

## บทที่ 3

### ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การสื่อสารในเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า” ผู้วิจัยได้ใช้รูปแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อศึกษาพัฒนาการของเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า ปัจจัยที่มีผลต่อพัฒนาการของเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า และการสื่อสารภายในเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า โดยผู้วิจัยได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้

1. ระเบียบวิธีวิจัย
2. กลุ่มเป้าหมายในการวิจัย
3. แหล่งที่มาของข้อมูล
4. ขั้นตอนการทำวิจัย
5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
6. การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ
7. การวิเคราะห์ข้อมูล
8. การนำเสนอข้อมูล

#### ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง การสื่อสารในเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้าในครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ข้อมูลทั้งหมดได้มาจากการเก็บข้อมูลด้วยวิธีการต่างๆ ได้แก่

1. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In – depth Interview) ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า อาทิ คณะกรรมการเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า ผู้อำนวยการเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า ผู้จัดการเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า และสมาชิกเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า

งดเหล่า จำนวน 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มกึ่งก้านใบ กลุ่มไม้ขีดไฟ กลุ่มถักทอฝืน และคณะหุ่นสายเสมา รวมถึงตัวแทนจากองค์กรทุน ได้แก่ ผู้อำนวยการเครือข่ายองค์กรงดเหล่า สำนักงานเครือข่ายองค์กรงดเหล่า (สคส.) และนักวิชาการบริหารแผนงาน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

2. การศึกษาจากเอกสาร (Documentary Research) ได้แก่ รายงานการวิจัย เอกสารโครงการและรายงานผลการดำเนินงานของเครือข่ายละครณรงค์งดเหล่า จุลสาร และแผ่นพับ เป็นต้น

3. การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม (Non- Participant Observation) ในเวทีสรุปผลการทำงานของ “แผนงานละครณรงค์ เพื่อป้องกันนักดื่มหน้าใหม่” วันที่ 27 – 28 มกราคม 2551 ณ บ้านไม้ชายคลอง จังหวัดสมุทรสงคราม

### กลุ่มเป้าหมายในการวิจัย

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยแบ่งกลุ่มเป้าหมายออกเป็น 4 กลุ่ม จำนวนทั้งหมด 17 คน ดังนี้

#### 1. คณะกรรมการเครือข่ายละครณรงค์งดเหล่า จำนวน 3 คน ได้แก่

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1.1 คุณนิมิตร พิพิธกุล     | คณะกรรมการ (ผู้แทนคณะหุ่นสายเสมา)  |
| 1.2 คุณบดินทร สร้อยสุวรรณ  | คณะกรรมการ (ผู้แทนกลุ่มกึ่งก้านใบ) |
| 1.3 คุณศรัทธา ปลื้มสูงเนิน | คณะกรรมการ (ผู้แทนกลุ่มไม้ขีดไฟ)   |

#### 2. ส่วนกลางเครือข่ายละครณรงค์งดเหล่า จำนวน 3 คน ได้แก่

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 2.1 คุณสมศักดิ์ ศิริพันธุ์ | ผู้อำนวยการเครือข่ายละครณรงค์งดเหล่า |
| 2.2 คุณชลธิชา ชัยเพ็ง      | ผู้จัดการเครือข่ายละครณรงค์งดเหล่า   |
| 2.3 คุณสมควร สกุลชิต       | เจ้าหน้าที่ธุรการเครือข่าย           |

### 3. สมาชิกเครือข่ายละครรงค์ดเกล้า จำนวน 9 คน ได้แก่

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 3.1 คุณคำรณ ชูเดชา           | กลุ่มถักทอฝัน   |
| 3.2 คุณปรัชทิพา หวังร่วมกลาง | กลุ่มถักทอฝัน   |
| 3.3 คุณสุภาพร คลังชำนาญ      | กลุ่มกึ่งก้านใบ |
| 3.4 คุณธันชิตา สมจรรยา       | กลุ่มกึ่งก้านใบ |
| 3.5 คุณพงศธร สายชมภู         | กลุ่มไม้ขีดไฟ   |
| 3.6 คุณจักรวาล บำรุงกิจ      | กลุ่มไม้ขีดไฟ   |
| 3.7 คุณบุตรี ประรินสารมัย    | คณะหุ่นสายเสมา  |
| 3.8 คุณพงศกร เกาทอง          | คณะหุ่นสายเสมา  |
| 3.9 คุณอลิษา วีรกมลยุทธ      | คณะหุ่นสายเสมา  |

