	(๑๗)	๓๕.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๑๖)	๓๒.๐	(๕๘)๒๙.๐
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่า การแก้ปัญหาของคณงานส่วนใหญ่ปรึกษาแม่บ้านมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๐ ปรึกษาเพื่อนร้อยละ ๑๖.๐ ปรึกษาหัวหน้าคณงานหญิงร้อยละ ๑๑.๕ และไม่มีความเห็นร้อยละ ๒๖.๐ โรงงานไทยกูราโบ คณงานหญิงจะแก้ไขปัญหากโดยการปรึกษาแม่บ้านเป็นส่วนใหญ่อ้อยละ ๕๕.๐ ขณะที่คณงานหญิงโรงงานอื่น ๆ มีการแก้ปัญหากด้วยวิธีการต่าง ๆ แต่ก็มีแนวโน้มในการปรึกษาแม่บ้านเป็นส่วนใหญ่อ้อยละ เช่นกัน คณงานในโรงงานไทยเอโรปรึกษาแม่บ้านร้อยละ ๕๐.๐ ในขณะที่คณงานในโรงงานโทเรไนลอนไทยและไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ ปรึกษาแม่บ้านเพียงร้อยละ ๓๕.๐ และ ๒๕.๐ เรื่องที่ปรึกษาส่วนใหญ่ก็เป็นปัญหากันการเงิน คุุครอง และค่านมบุษยสัมพันธ์ นอกจากนั้นก็ปรึกษาเพื่อนและปรึกษาหัวหน้าคณงานหญิง

ตารางที่ ๒๗

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :

จำแนกตามวิธีการแก้ปัญหาของแม่บ้าน (N = ๒๐๐)

การแก้ปัญหา ของแม่บ้าน	ไทยคุราโบ		ไทยเอโร		โทเร ไนลอนฯ		ไทยอเมริกันฯ		รวม
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
ให้ความ ช่วยเหลือ	(๓)	๑๕.๐	(๕)	๑๕.๐	(๘)	๑๖.๐	(๖)	๑๒.๐	(๓๐)๑๕.๐
ให้คำแนะนำ นำไปสถาน	(๒๖)	๕๒.๐	(๒๕)	๕๐.๐	(๑๖)	๓๒.๐	(๑๖)	๓๒.๐	(๘๓)๔๑.๕
สูงเคราะห์ อื่นๆ	(๐)	(๐)	(๔)	๘.๐	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๔) ๘.๐
ไม่ตอบ	(๑๓)	๒๖.๐	(๘)	๑๖.๐	(๒๖)	๕๒.๐	(๒๘)	๕๖.๐	(๗๕)๓๗.๐
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าส่วนใหญ่แม่บ้านจะให้คำแนะนำคือร้อยละ ๔๑.๕ ส่วนให้ความช่วยเหลือนั้นมีเพียงร้อยละ ๑๕.๐ คณงานในหอพักของโรงงานไทยคุราโบ และไทยเอโร แม่บ้านให้คำแนะนำเป็นส่วนใหญ่ คือร้อยละ ๕๐.๐ และร้อยละ ๕๒.๐ สำหรับโรงงานโทเร ไนลอนไทย และไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ คณงานไม่มีความเห็น เป็นส่วนใหญ่ คือร้อยละ ๕๒.๐ และร้อยละ ๕๖.๐ ตามลำดับ สำหรับคำแนะนำของแม่บ้านส่วนใหญ่เป็นการตอบคำถามเกี่ยวกับปัญหาชีวิต ปัญหาการเงิน

สัมภาษณ์ พรณี กิตกัทธ, แม่บ้านประจำหอพักของโรงงานไทยคุราโบ,
๑๕ กันยายน ๒๕๒๑.

