

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

- กัตัญญ ชูชื่น. ศิลปวัฒนธรรมกับความรักถิ่นฐานของชาวชนบท. งานวิจัยสาขามนุษย-
ศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์, 2526.
- กรรณิการ์ อักษรกุล. วัฒนธรรมและบุคลิกภาพ. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์,
2524.
- กล้า สมตระกูล. วิทยาการพื้นบ้าน. แนวทางและแนวความคิดทางเทคโนโลยีที่เหมาะสม. กรุงเทพมหานคร : สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี,
2524.
- กาญจนารณ์ มุขตารา. การใช้นิทานพื้นเมืองภาคเหนือของประเทศไทย พัฒนาทักษะการ
ฟังอย่างมีวิจารณญาณสำหรับนักเรียนที่ใช้ภาษาถิ่น ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน
เรียนในเขตอำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.
- การประถมศึกษาจังหวัดแพร่.สำนักงาน. อนุรักษ์สื่อพื้นบ้านของจังหวัดแพร่.แพร่ :
โรงพิมพ์ศูนย์วิชาการ ฝ่ายบริหารทางการศึกษา หน่วยศึกษานิเทศก์, 2534.
- _____ . เอกสารสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต.แพร่ : โรงพิมพ์ศูนย์วิชาการ
ฝ่ายบริหารทางการศึกษา หน่วยศึกษานิเทศก์, 2534.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วัฒนธรรมพื้นบ้านในวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ไกรศรี นิมมานเหมินทร์. ภาพย์เจ้ายามเทวีและวิรังคะ. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
พี เอ ลีฟวิ่ง, 2530.
- คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ,
เอกสารการอบรมทางวัฒนธรรม ระหว่าง วันที่ 23-31 สิงหาคม 2511.
พระนคร : ครุสภา, 2512.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน คู่มือปฏิบัติวัฒนธรรมพื้นบ้าน.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2523.

วัฒนธรรมก้าวไปกับการเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์ พรินต์ติ้ง
กรุ๊ป, 2533.

คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. งานวิจัยศิลปะพื้นบ้านล้านนา. มปป.

จังหวัดแม่ฮ่องสอน, สำนักงาน. ประวัตินครไทยส่วนภูมิภาคจังหวัดแม่ฮ่องสอน.

กรุงเทพ : สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย, 2528.

จันทร์ฉาย เตมียาการ. การเลือกใช้สื่อทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2533.

จาริก บุญไชย. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของนัก
ศึกษาศาสตร์วิทยาลัยศรีอยุธยา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

จิตรา ศรีเจริญ. การเปรียบเทียบการแปลความหมายของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
โลดทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

แจ่มจันทร์ ปรีชาวนิชย์. ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี ในการใช้หลักสูตร พ.ศ.2521.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโลดทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

จำนงค์ ทองประเสริฐ. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช,
2519.

ชิต แก้วเนิ่ง. การศึกษาวรรณคดีของโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดน่านโลกในการ
อนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชา
ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ชำนานู แก้วคะตา. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาคตะวันออก
เฉียงเหนือในการอนุรักษ์และสืบทอดคตินบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. เทคโนโลยีทางการศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติ ภาควิชา
เทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาสารคาม, 2524.
- ชาวเลิศ เลิศขลิพาร. เทคโนโลยีการศึกษาพื้นฐานในโรงเรียนชนบท. วารสาร
จันทร์เกษม. ฉ.193(พฤษภาคม - ธันวาคม 2529) : 13 - 18.
- ณรงค์ เส็งประชา. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์,
2532.
- ดิเรก ฤกษ์ห่วย. การนำการเปลี่ยนแปลง : เน้นการยอมรับเทคโนโลยี.
กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครนิมฟ์, 2527.
- ดลิต ทองฉวย. ความคิดเห็นของครูและผู้บริหารเกี่ยวกับบทบาทในการอนุรักษ์และสืบ
ทอดวัฒนธรรมไทยของนักเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ปริญพามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ. สังคมวิทยาเบื้องต้น. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยศรีบุญสงคราม พิษณุโลก, 2521.
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ และ Debby Brasel. ห่อวัฒนธรรมพื้นฐานลานนาไทย.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงเทพมหานครนิมฟ์, 2524.
- ทรงศักดิ์ ปรางพัฒนกุล. แนะนำวรรณกรรมท้องถิ่นลานนาไทย. เอกสารประกอบการ
สัมมนาทางวิชาการวรรณกรรมลานนา เล่ม 1. คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กรุงเทพมหานคร : มิตรนราการนิมฟ์, 2527.
- ทวี สัมหวัง. การละเล่นของเด็กเขตจังหวัดเชียงราย ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
วิทยาลัยครูเชียงราย, 2531.
- ทิว วิชัยทัตตะ. ล้านนาหรือลานนา. เชียงใหม่ : ส. ทรัพย์การนิมฟ์, 2530.
- ชนากร สังเขป. ภาษาไทยในถิ่นล้านนาไทย. ภาษาและวัฒนธรรม.
5 (กรกฎาคม- ธันวาคม 2528) 2.
- ธีรศักดิ์ วงศ์คำแบ่ง. เทคนิควิทยาพื้นฐานล้านนา. เชียงใหม่ สถาบันวิจัยสังคม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2534.

- นิตินิตศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, เอกสารประกอบ
การสัมมนาเรื่อง นวัตกรรมและเทคโนโลยีพื้นฐานกับการพัฒนาการศึกษาในชนบท.
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา นิตินิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2522.
- บุญเลิศ นนทปรีชา. ความมุ่งหวังของผู้นำท้องถิ่นเกี่ยวกับบทบาทของครูที่มีต่อชุมชน.
ปริญญาานิพนธ์สังคมศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526.
- บ้างเพ็ญ ไมตรีโสภณ. สภาพ ความต้องการ และปัญหาเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนของครู
ในโรงเรียนมัธยมศึกษาระดับตำบล. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา
โสตทัศนศึกษา นิตินิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ประชัน รักษ์พงษ์. ประเพณีพื้นบ้านกับการพัฒนาชนบท. ลำปาง : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด
ลำปาง วิทยาลัยครูลำปาง, มปป.
- ประชุม ชุ่มเพ็งพันธ์. แนวคิดเรื่องการศึกษา และการสงวนศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน.
วารสารวัฒนธรรมไทย. 18 (มกราคม 2522):3-4.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสารการพิมพ์,
2531.
- ประพนธ์ จันทรรัตน์. การใช้ทรัพยากรท้องถิ่นในงานวิชาการในโรงเรียนมัธยมศึกษา.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา นิตินิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ประสงค์ เปเนนาม. ปัญหาการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษา
ในจังหวัดบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา
นิตินิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ประสิทธิ์ กาศย์กลอน. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2518.
- ปราณี วงษ์เทศ. พื้นบ้านพื้นเมือง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2525.
- ปรีชา เสกสรรค์. โยง...สื่อท้องถิ่น. สารพัฒนาหลักสูตร. 29 (มิถุนายน -
กรกฎาคม 2527) : 31 - 34.
- ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

- พรทิพย์ คำดี. การพัฒนาสัมฤทธิผลในการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยการสอดแทรกวรรณกรรมพื้นบ้านล้านนาในบทเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2535.
- พัชรา อังคนินันท์. ปัญหาการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- มณี พยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ส.ทรัพย์การพิมพ์, 2533.
- _____. การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย. วารสารการศึกษานอกโรงเรียน. 10(ธันวาคม 2524 - มกราคม 2525): 124-131.
- มิ่งขวัญ กิตติวรรณกร. สภาพความต้องการ และปัญหาการใช้สื่อการสอนของโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ยนต์ ชุ่มจิต. ปรัชญาและคุณธรรมสำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2526.
- ยุพดี นฤฤทธิ์. ปัญหาการใช้สื่อการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตในโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดสิงห์บุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.
- वलันต์ อติศัพท์. ประวัตินวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- วัลยา โกลุม. สภาพและปัญหาการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และเสริมสร้างวัฒนธรรมไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนสังกัดสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วาสนา ชาวหา. สื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2533.

- วาสนา มหาลวเลิศ. ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนวิชากลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ตามหลักสูตรพุทธศักราช 2521 ของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- วิจัยสังคม, สถาบัน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. บัญชีรายชื่อข้อมูลทัศนวิทยาเล่ม 1. เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2535.
- _____ บัญชีรายชื่อข้อมูลทัศนวิทยาเล่ม 2. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2535.
- วิไล ดวงแก้ว. ประเพณีพื้นบ้านสื่อการสอนที่ถูกลืม. มิตรครู. 29 (พฤษภาคม 2530) 23-24.
- วิชัย ต้นสิริ. สื่อพื้นบ้านเพื่อการศึกษา. รวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- วิเชียร เทียมเมือง. ปัญหาความคิดเห็นของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในการทดลองเชิงหลักสูตรประถมศึกษา 2521 ฉบับร่างครั้งที่ 1 (พ.ศ. 2518). วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- วิเชียรศรี วิวิษศิริ. สื่อการสอนสำหรับการศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษานอกโรงเรียน. ภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ คณะศึกษาศาสตร์ มศว.ประสานมิตร, 2525.
- ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูเชียงใหม่และภาคพัฒนามาตรฐานการดำเนินงานวัฒนธรรมหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ. พจนานุกรมภาพศิลปวัฒนธรรมล้านนา และหัวเมืองฝ่ายเหนือ. เชียงใหม่ : ฝ่ายเอกสารการพิมพ์สำนักงานอธิการ สหวิทยาลัยล้านนาเชียงใหม่, มปป.
- ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้าน กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ร่วมกับศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภาคเหนือตอนบน, รวบรวม วัฒนธรรมพื้นบ้าน. ขนบธรรมเนียมประเพณีภาคเหนือตอนบน, มปป : 2531.

- ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง วิทยาลัยครูลำปาง. เครื่องจักสานและหัตถกรรมพื้นบ้าน
ลำปาง : ศูนย์วิชาการทางการศึกษา ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง, มปป.
- ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่, วิทยาลัยครูจังหวัดเชียงใหม่. วัฒนธรรมความเป็นอยู่ใน
ครัวเรือนของชาวเชียงใหม่. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ข้างเผือก, 2527.
- _____ . ศิลปวัฒนธรรมล้านนา. เชียงใหม่ : ฝ่ายเอกสารการพิมพ์
วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2534.
- สนิท สมัครการ. ลักษณะพิเศษบางประการของวัฒนธรรมภาคเหนือ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.
- สมชาย ดันดีสันติสม. การใช้ถิ่นพื้นเมืองเพื่อเสริมการสอนการอ่านสำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่สอง โรงเรียนบ้านพรานกระต่าย อำเภอพรานกระต่าย
จังหวัดกำแพงเพชร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมแนวทางการศึกษาวิเคราะห์
และวางแผน. ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น,
2529.
- สันติ กิตติวรรณ. การศึกษาการดำเนินงานของศูนย์วิชาการกลุ่มโรงเรียนประถมศึกษา
ในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลำพูน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2530.
- สันต์ ภิบาลสุข. การใช้สื่อการสอน กรุงเทพฯ : พิระพัสนา 2525.
- สาโรช บัวศรี. ความหมายของวัฒนธรรม. วัฒนธรรมประจำชาติ.
กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2531.
- _____ . เอกสารการสัมมนาระดับชาติเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านในประเทศไทย.
เสนอที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก 1 - 5 พ.ย. 2520
(อัดสำเนา)
- สิทธิชัย ชาติานิติ. การศึกษาเกี่ยวกับสังคม. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2524.
- เสน่ห์ จามริก. แนวทางการพัฒนาการศึกษาไทย : บทวิเคราะห์เบื้องต้น. วารสารการ
ศึกษาแห่งชาติ (ปีที่ 22 ฉบับที่ 6 พ.ศ. 2531) 20-31.

