

การทดลองสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน
แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



นายวัฒนา มัคคสมัน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2528

ISBN 974-566-019-1

009266

117268126

AN EXPERIMENT ON TEACHING FUNDAMENTAL MUSIC NOTATIONS
BY USING I-SAN FOLK SONGS TO PRATHOM SUKSA THREE STUDENTS IN
THE NORTHEASTERN REGION

Mr. Watana Makkasman

A Thesis submitted in Partail Fulfilment on The Requirements
for the Degree of master of Education
Department of Elementary Education
Graduate School
Chulalongkorn University

1985

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การทดลองสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน
 แกนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 โดย นายวัฒนา มัคคสมัน
 ภาควิชา ประถมศึกษา
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพงษ์ จิตระกำ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิงจิตต์ สวามิภักดิ์



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
 เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....*สมพงษ์ มุมนาค*.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 (ศาสตราจารย์ ดร.สุประคิษฐ์ มุมนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....*อ.ไพ สุกฤษฏ์*.....ประธานกรรมการ
 (ศาสตราจารย์ อ.ไพ สุกฤษฏ์)

.....*ประคอง สุทธิสาร*.....กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประคอง สุทธิสาร)

.....*สมพงษ์ จิตระกำ*.....กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพงษ์ จิตระกำ)

.....*พิงจิตต์ สวามิภักดิ์*.....กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิงจิตต์ สวามิภักดิ์)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การทดลองสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ชื่อนิสิต	นายวัฒนา มัคคสมัน
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพงษ์ จิตระกัษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิงจิตต์ สวามิภักดิ์
ภาควิชา	ประถมศึกษา
ปีการศึกษา	2528

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ทดลองสอนโน้ตสากลเบื้องต้น โดยใช้ เพลงพื้นบ้านอีสานแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโน้ตสากลเบื้องต้นจากแผนการสอนปกติ กับแผนการสอนที่ใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยกระทำโดยวิธีการทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนบ้านสระภู อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 58 คน ควบคุมวิธีจัดกลุ่มตัวอย่างออกเป็นสองกลุ่มแบบจับคู่คะแนน จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ประจำภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2527 แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองโดยวิธีสุ่มอย่างง่าย ให้ กลุ่มควบคุมเรียนควยวิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ และกลุ่ม ทดลองเรียนควยวิธีสอนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้าน อีสานที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อการทดลองครั้งนี้ โดยการปิดเอาความคิกรวบยอด วัตถุประสงค์ และเวลาเรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นของกระทรวง

ศึกษาธิการ สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนการสอน แล้ว
เปรียบเทียบผลการเรียนทางด้านผลสัมฤทธิ์และพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างกลุ่ม
ควบคุมและกลุ่มทดลองโดยใช้ $t - test$

ผลการวิจัย

ผลของการทดลองปรากฏว่า กลุ่มทดลองที่เรียนด้วยวิธีสอนตามแผน
การสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน กับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วย
วิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ มีผลการเรียนทางด้านผลสัมฤทธิ์
แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ $.01$ แต่ผลการเรียนทางด้านพฤติกรรมทางการ
เรียนไม่แตกต่างกัน

Thesis Title An Experiment on Teaching Fundamental Music
Notations by Using I-SAN Folk Songs to
Prathom Suksa Three Students in the
Northeastern Region

Name Watana Makkasman

Thesis Advisor Assistant Professor Sompong Jitradab
Assistant Professor Puengchit Sawamiphakdi

Department Elementary Education

Academic Year 1985

ABSTRACT

Purpose

The purposes of this study were to experiment teaching Fundamental Music Notations by using I-SAN Folk Songs to Prathom Suksa Three Students and to find out whether there is significant difference in academic achievement of Prathom Suksa Three Students who learn Fundamental Music Notations by the lesson plans designed by using I-SAN Folk Songs and those designed by the Ministry of Education.

Procedures

The experiment was conducted with 58 Prathom Suksa Three Students from Ban Srapoo School Uthumphornpisai District Srisaket Province. They were divided into two groups and were matched by pair according to the final examination scores in

the area of Character Development. The control group was taught by using the Ministry of Education lesson plans. The experimental group was taught by the lesson plans that the reasearcher constructed by using I-SAN Folk Songs and using the concept, the purpose and the period of times in learning from the lesson plans designed by the Ministry of Education. Having observed the learning behavior during the experiment and compared the achievement of both groups by their respective lessons. The t-test was then employed for analyzing the data.