### 4. องค์กรภาคี/ทุน จำนวน 2 คน ได้แก่

- 4.1 คุณธีระ วัชรปราณี ผู้จัดการเครือข่ายองค์กรงดเหล้า สำนักงานเครือข่ายองค์กรงดเหล้า (สคล.)
- 4.2 รุ่งอรุณ ลิ้มพีระภักดิ์ นักวิชาการบริหารแผนงาน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

#### แหล่งที่มาของข้อมูล

ผู้วิจัยจะทำการศึกษาจากแหล่งข้อมูล 2 ประเภทด้วยกัน คือ

#### 1. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร ผู้วิจัยทำการเก็บข้อมูลจากเอกสารต่างๆ ดังต่อไปนี้

- 1.1 การศึกษาเอกสารประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ รายงานการวิจัย เอกสารแนวคิด ทฤษฎี เอกสารนำเสนอโครงการและรายงานการดำเนินงานโครงการของแต่ละกลุ่ม รวมทั้ง คู่มือ จุลสาร แผ่นพับ เป็นต้น

1.2 การศึกษาข้อมูลจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ เว็บไซต์ต่างๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า และสมาชิกเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า รวมถึงองค์กรทุน ซึ่งได้จากการสืบค้นผ่านเว็บไซต์ [www.ddddrama.com](http://www.ddddrama.com) , [www.fai-dee.com](http://www.fai-dee.com) , <http://www.thaihealth.or.th>

2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล การสัมภาษณ์เชิงลึกผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า ประกอบด้วย คณะกรรมการเครือข่าย ผู้อำนวยการเครือข่าย ผู้จัดการเครือข่าย และสมาชิกเครือข่าย จำนวน 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มดักทอฝัน กลุ่มกึ่งก้านใบ กลุ่มไม้ขีดไฟ และคณะหุ่นสายเสมา ตลอดจนผู้จัดการเครือข่ายองค์กรงดเกล้า สำนักงานเครือข่ายองค์กรงดเกล้า (สคล.) และนักวิชาการบริหารแผนงาน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

### ขั้นตอนในการทำวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง "การสื่อสารในเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า" มีขั้นตอนในการทำวิจัยดังนี้

1. ทำการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องที่จะทำการวิจัยโดยศึกษาจากเอกสารและการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับคณะทำงานเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า
2. ทบทวนแนวคิด และทฤษฎี รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะทำการศึกษา เพื่อใช้เป็นกรอบในการเข้าไปศึกษาข้อมูลจริงและการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้อง
3. ติดต่อกลุ่มเป้าหมายเพื่อสร้างความสัมพันธ์ในเบื้องต้น รวมทั้งแจ้งให้ทราบวัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้ ตลอดจนการนัดหมายวัน เวลาและสถานที่ที่เหมาะสมและสะดวกในการสัมภาษณ์
4. เตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการสัมภาษณ์เจาะลึกเพื่อเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบสัมภาษณ์ สมุดจดบันทึก เทปบันทึกเสียง เป็นต้น
5. เข้าพบกลุ่มเป้าหมายและสัมภาษณ์แบบเจาะลึก
6. การร่วมเข้าการประชุมของเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า เพื่อเข้าใจรูปแบบการดำเนินงานของเครือข่ายได้ชัดเจนมากขึ้น
7. นำข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมมาวิเคราะห์ผลอย่างละเอียด

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งมีโครงสร้าง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการหาคำตอบปัญหาการวิจัยในครั้งนี้ ซึ่งผู้วิจัยได้สร้างขึ้นโดยใช้แนวทางการศึกษาจากกรอบแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้แบบสัมภาษณ์จะเป็นแนวคำถามแบบปลายเปิด (Open – ended Questions) ที่ไม่ชี้นำคำตอบ และใช้เทปบันทึกเสียงประกอบการสัมภาษณ์ และการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม

สำหรับประเด็นในการสัมภาษณ์นั้น ประกอบด้วยประเด็นหลัก ตามปัญหาคำถามวิจัย โดยกำหนดไว้เป็นหัวข้อต่างๆ ดังนี้