- แสง ปิ่นมณี. ผลการปฏิบัติตามแผนการศึกษาแห่งชาติและแผนการพัฒนาศึกษา
แห่งชาติ. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 25 (กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2534) :
6 - 28.
- สุจริต เพียรชอบ. บทบาทของครูในสังคม. วารสารครูศาสตร์ 1 (มิถุนายน-
กันยายน 2514) : 110-111.
- สุจริต บัวพิมพ์. การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถาบันอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2530.
- สุทธิวงษ์ พงศ์ไพบูลย์. วัฒนธรรมพื้นบ้าน : แนวปฏิบัติของภาคใต้. กรุงเทพมหานคร :
กรุงสยามการพิมพ์, 2525.
- สุนัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2519.
- สุภัทรดิศ ดิสกุล. ศิลปะในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2521.
- สุภาวงศ์ จันทวานิช. สื่อพื้นบ้านกับการศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ.
9 (ตุลาคม - พฤศจิกายน 2527) :
- สุรพล วิรุฬกรักษ์. สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา. รวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาการพัฒนาการศึกษา
นอกระบบ: หน่วย 9-15. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช,
2533.
- ลำเภา วรากร. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาโสตทัศนูปกรณ์เพื่อการประชาสัมพันธ์
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517. (อัดสำเนา)
- เสาวภา พรสิริหงษ์. เรือนไทย. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์กรุงเทพ, 2527.
- สุรศักดิ์ ป้อมทองคำ. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยใหญ่ในจังหวัดแม่ฮ่องสอน.
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน โรงเรียนห้องสอนศึกษา (อัดสำเนา)
- สุรศักดิ์ ป้อมทองคำ. แม่ฮ่องสอน. ที่ระลึกการประชุมระหว่างเมืองครั้งที่ 7. ภาค
3360 โรตารีสากล สโมสรโรตารีแม่ฮ่องสอนเจ้าภาพ. เชียงใหม่ : ส.
ศุภลักษณ์การพิมพ์, 2535.

- อนมานราชธน, พระยา. ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร :
ห้างหุ้นส่วนจำกัดสื่อการค้า, 2515.
- อรรถัย พฤษ์พัฒนานนท์. สภาพสื่อการสอนและการให้บริการด้านสื่อการสอนของศูนย์
วิชาการกลุ่มโรงเรียน ตามการรับรู้ของเจ้าหน้าที่ศูนย์วิชาการและครูใน
กลุ่มโรงเรียน สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดศรีสะเกษ.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- อานนท์ อาภาภิรม. มนุษย์กับสังคม. ภาควิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2515.
- อัจฉรา ทองพลาย. บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยม
ศึกษาเขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- อุบลวรรณ กุวนะนันท์. การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น แก่เด็กวัยรุ่นใน
จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนคร-
ินทร์วิโรฒประสานมิตร, 2524.
- เอนก ปัญญา. การศึกษาสภาพและปัญหาของศูนย์วัฒนธรรมและอุปกรณ์การสอนจังหวัด
เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2530.

ภาษาอังกฤษ

- Botkin, B.A. A Treasury of American Folklore. New York : Crown
Publisher, 1966.
- Brown, James W. and Others. A.V. Instruction Technology Media
and Methods. New York : McGraw Hill Book Co., 1973.
- Brown, James W., Lewis, Richard ; Harclerod, Fred F.
AV Instruction : Technology , Media , and Methods.
New York : McGraw - Hill Book Company, 1985.
- Dale, Edgar. Audio - Visual Methods in Teaching. New York :
Holt Rinehart and Winston, 1965.
- Davidson, H.R.E. Patterns of Folklore. Tatavua N.J. : D.S. Brewer
Rowman & Littlefield, 1978.
- De Kieffer, Robert E. Audio - Visual Instruction. New York :
The Center for Applied Research in Education, Inc.,
1965.
- Ely, Donald P., ed. The Field of Educational Technology :
A Statement of Definition. Audivisual Instruction.
(October 1972) : 36 - 43.
- Erickson, Carlton W.H. Administering Instructional Media
Programmes. New York : The Mcmillan Co., 1971.
- Hass, B. Kenneth, and Packer, G. Harry. Preparation and Use of
Audio Visual Aids. 3rd ed. New York : Prentice-Hall,
1955.
- Krappe, A.H. The Science of Folklore. New York : W.W. Norton
Inc., 1964.

- Percival, Fred and Ellington, Henry. A Handbook of Educational Technology. New York : Nichols Publishing Company, 1984.
- Shores, Louis. Instructional Material and Instruction for Teacher. New York : The Renold Press Co., 1960.
- Tylor. Primitive Culture. London : John Murry, 1871.

ภาคผนวก ก.

แบบสัมภาษณ์

เพื่อการเก็บรวบรวมรายชื่อผู้พินัย

ภาคผนวก ข.

ระเบียบรายชื่อสื่อพินบ้านในภาคเหนือตอนบน

เพื่อสอบถามความเป็นไปได้ในการนำใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน
ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและนักเทคโนโลยีทางการศึกษา



รายชื่อสื่อพื้นบ้านในภาคเหนือตอนบน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้ารายชื่อสื่อพื้นบ้านที่ท่านเห็นว่าสามารถนำไปใช้เพื่อการเรียนการสอนได้

ชื่อ	คุณลักษณะหรือชื่อภาษาไทยกลาง
<u>เครื่องใช้สอย</u>	
() กว๊วย	ภาชนะที่ทำด้วยการสานคล้ายเข่งมีหลายรูปแบบตามลักษณะการใช้งาน
() ก๊วยข้าว	ภาชนะใส่ข้าวนึ่งสุกใหม่ๆ
() ไหข้าว	ภาชนะใช้ในการนึ่งข้าว
() ไม้ค้ำข้าว	ไม้ค้ำข้าวที่นึ่งสุกใหม่ๆ
() กล่องข้าว	ภาชนะใส่ข้าวเหนียวมีทรงสูง
() แอ็บข้าว	ภาชนะใส่ข้าวเหนียวมีลักษณะกลม
() กุบ	มีลักษณะคล้ายงอบ
() ก้างป้อ	ที่ผูกเกลียวเชือก
() ก้อม	ตั้ง หรือ ม้านั่งเล็กๆ
() ข้องพร้าว (ฝักมิด)	ที่เก็บมิด
() ขันโตก (สะโตก, โตก)	ขันโตก
() เอียบ	ภาชนะใส่เสื้อผ้า, ของใช้มีลักษณะกลมๆ
() ปุง	ภาชนะใส่เสื้อผ้า หรือ ข้าวของเครื่องใช้ (กระพ้อม)
() ครกมอง	ครกกระต๋อง
() ครกมือ	ครกตำน้ำพริกเล็กๆ แต่ก่อนทำด้วยไม้

