

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลของการศึกษาในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์เป็นลำดับขั้น ดังนี้คือ

ขั้นที่ 1 วิเคราะห์แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้งสองชุด โดยการคำนวณหาค่าความยาก ค่าอ่านาจำแนกเป็นรายข้อ และหาความเชื่อมั่นของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทั้งสองชุด ปรากฏว่า แบบวัดผลสัมฤทธิ์ ชุดที่ 1 มีค่าความยากอยู่ระหว่าง .33 - .67 ค่าอ่านาจำแนกอยู่ระหว่าง .21 - .74 และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .81 แบบวัดผลสัมฤทธิ์ ชุดที่ 2 มีค่าความยากอยู่ระหว่าง .49 - .63 ค่าอ่านาจำแนกอยู่ระหว่าง .20 - .67 และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .81 ซึ่งแสดงให้เห็นว่า แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทั้งสองฉบับอยู่ในเกณฑ์ที่สามารถนำไปใช้ได้ (กระจายละเอียดที่ ภาคผนวก ก ตารางที่ 7 8 9 10)

ขั้นที่ 2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับ นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนปกติของกระทรวงศึกษาธิการ

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบความรู้พื้นฐานของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับ นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ

ประเภทนักเรียน	\bar{X}	S.D	t
เรียนโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน	15.17	2.63	1.85
เรียนโดยใช้แผนการสอนของกระทรวงศึกษา	15.93	2.29	

[.01 $t_{28} = 2.76$]

จากตารางที่ 2 แสดงว่าความรูพื้นฐานของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับ นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการไม่แตกต่างกัน (กระจายละเอียดที่ ภาคผนวก ก ตารางที่ 11)

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ ก่อน และ หลังการทดลอง

ชั้นการทดลอง	\bar{X}	S.D	t
ก่อนการทดลอง	5.03	1.45	6.55 **
หลังการทดลอง	10.93	4.49	

** $P < .01$ [.01 $t_{28} = 2.76$]

จากตารางที่ 3 แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอน ของกระทรวงศึกษาธิการ ก่อน และ หลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 (กระจายละเอียด ที่ภาคผนวก ก ตารางที่ 12)

ตารางที่ 4 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้น โดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน ก่อน และ หลังการทดลอง

ชั้นการทดลอง	\bar{X}	S.D	t
ก่อนการทดลอง	5.62	1.30	11.57 **
หลังการทดลอง	14.31	4.20	

** $P < .01$ [.01 $t_{28} = 2.76$]

จากตารางที่ 4 แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน ก่อน และ หลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 (ดูรายละเอียดที่ภาคผนวก ก ตารางที่ 13)

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังทำการทดลองสอนระหว่างนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้น โดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอน ของกระทรวงศึกษาธิการ

ประเภทของการเรียน	\bar{X}	S.D	t
เรียนโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน	14.31	4.20	3.06 **
เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษา	10.93	4.49	

$$** P < .01 \quad [.01 t_{28} = 2.76]$$

จากตารางที่ 5 แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังทำการทดลองสอน ระหว่างนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับ นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 (ดูรายละเอียดที่ภาคผนวก ก ตารางที่ 14)

ขั้นที่ 3 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนพฤติกรรมการเรียน ระหว่างนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างนักเรียน
ที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน
กับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ

ประเภทการเรียน	\bar{X}	S.D	t
เรียนโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน	63.21	6.69	1.33
เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษา	60.83	6.03	

$$[.01 \quad t_{28} = 2.76]$$

จากตารางที่ 6 แสดงว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนพฤติกรรมการเรียนรู้ของ
นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับ
นักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ ไม่แตกต่างกัน
(ดูรายละเอียดที่ ภาคผนวก ก ตารางที่ 15)