



อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยินในทารกอายุ 4 เดือน

จากสมมติฐาน ที่ว่า ทารกอายุ 4 เดือน ที่มีแนวโน้มในการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยิน มีจำนวนมากกว่าทารกที่ไม่มีแนวโน้มในการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยิน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ทารกอายุ 4 เดือน ที่มีแนวโน้มในการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยิน มีจำนวนมากกว่าทารกที่ไม่มีแนวโน้มในการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยินอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ดังนี้ผลการวิจัยจึงสนับสนุนสมมติฐานการวิจัยและเป็นข้อมูลสนับสนุนหลักฐานในเรื่องการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยินของทารกในประเทศไทย ใน การวิจัยครั้งนี้วิจัยได้เสนอสิ่งเร้าที่เป็นภาพที่สัมพันธ์กับเสียงและภาพที่ไม่สัมพันธ์กับเสียงถ้าทารกจะรับรู้ความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันของภาพกับเสียงจากภาพที่เสนอให้ดูพร้อมกัน 2 ภาพโดยการแสดงความชอบในการมองภาพทั้งสองภาพต่อตัวกัน ทารกจะต้องใช้การรับรู้จากประสาทสัมผัสทั้งประสาทสัมผัสด้านการเห็นและประสาทสัมผัสด้านการได้ยิน นั่นคือใช้การรับรู้ในรูปแบบของ การรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยิน (Spelke, 1985 a) การชอบมองภาพใดภาพหนึ่งนานกว่ากันใช้เวลาเป็นตัวกำหนด ชั้งทารกอายุ 4 เดือนจำนวนมากกว่า (10 ราย จากกลุ่มตัวอย่าง 12 ราย) มองภาพตึ๊กตาสุนัขนานกว่าเมื่อไหร่ก็ตามที่เกิดขึ้นพร้อมกับการตอบกระทบpingของตึ๊กตาสุนัข และมองภาพตึ๊กตากระต่ายนานกว่าเมื่อไหร่ก็ตามที่เกิดขึ้นพร้อมกับการตอบกระทบpingของตึ๊กตากระต่าย ทารกรับรู้ความสัมพันธ์ของการเสียงแบบใด ก็เกิดขึ้นพร้อมกับการตอบกระทบpingของตึ๊กตากระต่าย ทารกรับรู้ความสัมพันธ์ของการ

เห็นและการได้อินอย่างไร Spelke (1976, 1979) ได้กล่าวเหตุผลที่อาจเป็นไปได้คือ ทางอาจตัดสินว่า 2 เหตุการณ์ที่เห็น เหตุการณ์ใดคือต้นกำเนิดที่ทำให้เกิดเสียงโดยการค้นพบการเกิดขึ้นพร้อมกันของเสียงกับการตอบรับพื้นของวัตถุ ทั้งนี้ เพราะในช่วงประจำวันของทารกนั้น ทางอาจเคยพบการเกิดขึ้นพร้อมกันของเสียงกับภาพจากวัตถุหลาย ๆ อายุ เช่น ภาพหน้าของพ่อแม่ (ซึ่งเป็นวัตถุรอบตัวของทารกอย่างหนึ่ง) มีการเคลื่อนไหวพร้อมกับมีเสียงพูดเป็นจังหวะเดียวกับการเคลื่อนไหวของใบหน้า หรือภาพของตุ๊กตาของเล่นที่แกะง่ายไปมา หรือกระโดดขึ้ลงและมีเสียงที่เข้าจังหวะกัน เป็นต้น

นอกจากนี้ผลการวิจัยยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Spelke (1976, 1978 และ 1979) และผลการวิจัยของ Bahrick, Walker และ Neisser ที่ทำไว้ในปี 1981 ที่ใช้การทดสอบในรูปแบบเดียวกัน คือให้ลิงเร้าเป็นภาพที่สัมผัสรักบลี่เสียงและภาพที่ไม่สัมผัสรักบลี่เสียงนี้ จังหวะการเคลื่อนไหวของภาพและการเกิดเสียงเป็นจังหวะเดียวกัน แล้ววัดการซ้อมของภาพที่แตกต่างกันของทารก เพื่ออนุมานเป็นการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้อิน ซึ่งทารกอายุ 4 เดือนที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างแสดงการซ้อมของภาพที่สัมผัสรักบลี่เสียงนานกว่าภาพที่ไม่สัมผัสรักบลี่เสียง Spelke (1976, 1978 และ 1979) กล่าวว่าพฤติกรรมเหล่านี้อาจบอกได้ว่าทารกมีการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้อิน และผลการวิจัยในครั้งนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยอื่น ๆ ซึ่งได้ดัดแปลงสิ่งเร้า ให้ลิงเร้าเป็นภาพที่สัมผัสรักบลี่เสียงและภาพที่ไม่สัมผัสรักบลี่เสียง เช่นเดิม แต่ได้ใช้คุณสมบัติต่างอื่นของวัตถุ เช่น ด้านความแข็งและความยืดหยุ่น ด้านจำนวน และด้านระยะทาง เพื่อศึกษาความสามารถในการรับรู้ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้อินของทารก ซึ่งทารกที่สามารถรับรู้ความแตกต่างของความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับเสียงจากภาพ 2 ภาพ โดยใช้การรับรู้ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้อินเช่นกัน ดังเช่น งานวิจัยของ Bahrick (1983) ที่ใช้ภาพและเสียงของสิ่งเร้า มีคุณสมบัติเกี่ยวข้องกับความยืดหยุ่นและความแข็งของวัตถุ ทารกมองไปยังภาพที่เป็นของแข็งนานกว่าเมื่อได้อินเสียงที่เกิดจากการเคาะของแข็ง และมองไปยังภาพที่เป็นวัตถุที่ยืดหยุ่นนานกว่าเมื่อเกิดเสียงการบิดวัตถุที่ยืดหยุ่นได้ งานวิจัยของ Starkey, Spelke และ Gelman (1983 อ้างถึงใน Spelke, 1985 b) ที่ให้ภาพและเสียงของสิ่งเร้าเกี่ยวข้อง