- () ขี้
ลักษณะไส้ข้าวของ คล้ายตะกั่ว มีหลายรูปแบบตาม
ลักษณะการใช้งาน
- () ลาด
เสื่อ มีหลายลักษณะ
- () ต่าง
ลักษณะใช้ในการตวงข้าว
- () บุง
กระบุง
- () เขี่ยด
มีลักษณะคล้ายบุงแต่ปากแคบกว่าบุง
- () อู่
เปลเด็กนอน
- () เสวียน(ตั้งหม้อ)
ที่รองกันหม้อ
- () ยี่บัว(ยูลลาด)
ไม้กวาดทางมะพร้าว
- () ป่าก(จวก, ตะหวัก)
ทัพพีที่ทำจากกะลามะพร้าว
- () เต่าเส้า
เตาตีเหล็ก
- () คชนางป็น
ที่ใส่ดินปืนหรือเฝ่า
- () แอก
ที่ผูกคอกควาย มีแอกน้อย และแอก
- () เข้่น้ำปู
ตะแกรงกรองน้ำปู
- () วิ
พืด
- () น้ำตุง
ภาชนะตักน้ำจากบ่อ
- () น้ำคอก(บอกคอก)
ภาชนะใส่น้ำทำจากไม้ไผ่
- () น้ำตัน(ตันน้ำ)
ภาชนะใส่น้ำ
- () น้ำขวย
กระบวย
- () คอกใส่ปาก
กระบอกเสียบกระบ่า
- () อัด
เครื่องสี หรือแกะเม็ดพืช เช่นข้าวโพด
- () ฝาจี
ฝาชี
- () ไม้แขวนกล่องข้าว
ที่แขวนกล่องข้าว
- () คอกใส่หญ้า
ปะหัง ที่ใส่หญ้าให้วัว ควายกิน
- () เหล็กจี
ส่วาน

() แอ็บ	ภาชนะบรรจุของ มีลักษณะกลมๆ
() ออก	กระดิ่ง
() เป็อะ (แจ็ก, เก้อ)	ตะกร้าชนิดหนึ่ง
() ก้อนเส้า	ที่ก่อไฟ
() ขันหมาก	ที่ชุดหมากพลู
() เครื่องมือทำตัวลวดช่อง	เครื่องมือทำตัวลวดช่อง
() โคม	โคมไฟ หรือตะเกียง
() ถางผาที่ป	กระดางใช้จุดประทัด
() มะหึ่ง	กระพรวน
() จีแจ๋	กังสะदान เครื่องตีแทนระฆัง
() ผางสาาง	เครื่องประดับสัตว์ต่าง
() สไลด	เครื่องจักสานใช้กับสัตว์ที่เดินทาง
() ทอ	เครื่องสานที่ใช้ใส่ของ
() แปม	ภาชนะสานใส่ใส่ของ
() ไปว่ฉั่งงา	สานด้วยไม้ไผ่ทรงสูง ปากผาย
() หลวยข้าว	เครื่องมือข้าวเปลือกให้เป็นข้าวสาร
() เหิง	ตะแกรง
() ฮางฝนยา	เครื่องมือใช้ในการฝนยา
() จ้อง	ร่ม
() พับสา	ชุดที่ใช้ในการเขียนโบราณ
() ขอก	ที่ใส่เอกสารทำจากไม้ไผ่

เครื่องมืองานดินและการส่งน้ำ

() ไถ	ไถ
() เฝีย	คราด

() มือเสือ	คราด
() เปียง	ขุบ เครื่องมือเกลี่ยดินให้เรียบหลังจากลงคราดแล้ว
() ซ้ำหิควาย	มีลักษณะคล้ายขุบก็
() สองเกลอ	เครื่องมือกระทุ้งดิน
() หลุง(ถุ้ง)	เครื่องมือขุดดินชนิดหนึ่ง
() หลก	ระหัดวิดน้ำ
() ขะโจ้	เครื่องมือวิดน้ำ

เครื่องมือการทำนาและเกี่ยวเกี่ยว

() เกียว	เคียว
() แป้นตีข้าว	ไม้รองการตีข้าว
() กะลา	เลื้อยผืนใหญ่ๆสานจากไม้ไผ่ใช้รองการตีข้าว
() แคช	ไม้แท่นที่ใช้รองรับการตีข้าว
() คู่ตีข้าว	ภาชนะรองรับการตีข้าว
() แป้นตอกกล้า	ไม้รองการมัดกล้า
() หลาว	คานหาบรวงข้าว
() ขาหมา	คานหาบรวงข้าว
() ก้างไม้	ไม้ที่ใช้ในการวางข้าว
() ไม้ตีข้าว	ไม้ใช้ในการตีข้าว
() กะจู้บ	ช้อนไม้ตักข้าวเปลือก
() หลองข้าว(ถุข้าว)	ยั้งข้าว
() เสวียน	เครื่องสานใช้เก็บข้าวเปลือก
() ต่ำหลว	เครื่องกลางใช้ในปักไว้ในสถานที่หว่านกล้า
() นะโมตี้ออด	เครื่องกลางแขวนไว้ที่ลานตีข้าว
() กะลิก(ก่องเลาะ)	เกราะไล่หนกปลั่งลม

เครื่องมือจับสัตว์

() ตุ่ม	อู่
() ไช	เครื่องมือจับปลา
() ล้อน	เครื่องมือจับปลา
() ลัน	เครื่องมือจับปลาไหล
() เบ็ด	เบ็ด มีหลายชนิด เช่นเบ็ดปัก เบ็ดราว
() แห	แห
() หิง	สวิง
() มอง	เครื่องมือจับปลา
() จำ	ยอ
() แน่ง	เครื่องมือจับปลา
() จีบ	เครื่องมือจับปลา
() จั่น	เครื่องมือจับปลา
() ส้อมแทงปลา	ส้อมแทงปลาไหล
() แซช	เครื่องมือจับสัตว์น้ำ
() เอ้อ	เครื่องมือจับสัตว์น้ำ
() ข้อง	ภาชนะใส่ปลา
() แอ้ว	แร้วดักสัตว์
() บ้วง	บ่วงจับสัตว์
() สุ่มปลา	เครื่องมือจับสัตว์น้ำ
() ขบ	เครื่องมือดักสัตว์ เช่นนก
() กั๊บนัน	เครื่องมือดักสัตว์ มีใบมิดตัด
() หน้าไม้	เครื่องมือจับสัตว์
() หัว	เครื่องมือดักสัตว์น้ำ
() ขวาก	คล้ายกับหลาว ใช้ดักสัตว์ใหญ่

