

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กาญจนา เวชยนต์. ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนจริยศึกษาของครูสังคมศึกษาและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่สี่ ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- กนกพร โพธิ์ละ. ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาจริยธรรมของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- กนกรัตน์ ชาญกว้าง. ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู แลบุคลากรทางการศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในเขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- กมล รอดคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- เกียรติศักดิ์ อิชยานนท์, ดร. การรักษาและส่งเสริมขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมที่ดั่งาม. วารสารวัฒนธรรมไทย. 23, 3 (มีนาคม 2527) : 42-49.
- กอบแก้ว สิงห์ดี. ความคิดเห็นของนิสิตคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. พื้นฐานทางวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539). กรุงเทพมหานคร : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2535.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช

2485. วารสารวัฒนธรรมไทยฉบับพิเศษ. (ม.ป.ป.)

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.

— คู่มืออบรมวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

— แผนนโยบายวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2525ก.

— ดนตรีพื้นบ้าน และศิลปการแสดงของไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2528.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. การดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ. วารสาร

วัฒนธรรมไทย. 25, 1 (มกราคม 2529) : 41-43.

— กรอบและทิศทางแผนวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. 2535-2539).

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2533.

จำนงค์ ทองประเสริฐ. พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย. วารสารวัฒนธรรมไทย. 22, 2 (กุมภาพันธ์ 2526) : 64.

จรัส พรหมอยู่. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2522.

เจลีเยว มณีเลิศ. บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาวัฒนธรรม. วารสารการศึกษาแห่งชาติ.

20, 6 (สิงหาคม - กันยายน 2529) : 28.

ชินโรส สุภาลัย. ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาเศรษฐศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

เช่าวี สุรินทร์. การเรียนการสอนภาษาไทย หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2530

ตามการรับรู้ของครูภาษาไทยและนักเรียนในวิทยาลัยเทคนิค. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

- เชาวฤทธิ์ จงเกษกรณ์. ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชา  
พระพุทธศาสนา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ดวงกมล จันทร์สม. การศึกษาการจัดกิจกรรมที่เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติในโรงเรียน  
มัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ทองเพียร เปมาชน. การประเมินผลการใช้รายวิชาการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ  
สิ่งแวดล้อมในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาสารคาม, 2528 : 20.
- ธงชัย รักช้อย. ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาสังคมวิทยา ระดับ  
ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง ในวิทยาลัยครู. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ธีระนุช ทีปะपाल. ความคิดเห็นของครูบริหารและครูภาษาไทยเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชา  
ภาษาไทยในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จังหวัด  
ชายแดนภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ธีรภรณ์ นาคพิน. ความสำคัญของวัฒนธรรม. วารสารวัฒนธรรมไทย. (17 กันยายน  
2521) : 31-36.
- นิคม ทาแดง. "การศึกษากับวัฒนธรรมในชุมชน" ใน การศึกษากับชีวิตและชุมชน.  
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2523.
- นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีไทย. พิษณุโลก : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2525.
- นันทนวล ทศวัฒน์. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนสังคมศึกษา. (หน่วยที่ 1-4) มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมมาธิราช พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:หนึ่งใจจัดการพิมพ์, 2526.

- บานชื่น บุญประเสริฐ. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา เพื่อพัฒนาความ  
ตระหนักเกี่ยวกับอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่นักเรียน ตามการรับรู้ของครูสังคมศึกษา  
ในระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- บุบผา นวลละออ. ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูสังคมศึกษาในการพัฒนาจริยธรรม.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. การวางแผนการศึกษา กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา,  
2512.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2529.
- ปรากฏ์สุวรรณ อติตโต. ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษา ผู้บริหารการศึกษาและศึกษานิเทศก์  
เกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น  
พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2524.
- ปราณี รามสูต. จิตวิทยาการศึกษา. ท้าวพระ : โรงพิมพ์เจริญกิจ, 2528.
- ปราณี ศรีพงษ์. ความสัมพันธ์ระหว่าง การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาสังคมศึกษา กับ  
เจตคติต่อวิชาสังคมศึกษา ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กรุงเทพมหานคร.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ประภารัตน์ สายวงศ์. ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรม  
การเรียนการสอนเพื่อพัฒนาประชาธิปไตยในโรงเรียนมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ปรีศนา โนมพรรณ. ปัญหาการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตาม  
การรับรู้ของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม จังหวัดชายแดน  
ภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- แปลก สันธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์คุรุสภา, (ม.ป.ป.)

พจนจิตต์ อธิคมนันตะ. การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
กราฟิการ์ต, 2525.

พะอบ โปะชะกฤษณะ. "เอกลักษณ์ไทย" ใน เอกสารชุดเสริมความรู้ อันดับที่ 11.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2524.

ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. หลักและวิธีสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,  
2524.

พนัส หันนาคินทร์. การสอนค่านิยมและจริยธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์พีชเนส, 2523.

พเยาว์ ไวยโรจน์. ปัญหาของครูสังคมศึกษาในการพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณสถาน  
และโบราณวัตถุของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

พิรุณ ชำเลิศ. ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษาและผู้บริหารโรงเรียนเกี่ยวกับบทบาทของ  
ครูสังคมศึกษาในการพัฒนาทัศนคติของนักเรียนต่อการประหยัดพลังงาน. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

พิศวง ชรรณพันทา. สังคมวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,  
2523.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. กระแสพระราชดำรัสพระบรมราชาโชวาท  
พระราชหัตถเลขา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์นครหลวง กรุงเทพมหานคร, 2517.

มณี พยอมยงค์. วัฒนธรรมลานนาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525.

โยธิน สุริยพงศ์. บทบาทของครูในการจัดการเรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา  
ตอนต้น ในเขตการศึกษา 9 10 และ 11. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหา  
บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, 2533.

- เฮवालักษณ์ ไชยประสิทธิ์. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย  
ในกรุงเทพมหานครที่มีต่อวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์, 2530.
- วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. การประเมินผลหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช  
2521 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา (ศีลธรรม พุทธศาสนา จริยธรรมและประวัติศาสตร์ไทย).  
 กองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2527.
- . คู่มือการจัดกิจกรรมนักเรียนระดับมัธยมศึกษา (แก้ไขเพิ่มเติมครั้งที่ 4 พุทธศักราช 2528).  
 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2528.
- . คู่มือการจัดกิจกรรมนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2532.  
 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2532.
- . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).  
 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).  
 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- วิจิต ลือพีช. การศึกษาบทบาทของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น จังหวัด  
ปราจีนบุรี ที่มีต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.
- วณี ปัทมาลิขิตกุล. การสำรวจความสนใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียน  
สามเสนวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
 2511.
- วิบูลย์ แซ่มชื่น. แนวทางพัฒนาวัฒนธรรมในโรงเรียน. คุรุปริทัศน์. 8 (กรกฎาคม 2526) :  
 45-49.
- วีระ บำรุงรักษ์. การศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาวัฒนธรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี. วารสาร  
วัฒนธรรมไทย. 12 (พฤษภาคม 2525) : 48-49.



