

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ. 2521 พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2525.
- . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- โกวิท ประวาลพกษ์. เอกสารแนะนำหลักสูตร (ฉบับปรับปรุง 2533). กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2533.
- . แนวทางพัฒนาสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร, 2534. (อัดสำเนา).
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. คู่มือดำเนินการอบรมครูประถมศึกษา
แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 เอกสาร ศ.น.ที่ 15/2534. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.
- ชัยรงค์ เจริญพานิชย์กุล. WE ARE PREPARING ART EDUCATORS. ในจดหมายข่าวครู
ศิลปะ (1) 13 ก.ย. - พ.ย., 2531. (อัดสำเนา).
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2521.
- . การวางแผนการสอนและเขียนแผนการสอน. เอกสารการสอนวิทยาการสอน
หน่วยที่ 8-15 พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2527.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. การนิเทศการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2527.
- ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2532.
- บุญมี เฌรยอด. อันเนื่องมาจากการพูดคนละเรื่องเดียวกัน ในรวมบทความทางการศึกษา
สำนักงานการศึกษาท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สี่ไทย,
2528.
- . หลักการพัฒนาหลักสูตร. ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

- ประคอง วรรณสุด. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- ประเทศ สุขสถิตย์. ทัศนะของหัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรต่อหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- ประภาพรรณ สุวรรณสุข. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียนประถมศึกษา ในเอกสารการสอนชุดวิชาปฏิบัติการสอนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2534.
- พะยอม แก้วกำเนิด. หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฉบับปรับปรุง 2533. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.
- พระบรมราชาโชวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, 2520. (อัคราเสนา).
- มะลิฉัตร อื้ออานันท์. หลักสูตร หลักการ และ โครงสร้าง. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529. (อัคราเสนา).
- ราฟ ดับเบิลยู ไทเลอร์. หลักการและพื้นฐานของหลักสูตร. แปลจาก BASIC PRINCIPLES OF CURRICULUM AND INSTRUCTION. โดย ทอม คลายานนท์. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2529.
- รุ่งทิwa จักรกร. วิธีสอนทั่วไป. ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2527.
- วัลลภ กันทรัพย์. ข้อคิดเบื้องต้นในการสอนและการสอนที่เน้นกระบวนการ. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2534.
- วิชาการ, กรม. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาฉบับปรับปรุง 2533, 2536. (อัคราเสนา).
- . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.

- ประคอง วรรณสุด. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- ประเทศ สุขสฤติย์. ทัศนะของหัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรต่อหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- ประภาพรณ สุวรรณสุข. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียนประถมศึกษา ในเอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมกรรมการสอนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2534.
- พะยอม แก้วกำเนิด. หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฉบับปรับปรุง 2533. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.
- พระบรมราชาโชวาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, 2520. (อัดสำเนา).
- มะลิฉัตร เอื้ออนันท์. หลักสูตร หลักการ และ โครงสร้าง. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529. (อัดสำเนา).
- ราฟ ดับเบิลยู ไท เลอร์. หลักการและพื้นฐานของหลักสูตร. แปลจาก BASIC PRINCIPLES OF CURRICULUM AND INSTRUCTION. โดย ทอม คลายานนท์. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2529.
- รุ่งทิวา จักรกร. วิธีสอนทั่วไป. ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2527.
- วัลลภ กันทรัพย์. ข้อคิดเบื้องต้นในการสอนและการสอนที่เน้นกระบวนการ. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2534.
- วิชาการ, กรม. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.

- วิบูลย์ จันทร์เนียม. สภาพการจัดการเรียนการสอนของครูศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2531.
- วิบูลย์ ตั้งเจริญ. ทัศนศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2532.
- ศึกษาธิการ กระทรวง กรมวิชาการ. รายงานการสัมมนาเรื่องหลักสูตรประถมศึกษา
 กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2531.
- สงบ ลักษณะ. จากหลักสูตรสู่การสอน. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2534.
- สวัสดิ์ อุทรานันท์. พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: วงเดือนการพิมพ์,
 2527.
- . พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
 เซนเตอร์บับลิเคชัน, 2528.
- สังคม ทองมี. ทัศนะของผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตร นักวิชาการศิลปศึกษาและผู้ใช้หลักสูตร
ที่มีต่อวิชาศิลปศึกษาในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุนัน นุญชวงศ์. หลักการสอน. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครู
 สอนดุสิต. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, 2531.
- สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2523.
- สุวัฒน์ พุทธเมธา. การเรียนการสอนในปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2523.
- อารี สุทธิพันธ์. ทัศนะศิลป์และความสวยงาม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2531.
- เฮอเบอร์ท วิต. ความหมายของศิลปะ แปลจาก THE MEANING OF ART. โดย กิติมา
 อมรทัต. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2530.

บรรณานุกรมต่างประเทศ

- JOSEPHER, SUSAN ANN B. AN EMERGING FRAMEWORK FOR CURRICULUM
DEVELOPMENT IN TALENTED ARTS EDUCATION : A COPPERATIVE
VENTURE IN TO PERFORMANCE FOR MIDDLE SCHOOL STUDENT
 DISSERTATION ABSTRACT INTERNATIONAL 47. (JUNE 1986).

- DERR, MARY PRICE. AN INTEGRATIVE REVIEW OF STUDY ON METHODS OF TEACHING ART PRODUCTION IN THE UNITED STATES OF AMERICA (1951-1981) ALABAMA : THEUNIVERSITY OF ALABAMA (004), 1985.
ABSTRACT.
- LEWIS, ELEANOR EVANS. DEVELOPMENT AND DEMONSTRATION OF AN ART CURRICULUM MODLE SECONDARY EDUCATION. DISSERTATION
ABSTRACT INTERNATIONAL. 40 (JANUARY 1979) : 3707-A.
- WRIGHT, JOYCE ELLEN. ARTS EDUCATION IN SECONDARY SCHOOL CLASSROOMS FACTORS RELATED TO WHAT STUDENTS LEARN. DISSERTATION
ABSTRACT INTERNATIONAL 45 (MARCH 1985); 273-A.