เครื่องมือทอผ้า

- () อีต
- () กังติดฝ้าย
- () เฝี่ยน
- () กะลุม
- () กี่
- () ฟืม
- () มะสวย
- () มะกั่วก
- () โองหม่าลื้อ
- () จะขัด
- () หางเห็น
- () ห้วนก
- () รอก
- () ขอบเป็ย
- () กุ้งกว้าง
- () แมงดา (ลูกคิ่ง)

เครื่องแยกเมล็ดฝ้ายออกจากฝ้าย

ใช้ติดทำให้ฝ้ายฟู

เครื่องปั่นฝ้าย

ภาชนะที่บรรจุฝ้ายที่ทำการติดให้ฟู

เครื่องดนตรีและของเล่น

- () สะล้อ (ตรอ)
- () หึง
- () ก้อง
- () ก้อง
- () แล่ (ลั่ว)
- () ฝ่างๆ

เครื่องสีคล้ายกับซอฮู้

เครื่องติด

ฆ้อง

กลอง มีหลายชนิด เช่น ก้องแหว ก้องปู้จา

ฉาบ

คล้ายแล่แต่มีข้างเดียว

- | | |
|----------------|---------------------------|
| () เป็ย | เครื่องสีคล้ายพื้หน้าเต้า |
| () ปี่ | เครื่องเป่า |
| () แนน | เครื่องเป่าคล้ายปี่ |
| () ขลุ่ยเมือง | ขลุ่ย |
| () มองเซิง | ฆ้องชุด |
| () ระนาด | ระนาด |
| () ลิ่ง | ฉิ่ง |
| () ตะยอ | คล้ายกั๊วไวโอลิน |
| () จ้องหน่อง | เครื่องเป่า |

เครื่องใช้ในพิธีกรรมและระบบความเชื่อ

- | | |
|---------------------|--|
| () ตุง | ธง มีหลายชนิดใช้ในงานต่างๆกัน |
| () ศรี | บายศรี |
| () ชั้นแก้วตั้งสาม | ภาชนะใส่ดอกไม้ธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย |
| () ธรรม | พระธรรม |
| () สะโตง | ภาชนะใส่เครื่องสะเดาะเคราะห์ ทำจากกาบกล้วย |
| () ปีกกะตั้น | สิ่งที่เขียนแล้วเก็บไว้เป็นแบบอย่าง |
| () ยันต์ | ยันต์ |

สถาปัตยกรรมหรือสิ่งก่อสร้าง

- | | |
|----------------------|--------------------|
| () อ้วสะหลาบ | รั้วไม้ไผ่สานทึบ |
| () อ้วตำแสง | รั้วไม้ไผ่สานโปร่ง |
| () ผาม | เพิงพักชั่วคราว |
| () หอมผีเสื้อ | ศาลเจ้าแบบหนึ่ง |
| () ห้างนา(ห้างโต้ง) | กระท่อมกลางนา |

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| () ศาลา | ศาลาชนิดต่างๆ เช่นศาลาบาตร |
| () กังขอกไฟ | สถานที่จุดขอกไฟ |
| () กาแล | เรือกาแล |
| () นาคทันต์ | ค้ายัน |
| () พระเจ้า | พระพุทธรูป |
| () จองปลา | เรือแกว่ใช้ประดิษฐานพระพุทธรูป |
| () ปะหล่างฮอตตะลา | ธรรมมาสน์เทศน์ของพระสงฆ์ของไทยใหญ่ |
| () อ้าน้ำ | ร้านน้ำ |
| () หิ้งปู่จา | หิ้งบูชาพระ |
| () พระธาตุ | |
| () กูฏี | |
| () เจตีย์ | |
| () ห้ายนต์ | |
| () สฎูป | |
| () ยาง | |
| () วัด | |
| () ปิ้ง | |
| () วิหาร | |

ศิลปกรรมและหัตถกรรม

- () ผ้าทอ เช่นผ้าตีนจก
- () ลายสัก
- () ภาพวาดตามฝาผนัง
- () การเจาะสังกะสี
- () การตีเหล็ก

- () การทำเครื่องสาน
- () การแกะสลัก
- () การทำเครื่องเขิน
- () การทำเครื่องปั้นดินเผา

เครื่องแต่งกาย

- () ชินตันจก
- () เสื้อหม้อห้อม
- () ผ้าขะม้า
- () เตี่ยวกั, เตี่ยวสะดอ
- () ชินแล้, ชินกั้ว

ประเพณี

- | | |
|---|---------------------------------|
| () ประเพณีปีใหม่สงกรานต์ | () ประเพณีเลี้ยงผีขุนน้ำ |
| () ประเพณีสงกรานต์ | () ประเพณีปล่อยหลวง-งานฉลอง |
| () ประเพณีปล่อยหน้อย-บรรพชา อุปสมบท | () ประเพณีคำห้วน |
| () ประเพณีปล่อยข่างสังข์-อุทิศกุศลหาผู้ตาย | () ประเพณีเตือนยี่ |
| () ประเพณีปล่อยล้อ-งานฃาปนกิจศพ
พระสงฆ์ | () ประเพณีลอยกระทง |
| () ประเพณีชนกวาง | () ประเพณีเจ้าก้าเพจอน |
| () ประเพณีสามัคคีกรรมคารวะครูบาอาจารย์ | () ประเพณีอุทิศส่วนบุญหาผู้ตาย |
| () ประเพณีปล่อยนกปล่อยปลา | () ประเพณีทานตุงและเจดีย์ทราย |
| () ประเพณีขึ้นท้าวทั้งสี่ | () ประเพณีขันโตก |
| () ประเพณีสืบชะตาบ้านชะตาเมือง | () ประเพณีส่งถ่าน |
| () ประเพณีเอามือเกี่ยวข้าว | () ประเพณีไหว้ครู เช่น ครูชอ |
| () ประเพณีส่ข่วญ่ข้าว | () ประเพณีทานแทน |
| () ประเพณีส่ข่วญ่ควาย | () ประเพณีจับอกไฟ |
| | () ประเพณีแอกนา หว่านกล้า ไถนา |