- วิรัช กลิ่นสุบรรณ. ความคิดเห็นของครูสังคมศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชา  
เหตุการณ์ปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2530.
- วิลยา โกสุม. สภาพและปัญหาการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์ และเสริมสร้างวัฒนธรรมไทย ใน  
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. แนวทางการจัดกิจกรรมสิ่งแวดล้อม. มปท, 2533. (เอกสารอัดสำเนา)
- ศรีศักร วัลลิโภดม. มรดกทางวัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อม. วารสารเมืองโบราณ.  
2 (เมษายน 2529) : 8-11.
- ศิลปากร, กรม. มรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2513.
- สิริวรรณ ศรีพหล. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนสังคมศึกษา. (หน่วยที่ 10-15)  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : หนึ่งจัดการพิมพ์,  
2526.
- สุจริต เพียรชอบ. บทบาทของครูในสังคม. วารสารครุศาสตร์. 1 (มิถุนายน-กันยายน 2514)  
: 110-111.
- สุชีพ ปุญญานุภาพ. วัฒนธรรมวิทยา. พระนคร : ภัคดีประดีประดิษฐ์, 2500.
- สิทธิชัย นิติธาดา. การศึกษากับสังคม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- สันต์ ธรรมบำรุง. การสอนสังคมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : บพิธการพิมพ์, 2523.
- สุพิตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2518.
- . สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครั้ว ศาสนา ประเพณี.  
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

- สุภาวดี บุญโทก. การเปรียบเทียบวิธีสอนเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาของครูมัธยมศึกษาตอนต้นกับวิธีที่เหมาะสมตามความคิดของนักวิชาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.
- สมกุล ถาวรกิจ. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมลักษณะความเป็นพลเมืองดีในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง, ดร. ความคิดเห็นหลักบางประการในการสอนค่านิยมในโรงเรียน. ปาจารย์สาร. 5, 2 (เมษายน-มิถุนายน 2515) : 57-60.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง, ดร. สีบทอดและปรับปรนวัฒนธรรมให้สมสมัย. ศิลปวัฒนธรรม. 10, 7 (พฤษภาคม 2532) : 113.
- อานนท์ อากาศิกรม. สังคม วัฒนธรรม และประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2525.
- อนุমানราชชน, พระยา. วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตสถาน, 2515.
- อนุমানราชชน, พระยา. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2516.
- อาภรณ์ สุขพัยค์. บทบาทของครูสังคมศึกษากับการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่สิ้นป่าดง. สารพัฒนาหลักสูตร. 47 (กุมภาพันธ์ 2529) : 46-49.
- อัจฉรา ทองพราย. บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- เอี่ยมพร นิลคุหา. ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ ระดับปริญญาตรีในวิทยาลัยครู. วิทยานิพนธ์ปริญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.



ฤดี ภูมิภุมิถาวร. ความต้องการเสริมสมรรถภาพทางการสอนของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียน  
มัธยมศึกษา เขตการศึกษา 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527

ภาษาอังกฤษ

Alexander - Minister, Rae. Boundary Living : Black and White Students  
and Adults Study their Community through and Ethnographic  
Ethnohistoric Perspective. Dissertation Abstracts  
International. 42 (April 1982) : 4262-A.

Barr, Robert D. Beyond the "New" Social Studies. The Social Studies.  
54 (April 1973) : 159.

Bosley, H. and W.S. Field. Webster's New Collegiate Dictionary.  
Massachusetts : G & C Merrim Company, 1977.

Brady, Arthur Daniel. L'enseignement De La Civilisation Francaise  
Dans Une "High School" Americaine. Dissertation Abstracts  
International. 42 (April 1982) : 4338-A.

George, Kneller F. Educational Anthropology : An Introduction.  
New York : John Weley & Sons, 1965.

Glass, V. Gene and Stanley, Julian C. Statistical Methods in Education  
and Psychology. New Jersey : Prentice-Hall Inc., Englewood  
Cliff, 1970.

King, Robert E. "The Impact on Knowledge, Attitude, and Achievement Motivation Scores of Various Sequences of Field Trip and Classroom Instruction Using Selected Energy Education Concepts. Dissertation Abstracts International. 7 (February 1978) : 4166-A.

Longobardi, Ronald Paul. The Effect of Teacher Training Sessions on the Moral Development of their Students. Dissertation Abstracts International. 42 (March 1982) : 3959-A.

Michaelis, John U. Social Studies for Children in a Democracy. 5th ed. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1972.

Patterson, James. Problems in Social Studies Instruction in Thai High Schools. The Social Studies. 22, 2 (February 1966) : 61-64.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ



ภาคผนวก ข

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นสาขาของการวิจัย

จำนวนทั้งสิ้น 83 โรงเรียน



## จังหวัดชุมพร จำนวน 8 โรงเรียน

1. ชลธารวิทยา
2. ทุ่งคาพิทยาคาร
3. ทุ่งตะโกวิทยา
4. นาสักวิทยา
5. ท่าข้ามวิทยา
6. ปากน้ำชุมพรวิทยา
7. ปะทิววิทยา
8. สอาดเผดิมวิทยา

## จังหวัดสุราษฎร์ธานี จำนวน 18 โรงเรียน

1. เกาะพะงันศึกษา
2. เขาพนมแบกศึกษา
3. เคียนซาพิทยาคม
4. คลองฉนวนวิทยา
5. รัชบุรีพิทยา
6. ตะกุกใต้ศึกษา
7. ดอนสักผดุงวิทย์
8. ท่าชีวิทยาคม
9. ท่าสะท้อนวิทยา
10. ปากแพรงวิทยาคม
11. รัชชประภาวิทยา
12. เสวีตวิทยา รัชมิ่งคลาภิเษก
13. ความสมบูรณ์วิทยา
14. ที่ปราชญ์พิทยา