กับจำนวนการจะมองไปยังภาพที่มีวัตถุเท่ากับจำนวนเสียงเคาะที่มากได้อินแนกกว่า และงานวิจัยของ Jeffrey (1994) ที่ใช้เสียงดังและเสียงเบาประกอบภาพที่มีร้อยละทางใจล้วนแล้วกล และการได้แสดงการชอบมองภาพที่สัมพันธ์กับเสียงนานกว่า ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยครั้งนี้

นอกจากข้อมูลที่ได้จากการจำนวน 12 คนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ดังที่ได้กล่าวมาแล้วในบทที่ 2 ว่าในการทดสอบจริงผู้วิจัยได้ทำการทดสอบกับทางกิ๊ง 18 คน แต่มีทางก 8 คนที่กระบวนการทดสอบไม่สมบูรณ์ แต่ผู้วิจัยได้นับทิศข้อมูลบางอย่างที่นำสู่ใจ ซึ่งอาจจะเป็นประโยชน์สำหรับการวิจัยครั้งต่อไปได้ ดังนี้

1. ในทางการจำนวน 3 รายแรกจาก 6 ราย เป็นทางกที่มองภาพสิ่งเร้าทางด้านเดียว ไม่นึกการมองในลักษณะเปรียบเทียบ จึงทำให้กระบวนการทดสอบไม่สมบูรณ์ไม่สามารถบอกการชอบมองภาพได้ภาพหนึ่งได้ และไม่สามารถอนุมานได้ว่ามีแนวโน้มในการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยินหรือไม่ แต่มีข้อสังเกตอย่างหนึ่งคือ ทางก 2 ราย จาก 3 ราย ที่มองภาพทางเดียวจะชื่น แล้วแสดงอาการตื่นเต้น เมื่อภาพและเสียงด้านที่มองนั้นสัมพันธ์กัน และจะทำหน้าบึ้ง គิ้งขนาดเมื่อภาพที่มองด้านเดินนั้นไม่สัมพันธ์กับเสียง พฤติกรรมเหล่านี้แม้จะไม่ตรงตามข้อกำหนดของการวิจัยในการวัดความชอบและฝึกไฟในการมองภาพ เพื่อที่จะอนุมานเป็นแนวโน้มในการรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างหมวดประสาทสัมผัสด้านการเห็นและการได้ยินได้ แต่พฤติกรรมเหล่านี้ก็เป็นพฤติกรรมที่นำสู่ใจและควรติดตามต่อไป ว่าทำไหการจึงแสดงพฤติกรรมต่างกัน เนื่องความสัมพันธ์ของภาพและเสียงแตกต่างกัน และพฤติกรรมเหล่านี้สามารถอนุมานว่าทางกอาจรับรู้ความสัมพันธ์ระหว่างภาพและเสียงหรือไม่

2. ในทางกอีก 3 ราย เป็นทางกที่ไม่มีความสนใจในสิ่งเร้าที่ให้ในการทดสอบ แต่มีความสนใจสิ่งอื่น เช่น เล่นสายคาดตัวที่ใช้รัดตัวเวลาให้ทางนั่งบนเก้าอี้ในการทดสอบ เล่นผ้ากันเปื้อนที่ติดตัวมา ก้มลงมองรองเท้าตลอดเวลา การแก้พฤติกรรมเหล่านี้ผู้วิจัยคิดว่าอาจจะต้องมีการเพิ่มเติมสิ่งเร้าเพื่อดึงดูดความสนใจของทางกให้อยู่จุดเดียวกัน เช่นการใช้คอมไฟล์แสดงเปิดขึ้นตรงกลางระหว่างจoggภาพเพื่อดึงดูดความสนใจของทางก ก่อนที่จะมีการเปิดภาพและเสียงที่จะเป็นสิ่งเร้าจริงที่ใช้ในการทดสอบ เป็นต้น ซึ่งอาจจะเป็นการแก้ปัญหาทั้งปัญหาการที่ทางกไม่สนใจมองสิ่งเร้าที่ให้ และอาจจะแก้ปัญหาที่ทางกมองด้านใดด้านหนึ่งเพียงด้านเดียวได้ด้วย