### ปัญหาคำถามวิจัยข้อ 1. เครือข่ายละครนครนรงค์ดเหล่ามีพัฒนาการอย่างไร

#### คำถาม : คณะกรรมการและส่วนกลางเครือข่าย

1. เครือข่ายละครนครนรงค์ดเหล่ามีความเป็นมาอย่างไร
2. เป้าหมาย พันธกิจ และยุทธศาสตร์ของเครือข่ายเป็นอย่างไร
3. โครงสร้างการบริหารงานของเครือข่ายเป็นอย่างไร
4. การดำเนินงานที่ผ่านมาของเครือข่ายเป็นอย่างไร
5. ผลงานและความก้าวหน้าของเครือข่ายเป็นอย่างไร
6. มีการพัฒนาศักยภาพในการทำงานอย่างไร
7. ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานมีอะไรบ้าง และมีวิธีแก้ไขอย่างไร

#### คำถาม : สมาชิกเครือข่าย

1. การดำเนินงานที่ผ่านมาเป็นอย่างไร
2. ผลงานและความก้าวหน้าของเครือข่ายเป็นอย่างไร
3. มีการพัฒนาศักยภาพในการทำงานอย่างไร
4. ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานมีอะไรบ้าง และมีวิธีแก้ไขอย่างไร

## ปัญหานำวิจัยข้อ 2. ปัจจัยใดบ้างที่มีผลต่อพัฒนาการของเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้า

### คำถาม : คณะกรรมการและส่วนกลางของเครือข่าย

1. วิธีการบริหารงานเครือข่ายเป็นอย่างไร
2. สมาชิกมีส่วนร่วมในการทำงานอย่างไรบ้าง
3. สัมพันธภาพของท่านกับสมาชิกเป็นแบบใด
4. อะไรเป็นแรงจูงใจในการทำงาน
5. งบประมาณในการดำเนินงานเพียงพอหรือไม่
6. จุดแข็งและจุดอ่อนของเครือข่ายมีอะไรบ้าง
7. มีวิธีการจัดการกับปัญหาของสมาชิกอย่างไร

### คำถาม : สมาชิกเครือข่าย

1. การมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นอย่างไร
3. ได้รับการสนับสนุนการทำงานอย่างไรบ้าง
4. สัมพันธภาพของท่านกับผู้นำและสมาชิกคนอื่นๆ เป็นแบบใด
5. อะไรเป็นแรงจูงใจในการทำงาน
6. งบประมาณในการดำเนินงานเพียงพอหรือไม่
7. จุดแข็งและจุดอ่อนของเครือข่ายมีอะไรบ้าง

## ปัญหานำวิจัยข้อ 3. การสื่อสารในเครือข่ายละครณรงค์ดเกล้าเป็นอย่างไร

1. เครือข่ายมีการประสานงานกันอย่างไร
2. ใครที่ท่านประสานงานด้วยมากที่สุด
3. การประสานงานมีปัญหาหรืออุปสรรคอย่างไรบ้าง
4. มีการติดต่อสื่อสารเรื่องอะไรบ้าง และใช้วิธีติดต่อแบบใด

5. มีการพบปะกันที่ไหนอย่างไรบ้าง
6. มีการประชุม สัมมนาหรือจัดกิจกรรมร่วมกันอย่างไรบ้าง

**คำถาม : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และสำนักงานเครือข่ายองค์กรงดเหล้า (สคล.)**

1. เครือข่ายละครรณรงค์งดเหล้ามีความเป็นมาอย่างไร
2. มีการประเมินผลการทำงานของเครือข่ายอย่างไร
4. ต้องการให้เครือข่ายมีการพัฒนาในด้านใดบ้าง
5. องค์กรท่านให้การสนับสนุนเครือข่ายในด้านใดบ้าง
6. อุปสรรคการทำงานของเครือข่ายมีด้านใดบ้าง และแก้ไขได้อย่างไร
6. มีการติดต่อสื่อสารกันในเรื่องใดบ้าง

#### **การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ**

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยอาศัยวิธีการตรวจสอบความแม่นยำ ความเชื่อถือได้ และความครบถ้วนของข้อมูลเพื่อให้ข้อมูลที่ได้มีความตรงมากที่สุด และเพื่อประเมินคุณภาพของข้อมูลด้วยว่าอยู่ในระดับที่จะนำมาวิเคราะห์และตอบปัญหาการวิจัยได้หรือไม่ โดยมีวิธีการตรวจสอบดังนี้