15. ประคู้พิทยาคม
16. พรุพิทยาคม
17. พุนพินพิทยาคม
18. สุราษฎร์พิทยา

จังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 27 โรงเรียน

1. ทรุหนนวิทยาคาร
2. ขอนหาดประชำสรร์
3. คีรีราษฎร์พัฒนา
4. ฉลองรัฐราษฎร์อุทิศ
5. บางชันวิทยา
6. ประสำนราษฎร์บำรุง
7. โมคคานประชำสรร์
8. สำขาสำตำบลวิทยาประชำสรร์
9. สำขาสระแก้วรัตนวิทย์
10. เกาะชันธุ์ประชำภิบาล
11. ชุนทะเลวิทยาคม
12. ควนเกษสุทธีวิทยา
13. ทางพุนวิทยาคาร
14. ทุ่งสงสหประชำสรร์
15. ทุ่งใหญ่เฉลิมราชอนุสรณ์ รัชมิ่งคลาภิเชก
16. ธีญญาวัตศึกษา
17. วิเชียรประชำสรร์
18. สำตำบลวิทยาประชำสรร์
19. ลีชลประชำสรร์

20. สระแก้วรัตนวิทย์
21. แหลมราชภัฏรำบุ่ง
22. ฉวางรัชดาภิเษก
23. ทุ่งสง
24. ปากพนัง
25. ลานสะกาประชาสรรค์
26. สตรีทุ่งสง
27. สตรีปากพนัง

จังหวัดพัทลุง จำนวน 13 โรง

1. ตะแพนพิทยาศาสตร์
2. นาซยาตวิทยาจารย์
3. นิคมควนขนุนวิทยา
4. ประชาบำบุ่ง
5. สาขาเขาชัยสน
6. กงหราพิชากร
7. ดอนศาลานำวิทยา
8. ป่าบอนพิทยาคม
9. ป่าพะยอมพิทยาคม
10. วชิรธรรมสถิต
11. อุดมวิทยายน
12. ควนขนุน
13. ทารเทา

## จังหวัดสงขลา จำนวน 17 โรงเรียน

1. แคนศิลป์ประชาสรรค์
2. ตะเคียนระวิวิทยาคม
3. เทพพิทยภาอนุมาศ
4. บางกล่ำวิทยา รัชมิ่งคลาภิเษก
5. รัตนพลวิทยา
6. สามบ่อวิทยา
7. จะนะชนูปถัมภ์
8. ชะแล่นนิมิตวิทยา
9. ทับช้างวิทยาคม
10. เทพา
11. ปาดังศึกษา
12. ระโนด
13. สภิงพระชนูปถัมภ์
14. สะบ้าย้อยวิทยา
15. เกาะแก้วพิทยาสรรค์
16. นาทวีวิทยาคม
17. พะตุงประธานคีรีวัฒน์

รวมจำนวนโรงเรียนทั้งสิ้น 83 โรงเรียน

ภาคผนวก ค

หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ที่ ทม 0309/205

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

13 มกราคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัย กระทรวงศึกษาธิการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงร่างวิทยานิพนธ์
  2. แบบสอบถามและสัมภาษณ์
  3. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย นางสาวรณมา ฤทธิมนตรี นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3" โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิบูลศรี วาสนสมสิทธิ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์แก่ครูสังคมศึกษาของโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา ในเขตการศึกษา 3

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสาวรณมา ฤทธิมนตรี ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากฤษ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150871-3 ต่อ 3530



ที่ ศษ 0806/0459

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ กทม.10300

28 มกราคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน

ด้วย นางสาวรณภา ฤทธิมนตรี นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียน  
การสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3"  
ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ครูสังคมศึกษาตอบแบบสอบถาม และให้สัมภาษณ์ เพื่อ  
เป็นข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้ว เห็นว่าการทำวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ในการจัด  
กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นสมควรให้การสนับสนุน  
จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์ และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมศักดิ์ แก้วสัจฉริยะ)

นักวิชาการศึกษา 6 รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2828466

โทรสาร. 2824096

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

11 พฤษภาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ผู้สอนวิชาสังคมศึกษา

ด้วย ข้าพเจ้า นางสาวรณมา ฤทธิมนตรี อาจารย์สอนวิชาสังคมศึกษา โรงเรียน  
เคียนซาฬิทยาคม อำเภอเคียนซาฬิ จังหวัดสุราษฎร์ธานี ขณะนี้กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาโท  
สาขาการสอนสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้รับอนุมัติให้ทำการวิจัย  
เรื่อง "สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครู  
สังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3" การทำวิจัยครั้งนี้จะสำเร็จลุล่วงได้จำ  
ต้องอาศัยความร่วมมือจากท่านช่วยตอบแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมกับหนังสือนี้ จึงใคร่ขอความ  
กรุณาจากท่านช่วยตอบแบบสอบถามตามสภาพที่เป็นจริงในการปฏิบัติของท่านจนครบทุกข้อเพื่อ  
ความสมบูรณ์ของการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

อนึ่ง ใคร่ขอเรียนชี้แจงว่าการตอบแบบสอบถามนี้จะไม่กระทบกระเทือนหรือเกิด  
ความเสียหายต่อท่านและโรงเรียนของท่านแต่ประการใด เพราะผลจากการศึกษาจะนำไปเป็น  
แนวทางในการพัฒนาปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย  
ของครูสังคมศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากท่านและขอความกรุณาส่งแบบ  
สอบถามกลับคืน ภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2535 ด้วย ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ  
โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวรณมา ฤทธิมนตรี)

ผู้วิจัย

ภาคผนวก ง  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถาม

เรื่อง สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครู  
สังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้เป็นแบบสอบถามสภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน  
เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา โดยแบ่งรายละเอียดออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการ  
อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ในด้านต่อไปนี้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน
2. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์  
วัฒนธรรมไทย ในด้านต่อไปนี้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน
2. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์  
วัฒนธรรมไทย

2. คำสำคัญที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน หมายถึง ลักษณะและอุปสรรค  
ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียน  
มัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3 ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนและการจัด  
กิจกรรมเสริมหลักสูตร

การจัดการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย หมายถึง การจัดกิจกรรม  
การเรียนการสอนในห้องเรียน และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อให้เด็กมีค่านิยมที่พึงประสงค์

และประพจน์ปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยได้อย่างเหมาะสม

วัฒนธรรมไทย หมายถึง วิถีชีวิตของผู้คนที่ได้สั่งสม เลือกรสรร ปรับปรุง แก้ไข จนถือว่าเป็นแบบอย่างที่ดีปฏิบัติ เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม และได้ใช้เป็นเครื่องมือหรือเป็นแนวทางในการป้องกันและแก้ไขปัญหาสังคมตลอดมา

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลง ( ) หน้าข้อความที่ท่านเลือกตอบตามความเป็นจริง

