



NOTES

- 1 Ruff M.A., Baudelaire, Hatier, 1957 , p. 178
- 2 Baudelaire Charles, Petits Poèmes en Prose 3,
Classiques Garnier, p.16 sq.
- 3 . Poe E.A., "Philosophy of Furniture",
The Works of Edgar Poe, Vol.3, Arcadia, p.71
- 4 . Baudelaire Charles, "Salon de 1846",
OEuvres complètes, La Pléiade, p.632
- 5 Poe E.A., "Cottage Landor",
The Works of Edgar Poe, Vol. 3, Arcadia p. 137
- 6 ibid p. 139
- 7 Baudelaire Charles, "Fleurs du Mal",
Pages choisies, Classiques Lsrousse, p.14
- 8 Baudelaire Charles, "Salon de 1846",
OEuvres complètes, La Pléiade, p. 678
- 9 . ibid "Victor Hugo", p.1089
- 10 ibid "Salon de 1846", p.678
- 11 Baudelaire Charles, Petits Poèmes en Prose 48,
Classiques Garnier, p p.211-213
- 12 Baudelaire Charles, "Fleurs du Mal",
OEuvres complètes, La Pléiade, p.83
- 13 ibid p.90
- 14 ibid "Salon de 1846", p.665
- 15 ibid "Mon Coeur Mis a Nu", p.1211
- 16 ibid p. 1223
- 17 Baudelaire Charles, Petits Poèmes en Prose 44,
Classiques Garnier, p.199
- 18 cité par Garnier, Petits Poèmes en Prose, en
note p.220

- 19 Baudelaire Charles, "Fleurs du Mal",
Oeuvres complètes, La Pléiade, p.192
- 20 ibid
- 21 Castex Pierre-Georges, "Salon de 1846",
La Critique d'Art en France au XIX^e siècle, Centre de
Documentation Universitaire, p.34
- 22 ibid p.5
- 23 Teillard Ania, Le Symbolisme du Rêve,
Editions Stock, 1948, pp. 100-101
- 24 Castex Pierre-Georges, "Salon de 1846",
La Critique d'Art en France au XIX^e siècle,
Centre de Documentation Universitaire, p.45
- 25 ibid "Salon de 1859" p.71
- 26 Rama VI, "Sakuntala", Sakuntala, Mathanapatha,
Tao Sanpom, Collection de proverbes, p.14
- 27 Chant Khumvilai, "Les proverbes didactiques
pour les femmes", Collections des Nirats de Sunthon Phu, p.2
- 28 Chao Sra Keo, Pleng Yao Karom Kao,
Imprimerie thaïe, 1918, p.42
- 29 Rama VI, "Mathanapatha", Aksaranusorn
Mahathirarajchao ramluk 1953, p.111
- 30 ibid
- 31 Aragon Louis, Le Paysan de Paris, p.49
- 32 Sartre Jean Paul, L'Être et le Néant, p.315 sq
- 33 Baudelaire Charles, "Fleurs de Mal",
Pages choisies, Classiques Larousse, p.14

BIBLIOGRAPHIEfrançaise

Baudelaire Charles. Petits Poèmes en Prose. Classiques
Garnier, 1958.

———. OEuvres complètes, La Pléiade, Librairie
Gallimard, 1954.

———. Pages choisies, Classiques Larousse,
Librairie Larousse.

Castex Pierres-Georges. La Crique d'Art en France au
XIX^e siècle, Centre de Documentation Universitaire, Paris

Ruff M.A. Baudelaire, Hatier 1957.

Teillard Ania. Le Symbolisme du rêve, Edition Stock, 1948.

anglaise

Poe E.A. The Works of Edgar Poe, volume III, Arcadia.

thaïe

Chao Sra Keo. Pleng Yao Karom Kao, Imprimerie thaïe, 1918.

Chant Khumvilai. Collections des Nirats de Sunthon Phu,
Thaïwathana Panich.

Rama VI. Sakuntala, Mathanapatha, Tao Sanpom, Collection
de proverbes.

———. Aksaranusorn Mahathirarajchao ramluk, 1953.