ตารางที่ ๒๘

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามวิธีการให้คำแนะนำของแม่บ้าน (N = ๒๐๐)

ชื่อโรงงาน	เป็นกันเอง	เป็นทางการ	อื่น ๆ		ไม่ตอบ	รวม	
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ
ไทยคูราโบ (๒๗)	๕๕.๐ (๕)	๑๐.๐ (๓)	๖.๐ (๑๕)	๓๐.๐ (๕๐)	๑๐๐		
ไทยเอโร (๒๒)	๔๕.๐ (๑๒)	๒๕.๐ (๒)	๔.๐ (๑๕)	๒๕.๐ (๕๐)	๑๐๐		
โทเรไนลอน (๓๙)	๗๕.๐ (๓)	๖.๐ (๐)	(๐)	(๘)	๑๖.๐ (๕๐)	๑๐๐	
ไทยอเมริกัน (๒๙)	๖๕.๐ (๕)	๑๐.๐ (๐)	(๐)	(๑๖)	๓๒.๐ (๕๕)	๑๐๐	
รวม (๑๑๗)	๕๕.๖ (๒๕)	๑๒.๕ (๕)	๒.๕ (๕๓)	๒๖.๐ (๒๐๐)	๑๐๐		

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าส่วนใหญ่แม่บ้านจะให้คำปรึกษาเป็นกันเอง
คือร้อยละ ๕๕.๖ การให้คำปรึกษาเป็นทางการร้อยละ ๑๒.๕ การให้คำปรึกษา
เป็นกันเอง หมายความว่า การพูดคุยกันตามปกติจะถามเรื่องอะไร ที่ไหนก็ได้ เช่น
คณงานอาจจะชวนไปคุยในห้องนอน แต่การให้คำปรึกษาเป็นทางการนั้นจะทำได้บาง
เวลาเท่านั้น เช่น เป็นเวลาทำงานและอาจจะนัดคณงานมาพบ หรือทำการสัมภาษณ์
คณงาน ตลอดจนการที่แม่บ้านจะอบรมชี้แจงคณงานในเรื่องต่าง ๆ เช่น ระเบียบ
กฎเกณฑ์ของโรงงาน เป็นต้น

สัมภาษณ์ สุวรรณ ม่วงมณี, แม่บ้านประจำหอพักของโรงงานไทยคูราโบ,
๒๒ กันยายน ๒๕๒๑.

ตารางที่ ๒๔

อัตราส่วน รอยของคนงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :

จำนวนตาม เรื่องที่แม่บ้านเคยสัมภาษณ์ (N = ๒๐๐)

เรื่องที่ สัมภาษณ์	ไทยคุราโบ		ไทยเอโร		โทเรไนลอนา		ไทยอเมริกันา		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สภาพความ เป็นอยู่	(๑๒)	๒๔.๐	(๒๒)	๔๔.๐	(๒๔)	๔๘.๐	(๑๔)	๒๘.๐	(๗๒)	๓๖.๐
สาเหตุที่มา อยู่หอพัก	(๓)	๖.๐	(๑๖)	๓๒.๐	(๕)	๑๐.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๓๗)	๑๘.๕
อยากทราบ ปัญหาที่มี	(๑๔)	๒๘.๐	(๔)	๘.๐	(๕)	๑๐.๐	(๗)	๑๔.๐	(๓๐)	๑๕.๐
อื่นๆ	(๘)	๑๖.๐	(๓)	๖.๐	(๗)	๑๔.๐	(๒)	๔.๐	(๑๐)	๕.๐
ไม่ตอบ	(๑๓)	๒๖.๐	(๕)	๑๐.๐	(๕)	๑๐.๐	(๑๔)	๒๘.๐	(๔๗)	๒๓.๕
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าส่วนใหญ่เรื่องแม่บ้านเคยสัมภาษณ์ จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับสภาพความเป็นอยู่ ร้อยละ ๓๖.๐ สัมภาษณ์ถึงสาเหตุที่มาอยู่หอพัก ร้อยละ ๑๘.๕ อยากทราบปัญหา ร้อยละ ๑๕.๐ โรงงานไทยเอโร โทเรไนลอนไทย และไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ จะสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพความเป็นอยู่ คือ ร้อยละ ๔๔.๐ ร้อยละ ๔๘.๐ และร้อยละ ๒๘.๐ ขณะที่โรงงานไทยคุราโบจะสัมภาษณ์เกี่ยวกับปัญหาของคนงานเป็นส่วนใหญ่ คือ ร้อยละ ๓๒.๐ การสัมภาษณ์ถึงสภาพความเป็นอยู่ หมายความว่า ต้องการทราบถึงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะที่อยู่อาศัย ตลอดจนสวัสดิการที่ได้รับจากโรงงาน ซึ่งคนงานที่ตอบแบบสอบถามถึงร้อยละ ๓๖.๐ แสดงว่าแม่บ้านก็ได้เอาใจใส่ที่พอสมควร โดยเฉพาะอย่างยิ่งแม่บ้านในหอพักของโรงงานโทเรไนลอนไทย ซึ่งคนงานได้ตอบถึงร้อยละ ๔๘.๐ ส่วนแม่บ้านในหอพักของโรงงานไทยเอโรนั้น จะสัมภาษณ์ถึงสาเหตุของการมาอยู่หอพักเป็นส่วนใหญ่ถึงร้อยละ ๓๖.๐