1. เพศ

( ) 1. ชาย

( ) 2. หญิง

2. วุฒิส่งสุดทางการศึกษา

( ) 1. ต่ำกว่าปริญญาตรี

( ) 2. ปริญญาตรี หรือเทียบเท่า

( ) 3. ปริญญาโท

( ) 4. สูงกว่าปริญญาโท

( ) 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. วิชาเอก

( ) 1. สังคมศึกษา

( ) 2. ภูมิศาสตร์

( ) 3. ประวัติศาสตร์

( ) 4. สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

( ) 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ประสบการณ์ในการสอน

( ) 1. 1-5 ปี

( ) 2. 6-10 ปี

( ) 3. 11-15 ปี

( ) 4. 16-20 ปี

( ) 5. มากกว่า 20 ปี

5. ระดับชั้นที่ท่านทำการสอนในวิชาสังคมศึกษา

( ) 1. ม.ต้น

( ) 2. ม.ปลาย

( ) 3. ทั้งสองระดับชั้น

6. ท่านมีความสนใจต่อการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยเพียงใด
- ( ) สนใจมาก ( ) สนใจพอควร  
( ) สนใจน้อย ( ) ไม่สนใจ
7. ท่านเคยศึกษาหรือรับการอบรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยหรือไม่
- ( ) 1. เคย ( ) 2. ไม่เคย
8. ถ้าเคย ท่านได้รับจากหน่วยงานใดบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)
- ( ) 1. กลุ่มโรงเรียน ( ) 2. กรมสามัญศึกษา  
( ) 3. เขตการศึกษา ( ) 4. สำนักงานคณะกรรมการ  
วัฒนธรรมแห่งชาติ  
( ) 5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
9. ท่านคิดว่าท่านมีพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมากน้อย เพียงใด
- ( ) 1. ค่อนข้างมาก ( ) 2. มาก  
( ) 3. ค่อนข้างน้อย ( ) 4. น้อย
10. ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษามาใช้ในการสอนและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ดีเพียงใด
- ( ) 1. ใช้ได้มาก ( ) 2. ใช้ได้ปานกลาง  
( ) 3. ใช้ได้น้อย ( ) 4. ไม่ได้ใช้เลย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง ข้อความต่อไปนี้ เป็นสภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ระดับ ดังนี้



- 4 หมายถึงว่า ปฏิบัติมากที่สุด  
 3 หมายถึงว่า ปฏิบัติมาก  
 2 หมายถึงว่า ปฏิบัติน้อย  
 1 หมายถึงว่า ปฏิบัติน้อยที่สุด

โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้แล้วเขียนเครื่องหมาย / ในช่องที่ตรงกับสภาพ  
 การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของท่าน

1. สภาพการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	
		4	3	2	1	
1.	ครูกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนสังคมศึกษาเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยโดยเน้นให้นักเรียน					
	1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับลักษณะและปัญหาวัฒนธรรมไทย..	.....	.....	.....	.....	
	1.2 มีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาวัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
	1.3 สามารถเสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย..	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มาก	มาก	น้อย	น้อย	
		ที่สุด 4	3	2	ที่สุด 1	
2.	1.4 มีความตระหนักในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
	1.5 มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
	1.6 มีค่านิยมในทางปฏิบัติเกี่ยวกับการ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
	1.7 มีทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอน..	.....	.....	.....	.....	
	การจัดเนื้อหาวิชาสังคมศึกษาเพื่อการ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ครูปฏิบัติดังนี้					
	2.1 สอดแทรกในทุกบทเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
	2.2 สอดแทรกเมื่อมีความสัมพันธ์กับ เรื่องที่สอน.....	.....	.....	.....	.....	
	2.3 จัดให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ของหลักสูตร.....	.....	.....	.....	.....	
	2.4 จัดให้สอดคล้องกับความสนใจของ นักเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
	2.5 นำปัญหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน					

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
	ทั่วประเทศมาสอน.....	.....	.....	.....	.....	
	2.6 นำมาสอนเฉพาะปัญหาเกี่ยวกับ การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยใน ท้องถิ่น เท่านั้น.....	.....	.....	.....	.....	
3.	2.7 นำมาสอนเมื่อมีเวลาเหลือพอ... การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อ การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ครูปฏิบัติดังนี้	.....	.....	.....	.....	
	3.1 ครูบรรยายแล้วให้นักเรียนจับบันทึก.....	.....	.....	.....	.....	
	3.2 ครูซักถาม แล้วให้นักเรียนตอบ เกี่ยวกับปัญหาการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
	3.3 ครูจัดบรรยากาศ หรือสถานการณ์ ที่เร้าให้นักเรียนตั้งคำถาม.....	.....	.....	.....	.....	
	3.4 ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย โดย ครูเป็นผู้ตอบ.....	.....	.....	.....	.....	
	3.5 ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย โดย เพื่อนนักเรียนช่วยกันตอบแล้วครู สรุปให้.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
	3.6 ให้นักเรียนรวบรวมเอกสารและ ข่าว แล้วรายงานหน้าชั้นเรียน ตามหัวข้อที่ครูกำหนดให้.....	.....	.....	.....	.....	
	3.7 ให้นักเรียนแสวงหาความรู้เกี่ยว กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยด้วย ตนเองตามความสนใจของนัก เรียนแล้วนำเสนอในชั้นเรียน....	.....	.....	.....	.....	
	3.8 ให้นักเรียนสามารถร่วมมือกันวางแผนอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
	3.9 ฝึกให้นักเรียนแก้ปัญหาอย่างมี ระบบ โดยใช้วิธีสอนแบบเกมส์ สถานการณ์จำลอง.....	.....	.....	.....	.....	
	3.10 ให้นักเรียนจัดทำโครงการเพื่อ เสนอในชั้นเรียนโดยครูเป็นที่ ปรึกษา.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
	3.11 ให้นักเรียนสัมภาษณ์บุคคลในท้องถิ่น ที่เป็นแบบอย่างในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
	3.12 ให้นักเรียนอภิปราย แสดงความ คิดเห็น.....	.....	.....	.....	.....	
	3.13 ครูนำนักเรียนไปที่สถานศึกษาแหล่ง วิทยาการในชุมชน.....	.....	.....	.....	.....	
	3.14 ครูเชิญวิทยากรมาบรรยายแล้วให้ นักเรียนทำรายงาน.....	.....	.....	.....	.....	
	3.15 ให้นักเรียนดูภาพยนตร์ วิดีโอ สไลด์ फिल्मสคริป เกี่ยวกับการอนุ รักษ์วัฒนธรรมไทย แล้วแสดง ความคิดเห็น.....	.....	.....	.....	.....	
	3.16 ให้นักเรียนสังเกต และเข้าร่วม กิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของ ท้องถิ่นที่ชุมชนจัดขึ้นแล้วทำราย งานเสนอครู.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	
	3.17 จัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกหัดทักษะ กระบวนการ 9 ขั้นตอน ต่อไปนี้					
	3.17.1 ตระหนักในปัญหาและ ความจำเป็น.....	.....	.....	.....	.....	
	3.17.2 คิดวิเคราะห์วิจารณ์.....	.....	.....	.....	.....	
	3.17.3 สร้างทางเลือกอย่าง หลากหลาย.....	.....	.....	.....	.....	
	3.17.4 ประเมินและเลือกทาง เลือก.....	.....	.....	.....	.....	
	3.17.5 กำหนดและลำดับขั้นตอน การปฏิบัติ.....	.....	.....	.....	.....	
	3.17.6 ปฏิบัติด้วยความชื่นชม....	.....	.....	.....	.....	
	3.17.7 ประเมินระหว่างปฏิบัติ...	.....	.....	.....	.....	
	3.17.8 ปรับปรุงให้ดีขึ้นอยู่เสมอ.	.....	.....	.....	.....	
	3.17.9 ประเมินผลรวมเพื่อให้ เกิดความภูมิใจ.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	
		4	3	2	1	
4.	<p>การวัดและประเมินผล การจัดกิจกรรม</p> <p>การเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์</p> <p>วัฒนธรรมไทย ครูปฏิบัติดังนี้</p> <p>4.1 ประเมินความรู้ ความเข้าใจ</p> <p>โดยการทำแบบทดสอบเมื่อจบบท</p> <p>เรียนแต่ละบท.....</p> <p>4.2 ประเมินความรู้ ความเข้าใจ</p> <p>โดยการทำแบบทดสอบระหว่าง</p> <p>ภาคเรียนและปลายภาคเรียน...</p> <p>4.3 ประเมินจากความสนใจและความ</p> <p>กระตือรือร้นของนักเรียน.....</p> <p>4.4 ประเมินจากความสามารถในการ</p> <p>ตั้งคำถามของนักเรียน.....</p> <p>4.5 ประเมินจากการแสดงความคิด</p> <p>เห็นในชั้นเรียน.....</p> <p>4.6 ประเมินจากการเขียนรายงาน</p> <p>ของนักเรียน.....</p>					