ภาคผนวก

รายนามคณะผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ วัลณะ จุฑะวิภาต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ใจทิพย์ เชื้ออริตตพงษ์
ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. อาจารย์ประเทศ สุขสถิตย์
หัวหน้าฝ่ายวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษา
ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ
4. อาจารย์ปรีชา นิพนธ์นิทยา
หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดนครปฐม
5. อาจารย์ ดร. สุจิตรา ศรีนวล
ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา-
อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม
6. อาจารย์บรรจง บุญการี
หัวหน้าฝ่ายศิลปศึกษา วิทยาลัยครูเทพสตรี
จังหวัดลพบุรี
7. อาจารย์สังคม ทองมี
อาจารย์โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
จังหวัดเลย

รายชื่อโรงเรียนในโครงการนำร่องขยายการศึกษาภาคบังคับ ปีการศึกษา 2533

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

1. โรงเรียนวัดศรีชะทอง	อ. นครชัยศรี	จ. นครปฐม
2. โรงเรียนวัดหนองปรือ	อ. บางพลี	จ. สมุทรปราการ
3. โรงเรียนชุมชนวัดพิชิตพิทยาราม	อ. ัญบุรี	จ. ปทุมธานี
4. โรงเรียนวัดหนองสองห้อง	อ. บ้านแพ้ว	จ. สมุทรสาคร
5. โรงเรียนประเสริฐอิสลาม	อ. ปากเกร็ด	จ. นนทบุรี
6. โรงเรียนรุ่งเรืองวิทยา	อ. ปากเกร็ด	จ. นนทบุรี
7. โรงเรียนสุเทร่าปากคลองลำรี	อ. บางบัวทอง	จ. นนทบุรี
8. โรงเรียนบ้านบาละ	อ. ยะหา	จ. ยะลา
9. โรงเรียนบ้านจุโป	อ. ชารโต	จ. ยะลา
10. โรงเรียนบ้านวังกว้าง	อ. แม่ลาน	จ. ปัตตานี
11. โรงเรียนราชพัฒนา	อ. ระแงะ	จ. นราธิวาส
12. โรงเรียนบ้านใหม่	อ. เมืองสตูล	จ. สตูล
13. โรงเรียนบ้านยางงาม	อ. เมือง	จ. สงขลา
14. โรงเรียนวัดควนชะลิก	อ. หัวไทร	จ. นครศรีธรรมราช
15. โรงเรียนวัดชนสังฆระนพิจิตร	อ. ลิขลิ	จ. นครศรีธรรมราช
16. โรงเรียนวัดชลธิ์ฤกษ์าราม	กิ่ง อ. ท่งตะโก	จ. ชุมพร
17. โรงเรียนวัดฝาละมี	อ. ปากพะยูน	จ. พัทลุง
18. โรงเรียนบ้านควนยวน	อ. เขาชัยสน	จ. พัทลุง
19. โรงเรียนบ้านพรุชง	อ. เวียงสระ	จ. สุราษฎร์ธานี
20. โรงเรียนวัดประชาวงศาาราม	อ. พุนพิน	จ. สุราษฎร์ธานี
21. โรงเรียนกลางพระนางสร้าง	อ. ถลาง	จ. ภูเก็ต
22. โรงเรียนนิคมสงเคราะห์	อ. กระบุรี	จ. ระนอง
23. โรงเรียนวิราษฎร์บำรุง	อ. ละอุ่น	จ. ระนอง
24. โรงเรียนเกาะหมากน้อย	อ. เมือง	จ. พังงา

25. โรงเรียนบ้านเตริยม	อ. คุระบุรี	จ. พังงา
26. โรงเรียนบ้านนาปาง	อ. เมือง	จ. กระบี่
27. โรงเรียนบ้านหนองบัว	อ. หัวขุด	จ. ตรัง
28. โรงเรียนมหาราช 7	อ. จอมบึง	จ. ราชบุรี
29. โรงเรียนวัดน้ำพุ	อ. เมือง	จ. ราชบุรี
30. โรงเรียนวัดไผ่สามเกาะ	อ. บ้านโป่ง	จ. ราชบุรี
31. โรงเรียนวัดหนองนก(กลุ่มวิทยาคาร)	อ. บ้านลาด	จ. เพชรบุรี
32. โรงเรียนวัดลาดเป้ง	อ. เมือง	จ. สมุทรสงคราม
33. โรงเรียนบ้านมะเดื่อทอง	อ. ทับสะแก	จ. ประจวบคีรีขันธ์
34. โรงเรียนบ้านวังน้ำเขียว	อ. บางสะพาน	จ. ประจวบคีรีขันธ์
35. โรงเรียนวัดท่าไชย	อ. สองพี่น้อง	จ. สุพรรณบุรี
36. โรงเรียนบ้านหน้าร้อน	อ. ต่าช้าง	จ. สุพรรณบุรี
37. โรงเรียนชุมชนบ้านหลุมรั้ง	อ. บ่อพลอย	จ. กาญจนบุรี
38. โรงเรียนบ้านบัวชุม	อ. ชัยบาดาล	จ. ลพบุรี
39. โรงเรียนโคกสำโรง	อ. โคกสำโรง	จ. ลพบุรี
40. โรงเรียนชุมชนวัดจวง โภมิตรภาพที่ 157	กิ่ง อ. ลำสนธิ	จ. ลพบุรี
41. โรงเรียนวัดวันอุทิศ	อ. วิเศษชัยชาญ	จ. อ่างทอง
42. โรงเรียนวัดหนองไม้ขุง	อ. อุทัย	จ. พระนครศรีอยุธยา
43. โรงเรียนบ้านหนองรี	อ. ค่ายบางระจัน	จ. สิงห์บุรี
44. โรงเรียนวัดโสภณ	อ. ท่าช้าง	จ. สิงห์บุรี
45. โรงเรียนชุมชนคลองจันทน์	อ. ทันคา	จ. ชัยนาท
46. โรงเรียนบ้านวังเตย	อ. ทับทัน	จ. อุทัยธานี
47. โรงเรียนชุมชนวัดคลองไทร	อ. วิหารแดง	จ. สระบุรี
48. โรงเรียนไทยรัฐวิทยา(วัดเทวลาด)	อ. มวกเหล็ก	จ. สระบุรี
49. โรงเรียนวัดบึงพระ	อ. เมือง	จ. นนทบุรี
50. โรงเรียนรัฐราษฎร์สงเคราะห์	อ. บางระกำ	จ. นนทบุรี
51. โรงเรียนชุมชน 12 ท่าตาล ประชาสฤกษ์	อ. บางกระทุ่ม	จ. นนทบุรี
52. โรงเรียนชุมชนบ้านทุ่งใหญ่	อ. โนนประทัดช้าง	จ. นนทบุรี