ตารางที่ ๓๐

อัตราส่วนร้อยละของพนักงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :

จำแนกตามความพอใจชนิดของแม่บ้านที่เป็นแม่บ้านที่เลือกตั้งเองหรือนายจ้างแต่งตั้ง

(N = ๒๐๐)

ชื่อ โรงงาน	เลือกตั้งเอง		นายจ้างแต่งตั้ง		อื่น ๆ		ไม่ตอบ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคูราโบ	(๓)	๑๔.๐	(๒๖)	๕๒.๐	(๔)	๘.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๕)	๑๐.๐	(๒๒)	๔๔.๐	(๘)	๑๖.๐	(๑๕)	๓๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
โทรเร ไนลอนฯ	(๓)	๖.๐	(๔๐)	๘๐.๐	(๔)	๘.๐	(๓)	๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกันฯ	(๒๐)	๔๐.๐	(๒๑)	๔๒.๐	(๔)	๘.๐	(๕)	๑๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๓๕)	๑๗.๕	(๑๐๙)	๕๔.๕	(๒๐)	๑๐.๐	(๓๖)	๑๘	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่า แม่บ้านที่พนักงานพอใจส่วนใหญ่เป็นคนที่
นายจ้างแต่งตั้ง คือร้อยละ ๕๔.๕ ขณะที่พอใจแม่บ้านที่เลือกตั้งกันเองเพียงร้อยละ
๑๗.๕ เท่านั้น จากตัวเลขในตาราง โรงงานโทรเร ไนลอนไทย พนักงานพอใจแม่บ้าน
ที่นายจ้างแต่งตั้งมากที่สุด คือร้อยละ ๘๐.๐ โรงงานไทยคูราโบ มีน้อยแค่ร้อยละ
๕๒.๐ ส่วนโรงงานไทยเอโร มีเพียงร้อยละ ๔๔.๐ และโรงงานไทยอเมริกัน
เท็กซ์ไทล์ พนักงานพอใจคนที่เลือกตั้งเอง และคนที่นายจ้างแต่งตั้งในอัตราที่เกือบ
เท่ากันคือร้อยละ ๔๐.๐ และร้อยละ ๔๒.๐ สรุปได้ว่าพนักงานส่วนใหญ่พอใจแม่บ้าน
ที่นายจ้างแต่งตั้งมากกว่าแม่บ้านที่พนักงานเลือกตั้งกันเอง

ตารางที่ ๓๑

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
 จำแนกตามความรู้สึกของคณงานที่มีต่อคณของนายจ้างที่มาเป็นแม่บ้าน (N = ๒๐๐)