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
	4.7 ประเมินจากผลงานที่นักเรียนปฏิบัติตลอดภาคเรียน.....					
	4.8 ประเมินทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอนจากการฝึกปฏิบัติกิจกรรมที่ครูจัดให้.....					
	4.9 สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคลตลอดภาคเรียน.....					
	4.10 ให้เพื่อนนักเรียนประเมินจากการทำกิจกรรมกลุ่ม.....					



## 2. สภาพการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	
1.	<p>ครูกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยเน้นให้นักเรียน</p> <p>1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะและปัญหาวัฒนธรรมไทย...</p> <p>1.2 มีความตระหนักในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....</p> <p>1.3 สามารถตัดสินใจเลือกปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง.....</p> <p>1.4 มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....</p> <p>1.5 มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....</p>	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
2.	การวางแผนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ครูปฏิบัติดังนี้					
	2.1 ครูเป็นผู้วางแผนการดำเนินการจัดกิจกรรมแต่เพียงผู้เดียว...	.....	.....	.....	.....	
	2.2 ครูเป็นผู้วางแผนโดยให้นักเรียนจัดกิจกรรม.....	.....	.....	.....	.....	
	2.3 ครูเป็นที่ปรึกษา โดยให้นักเรียนเป็นผู้วางแผน และดำเนินการจัดกิจกรรมเอง.....	.....	.....	.....	.....	
	2.4 ครูร่วมวางแผนกับนักเรียนและร่วมกันจัดกิจกรรม.....	.....	.....	.....	.....	
	2.5 ให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจ.....	.....	.....	.....	.....	
	2.6 ครูบังคับให้นักเรียนทุกคนเข้าร่วมกิจกรรม.....	.....	.....	.....	.....	
	2.7 ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนและดำเนินการร่วมกับหมวดวิชาอื่นในโรงเรียน.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
3.	กิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ที่จัดได้แก่					
	3.1 จัดกิจกรรมชุมนุมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....					
	3.2 ให้นักเรียนจัดนิทรรศการเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....					
	3.3 จัดให้มีกิจกรรมวิชาการ เช่น เชิญวิทยากรมาบรรยาย เป็นต้น.....					
	3.4 จัดฉายสไลด์หรือภาพยนตร์ เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยเชิญชวนนักเรียนในโรงเรียนเข้าร่วมชม.....					
	3.5 ออกแบบสอบถามความคิดเห็น ผู้ปกครอง.....					
	3.6 จัดรายการเสียงตามสาย.....					
	3.7 จัดทำเอกสารเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยเผยแพร่ภายในโรงเรียน.....					

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มาก	มาก	น้อย	น้อย	
		ที่สุด			ที่สุด	
		4	3	2	1	
3.8	จัดให้มีการประกวดบทความ คำขวัญ เกี่ยวกับการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
3.9	จัดให้มีการประกวดเขียนภาพ โปสเตอร์ เกี่ยวกับการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
3.10	ให้นักเรียนจัดอภิปรายหรือโต้วาที เกี่ยวกับปัญหาการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน.....	.....	.....	.....	.....	
3.11	ส่งนักเรียนเป็นตัวแทนเข้าร่วม กิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยระหว่างโรงเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
3.12	จัดให้มีการแข่งขันตอบปัญหาชิง รางวัลทั้งระดับชั้น ระดับ โรงเรียนและระหว่างโรงเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
3.13	จัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ บริเวณสถานที่สำคัญของชุมชน.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มาก	มาก	น้อย	น้อย	
		ที่สุด			ที่สุด	
		4	3	2	1	
4.	3.14 จัดทัศนศึกษา.....	.....	.....	.....	.....	
	การวัดและประเมินผล การจัดกิจกรรม เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ครูปฏิบัติ ดังนี้					
	4.1 ประเมินผลร่วมกับวิชาสังคมศึกษา โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของการเรียน การสอนตามหลักสูตร.....	.....	.....	.....	.....	
	4.2 ประเมินผลแยกต่างหากโดยไม่มี ส่วนเกี่ยวข้องกับ การประเมินผล ในวิชาสังคมศึกษา.....	.....	.....	.....	.....	
	4.3 ครูเป็นผู้ประเมินผล.....	.....	.....	.....	.....	
	4.4 ให้นักเรียนประเมินผลด้วยตนเอง	.....	.....	.....	.....	
	4.5 ให้นักเรียนประเมินผลเพื่อน นักเรียนทั้งรายบุคคล และกลุ่ม...	.....	.....	.....	.....	
	4.6 ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผล	.....	.....	.....	.....	
	4.7 ประเมินพัฒนาการของนักเรียนทั้ง ด้านพุทธิพิสัย เจตพิสัย และ					

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับการปฏิบัติ				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
	ทักษะนิสัยจากผลงานที่นักเรียนปฏิบัติตลอดภาคเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
	4.8 ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
	4.9 ประเมินโดยสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการเข้าร่วมกิจกรรม.....	.....	.....	.....	.....	
	4.10 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบข้อเขียน.....	.....	.....	.....	.....	