- () ประเพณีทานข้าวจี๋ ข้าวหลาม
- () ประเพณีบูชาพุ่มท่าง
- () ประเพณีตั้งธรรมหลวง
- () ประเพณีเข้าอินทิล-บูชาเสาหลักเมือง
- () ประเพณีการฝังเทคนั้ ฝังธรรม
- () ประเพณีเข้ากรรมรุกขมูลหรือเข้าโลสานั้
- () ประเพณีควมผ้าสังฆา-คลุมผ้าสังฆาฎิให้ผู้ป่วย
- () ประเพณีสวดกัวม-สวดพระพุทธรุมนต์ครอบผู้ป่วย
- () ประเพณีถวายเข้าเม้า
- () ประเพณีถวายเข้าปุก
- () ประเพณีแต่งดา-การเตรียมของสักการะไปถวายวัดในวันเพชฐาวัน
- () ประเพณีจาคะข้าว
- () ประเพณีทานขันข้าว
- () ประเพณีทอดกฐิน
- () ประเพณีทอดผ้าป่า
- () ประเพณีออกหว่า, ปอยเหลิน-ออกพรรษา
- () ประเพณีออกกวสา มหาปวารณา
- () ประเพณีตักบาตรเทโว
- () ประเพณีเข้าพรรษา
- () ประเพณีถวายผ้าอาบน้ำฝน
- () ประเพณีหล่อเทียนจำนำพรรษา
- () ประเพณีโกวเทียน, ดับเทียน
- () ประเพณีขึ้นบ้านใหม่
- () ประเพณีสั้ขวัญบายศรี
- () ประเพณีกินแขก-แต่งงาน
- () ประเพณีเข้าปริวาสกรรม
- () ประเพณีสืบชะตา
- () ประเพณีขึ้นพระธาตุ
- () ประเพณีงานศพ
- () ประเพณีขนทรายเข้าวัด
- () ประเพณีถวายเข้าห่ากั้
- () ประเพณีมาฆะบูชา
- () ประเพณีอนวัตจำศีล
- () ประเพณีไหว้พระธาตุ
- () ประเพณีปอยสังลอง
- () ประเพณีช่างจ่านต่อ-วันปีใหม่
- () ประเพณีปอยจำตี-वालปะลิก
- () ประเพณีเข้าหว่า -เข้าพรรษา
- () ประเพณีต่างชอมต่อ-มหาตัก
- () ประเพณีต่างช้อมต่อแอนโก้จา
- () ประเพณีกินสลาก
- () ประเพณีบูชาจองพาลา
- () ประเพณีแห่รูปสั้ตัว
- () ประเพณีหลั้เทียนheng
- () ประเพณีดับไฟเตน
- () ประเพณีก่อยัจอด
- () ประเพณีแห่เกียะ

การละเล่นพื้นบ้านล้านนา

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| () ร่ายสั้น | () ฟ้อนผีมดผีเม็ง |
| () ร่ายยาว-คำเรียกขวัญ คำให้พร | () ฟ้อนผีเสื้อ |
| () คร่ำว-ค้ำว | () ฟ้อนสิงห์โต |
| () ปริศนาคำทาย | () ฟ้อนเล็บ |
| () รำไต | () ฟ้อนเจิง |
| () ค้ำวก้อม | () รำโต |
| () คำคร่ำว-คำเครือ | () รำนก |
| () คร่ำวไซ้ | () เอ็ดความ |
| () คร่ำวฮ้ำ | () การแสดงจ๊าดไต |
| () คร่ำวฮัมม | () วงป้าต |
| () โคลง | () วงสล้อซอซิง |
| () จ้อย | () วงดนตรีพื้นเมืองประยุกต์ |
| () ซอ | () เพลงเด็ก |
| () ละครเพลง | |

การละเล่นของเด็กประเภทเกมเริ่ม

- | | |
|----------------------|---------------|
| () จับไม้สั้นไม้ยาว | () อุ่มจะลี้ |
|----------------------|---------------|

ประเภทเล่นกลางแจ้งไม่มีบทร้องประกอบ

- | | |
|------------------|--------------------|
| () กระทบขาเดียว | () เตย(ตาล่อง) |
| () ก๊อบแก็บ | () โตงเตงซุด |
| () เก็บดอกจิว | () โตงเตงอ้าขาควบ |
| () เก็บแมงมัน | () บอลบ้ำ |
| () ขว้างมะกอน | () หม่าบ้ำ |
| () จับจิ้งก่อง | () ไม้เคาะ |

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| () ซักเยื่อ | () ลูกข้าง |
| () ซ่อนไข่ม่มแต่่า | () เล่นวง |
| () ซ่อนไข่ม่ม่า(กาฬักไข่ม่ม) | () เล่นว่าว |
| () ต่อไก่ | () วิ่งเปี้ยว |
| () ตีไก่ | () ลิกไม้ย่างแก้งก้าง(โกงกึะโกงเกง) |
| () ตี | () เสือข้ามห้วย |
| () หงฝ่าชี่ใช้ | |

ประเภทเล่นกลางแจ้งมีบทร้องประกอบ

- | | |
|---------------|--------------|
| () เกี้ยวสาว | () คนขี้จี่ |
|---------------|--------------|

ประเภทเล่นในร่มไม่มีบทร้องประกอบ

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| () จี๋หยิ่ง | () ชนกว่าง |
| () ข้ามตวัน(ข้ามน้ำบ่อ) | () ตัดเม็ดขามเข้าช่อง |
| () หมากเก็บ | () อีตัก |

ประเภทในร่มมีบทร้อง

- | | |
|---------------|--------------|
| () ผีกระดัง | () ลิกจุงจา |
| () ลิกกุงกู๋ | |