53. โรงเรียนชุมชนบ้านทุ่งน้อย	อ. โพนทะเล	จ. พิจิตร
54. โรงเรียนวัดบ้านท้ายน้ำ	อ. โพนทะเล	จ. พิจิตร
55. โรงเรียนบ้าน โป่งน้ำร้อน	อ. คลองसान	จ. กำแพงเพชร
56. โรงเรียนบ้านบึงสามัคคีกำแพงเขต	อ. ชาณุวรลักษบุรี	จ. กำแพงเพชร
57. โรงเรียนบ้านท่าไม้	อ. พรานกระต่าย	จ. กำแพงเพชร
58. โรงเรียนมาวมก	อ. ลาดยาว	จ. นครสวรรค์
59. โรงเรียนเมฤคทายวัน	กิ่ง อ. แม่वंก	จ. นครสวรรค์
60. โรงเรียนบึงคล้า	อ. หล่มสัก	จ. เพชรบูรณ์
61. โรงเรียนบ้านโจะโหวะ	อ. หล่มสัก	จ. เพชรบูรณ์
62. โรงเรียนนานกกก	อ. ลับแล	จ. อุตรดิตถ์
63. โรงเรียนบ้านบ่อเปี้ย	อ. บ้านโคก	จ. อุตรดิตถ์
64. โรงเรียนบ้านช้อยสูง	อ. ตรอน	จ. อุตรดิตถ์
65. โรงเรียนบ้านน้ำพี้มิตรภาพที่ 214	กิ่ง อ. ทองแสนขัน	จ. อุตรดิตถ์
66. โรงเรียนบ้านปากคลองร่วม	อ. บ้านด่านพหลานพอย	จ. สุโขทัย
67. โรงเรียนบ้านวังทวาย	อ. สามเงา	จ. ตาก
68. โรงเรียนบ้านหนองอาบช้าง	อ. จอมทอง	จ. เชียงใหม่
69. โรงเรียนบ้านห้วยงูกลาง	อ. ฝาง	จ. เชียงใหม่
70. โรงเรียนบ้านแม่เลียบแม่บง	อ. แม่จัน	จ. เชียงราย
71. โรงเรียนบ้านป่าไผ่ (ชุมชน)	อ. ลี้	จ. ลำพูน
72. โรงเรียนบ้านวังท่อน (ลิตราษฎร์บำรุง)	อ. สอง	จ. แพร่
73. โรงเรียนบ้านเหล่า	อ. ลอง	จ. แพร่
74. โรงเรียนบ้านศรีรัตนมูล	กิ่ง อ. เมืองปาน	จ. ลำปาง
75. โรงเรียนบ้านทุ่งฮั่ว	อ. วังเหนือ	จ. ลำปาง
76. โรงเรียนชุมชนแม่ลาศึกษา	อ. แม่ลาน้อย	จ. แม่ฮ่องสอน
77. โรงเรียนบ้านหาดเค็ด	อ. เมือง	จ. น่าน
78. โรงเรียนบ้านฮวก	อ. ท่าวังผา	จ. น่าน
79. โรงเรียนบ้านห้วยแก้ว	อ. เมือง	จ. พะเยา
80. โรงเรียนชุมชนบ้านบอน	อ. ปง	จ. พะเยา

81. โรงเรียนท่าฟ้าใต้	อ. เชียงม่วน	จ. พะเยา
82. โรงเรียนบ้านหมากกั้ง	อ. เมือง	จ. อุดรธานี
83. โรงเรียนร่วมเกล้า	อ. ทนองบัวลำภู	จ. ทนองบัวลำภู
84. โรงเรียนบ้านโคกท่งน้อย	อ. สุวรรณคูหา	จ. อุดรธานี
85. โรงเรียนบ้านแมง	อ. โพนพิสัย	จ. ทนองคาย
86. โรงเรียนบ้านนาดินดำ	อ. เมือง	จ. เลย
87. โรงเรียนชุมชนบ้านนาดีหนองไผ่	อ. พรรณานิคม	จ. สกลนคร
88. โรงเรียนชุมชนดงม่วงไข่	อ. พังโคน	จ. สกลนคร
89. โรงเรียนวังยาว	อ. ชุมแพ	จ. ชอนแก่น
90. โรงเรียนชุมชนเปือยหัวดง	อ. อำนาจเจริญ	จ. อำนาจเจริญ
91. โรงเรียนบ้านเล่า	อ. เมือง	จ. ร้อยเอ็ด
92. โรงเรียนบ้านสะอาด	อ. โพนพิสัย	จ. ร้อยเอ็ด
93. โรงเรียนวัดแจ่มอารมณ์	อ. เกษตรวิสัย	จ. ร้อยเอ็ด
94. โรงเรียนเหล่าใหญ่พัฒนาสหกรณ์ดงเวทย์	อ. กุฉินารายณ์	จ. กาฬสินธุ์
95. โรงเรียนชุมชนยอดแก่งสงเคราะห์	อ. นามน	จ. กาฬสินธุ์
96. โรงเรียนบ้านกุดกง	อ. คำชะอี	จ. ยโสธร
97. โรงเรียนบ้านเตาโท	อ. ปาตี	จ. ยโสธร
98. โรงเรียนบ้านหนองโนอีดำ	อ. เมือง	จ. มหาสารคาม
99. โรงเรียนบ้านโนนทองโนนสะอาด	อ. บรบือ	จ. มหาสารคาม
100. โรงเรียนบ้านโนนสังข์ศรี	อ. คำชะอี	จ. มหาสารคาม
101. โรงเรียนบ้านนาคอกควาย	อ. เมือง	จ. นครพนม
102. โรงเรียนบ้านหนองปลาตุง	อ. เมือง	จ. นครพนม
103. โรงเรียนบ้านนาคู่	อ. นาแก	จ. นครพนม
104. โรงเรียนบ้านหนองปรือ	อ. ด่านขุนทด	จ. นครราชสีมา
105. โรงเรียนเพชรหนองขาม	อ. พินาย	จ. นครราชสีมา
106. โรงเรียนบ้านทัพกระบือ	อ. เมือง	จ. สุรินทร์
107. โรงเรียนน้ำเขียว	อ. รัตนบุรี	จ. สุรินทร์
108. โรงเรียนบ้านโคกยาง	อ. นางรอง	จ. บุรีรัมย์

- | | | |
|--|----------------|---------------|
| 109. โรงเรียนบ้านทองหลาง | อ. พุทไธสง | จ. บุรีรัมย์ |
| 110. โรงเรียนบ้านซับใหญ่ | อ. จตุรัส | จ. ชัยภูมิ |
| 111. โรงเรียนบ้านภูเงิน | อ. กันทรลักษณ์ | จ. ศรีสะเกษ |
| 112. โรงเรียนชุมชนบ้านคลองพลู | อ. ทนงใหญ่ | จ. ชลบุรี |
| 113. โรงเรียนวัดแหลมหัน | อ. เมือง | จ. ตราด |
| 114. โรงเรียนวัดมาบไผ่ | อ. ชลุม | จ. จันทบุรี |
| 115. โรงเรียนวัดบางวัว (สายเสริมวิทย์) | อ. บางปะกง | จ. ฉะเชิงเทรา |
| 116. โรงเรียนบ้านทุ่งเค็ด | อ. แกลง | จ. ระยอง |
| 117. โรงเรียนวัดหนองพะวา | อ. บ้านค่าย | จ. ระยอง |
| 118. โรงเรียนบ้านเขาคิน | อ. บ้านนา | จ. นครนายก |
| 119. โรงเรียนชุมชนบ้านเขาลูกช้าง | อ. กบินทร์บุรี | จ. ปราจีนบุรี |

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ แผนกมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย โทร.2153530

ที่ ทม 0309/๑/12 วันที่ 2 ตุลาคม 2536

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

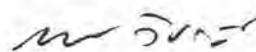
เรียน -----

เนื่องด้วย น.ส.สุภาพร ศัพท์ชนเสีจะกุล นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น บุคคลิกราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ"

โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี เพลยอด เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย



(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิษราภัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

.....