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง ข้อความต่อไปนี้ เป็นปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนและการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ระดับดังนี้

- 4 หมายถึง เป็นปัญหามากที่สุด
- 3 หมายถึง เป็นปัญหามาก
- 2 หมายถึง เป็นปัญหาน้อย
- 1 หมายถึง เป็นปัญหาน้อยที่สุด

โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วเขียนเครื่องหมาย / ในช่องที่ท่านคิดว่าเป็น  
ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

1. ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	
1.	<p>ครูประสบปัญหาในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอนสังคมศึกษา เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้</p> <p>1.1 การกำหนดวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทำได้ยาก เพราะวัตถุประสงค์ในหลักสูตรสังคมศึกษามีมาก.....</p> <p>1.2 การกำหนดวัตถุประสงค์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยไม่ชัดเจน ยากแก่การนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ.....</p>	.....	.....	.....	.....	



ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
	1.3 การกำหนดวัตถุประสงค์ให้นักเรียนมีจิตสำนึกต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ทำได้ยาก.....	.....	.....	.....	.....	
	1.4 การกำหนดวัตถุประสงค์ของการสอดแทรกเรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยเพื่อให้นักเรียนมีพัฒนาการด้านทักษะทางวัฒนธรรมทำได้ยาก เพราะเวลาจำกัด.....	.....	.....	.....	.....	
2.	ครูประสบปัญหาในการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในเนื้อหาวิชาสังคมศึกษา ดังนี้					
	2.1 เนื้อหาวิชาสังคมศึกษาตามหลักสูตรมีมาก ทำให้การสอดแทรกความรู้ทำได้ยาก.....	.....	.....	.....	.....	
	2.2 เนื้อหาวิชาสังคมศึกษาในหลักสูตรไม่เอื้อต่อการนำความรู้เรื่องวัฒนธรรมไทยมาสอดแทรก.....	.....	.....	.....	.....	



ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มาก	มาก	น้อย	น้อย	
		ที่สุด			ที่สุด	
		4	3	2	1	
	2.3 เนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ไม่สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
	2.4 เนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยบางเรื่องขัดกับวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	.....	.....	.....	.....	
	2.5 เนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่ควรจะนำมาสอดแทรกมีมาก ไม่เหมาะสมกับเวลา.....	.....	.....	.....	.....	
3.	ครูประสบปัญหาในการจัดกิจกรรมการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้					
	3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้บรรลุวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมของบทเรียนทำได้ยาก เพราะมีเวลาเรียนจำกัด.....	.....	.....	.....	.....	
	3.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนบางประเภทครูต้องใช้เวลาในการเตรียมมาก.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มาก	มาก	น้อย	น้อย	
		ที่สุด			ที่สุด	
		4	3	2	1	
3.3	กิจกรรมบางประเภทขัดกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น และความเชื่อทางศาสนา.....	.....	.....	.....	.....	
3.4	การกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนทำได้ยาก.....	.....	.....	.....	.....	
3.5	การกระตุ้นให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความคิดเห็นอย่างเสรี ทำได้ยาก.....	.....	.....	.....	.....	
3.6	การตั้งคำถามให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาด้านวัฒนธรรม มีความจำกัด เนื่องจากสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น..	.....	.....	.....	.....	
3.7	ครูมีความรู้และทักษะไม่เพียงพอในการใช้วิธีสอนแบบใหม่ ๆ เช่น การสอนแบบสืบสอบ (Inquiry) ทักษะกระบวนการ 9 ขั้นตอน ฯลฯ.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	
	3.8 ระเบียบในการนำนักเรียนออกไป นอกสถานศึกษา เป็นอุปสรรคต่อ การนำนักเรียนไปทัศนศึกษา.....	.....	.....	.....	.....	
	3.9 ผู้ปกครองไม่ให้ความร่วมมือใน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน บางประเภท.....	.....	.....	.....	.....	
	3.10 โรงเรียนขาดแคลนสื่อการสอนที่ เหมาะสมกับเนื้อหา.....	.....	.....	.....	.....	
	3.11 สภาพห้องเรียนไม่เอื้ออำนวยต่อ การใช้สื่อการสอนประเภท เครื่องฉายและเครื่องเสียง.....	.....	.....	.....	.....	
4.	ครูประสบปัญหาในการวัดและประเมิน- ผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้					
	4.1 การวัดและประเมินผลให้บรรลุ วัตถุประสงค์ของการเรียนการ สอนให้ครบทุกด้าน ทั้งพุทธิพิสัย					

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	
		4	3	2	1	
	เจตพิสัย และทักษะพิสัย ทำได้ ยาก.....	.....	.....	.....	.....	
4.2	การวัดและประเมินผล โดยการ สังเกตนักเรียนทำได้ยาก เพราะเวลามีจำกัด.....	.....	.....	.....	.....	
4.3	การวัดและประเมินผลทักษะ กระบวนการ 9 ขั้นตอน ทำได้ยาก เพราะครูมีความรู้และทักษะไม่ เพียงพอ.....	.....	.....	.....	.....	
4.4	ไม่สามารถติดตามผลพฤติกรรม ของนักเรียนเป็นรายบุคคลอย่าง อย่างทั่วถึง และต่อเนื่อง.....	.....	.....	.....	.....	
4.5	ครูขาดทักษะในการใช้เทคนิคการ วัดและประเมินผลแบบต่าง ๆ...	.....	.....	.....	.....	