ความรู้สึก ของคณงาน	ไทยคุราโบ		ไทยเอโร		โทเร ไนลอนฯ		ไทยอเมริกันฯ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
พอใจมาก	(๒)	๔.๐	(๒)	๔.๐	(๑๕)	๓๘.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๓๒)	๑๘.๐
เฉย ๆ	(๓๐)	๖๐.๐	(๓๒)	๖๔.๐	(๒๐)	๕๐.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๙๕)	๔๗.๕
ไม่พอใจ	(๔)	๘.๐	(๑๔)	๒๘.๐	(๑)	๒.๐	(๗)	๑๔.๐	(๒๖)	๑๓.๐
อื่น ๆ	(๔)	๘.๐	(๒)	๔.๐	(๐)	(๐)	(๗)	๑๔.๐	(๑๓)	๖.๕
ไม่คอบ	(๑๐)	๒๐.๐	(๐)	(๐)	(๑๐)	๒๐.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๓๐)	๑๕.๐
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าคณงานส่วนใหญ่ มีความรู้สึกเฉย ๆ คือร้อยละ ๔๗.๕ มีความรู้สึกพอใจร้อยละ ๑๘.๐ รู้สึกไม่พอใจร้อยละ ๑๓.๐ ไม่มีความเห็นร้อยละ ๑๕.๐ คณงานในโรงงานไทยคุราโบและโรงงานไทยเอโร ส่วนใหญ่คณงานจะรู้สึกเฉย ๆ ส่วนในโรงงานโทเร ไนลอนไทย และไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์นั้น คณงานจะรู้สึกเฉย ๆ และพอใจในอัตราที่เท่า ๆ กัน คือร้อยละ ๕๐.๐ และร้อยละ ๓๘.๐ การที่คณงานมีความรู้สึกเฉย ๆ หมายความว่า ยอมรับต่อคณที่นายจ้างแต่งตั้งมา เพราะจะเห็นได้จากตารางที่ ๓๐ แล้วว่าคณงานมีความพอใจแม่บ้านที่นายจ้างแต่งตั้งมา แต่ความพอใจนั้นมีไม่ถึงขั้น "พอใจมาก" เพียงแต่ไม่รังเกียจและไม่คอบคณที่นายจ้างแต่งตั้งมา อย่างไรก็ตาม ก็มีคณงานบางส่วนไม่พอใจ คือมีถึงร้อยละ ๑๓.๐ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณงานในหอพักของโรงงานไทยเอโร ไม่พอใจถึงร้อยละ ๒๘.๐

ตารางที่ ๓๒

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
จำแนกตามการจัดอบรมของทางโรงงาน (N = ๒๐๐)

โรงงานเคยจัดอบรม	เคย		ไม่เคย		ไม่ตอบ		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคูราโบ	(๓๓)	๖๖.๐	(๕)	๘.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๐)	(๐)	(๑๒)	๒๔.๐	(๓๘)	๗๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
โทรเรในลอนไทย	(๕๒)	๘๕.๐	(๘)	๘.๐	(๕)	๘.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์	(๒๓)	๕๘.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๑๐๒)	๕๑.๐	(๓๐)	๑๕.๐	(๖๘)	๓๔.๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าส่วนใหญ่แต่ละโรงงานนั้น เจ้าหน้าที่ในโรงงานเคยจัดอบรมคณงานหญิงร้อยละ ๕๑.๐ จากตัวเลขในตารางโรงงานโทรเรในลอน คณงานได้ตอบว่าเคยจัดอบรมมากที่สุด คือร้อยละ ๘๕.๐ โรงงานไทยคูราโบตอบว่า เคยอบรมคือร้อยละ ๖๐.๐ ส่วนโรงงานไทยอเมริกันเท็กซ์ไทล์ ตอบว่าเคยอบรมเพียงร้อยละ ๕๘.๐ แต่โรงงานไทยเอโร ไม่มีคณงานตอบว่าเคยอบรม มีแต่ไม่เคยและไม่มีความเห็น

สำหรับการจัดอบรมนั้นส่วนใหญ่ทางโรงงานจะอบรมเกี่ยวกับเรื่องระเบียบกฎเกณฑ์ของทางโรงงาน การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เป็นต้น

ตารางที่ ๓๓

อัตราส่วนร้อยละของแรงงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
 จำแนกตามความคิดของแรงงานเกี่ยวกับการจัดอบรม (N = ๒๐๐)