ประเภทเล่นใต้ทั้งกลางแจ้งและในร่มไม่มีบทร้อง

- | | |
|-------------------|------------------|
| () ซ่อนของ | () ปีนก้านกล้วย |
| () ตีไก่หญ้าแพรก | () เป่าฟองสบู่ |
| () ม่าทบ | () ม่าจิกคอก |
| () ปิดแอบ | () หยอดหลุม |

ประเภทเล่นได้ทั้งกลางแจ้งและในร่มมีพร้อมประกอบ

- | | |
|----------------|-------------------------|
| () ซื้อดอกไม้ | () มะร็อกก๊อกแก๊ก |
| () แนด | () ปืดปืด (ปิ่งเป็ง) |

ประเภทเบ็ดเตล็ด

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| () ปริศนาคำทาย | () จั่วออกหล่า |
| () ใผตด | () ชนกว่าง |
| () ไก่ขันตั้ง | () บ่าขี้เข้าทราย |
| () กองขี้หมา-ใส่ลูกก๊ง | () ปีนพะลาบ |
| () ไก่มะม่วง (ปือกมะม่วง) | () ประตุ |
| () เขตปราบกินเมือง | () แมวกินน้ำมัน |
| () งูสิงสาว | () ยู้สาว |
| () จั่วกระทิง | () ลูกข้าง |
| () ลูกโป่งยางละหุ่ง | () เล่นสตาจค์แดง |
| () เล่นเมื้ตมะขาม | () หมากเก็บไม้ |
| () เล่นไม้จี้ว | () ปะเป็มใบพลู |

เครื่องใช้ในพิธีกรรมและระบบความเชื่อ

ตุง

ศรี

ขันแก้วตั้ง 3

พระธรรม

ประเพณีการลงผี

ปักกะตั้น- คำราวคูกุ่ยยาม

บุคคล

() พรช

() ช่างขอ

() หมอเอี้ยกั้วญ

() ช่างงานฝีมือต่างๆ

() จเร

ภาคผนวก ค.

แบบสอบถาม

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง



สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียนประถมศึกษา
ในภาคเหนือตอนบน

คำชี้แจง ผู้ตอบแบบสอบถามคือ ครูโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการศึกษา
จังหวัดเชียงใหม่, เชียงราย, ลำพูน, ลำปาง, พะเยา, แพร่, น่าน, แม่ฮ่องสอน

ความหมายของคำที่ใช้ในแบบสอบถาม

- สื่อการเรียนการสอน หมายถึง สิ่งต่างๆที่ใช้เป็นเครื่องมือหรือช่องทางในการถ่ายทอด
หรือนำความรู้หรือประสบการณ์ไปสู่ผู้เรียน
- สื่อที่บ้าน หมายถึง สื่อที่แสดงถึงลักษณะและความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่น
- สื่อวัสดุ หมายถึง สื่อที่เนื้อหาการเรียนการสอนอยู่ในตัวสื่อชิ้นนั้น
- สื่อเครื่องมือและอุปกรณ์ หมายถึง สื่อที่ใช้ร่วมกับวัสดุหรือกิจกรรมการเรียนการสอน โดย
ตัวของเครื่องมือและอุปกรณ์เองจะไม่มีเนื้อหาวิชาในนั้น
- สื่อกิจกรรม หมายถึง สื่อที่เป็นเทคนิค วิธีการ กิจกรรมต่างๆ เช่น กิจกรรม
เกี่ยวกับประเพณี การละเล่นต่างๆ
- สื่อสถานที่หรือสิ่งแวดล้อม หมายถึง อาคารสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น หรือเป็นสิ่งที่
ที่มีอยู่แล้ว นำมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน
- สื่อบุคคล หมายถึง บุคคลที่ทำงานหรือมีความชำนาญในแต่ละสาขา สามารถ
ใช้เป็นวิทยากรหรือแหล่งวิทยากรได้ เช่น ศิลปิน

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง **สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียน
ประถมศึกษาในภาคเหนือตอนบน**

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม
โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน [] หรือ เติมคำลงในที่ว่างตามสภาพที่
เป็นจริง

1. เพศ [] ชาย
[] หญิง
 2. ท่านมีภูมิลำเนาเดิมอยู่จังหวัด.....
 3. ท่านสอนในโรงเรียน..... ตำบล.....
อำเภอ..... จังหวัด.....
 4. ประสบการณ์ในการสอน..... ปี
 5. กลุ่มวิชาที่ท่านสอน [] สอนทุกวิชา
[] สอนบางวิชา
- ถ้าสอนบางวิชา วิชาที่ท่านสอนเป็นหลักคือ
- [] กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
 - [] กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
 - [] กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ
 - [] ภาษาไทย
 - [] ภาษาอังกฤษ
 - [] คณิตศาสตร์

6. ชั้นที่ท่านสอน

- | | |
|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> เด็กเล็ก หรืออนุบาล | <input type="checkbox"/> ป.4 |
| <input type="checkbox"/> ป.1 | <input type="checkbox"/> ป.5 |
| <input type="checkbox"/> ป.2 | <input type="checkbox"/> ป.6 |
| <input type="checkbox"/> ป.3 | |

7. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือไม่

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ไม่เคย | <input type="checkbox"/> เคย |
|---------------------------------|------------------------------|

8. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อการเรียนการสอนหรือไม่

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ไม่เคย | <input type="checkbox"/> เคย |
|---------------------------------|------------------------------|

ตอนที่ 2 สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องตามความเป็นจริง

<u>คำชี้แจง</u>	เคยใช้	หมายถึง	ท่านเคยใช้สื่อที่บ้านนั้นเป็นสื่อการเรียนการสอนอย่างน้อย 1 ครั้ง
	น่าจะใช้ได้	หมายถึง	ท่าน <u>ไม่เคย</u> ใช้สื่อที่บ้านนั้นเป็นสื่อการเรียนการสอน แต่ท่านคิดว่า <u>น่าจะ</u> ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้
	ใช้ไม่ได้	หมายถึง	ท่านคิดว่าสื่อที่บ้านนั้น <u>ไม่สามารถ</u> นำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้
	ไม่รู้จัก	หมายถึง	ท่าน <u>ไม่รู้จัก</u> สื่อที่บ้านนั้นเลย