## 2. ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
1.	ครูประสบปัญหาในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้					
	1.1 วัตถุประสงค์ของกิจกรรมเสริมหลักสูตรกำหนดไว้ไม่ชัดเจนยากแก่การนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรม.....	.....	.....	.....	.....	
	1.2 วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ไม่สอดคล้องกับพัฒนาการของนักเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
	1.3 วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ไม่สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน.....	.....	.....	.....	.....	
	1.4 วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ไม่สอดคล้องกับสภาพวัฒนธรรมของท้องถิ่น.....	.....	.....	.....	.....	
	1.5 ครูขาดความรู้ความเข้าใจในการกำหนดวัตถุประสงค์ ของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	
		4	3	2	1	
2.	<p>ครูประสบปัญหาในการวางแผนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังนี้</p> <p>2.1 นักเรียนไม่ให้ความสนใจ กิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....</p> <p>2.2 นักเรียนขาดทักษะการทำงานกลุ่ม.....</p> <p>2.3 ขาดการประสานความร่วมมือจากหมวดวิชาต่าง ๆ .....</p> <p>2.4 ขาดความร่วมมือจากแหล่งวิชาการของชุมชน ในการดำเนินการจัดกิจกรรม.....</p>					
3.	<p>ครูประสบปัญหาในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้</p> <p>3.1 ครูขาดความรู้และการทักษะในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร....</p>					

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด	
		4	3	2	1	
3.2	ครูไม่มีเวลาที่จะจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพราะมีการกิจอื่นที่ต้องทำ.....	.....	.....	.....	.....	
3.3	การกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทำได้ยาก เพราะนักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย.....	.....	.....	.....	.....	
3.4	การสร้างความสัมพันธ์อันดีกับนักเรียนทั้งใน และนอกห้องเรียนทำได้ยาก เพราะเวลาเรียนมีจำกัด.....	.....	.....	.....	.....	
3.5	การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร นักเรียนไม่กล้าแสดงออก.....	.....	.....	.....	.....	
3.6	ขาดความร่วมมือจากฝ่ายบริหาร คณะครูอาจารย์และนักเรียนในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร....	.....	.....	.....	.....	

ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มาก	มาก	น้อย	น้อย	
		ที่สุด			ที่สุด	
		4	3	2	1	
	3.7 ขาดงบประมาณในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	.....	.....	.....	.....	
	3.8 ขาดแคลนสื่อด้านโสตทัศนศึกษา เช่น สไลด์ วีดีโอ เทป ภาพยนตร์ ฯลฯ.....	.....	.....	.....	.....	
	3.9 ขาดความร่วมมือจากผู้ปกครอง นักเรียนในการพาไปทัศนศึกษา..	.....	.....	.....	.....	
	3.10 สภาพแวดล้อมในโรงเรียนไม่เอื้ออำนวยในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	.....	.....	.....	.....	
4.	ครูประสบปัญหาในการวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ดังนี้					
	4.1 การวัดและประเมินผลโดยการสังเกตนักเรียนทำได้ยาก เพราะเวลามีจำกัด.....	.....	.....	.....	.....	



ลำดับที่	ข้อความ	ระดับปัญหา				สำหรับผู้วิจัย
		มากที่สุด 4	มาก 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1	
	4.2 การวัดและประเมินผลโดยเพื่อน นักเรียนเป็นผู้ประเมิน มีข้อจำกัด ในเรื่อง อคติ.....	.....	.....	.....	.....	
	4.3 การวัดและประเมินผลพัฒนาการ ทาง เจตพิสัย ของนักเรียนทำ ได้ยาก.....	.....	.....	.....	.....	
	4.4 การติดตามผลพฤติกรรมนักเรียน ให้ทั่วถึงและต่อเนื่องทำได้ยาก..	.....	.....	.....	.....	
	4.5 การแบ่งสัดส่วนของคะแนนในการ วัดและประเมินผลภาคความรู้และ ภาคปฏิบัติให้เหมาะสมทำได้ยาก.	.....	.....	.....	.....	

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย  
ของครูสังคมศึกษา

คำชี้แจง กรุณาเขียนข้อเสนอแนะของท่าน อย่างเสรีในช่องว่างที่เว้นไว้ให้ในเรื่องต่อไปนี้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

1. การตั้งวัตถุประสงค์ .....

.....  
.....

2. การเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย .....

.....  
.....

3. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน .....

.....  
.....

4. การวัดและประเมินผล .....

.....  
.....

2. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

1. การตั้งวัตถุประสงค์ .....

.....  
.....  
.....

2. การวางแผนการจัดกิจกรรม .....

.....  
.....

3. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....

.....  
.....  
.....

4. การวัดและประเมินผล.....

.....  
.....  
.....

แบบสัมภาษณ์เรื่อง

สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของ  
ครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....ระดับชั้นที่สอน.....  
โรงเรียน.....จังหวัด.....  
วันที่ให้สัมภาษณ์.....

## คำชี้แจง

1. แบบสัมภาษณ์นี้ ผู้วิจัยใช้เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่อง "สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 3" ในด้าน
  1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน
  2. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
2. แบบสัมภาษณ์นี้เป็นแบบสัมภาษณ์อย่างมีโครงสร้าง มีข้อความทั้งหมด 12 ข้อ

ข้อคำถามนี้ สามารถเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ โดยใส่หมายเลขกำกับไว้เรียงตามลำดับ

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

1. ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยให้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ท่านปฏิบัติอย่างไร

- ( ) ทำความเข้าใจสาระสำคัญของหลักสูตรให้ชัดเจนเพื่อจัดการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์ที่สุด
- ( ) ทำความเข้าใจวัฒนธรรมไทยให้ชัดเจนเพื่อการสื่อความหมายที่ถูกต้อง
- ( ) คำนึงถึงค่านิยมและความต้องการของคนในสังคมและท้องถิ่น
- ( ) ศึกษาสภาพทางเศรษฐกิจและการเมืองของสังคมนั้น ๆ
- ( ) ทำความเข้าใจนโยบายของรัฐในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ( ) ศึกษาปัญหาทางวัฒนธรรมที่กำลังประสบในปัจจุบัน
- ( ) นำภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอน
- ( ) นำเทคโนโลยีและวิทยาการในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....