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามฉบับนี้สำหรับผู้บริหารโรงเรียน แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 เกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 เกี่ยวกับสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา
 - ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา

2. แบบสอบถามฉบับนี้ใช้สำหรับการศึกษาวิจัยเท่านั้น เพราะฉะนั้น การตอบแบบสอบถามนี้จะไม่กระทบกระเทือนต่อการปฏิบัติงานและสภาพภาพของท่านแต่อย่างใด แต่จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพของหลักสูตรต่อไป

3. ขอความกรุณาจากท่านในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้ทุกข้อที่กำหนดไว้ ขอขอบพระคุณอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ ที่ท่านกรุณาร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความหรือเติมข้อความลงในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. เพศ

- () ชาย () หญิง

2. อายุ

- () น้อยกว่า 25 ปี () 41 - 45 ปี
 () 26 - 30 ปี () 46 - 50 ปี
 () 31 - 35 ปี () มากกว่า 50 ปี
 () 36 - 40 ปี

3. วุฒิกทางการศึกษา

- () ต่ำกว่าปริญญาตรี
 () ปริญญาตรี วิชาเอก.....วิชาโท.....
 () สูงกว่าปริญญาตรี สาขา.....
 () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

4. ประสบการณ์ในการสอน

- () ต่ำกว่า 5 ปี () 16 - 20 ปี
 () 5 - 10 ปี () 20 ปีขึ้นไป
 () 11-15 ปี

5. ระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งผู้บริหารโรงเรียน

- () ต่ำกว่า 5 ปี () 16 - 20 ปี
 () 5 - 10 ปี () 20 ปีขึ้นไป
 () 11-15 ปีขึ้นไป

6. ท่านเคยได้รับการอบรมหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
- () ไม่เคยอบรม () เคยอบรม



ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นจริง โดยสามารถตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ และเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนดให้

การแปลงหลักสูตร ไปสู่การสอน

การวางแผนการใช้หลักสูตร

1. วัตถุประสงค์ในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนของท่าน
 - () ยังไม่มีการกำหนด
 - () มีการกำหนดวัตถุประสงค์ คือ
 - () เพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน
 - () เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการสอนของครู
 - () เพื่อให้ให้นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้
 - () เพื่อให้การบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ข้อมูลที่ต้องการใช้ในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนของท่าน
 - () ยังไม่มีการกำหนด
 - () มีการกำหนด ได้แก่ ข้อมูลในด้าน
 - () ความพร้อมด้านบุคลากร
 - () ความต้องการและความสนใจของนักเรียน
 - () วัสดุ-อุปกรณ์
 - () งบประมาณ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ผู้มีส่วนร่วมในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนของท่าน
 - () ยังไม่มีการกำหนด
 - () มีการกำหนด ประกอบด้วย
 - () ผู้บริหารโรงเรียน/ผู้ช่วยผู้บริหาร

- () ครูวิชาการ โรงเรียน
- () ครูทุกคนในโรงเรียน
- () ครูวิชาการกลุ่ม
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดทำกำหนดการสอน และบันทึกการเตรียมการสอน

1. การจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษาใน โรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการจัด
- () มีการจัด โดยวิธีการ
 - () ผู้บริหารกับครูวิชาการ โรงเรียนร่วมกันจัดทำ
 - () ครูวิชาการกับครูผู้สอนร่วมกันจัดทำ
 - () ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนเป็นผู้จัดทำ
 - () ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาทุกโรงเรียนในกลุ่มโรงเรียนร่วมกันจัดทำ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การมีส่วนช่วยเหลือครูในการจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่ได้ดำเนินการ
- () มีการดำเนินการ ได้แก่
 - () วางแผนและจัดทำกำหนดการสอน
 - () ประสานงานกับแหล่งวิทยากร
 - () สนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ
 - () ให้บริการด้านวัสดุและอำนวยความสะดวกในการจัดทำ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การมีส่วนช่วยเหลือครูในการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่ได้ดำเนินการ
- () มีการดำเนินการ ได้แก่
 - () วางแผนและจัดทำกำหนดการสอน

- () ประสานงานกับแหล่งวิทยากร
- () สนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ
- () ให้บริการด้านวัสดุและอำนวยความสะดวกในการจัดทำ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร

1. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการจัด
- () มีการจัดทำ โดยวิธีการ
 - () ครูผู้สอนแต่ละคนจัดทำกันเอง
 - () ครูผู้สอนวิชาเดียวกันในโรงเรียนร่วมกันจัดทำ
 - () ครูผู้สอนในกลุ่มโรงเรียนร่วมกันจัดทำ
 - () ครูวิชาการโรงเรียนกับศึกษานิเทศก์ร่วมกันจัดทำ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ผู้มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด ประกอบด้วย
 - () ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา
 - () หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา
 - () ครูวิชาการกลุ่มโรงเรียน
 - () ศึกษานิเทศก์อำเภอ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาที่โรงเรียนจัดทำขึ้น

- () ยังไม่มีการจัดทำ
- () มีการจัดทำ ประกอบด้วย
 - () คู่มือครู

- () แผนการสอน
- () หนังสือ/เอกสารเสริมความรู้
- () บัตรงาน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การเตรียมบุคลากร

1. กิจกรรมที่โรงเรียนที่ใช้ในการเตรียมบุคลากรในการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการจัด
- () มีการจัดกิจกรรมที่จัด ได้แก่
 - () ประชุมชี้แจงให้ครูผู้สอนทราบร่วมกันในโรงเรียน
 - () การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้แก่ครูผู้สอน
 - () การส่งครูผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรม
 - () การจัดให้ครูผู้สอนไปศึกษาดูงานนอกสถานที่
 - () การให้ครูผู้สอนศึกษาเอกสารหลักสูตรด้วยตนเอง
 - () การส่งเสริมให้ครูผู้สอนในโรงเรียนลาศึกษาต่อ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดครูเข้าสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด หลักเกณฑ์ที่ใช้ประกอบด้วย
 - () จัดครูเข้าสอนตามความสนใจและสมัครใจ
 - () จัดครูที่มีวุฒิทางศิลปศึกษา
 - () จัดครูที่ผ่านการอบรม/สัมมนาหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา
 - () จัดครูประจำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1, 2, 3 เป็นผู้สอน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดตารางสอน

1. วิธีการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด โดยวิธีการ
 - () ครูประจำหมวดวิชาศิลปศึกษาจัดกันเอง
 - () ครูวิชาการของโรงเรียนและครูประจำหมวดวิชาศิลปศึกษาร่วมกันจัด
 - () ผู้ช่วยวิชาการ และผู้บริหารโรงเรียนร่วมกันจัด
 - () ผู้บริหารโรงเรียนจัดเอง
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. หลักการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด โดยคำนึงถึง
 - () จุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา
 - () จิตวิทยาการเรียนรู้ของเด็ก
 - () ความเกี่ยวข้องของเนื้อหาวิชาและคาบเวลาเรียน
 - () ความเหมาะสมของเวลาเรียนในเนื้อหาวิชา
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ลักษณะการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด โดยมีลักษณะการจัด คือ
 - () จัดตารางสอนภาคเรียนละ 1 ครั้ง
 - () จัดตารางสอนทุกปี
 - () 2 ปี จัดตารางสอน 1 ครั้ง
 - () จัดครั้งเดียว แล้วใช้เหมือนกันทุกปี
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การบริการสื่อการเรียนการสอน

1. การจัดบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาสำหรับครูใน โรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการจัด
- () มีการจัด ซึ่งประกอบด้วย
 - () จัดห้องสำหรับเป็นแหล่งบริการสื่อการเรียนการสอน
 - () มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อการเรียนการสอน
 - () จัดงบประมาณในการจัดซื้อ จัดทำสื่อการเรียนการสอน
 - () เชิญวิทยากรมาให้ความรู้ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การสนับสนุนและส่งเสริมให้ครูผู้สอนมีความรู้และผลิตสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการดำเนินการ
- () มีการดำเนินการ ประกอบด้วย
 - () การจัดประชุมปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการเรียนการสอน
 - () การจัดงบประมาณในการผลิตสื่อการเรียนการสอน โดยเฉพาะ
 - () การจัดไปดูงานด้านสื่อการเรียนการสอน
 - () การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้เกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน

1. การบริการและสนับสนุนเกี่ยวกับห้องเรียนเพื่อเอื้อต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการดำเนินการ
- () มีการดำเนินการ ซึ่งประกอบด้วย
 - () จัดห้องเรียนสำหรับวิชาศิลปศึกษา โดยเฉพาะ
 - () บริการวัสดุ-อุปกรณ์ในการตกแต่งห้องเรียน
 - () เสนอแนะความคิดเห็นในการจัดห้องเรียนแก่ครูผู้สอน

- () จัดบริเวณให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมตามหลักสูตร
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
2. ผู้มีส่วนร่วมในการจัดห้องเรียนเพื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน
- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด ได้แก่
- () ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ
- () หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา
- () ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา
- () นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1, 2, 3
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การนิเทศและติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ

1. การจัดผู้นิเทศและติดตามผลการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน
- () ยังไม่มีการจัด
- () มีการจัด ผู้รับผิดชอบ คือ
- () ผู้บริหารโรงเรียน
- () ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ
- () หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา
- () ครูผู้สอนที่ได้รับมอบหมาย
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
2. การจัดผู้ติดตามผลการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน
- () ยังไม่มีการจัด
- () มีการจัด ผู้รับผิดชอบ คือ
- () ผู้บริหารโรงเรียน
- () ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ
- () หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา
- () ครูผู้สอนที่ได้รับมอบหมาย
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นจริง โดยสามารถตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ และเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนดให้

การแปลงหลักสูตร ไปสู่การสอน

1. การวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดข้อมูลในการวางแผน
 - () ครูไม่ทราบวิธีการดำเนินการวางแผน
 - () ขาดเอกสารประกอบการวางแผนการใช้หลักสูตร
 - () ขาดผู้ให้คำแนะนำปรึกษา
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การจัดทำกำหนดการสอนและบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความร่วมมือจากครูผู้สอน
 - () ขาดเอกสารประกอบการจัดทำ
 - () ครูผู้สอนไม่เห็นความสำคัญของการจัดทำกำหนดการสอน/บันทึกการเตรียมการสอน
 - () ขาดผู้ให้คำแนะนำปรึกษา
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดงบประมาณในการจัดทำ

- () ขาดความร่วมมือจากครู
- () ครูไม่มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ
- () วัสดุ/อุปกรณ์ในการจัดทำไม่เพียงพอ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

1. การเตรียมครูผู้สอนเพื่อการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน
 - () ไม่มีปัญหา
 - () มีปัญหา ได้แก่
 - () ครูผู้สอนไม่มีวุฒิทางวิชาศิลปศึกษา
 - () ครูผู้สอนไม่เคยผ่านการอบรมทางการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา
 - () ครูผู้สอนมีจำนวนไม่เพียงพอ
 - () ระยะเวลาในการเตรียมการไม่เพียงพอ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การจัดการการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน
 - () ไม่มีปัญหา
 - () มีปัญหา ได้แก่
 - () ครูขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ
 - () จำนวนคาบเวลาที่โรงเรียนจัดไว้ในตารางสอนไม่เพียงพอ
 - () ครูผู้สอนทำการสอนไม่ตรงคาบเวลาที่กำหนดไว้ในตารางสอน
 - () เวลาในการจัดทำมีจำกัด
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน
 - () ไม่มีปัญหา
 - () มีปัญหา ได้แก่

- () งบประมาณไม่เพียงพอ
- () ครูขาดความรู้ความชำนาญในการผลิตสื่อการเรียนการสอน
- () ไม่มีผู้ดูแล/เก็บรักษา/ซ่อมแซม สื่อการเรียนการสอนและสื่ออยู่ในสภาพชำรุด
- () สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียนสำหรับวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ห้องเรียนไม่เพียงพอ
 - () ขาดห้องเรียนที่ใช้ฝึกปฏิบัติการทางวิชาศิลปศึกษาโดยเฉพาะ
 - () ขนาดของห้องเรียนไม่เหมาะสมกับจำนวนนักเรียน
 - () ห้องเรียนมีสภาพไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนวิชาศิลปศึกษา
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. การนิเทศให้ความช่วยเหลือแนะนำเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ผู้นิเทศขาดการนิเทศและติดตามผลการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ
 - () ผู้นิเทศขาดความรู้ความเข้าใจในการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร
 - () ขาดเครื่องมือในการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร
 - () ครูผู้สอนไม่ให้ความร่วมมือในการนิเทศ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. การติดตามผลเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
 - () มีปัญหา ได้แก่
 - () ผู้ติดตามขาดการติดตามผลการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ
 - () ผู้ติดตามขาดความรู้ความเข้าใจในการติดตามผลการใช้หลักสูตร
 - () ขาดเครื่องมือในการติดตามผลการใช้หลักสูตร
 - () ครูผู้สอนไม่ให้ความร่วมมือในการนิเทศ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
-

ขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงอีกครั้ง ที่ท่านได้ให้ความกรุณาในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับแบบสอบถามกลับคืนมาเพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาต่อไปในอนาคต.