Finding

It was found that there was significant difference at the .01 level in the achievement of Prathom Suksa Three Students who learned the content in the Fundamental Music Notations by using reasearcher lesson plans, utilizing I-SAN Folk Songs and those designed by the Ministry of Education. There was no significant difference in the learning behavior.



กิตติกรรมประกาศ

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพงษ์ จิตระดับ และ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิงจิตต์ สวามิภักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณา
ให้คำแนะนำปรึกษาจนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงด้วยดี

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ สวัสดิ์ จงกล อาจารย์ พ.อ ชูชาติ พิทักษากร
อาจารย์ วิญญู ทรัพย์ประภา อาจารย์เทือกพงษ์ ประกอบกิจ และ อาจารย์
ประสิทธิ์ อามาตร์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้ให้คำแนะนำและแก้ไขเครื่องมือในการวิจัย
ครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ใหญ่ คณะครู และนักเรียนโรงเรียนบ้านสระภู
อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ที่ให้ความร่วมมือในการวิจัยเป็นอย่างดี

สุดท้าย ขอขอบคุณ อาจารย์ทิพย์วัลย์ สมแกง คุณณลินี จิตกล้า
ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการทำงานเสมอมา

วัฒนา มัคคสมัน

สารบัญ



	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ฉ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
สมมติฐานในการวิจัย.....	6
ขอตกลงเบื้องต้น.....	6
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
การจัดทำเรียงการสอนคนตรีในระดับประถมศึกษา.....	8
เพลงพื้นบ้านอีสาน.....	42
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	50
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	61
การสร้างเครื่องมือ.....	61
การเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	65
การดำเนินการทดลอง.....	65
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	65
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	67
การวิเคราะห์แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	67

ความรูพื้นฐานของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากล เบื้องต้นโดยไช เพลงพื้นบ้านอีสานกับนักเรียนที่เรียนตามแผน การสอนของกระทรวงศึกษาธิการ.....	70
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอน ของกระทรวงศึกษาธิการก่อนและหลังการทดลอง.....	68
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอน โน้ตสากลเบื้องต้นโดยไช เพลงพื้นบ้านอีสานก่อนและหลังการ ทดลอง.....	68
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังทำการทดลองระหว่างนักเรียนที่ เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลโดยไช เพลงพื้นบ้านอีสานกับ นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ..	69
ค่าเฉลี่ยของคะแนนพฤติกรรมการเรียนระหว่างนักเรียนที่ เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลโดยไช เพลงพื้นบ้านอีสาน กับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ.	70
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและขอเสนอแนะ.....	71
สรุปผลการวิจัย.....	73
อภิปรายผลการวิจัย.....	73
ขอเสนอแนะ.....	76
บรรณานุกรม.....	78
ภาคผนวก.....	84
ภาคผนวก ก.....	84
ภาคผนวก ข.....	101
ประวัติผู้เขียน.....	165

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนนักเรียนที่ใช้ทดลองแบบวัดผลสัมฤทธิ์.....	63
2	เปรียบเทียบความรู้พื้นฐานของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอน โน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสานกับนักเรียนที่เรียน ตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ.....	67
3	เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตาม แผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการก่อนและหลังการทดลอง.....	68
4	เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตาม แผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสาน.....	68
5	เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังทำการสอนระหว่าง นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลง พื้นบ้านอีสานกับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวง ศึกษาธิการ.....	69
6	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนพฤติกรรมการเรียนระหว่าง นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลง พื้นบ้านอีสานกับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวง ศึกษาธิการ.....	70
7	ค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียน ชุดที่ 1.....	85
8	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาความเชื่อมั่นของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน ชุดที่ 1.....	85
9	ค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียน ชุดที่ 2.....	88
10	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาความเชื่อมั่นของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน ชุดที่ 2.....	88

ตารางที่

หน้า

11	เปรียบเทียบความรู้พื้นฐานของนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอน โน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสานกับนักเรียนที่เรียน ตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ.....	91
12	เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตาม แผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการก่อนและหลังการทดลอง.	93
13	เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนตาม แผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นบ้านอีสานก่อน และหลังการทดลอง.....	95
14	เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการทดลองสอนระหว่าง นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลง พื้นบ้านอีสานกับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวง ศึกษาธิการ.....	97
15	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนพฤติกรรมการเรียนระหว่าง นักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลง พื้นบ้านอีสานกับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนของกระทรวง ศึกษาธิการ.....	99