2. แนวทางที่ครูใช้ในการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย คือข้อใด

- ( ) หลักสูตร
- ( ) วัยและความพร้อมของนักเรียน
- ( ) เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- ( ) ค่านิยมและความต้องการของคนในสังคมและท้องถิ่น
- ( ) สภาพทางเศรษฐกิจและการเมืองของสังคมอื่น ๆ

- ( ) นโยบายของรัฐ
- ( ) ปัญหาทางวัฒนธรรมที่กำลังประสบในปัจจุบัน
- ( ) ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ( ) เทคโนโลยีและวิทยาการในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ท่านยึดวัตถุประสงค์ใดในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

- ( ) ให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย
- ( ) ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์และเลือกปฏิบัติในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้ถูกต้อง
- ( ) ให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามประเพณีวัฒนธรรมไทย
- ( ) ให้นักเรียนรู้จักวิธีการทำนุบำรุงและส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- ( ) ให้นักเรียนรู้จักวิธีแก้ปัญหาอย่างมีระบบ
- ( ) ให้นักเรียนตระหนักในปัญหาด้านวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น
- ( ) ให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ( ) ให้นักเรียนมีความมุ่งมั่นที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ( ) ให้นักเรียนสามารถรวมกลุ่มกันอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ท่านจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยต่อไปนี้เพียงใด

	จัดประจำ	จัดบางครั้ง	ไม่เคยจัด
4.1 ฟังคำบรรยายในชั้นเรียน	( )	( )	( )
4.2 การอภิปรายแสดงความคิดเห็น	( )	( )	( )
4.3 ให้นักเรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ	( )	( )	( )

- 4.4 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นวิทยากร ( ) ( ) ( )
- 4.5 นำนักเรียนไปทัศนศึกษา ( ) ( ) ( )
- 4.6 ให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย ( ) ( ) ( )
- 4.7 ให้นักเรียนทำรายงาน หรือโครงการ ( ) ( ) ( )
- 4.8 ฝึกให้นักเรียนใช้ทักษะกระบวนการ  
9 ขั้นตอน ( ) ( ) ( )
- 4.9 อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... ( ) ( ) ( )
- .....

5. ท่านใช้อุปกรณ์อะไรประกอบการเรียนการสอนเรื่องวัฒนธรรมมากที่สุด

- ( ) ภาพ บัตรคำ
- ( ) แผนภูมิ แผนที่
- ( ) ภาพยนตร์
- ( ) สไลด์
- ( ) ของจริง
- ( ) หุ่นจำลอง
- ( ) เทป
- ( ) แลบบันทึกภาพวิดีโอ
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
- .....

6. ท่านวัดผลการเรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมในด้านใดมากที่สุด

- ( ) ความรู้ ความเข้าใจ
- ( ) การพัฒนาเจตคติ
- ( ) การปฏิบัติจริง

7. ท่านคิดว่าปัจจัยอะไรที่เป็นอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา

- ( ) หลักสูตร
- ( ) เวลา
- ( ) เพื่อนักเรียน
- ( ) สภาพแวดล้อม
- ( ) การเป็นแบบอย่างของครู
- ( ) สื่อมวลชน
- ( ) ผู้ปกครอง
- ( ) ความเชื่อทางศาสนา
- ( ) กลุ่มอิทธิพลในสังคม
- ( ) ค่านิยมของคนในท้องถิ่น
- ( ) นโยบายของรัฐ
- ( ) ครูขาดทักษะการส่งเสริมให้นักเรียนทำโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ( ) การที่ครูและนักเรียนไม่มีความเชื่อมั่นในศักยภาพแห่งตน ท้อถอยและไม่มุ่งมั่น
- ( ) การขาดทักษะในการสืบสอบของนักเรียน
- ( ) การขาดทักษะการติดต่อสื่อสาร (Communication) กับคนในท้องถิ่น
- ( ) การที่นักเรียนมุ่งเรียนต่อในมหาวิทยาลัย
- ( ) ระเบียบการพานักเรียนออกไปนอกสถานศึกษา

ปัญหาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....



การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

8. ท่านเปิดโอกาสให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย  
อย่างไร

- ( ) ครูเป็นผู้คัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเป็นรายบุคคล
- ( ) เข้าร่วมตามความสนใจของนักเรียนเอง
- ( ) ให้เข้าร่วมเป็นบางชั้นเรียน
- ( ) ใช้คะแนนเป็นเงื่อนไขให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม
- ( ) ใช้วิธีการจับสลากเข้าร่วมกิจกรรม

( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....  
.....

9. ท่านคิดว่ากิจกรรมเสริมหลักสูตรอะไรที่ส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมากที่สุด

- ( ) ชุมนุมสังคมศึกษา
- ( ) ชุมนุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- ( ) ชุมนุมผู้บำเพ็ญประโยชน์
- ( ) กิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี
- ( ) กิจกรรมมารยาทไทย
- ( ) ชุมนุมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมไทย
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....  
.....

10. ท่านจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่อไปนี้เพียงใด

	จัดประจำ	จัดบางครั้ง	ไม่เคยจัด
10.1 พานักเรียนไปทัศนศึกษา	( )	( )	( )
10.2 เชิญวิทยากรมาบรรยาย	( )	( )	( )
10.3 จัดรายการแข่งขันตอบปัญหา	( )	( )	( )

- 10.4 จัดนิทรรศการตามวันและเหตุการณ์  
สำคัญ ( ) ( ) ( )
- 10.5 จัดทำป้ายนิเทศ ป้ายประกาศ ( ) ( ) ( )
- 10.6 จัดรายการเสียงตามสาย ( ) ( ) ( )
- 10.7 จัดกิจกรรมชุมนุม ( ) ( ) ( )
- 10.8 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
- .....
11. ท่านคิดว่าประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์  
วัฒนธรรมไทย ข้อใดมากที่สุด
- ( ) ได้รับความรู้และประสบการณ์ทุกด้านเพิ่มขึ้น
- ( ) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- ( ) ได้ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- ( ) รู้จักการทำงานเป็นกลุ่มหรือหมู่คณะ
- ( ) มีโอกาสแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ( ) มีโอกาสแสดงออกซึ่งความสามารถพิเศษของตน
- ( ) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและหมู่คณะมากขึ้น
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
- .....
12. ท่านประสบปัญหาด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย  
ข้อใดมากที่สุด
- ( ) ขาดงบประมาณสนับสนุนในการจัดทำโครงการต่าง ๆ
- ( ) ขาดความรู้และประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ( ) ไม่มีเวลาในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ( ) ไม่ได้ได้รับความร่วมมือจากเพื่อนครูในโรงเรียนเท่าที่ควร
- ( ) นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

- ( ) ขาดความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียนในการพาไปทัศนศึกษา
- ( ) สภาพแวดล้อมในโรงเรียนไม่เอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....  
.....

ปัญหาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....  
.....  
.....

ประวัติผู้เขียน

นางสุวรรณา ฤทธิมนตรี สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์)  
จากมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ วิทยาเขตปัตตานี เมื่อปีการศึกษา 2528

ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนเคียนซาพิทยาคม  
อำเภอเคียนซา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