ทัศนคติว่า เป็นอย่างไร	ไทยคราโบ		ไทยเอโร		โทรเรโนลอนา		ไทยอเมริกัน		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
คิดละเอียด										
ให้จัดอีก	(๓๑)	๖๒.๐	(๐)	(๐)	(๒๑)	๔๒.๐	(๒๐)	๔๐.๐	(๗๒)	๓๖.๐
เฉย ๆ	(๓)	๖.๐	(๐)	(๐)	(๑๕)	๓๐.๐	(๘)	๑๖.๐	(๓๐)	๑๕.๐
อื่น ๆ	(๒)	๔.๐	(๒)	๔.๐	(๒)	๔.๐	(๖)	๑๒.๐	(๑๒)	๖.๐
ไม่มีความเห็น (๑๔)										
	(๑๔)	๒๘.๐	(๘)	๑๖.๐	(๘)	๑๖.๐	(๑๖)	๓๒.๐	(๔๖)	๒๓.๐
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าจากการจัดอบรมคนงานหญิงนั้น ส่วนใหญ่
 คิดร้อยละ ๔๓.๐ ไม่มีความเห็น และร้อยละ ๓๖.๐ มีความรู้ดีกว่าและอยากให้อีก
 จากตัวเลขในตารางไทยคราโบคนงานส่วนใหญ่เห็นว่าดีและอยากให้อีกมากที่สุด
 คิดร้อยละ ๖๒.๐ คนงานในโรงงานโทรเรโนลอนและไทยอเมริกันเท็กซัสไทย ก็มี
 แนวโน้มที่ว่าจะให้อีก อย่างไรก็ตามไม่มีคนงานในโรงงานใดที่บอกว่า
 ไม่อยากให้อีก

ตารางที่ ๓๔

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :

จำแนกตามชนิดของผู้มาอบรม (N = ๒๐๐)

ผู้ที่เคยอบรม	ไทยคราโบ		ไทยเอโร		โทเรในลอนา		ไทยอเมริกัน		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
เจ้าหน้าที่กรม										
แรงงาน	(๑๐)	๒๐.๐	(๐)	(๐)	(๓๕)	๗๐.๐	(๑๖)	๓๒.๐	(๖๑)	๓๐.๕
วิทยากรจาก ที่อื่น	(๔)	๘.๐	(๐)	(๐)	(๔)	๘.๐	(๔)	๑๖.๐	(๑๖)	๘.๐
ผู้บริหารใน										
โรงงาน	(๒๐)	๔๐.๐	(๐)	(๐)	(๕)	๑๐.๐	(๑๑)	๒๒.๐	(๓๖)	๑๘.๐
อื่นๆ	(๕)	๑๐.๐	(๐)	(๐)	(๖)	๑๒.๐	(๐)	(๐)	(๑๑)	๕.๐
ไม่มีความเห็น	(๑๑)	๒๒.๐	(๕๐)	๑๐๐	(๐)	(๐)	(๑๕)	๓๐.๐	(๗๖)	๓๘.๐
รวม	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่าผู้มาอบรมคือเจ้าหน้าที่กรมแรงงานร้อยละ ๗๐.๐ ในขณะที่โรงงานไทยคราโบผู้มาอบรมคือผู้บริหารในโรงงาน โรงงานไทยเอโรนั้น คณงานไม่มีความเห็นเลย ร้อยละ ๑๐๐ อาจเป็นเพราะไม่เคยจัดอบรมคณงาน โรงงานไทยอเมริกัน เทศก์ ไทลิ่งมีเจ้าหน้าที่กรมแรงงานและผู้บริหารในโรงงาน อย่างไรก็ตาม การเชิญวิทยากรที่อื่น ๆ ยังมีน้อยมาก

จากจำนวนคณงานในโรงงานทั้งหมด มีความเห็นต่องานผู้มาอบรม ส่วนใหญ่ คือเจ้าหน้าที่กรมแรงงานร้อยละ ๓๐.๕ ผู้บริหารในโรงงานร้อยละ ๑๘.๐

ตารางที่ ๓๕

อัตราส่วนร้อยละของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :

จำแนกตามผลของการจัดอบรมของทางโรงงาน (N = ๒๐๐)