3. เหตุผลในการใช้สื่อพื้นบ้านของท่าน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ใช่
3.1 มีสื่อพื้นบ้านที่ต้องการใช้อยู่พร้อมแล้ว
3.2 เนื้อหาในบทเรียนเหมาะสมที่จะใช้สื่อพื้นบ้าน
3.3 สื่อพื้นบ้านช่วยให้ใช้เวลาในการสอนน้อยลง
3.4 คิดว่าสื่อพื้นบ้านช่วยให้การสอนสมบูรณ์ขึ้น
3.5 สื่อพื้นบ้านช่วยอธิบายได้ง่ายขึ้น
3.6 มีเวลาว่างพอที่จะจัดเตรียม
3.7 ต้องการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศในการเรียนการสอน
3.8 ต้องการปรับปรุงวิธีการสอนให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น
3.9 ต้องสาธิตการสอนให้ผู้อื่นดู
3.10 มีผู้มานิเทศก์การสอน
3.11 มีผู้มาประเมินการสอน
3.12 ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจากผู้บริหาร

4. เหตุผลที่ท่านไม่ได้ใช้สื่อพื้นบ้านที่ท่าน อยากใช้	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่ใช่
4.1 สื่อพื้นบ้านมีปริมาณมีจำนวนจำกัด
4.2 ไม่ทราบแหล่งที่มีสื่อพื้นบ้าน
4.3 สื่อพื้นบ้านล้าสมัย
4.4 ไม่มีความรู้เรื่องเกี่ยวกับสื่อพื้นบ้าน
4.5 ไม่สะดวกในการใช้สื่อพื้นบ้าน
4.6 ไม่ได้ได้รับความร่วมมือจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับ สื่อพื้นบ้าน
4.7 สื่อบุคคลขาดทักษะในการนำเสนอ
4.8 ไม่ได้รับการสนับสนุนในการใช้
4.9 ขาดความมั่นใจในการใช้สื่อการเรียน การสอนพื้นบ้านเพราะไม่เคยใช้มาก่อน
4.10 เกรงว่าใช้สื่อการเรียนการสอนพื้นบ้าน แล้วจะสอนไม่ทันหลักสูตร

5. ปัญหาที่ท่านพบในการใช้สื่อที่บ้าน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ใช่
5.1 ขาดแคลนสื่อที่บ้านที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา
5.2 ใช้เวลาในการเตรียมการใช้มาก
5.3 ใช้เวลาในการนำเสนอมาก
5.4 ไม่มีความรู้ความสามารถในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน
5.5 ไม่มีคู่มือในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน
5.6 ไม่มีเวลาในการประเมินผลการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้าน
5.7 สถานที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการใช้
5.8 ขาดความช่วยเหลือจากผู้ร่วมงานในการใช้สื่อที่บ้าน
5.9 ขาดคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในการใช้สื่อที่บ้าน
5.10 ขาดความร่วมมือจากผู้เรียนในการใช้สื่อที่บ้าน
5.11 หากิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านได้ยาก
5.12 ขาดการสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชาในการใช้สื่อที่บ้าน

6. แหล่งที่มาของสื่อการเรียนการสอนที่บ้านที่ท่านใช้มาจาก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- โรงเรียนมีอยู่แล้ว
 - ท่านผลิตขึ้นมาเอง
 - ช่วยกันผลิตร่วมกับนักเรียน
 - ให้ผู้อื่นผลิตให้
 - ขอยืมมา
 - ได้รับบริจาค
 - จัดซื้อมาโดยเงินงบประมาณ
 - ท่านซื้อโดยเงินส่วนตัวของท่านเอง
-

ภาคผนวก ง.

แบบสัมภาษณ์

สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครู
โรงเรียนประถมศึกษาในภาคเหนือตอนบน

แบบสัมภาษณ์

สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครู
โรงเรียนประถมศึกษาในภาคเหนือตอนบน

1. เพศ ชาย
 หญิง
2. ท่านมีภูมิลำเนาเดิมอยู่จังหวัด.....
3. ท่านสอนในโรงเรียน..... ตำบล.....
อำเภอ..... จังหวัด.....
4. ประสบการณ์ในการสอน..... ปี
5. กลุ่มวิชาที่ท่านสอน สอนทุกวิชา
 สอนบางวิชา
ถ้าสอนบางวิชา วิชาที่ท่านสอนเป็นหลักคือ.....
6. ชั้นที่ท่านสอน.....
7. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือไม่
 ไม่เคย เคย
8. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อการเรียนการสอนหรือไม่
 ไม่เคย เคย
9. ท่านเคยใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านหรือไม่
 ไม่เคย เคย
ถ้าเคยใช้
9.1 สื่อการเรียนการสอนที่บ้านที่ท่านใช้เดือนละครั้งคือ.....
.....
.....
.....

ภาคผนวก จ.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. พระครูวิจิตรนวกาโรศล
วัดสะแหล่ง อำเภอลอง จังหวัดแพร่
2. พระครูสีลสังวรภริณี
วัดสะแหล่ง อำเภอลอง จังหวัดแพร่
3. พระครูวิจิตรธรรมาภรณ์
วัดหลวง อำเภอเมือง จังหวัดแพร่
4. ศาสตราจารย์ มณี พยอมยงค์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
5. อาจารย์วรพร บำบัด
เลขานุการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่
โรงเรียนนารีรัตน์จังหวัดแพร่ จังหวัดแพร่
6. อาจารย์สุรศักดิ์ ป้อมทองคำ
เลขานุการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน
โรงเรียนห้องสอนศึกษา จังหวัดแม่ฮ่องสอน
7. รองศาสตราจารย์ วิรุณี ลีลานฤทธิ
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
8. รองศาสตราจารย์ วิจิตร ภัคธีรัตน์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ประวัติผู้เขียน

วัลภา กาแก้ว มีภูมิลำเนาอยู่ที่จังหวัดแพร่ สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาที่จังหวัดแพร่ สำเร็จการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้เข้าศึกษาต่อระดับ ปริญญาโทบัณฑิต ภาค วิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2534 ปัจจุบัน รัับราชการครู ที่ โรงเรียนลองวิทยา อำเภอลอง จังหวัดแพร่