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

.....

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามฉบับนี้สำหรับครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 เกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 เกี่ยวกับสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา
 - ตอนที่ 3 เกี่ยวกับปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

2. แบบสอบถามฉบับนี้ใช้สำหรับการศึกษาวิจัยเท่านั้น เพราะฉะนั้น การตอบแบบสอบถามนี้จะไม่กระทบกระเทือนต่อการปฏิบัติงานและสภาพของท่านแต่อย่างใด แต่จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพของหลักสูตรต่อไป

3. ขอความกรุณาจากท่านในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้ทุกข้อที่กำหนดไว้ ขอขอบพระคุณอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ ที่ท่านกรุณาร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความหรือเติมข้อความลงในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ

() น้อยกว่า 25 ปี

() 41 - 45 ปี

() 26 - 30 ปี

() 46 - 50 ปี

() 31 - 35 ปี

() มากกว่า 50 ปี

() 36 - 40 ปี

3. วุฒិทางการศึกษา

() ต่ำกว่าปริญญาตรี

() ปริญญาตรี วิชาเอก.....วิชาโท.....

() สูงกว่าปริญญาตรี สาขา.....

() อื่น ๆ โปรดระบุ.....

4. ขณะนี้ปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษาอยู่ในระดับชั้น (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

() มัธยมศึกษาปีที่ 1

() มัธยมศึกษาปีที่ 2

() มัธยมศึกษาปีที่ 3

() อื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. ท่านปฏิบัติการสอนวิชาศิลปศึกษาในส่วนที่เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาด้าน
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ทักษะศิลป์ | <input type="checkbox"/> นาฏศิลป์ |
| <input type="checkbox"/> ดนตรี | <input type="checkbox"/> สอนทุกเนื้อหา |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ..... | |
6. ท่านเคยได้รับการอบรม/สัมมนา/ประชุม เกี่ยวกับหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ไม่เคยอบรม | <input type="checkbox"/> เคยอบรม |
|-------------------------------------|----------------------------------|

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นจริง โดยสามารถตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ และเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนดให้

การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน

การวางแผนการใช้หลักสูตร

1. การมีส่วนร่วมในการวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่มีส่วนร่วม
- () มีส่วนร่วมในด้าน
 - () ศึกษาข้อมูลในการวางแผน
 - () ประสานงานกับผู้บริหาร
 - () จัดทำแผนการสอน
 - () เสนอแนะและให้คำแนะนำกับผู้บริหาร
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การรวบรวมข้อมูลในการวางแผนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่มีการรวบรวม
- () มีการรวบรวม ข้อมูลที่รวบรวมได้แก่
 - () สภาพปัจจุบันปัญหาในการจัดการเรียนการสอน
 - () ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน
 - () ข้อมูลเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอน
 - () ข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน ในปีที่ผ่านมา
 - () ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการและความสนใจของนักเรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดทำกำหนดการสอน บันทึกการเตรียมการสอน

1. วิธีการจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด โดยวิธีการ
 - () จัดทำคนเดียว
 - () จัดทำคนเดียวโดยแยกจัดทำตามเนื้อหาที่สอน
 - () จัดทำร่วมกับครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาทุกท่าน
 - () จัดทำร่วมกับผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ผู้รับผิดชอบในการติดตามผลการทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีผู้รับผิดชอบ
- () มีผู้รับผิดชอบ ได้แก่
 - () ผู้บริหารโรงเรียน
 - () ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ
 - () ครูวิชาการ
 - () หัวหน้าหมวดวิชาการ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตร

1. เอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาที่ท่านจัดทำ

- () ยังไม่มีการจัดทำ
- () มีการจัดทำ ได้แก่
 - () แผนการสอน
 - () บันทึกการเตรียมการสอน
 - () แบบวัดจุดประสงค์ย่อย

- () เครื่องมือวัดจุดประสงค์การเรียนรู้ใน รบ.3
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. เอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาที่ท่านใช้ประกอบการสอน

- () ยังไม่มีการใช้
- () มีการใช้ ได้แก่
 - () หนังสือเรียนศิลปศึกษา รายวิชา ศ 101-102, ศ 203-204, ศ 305-306
 - () แนวการสอนวิชาศิลปศึกษารายวิชา ศ 101, ศ 102, ศ 203, ศ 204, ศ 305, ศ 306
 - () เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้
 - () หนังสือค้นคว้าสำหรับนักเรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

การเตรียมบุคลากร

1. การมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการจัดเตรียมบุคลากรในการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่มีส่วนร่วม
- () มีส่วนร่วม ลักษณะการมีส่วนร่วม ได้แก่
 - () เสนอแนะแนวทางในการจัดเตรียมบุคลากร
 - () ให้ข้อเสนอนแนะแก่ผู้บริหาร
 - () ประสานงานกับผู้บริหาร
 - () ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดเตรียมบุคลากร
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. กิจกรรมที่ท่านได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับวิชาศิลปศึกษาก่อนที่จะปฏิบัติการสอน

- () ยังไม่มีการจัด
- () มีการจัด ได้แก่

- () การประชุมเชิงปฏิบัติการ
- () อบรม/สัมมนา
- () การปรึกษาหารือ
- () ศึกษาเอกสารแนวทางการสอนด้วยตนเอง
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดตารางสอน

1. การมีส่วนร่วมในการจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่มีส่วนร่วม
- () มีส่วนร่วม ลักษณะการมีส่วนร่วม ได้แก่
 - () เสนอแนะแนวทางในการจัดตารางสอน
 - () ให้ข้อเสนอนแนะแก่ผู้บริหาร
 - () ประสานงานกับผู้บริหาร
 - () ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดตารางสอน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การบริการสื่อการเรียนการสอน