ทานเข้าใจกฎเกณฑ์	ดีขึ้น		ไม่ดีขึ้น		ไม่มีความเห็น		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคุราโบ	(๓๘)	๗๘.๐	(๒)	๔.๐	(๕)	๑๘.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๒)	๔.๐	(๒)	๔.๐	(๕๖)	๙๒.๐	(๕๐)	๑๐๐
โทรเร ไนลอนไทย	(๔๕)	๙๐.๐	(๑)	๒.๐	(๔)	๘.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกันฯ	(๒๗)	๕๔.๐	(๑๔)	๒๘.๐	(๙)	๑๘.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๑๑๓)	๕๖.๕	(๑๘)	๙.๕	(๖๘)	๓๔.๐	(๒๐๐)	๑๐๐

จากตัวเลขในตารางจะเห็นว่า การอบรมช่วยให้เข้าใจกฎเกณฑ์ของโรงงานดีขึ้นถึงร้อยละ ๕๖.๕ คณงานที่เห็นว่าการอบรมช่วยให้เข้าใจกฎเกณฑ์ดีขึ้นร้อยละ ๓๔.๐ โรงงานโทรเร ไนลอน คณงานมีความรู้ว่าการอบรมช่วยให้เข้าใจกฎเกณฑ์ดีขึ้นเป็นจำนวนมาก ร้อยละ ๙๐.๐ โรงงานไทยคุราโบก็เช่นกัน สำหรับโรงงานไทยอเมริกัน เทคโนโลยีนี้มีแนวโน้มว่าการอบรมช่วยให้เข้าใจกฎเกณฑ์โรงงานดีขึ้น ส่วนโรงงานไทยเอโรส่วนใหญ่ไม่มีความเห็น

ตารางที่ ๓๖

อัตราส่วน ร้อยของคณงานหญิงในหอพักของโรงงานทอผ้า :
 จำแนกตามผลของการอบรมที่ช่วยแก้ปัญห (N = ๒๐๐)

การอบรมแก้ปัญห ในหอพัก	ดีขึ้น		ไม่ดีขึ้น		ไม่มีความเห็น		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ไทยคุราโบ	(๓๐)	๖๐.๐	(๑๓)	๒๖.๐	(๓)	๑๔.๐	(๔๖)	๑๐๐
ไทยเอโร	(๐)	(๐)	(๐)	(๐)	(๕๐)	๑๐๐	(๕๐)	๑๐๐
โทเร ไนลอนไทย	(๔๕)	๙๐.๐	(๒)	๔.๐	(๓)	๖.๐	(๕๐)	๑๐๐
ไทยอเมริกัน	(๒๕)	๕๐.๐	(๑๑)	๒๒.๐	(๑๐)	๒๐.๐	(๕๐)	๑๐๐
รวม	(๑๐๔)	๕๒.๐	(๒๕)	๑๓.๐	(๓๐)	๑๕.๐	(๒๐๐)	๑๐๐

การอบรมช่วยแก้ปัญหในหอพักให้ดีขึ้นถึงร้อยละ ๕๒.๐ คณงานที่ม่มีความรู้สึก
 ว่าไม่ดีขึ้น ร้อยละ ๑๓.๐ และไม่มีความเห็น ร้อยละ ๑๕.๐ จากตัวเลขในตารางจะ
 เห็นว่าสอดคล้องกับตารางที่ คือ โรงงานโทเร ไนลอนไทย คณงานม่มีความรู้สึก
 การอบรมช่วยให้เข้าใจกฎเกณฑ์ในหอพักดีขึ้นเป็นจำนวนมาก ร้อยละ ๙๐.๐ ส่วน
 โรงงานไทยคุราโบและ โรงงานไทยอเมริกัน เท็กซ์ไทล์ ก็มีแนวโน้มว่าดีขึ้นเช่นกัน
 สำหรับ โรงงานไทยเอโรไม่มีความเห็นเลย คือ ร้อยละ ๑๐๐

อย่างไรก็ตาม จะเห็นได้ว่าแต่ละ โรงงานที่มีสวัสดิการให้แกคณงานม่มี
 ความแตกต่างกันมากนัก และจากตารางข้าง ๆ เหล่านี้จะเป็นเครื่องชี้ให้ทราบว่า
 ผลการวิจัยจะมีแนวโน้มเป็นอย่างไร รายละเอียดเกี่ยวกับการพิสูจน์สมมุติฐานที่เป็น
 การสรุป ผลการวิจัยจะได้เสนอในบทที่ ๕ ต่อไป