1. แบบสัมภาษณ์ที่ใช้ในการวิจัย ได้ผ่านการตรวจสอบแนวทางการสัมภาษณ์ ตลอดจนข้อคำถามจากอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพิจารณาถึงความครอบคลุมของคำถาม การสื่อความหมายในประเด็นคำถามให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยมากที่สุด
2. การตรวจสอบสามเส้าด้านวิธีการรวบรวมข้อมูล (Methodological Triangulation) โดยใช้การศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสารต่าง ๆ การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก และการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม เพื่อเป็นการตรวจสอบว่าข้อมูลที่ได้รับนั้นมีความถูกต้อง และสอดคล้องกันมากน้อยเพียงใด
3. การตรวจสอบสามเส้าด้านข้อมูล (Data Triangulation) โดยพิจารณาจากแหล่งบุคคลที่ทำการสัมภาษณ์ โดยบุคคลที่ให้ข้อมูลนั้นมีจำนวนหลายคน และครอบคลุมผู้ที่เกี่ยวข้องทุกด้าน

4. หลังจากการเข้าไปเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์แต่ละครั้ง ผู้วิจัยจะทำการบันทึกและจัดแยกประเภทข้อมูลเป็นหมวดหมู่แบบคร่าว ๆ เพื่อให้ทราบถึงข้อมูลที่ได้รับ และที่ขาดหายไป เพื่อให้สะดวกต่อการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งต่อไป

5. มีการตรวจสอบหลังจากผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเรียบร้อยแล้ว โดยให้บุคคลที่เป็นผู้ให้ข้อมูล รวมทั้งบุคคลที่เกี่ยวข้องเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง เพื่อทบทวนว่าข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลดังกล่าวนี้มีความเที่ยงตรงและมีความถูกต้องจริงหรือไม่

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยนำข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูลมาวิเคราะห์ ทั้งข้อมูลจากการสัมภาษณ์เจาะลึก การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม การศึกษาจากเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องภายใต้กรอบแนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ เพื่อให้ข้อมูลมีความสมบูรณ์และเป็นไปตามหลักวิชาการ ซึ่งจะช่วยให้มองเห็นภาพรวมที่มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ ข้อมูลทั้งหมดเป็นข้อมูลเชิงคุณภาพที่ไม่สามารถแจกแจงได้ จึงต้องทำการสรุปในแต่ละประเด็นที่ทำการศึกษา แล้วนำมาวิเคราะห์สรุปรวมโดยการนำข้อมูลสาระสำคัญของแต่ละประเด็นมาพิจารณาและตีความหมายของข้อมูล เพื่อนำไปสู่การสรุปผลการวิจัย และอภิปรายผลการวิจัยต่อไป ทั้งนี้สามารถแจกแจงขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยตามลำดับ ดังนี้คือ

1. นำข้อมูลที่ได้เก็บรวบรวมมาพิจารณาว่าเป็นไปตามแนวคิดและทฤษฎีที่มีอยู่หรือไม่อย่างไร
2. ตรวจสอบข้อมูลที่ได้มาว่าครบถ้วนเพียงพอที่จะตอบคำถามนำวิจัยที่ได้ตั้งไว้หรือไม่
3. จัดกลุ่มข้อมูลที่ได้มาให้อยู่ในประเด็นต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่ได้กำหนดไว้
4. สร้างข้อสรุปชั่วคราวโดยนำแนวคิดและทฤษฎีมาเชื่อมโยงกับข้อมูลที่ได้จัดกลุ่มแล้ว เพื่อแสดงให้เห็นถึงการพิสูจน์ข้อค้นพบเบื้องต้นว่าเป็นไปตามทฤษฎีหรือไม่ อย่างไร
5. เชื่อมโยงข้อมูลให้สมบูรณ์และพิจารณาอีกครั้งว่าข้อสรุปที่ได้มานั้นสามารถตอบคำถามนำวิจัยที่ตั้งไว้หรือไม่



### การนำเสนอข้อมูล

การนำเสนอข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Descriptive) เพื่อตอบปัญหานำวิจัยทั้ง 3 ข้อ ได้แก่

1. เครือข่ายละครนวนรค์ดเกล้ามีพัฒนาการอย่างไร
2. ปัจจัยใดบ้างที่มีผลต่อพัฒนาการของเครือข่ายละครนวนรค์ดเกล้า
3. การสื่อสารในเครือข่ายละครนวนรค์ดเกล้าเป็นอย่างไร