1. การได้รับการบริการเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ยังไม่มีการบริการ
- () มีการบริการ ลักษณะการได้รับบริการ ได้แก่
 - () จัดสื่อการเรียนการสอนสำเร็จรูป
 - () จัดวัสดุสำหรับจัดทำสื่อการสอน
 - () จัดงบประมาณสำหรับการจัดทำสื่อการเรียนการสอน
 - () จัดสื่อการเรียนการสอนจากศูนย์วิชาการกลุ่มโรงเรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. วิธีการจัดบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด โดยวิธีการ
 - () ให้ครูยืมใช้ระยะสั้น มีหลักฐานการยืมและส่งคืน
 - () ให้ครูยืมระยะยาว ส่งคืนเมื่อสิ้นปีการศึกษา
 - () จัดยืมจากศูนย์วิชาการกลุ่มโรงเรียน
 - () มีการแต่งตั้งผู้รับผิดชอบในการจัดซื้อ/จัดหาสื่อการเรียนการสอน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียน

1. ลักษณะการจัดห้องเรียนที่ใช้ปฏิบัติการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน

- () ยังไม่มีการกำหนด
- () มีการกำหนด โดยมีลักษณะการจัดเป็น
 - () จัดเป็นห้องเอกเทศเฉพาะวิชาศิลปะศึกษา
 - () จัดเป็นห้องที่ใช้ร่วมกับการเรียนวิชาอื่น ๆ
 - () จัดเป็นห้องที่ใช้สอนวิชาพิเศษอื่น ๆ รวมกัน
 - () จัดให้ใช้อาคารอเนกประสงค์
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การตกแต่งห้องเรียนเพื่อเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ของนักเรียนของท่าน

- () ยังไม่มีการดำเนินการ
- () มีการดำเนินการ ได้แก่
 - () ป้ายนิเทศ
 - () แผ่นภาพโฆษณา
 - () ไม้ดอกไม้ประดับ
 - () พุ่มจำลอง
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การจัดห้องเรียนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ยังไม่เหมาะสม
- () เหมาะสม เนื่องจาก
 - () มีความสะดวกต่อการใช้ทั้งผู้เรียนและผู้สอน
 - () มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนนักเรียน
 - () มีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
 - () สะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ อากาศโปร่ง
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำ

1. การดำเนินการเกี่ยวกับกิจกรรมการนิเทศการสอนวิชาศิลปศึกษาที่ท่านได้รับ

- () ยังไม่มีการดำเนินการ
- () มีการดำเนินการ โดยวิธีการ
 - () การประชุม/อบรม/สัมมนา
 - () การประชุมเชิงปฏิบัติการ/สนทนาทางวิชาการ
 - () การสังเกตการสอน/เยี่ยมชั้นเรียน/สัมภาษณ์
 - () การศึกษานอกสถานที่
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดการเรียนการสอนของครูการเตรียมการสอน

1. สารที่ท่านเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน คือ

- () การกำหนดวัตถุประสงค์
- () การกำหนดเนื้อหา/ประสบการณ์
- () การกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน
- () การกำหนดสถานที่สำหรับฝึกปฏิบัติกิจกรรม
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. เอกสารที่ใช้ในการเตรียมการสอนของท่าน คือ

- () หลักสูตรวิชาศิลปศึกษา
- () แผนการสอนวิชาศิลปศึกษา
- () เอกสารเสริมความรู้วิชาศิลปศึกษา
- () แบบเรียนวิชาศิลปศึกษา
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

1. หลักการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน คือ

- () สอดคล้องกับการดำรงชีวิต
- () เหมาะสมกับความสามารถและความสนใจของผู้เรียน
- () มุ่งให้ผู้เรียนได้ลงมือค้นหาความรู้ และลงมือปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน
- () มุ่งให้ผู้เรียนค้นหาความรู้ โดยเน้นทักษะกระบวนการ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. จุดเน้นที่กำหนดในการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน คือ

- () การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
- () การส่งเสริมความถนัดของแต่ละบุคคล
- () การส่งเสริมด้านทักษะการเรียนรู้
- () การให้เด็กมีอิสระในการทำงาน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. จุดเน้นในด้านทักษะกระบวนการในการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน คือ

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| () ชั้นตระหนัก | () ชั้นปรับปรุง |
| () ชั้นวิเคราะห์วิจารณ์ | () ชั้นประเมินผลรวม |
| () ชั้นสร้างทางเลือกที่หลากหลาย | () ชั้นประเมินและเลือกทางเลือก |
| () ชั้นปฏิบัติ | () ชั้นปฏิบัติอย่างชื่นชม |
| () ชั้นประเมินระหว่างปฏิบัติ | () อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |

การจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน

1. กิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน ได้แก่
 - () การจัดแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์
 - () การจัดประกวดวงดนตรีไทย-สากล
 - () การจัดนิทรรศการศิลปะใน โรงเรียน
 - () การพานักเรียน ไปทัศนศึกษานอกสถานที่
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ลักษณะการจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน ได้แก่
 - () จัดตามความสะดวกของตนเอง
 - () จัดตามความต้องการของนักเรียน
 - () จัดตามความพร้อมของ โรงเรียน
 - () จัดตามสภาพปัญหาของเนื้อหาวิชา
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การใช้สื่อการเรียนการสอน

1. หลักการใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน ได้แก่
 - () ตามความสะดวกของตนเอง
 - () ตามเนื้อหาบทเรียนที่ยากแก่การเข้าใจ
 - () เมื่อต้องการสรุปบทเรียน
 - () ตามความต้องการของนักเรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. สื่อการเรียนการสอนที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน ได้แก่
 - () ภาพประกอบ
 - () ของจริง/หุ่นจำลอง
 - () ป้ายนิเทศ
 - () สไลด์/วีดิโอ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

เทคนิคและวิธีสอน

1. หลักการเลือกเทคนิคและวิธีสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน คือ
 - () ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเนื้อหา
 - () ต้องเหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน
 - () ต้องเหมาะสมกับความสนใจและความต้องการของผู้เรียน
 - () ต้องเหมาะสมกับจำนวนผู้เรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
2. เทคนิคและวิธีสอนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน ได้แก่
 - () การสาธิต
 - () การอภิปราย
 - () การบรรยายและอธิบาย
 - () การซักถามและสัมภาษณ์
 - () การวิเคราะห์และวิจารณ์
 - () การแสดงผลงาน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การวัดผลประเมินผล

1. การวัดผลและประเมินผลการเรียนวิชาศิลปะศึกษาของท่านเพื่อ
 - () ตัดสินผลการเรียน
 - () ปรับปรุงการเรียนการสอน
 - () วัดความเจริญงอกงาม และพัฒนาการของนักเรียนทุกด้าน
 - () ให้ผู้เรียนปรับปรุงตนเอง
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
2. วิธีการวัดผลประเมินผลการเรียนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน คือ
 - () การสังเกต
 - () การซักถาม
 - () การตรวจผลงาน
 - () การทดสอบเป็นรายบุคคล
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. จุดเน้นในการวัดผลประเมินผลการเรียนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน คือ

- () ความรู้ความเข้าใจ () ความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบ
- () เจตคติ และความสนใจ () ทักษะและการนำไปใช้
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....



ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นจริงโดยสามารถตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ และเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนดให้

การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน

1. การวางแผนการใช้หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ
 - () การรวบรวมข้อมูลล่าช้า/ไม่ครบจำนวน
 - () ไม่ได้รับคำแนะนำจากผู้บริหารโรงเรียน
 - () ขาดเอกสารประกอบการวางแผนและเวลาในการจัดทำ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การจัดทำกำหนดการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ
 - () ขาดความร่วมมือจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง
 - () ผู้บริหารไม่ให้ความสนใจและเอาใจใส่ในการจัดทำ
 - () ขาดเอกสาร/ตำรา/เวลาในการจัดทำ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การจัดทำบันทึกการเตรียมการสอนวิชาศิลปะศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ
 - () ขาดความร่วมมือจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

- () ผู้บริหารไม่ให้ความสนใจและเอาใจใส่ในการจัดทำ
- () ขาดเอกสาร/ตำรา/เวลาในการจัดทำ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. การจัดทำเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความชำนาญในการจัดทำ
 - () ขาดงบประมาณสนับสนุน
 - () เวลาในการจัดทำไม่เพียงพอ
 - () ขาดความสนใจและเอาใจใส่จากผู้บริหาร
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อการใช้หลักสูตร

1. การเตรียมตัวในการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ไม่ได้รับคำแนะนำชี้แจงการใช้หลักสูตร/ไม่ได้รับการอบรม
 - () ไม่ได้รับข่าวสารเกี่ยวกับการเผยแพร่ความรู้หรือการจัดอบรม
 - () ขาดเอกสารหรือหลักสูตรในการศึกษาค้นคว้า
 - () ขาดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การจัดตารางสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ
 - () ขาดความร่วมมือจากบุคลากรในโรงเรียน

- () ขาดความสนใจและการสนับสนุนจากผู้บริหาร
- () เวลาในการจัดทำมีจำกัดมีภาระอื่นมาก
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การบริการสื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอแก่ความต้องการ
 - () สื่อการเรียนการสอนชำรุดใช้การไม่ได้
 - () สื่อการเรียนการสอนไม่ทันสมัย
 - () บุคลากรที่รับผิดชอบไม่ให้ความร่วมมือ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. การจัดหาอาคารสถานที่และบรรยากาศในห้องเรียนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ห้องเรียนไม่เพียงพอ
 - () ขาดห้องเรียนที่ใช้เรียนวิชาศิลปศึกษาโดยเฉพาะ
 - () ขาดวัสดุในการตกแต่งห้องเรียน
 - () ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุนในการจัดตกแต่งห้องเรียน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. การนิเทศติดตามให้ความช่วยเหลือแนะนำวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียนของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ไม่มีการนิเทศติดตามผลภายในโรงเรียน
 - () ผู้บริหารขาดการนิเทศและติดตามผลอย่างสม่ำเสมอ
 - () ผู้นิเทศขาดความรู้ความเข้าใจการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร

- () ขาดบุคลากรในการนิเทศและติดตามผลการใช้หลักสูตร
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

การจัดการเรียนการสอนของครู

1. การเตรียมการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดเอกสารสำหรับค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม
 - () ขาดทักษะในการเลือกเนื้อหา/กิจกรรม/เทคนิควิธีสอน
 - () ขาดความรู้ความเข้าใจในการเลือกวิธีการวัดผลประเมินผล
 - () ต้องสอนหลายวิชาทำให้ไม่สามารถเตรียมการสอนได้อย่างเต็มที่
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () เวลาในการสอนไม่เพียงพอ
 - () ขาดทักษะในการใช้กิจกรรมการสอน
 - () กิจกรรมในเนื้อหาวิชามากเกินไป/สอนไม่ทันตามกำหนดการสอน
 - () พื้นฐานความรู้ของนักเรียนแตกต่างกันมาก
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. การจัดกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดทักษะในการจัดกิจกรรม
 - () ขาดความร่วมมือจากผู้บริหารและบุคลากรในโรงเรียน
 - () ขาดงบประมาณและเวลาในการจัดกิจกรรม

- () นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. การใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดทักษะในการใช้และผลิตสื่อการเรียนการสอน
 - () สื่อการเรียนการสอนไม่เพียงพอ/มีสภาพชำรุดและไม่ทันสมัย
 - () ขาดการสนับสนุนช่วยเหลือจากผู้บริหาร
 - () ขาดงบประมาณสนับสนุน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. เทคนิคและวิธีสอนวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความรู้และทักษะในการใช้เทคนิคและวิธีสอนใหม่ ๆ
 - () ขาดทักษะในการเลือกใช้วิธีสอน
 - () ขาดแหล่งข้อมูลค้นคว้าเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีสอน
 - () ขาดการนิเทศติดตามจากบุคลากรที่เกี่ยวข้อง
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. การวัดผลและประเมินผลวิชาศิลปศึกษาของท่าน

- () ไม่มีปัญหา
- () มีปัญหา ได้แก่
 - () ขาดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการวัดผลและประเมินผล
 - () จำนวนจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัดมีมากเกินไป
 - () ขาดเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลการเรียน

- () ขาดการวัดผลประเมินผลอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เพราะมี
ภาระที่รับผิดชอบมาก
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงอีกครั้ง ที่ท่านได้ให้ความกรุณาในการตอบ
แบบสอบถามเป็นอย่างดี ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับแบบสอบถามกลับคืนมาเพื่อประโยชน์
ในการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพหลักสูตรวิชาชีพศิลปศึกษาต่อไปในอนาคต.



ประวัติการศึกษาและการปฏิบัติงานของผู้วิจัย

ข้าพเจ้า นางสาวสุภาพร ดัชนีธนะกุล เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2505 ที่จังหวัดราชบุรี
การศึกษา จบ ปวช. ที่วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี ศษ.บ. จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เริ่มรับราชการครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2525 ในตำแหน่งครู 1 ระดับ 1
โรงเรียนบ้านหนองกะโดน อ. เมือง จ. นครปฐม
ปัจจุบันรับราชการครูในตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านหนองกะโดน
อ. เมือง จ. นครปฐม จนถึงปัจจุบัน