



บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อศึกษาเปรียบเทียบความชอบและไม่ชอบของเด็กอนุบาลและผู้ปกครองที่มีต่อรูปแบบภาพประกอบหนังสือภาพ โดยการทดสอบให้นักเรียนอนุบาลและผู้ปกครองเลือกภาพที่ชอบมากที่สุดและชอบรองลงมา และเลือกภาพที่ไม่ชอบมากที่สุดและไม่ชอบรองลงมาอย่างละ 5 ภาพ แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาวิเคราะห์ โดยนำเสนอเป็นตารางได้ดังนี้

ลำดับความชอบและความไม่ชอบภาพต่าง ๆ ทั้ง 5 อันดับในการเลือกภาพของนักเรียนและผู้ปกครอง ได้แสดงไว้ในตารางที่ 1 และตารางที่ 2 ตามลำดับ

ตารางที่ 1 แสดงลำดับที่การคัดเลือกภาพตามความชอบและไม่ชอบของเด็กอนุบาล

รูปแบบของภาพ	ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม	ไม่ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
ก. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง												
1. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลง่ายใช้พู่กัน	11 55	36 144	14 42	14 28	8 8	277	0 0	2 8	5 15	5 10	2 2	35
2. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลง่ายใช้ปะติด	9 45	13 52	8 24	32 64	5 5	190	2 10	6 24	5 15	4 8	11 11	68
3. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลง่ายใช้พู่กัน	42 210	8 32	8 24	5 10	19 19	295	2 10	7 28	6 18	3 6	2 2	64
4. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลง่ายใช้ปะติด	7 35	8 32	20 60	6 12	10 10	147	4 20	8 32	2 6	3 6	4 4	68
5. ภาพสีเขียวแบบสมดุลง่ายใช้พู่กัน	7 35	6 24	8 24	11 22	13 13	118	4 20	3 12	2 6	5 10	13 13	61
6. ภาพสีเขียวแบบสมดุลง่ายใช้ปะติด	2 10	6 24	9 27	8 16	9 9	76	6 30	8 32	20 60	10 20	11 11	153
7. ภาพสีเขียวแบบไม่สมดุลง่ายใช้พู่กัน	5 25	9 36	9 27	19 38	12 12	138	8 40	4 16	30 90	11 22	12 12	180
8. ภาพสีเขียวแบบไม่สมดุลง่ายใช้ปะติด	7 35	11 44	8 24	7 14	9 9	126	4 20	14 56	18 54	18 36	8 8	174

ตารางที่ 1 (ต่อ)

รูปแบบของภาพ	ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม	ไม่ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
ข. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ												
1. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลย์ใช้พู่กัน	4 20	13 52	11 33	12 24	14 14	143	14 70	7 28	4 12	8 16	9 9	135
2. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลย์ใช้ปะติด	11 55	4 16	5 15	10 20	7 7	113	5 25	11 44	7 21	11 22	13 13	125
3. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลย์ใช้พู่กัน	7 35	6 24	13 39	4 8	9 9	115	9 45	11 44	12 36	10 20	6 6	151
4. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลย์ใช้ปะติด	6 30	3 12	9 27	5 10	8 8	87	15 75	10 40	28 84	12 24	5 5	228
5. ภาพสีเข้มแบบสมดุลย์ใช้พู่กัน	11 55	6 24	9 27	7 14	10 10	130	8 40	5 20	9 27	12 24	8 8	119
6. ภาพสีเข้มแบบสมดุลย์ใช้ปะติด	2 15	3 12	14 42	2 4	2 2	75	34 170	16 64	9 27	13 26	15 15	302
7. ภาพสีเข้มแบบไม่สมดุลย์ใช้พู่กัน	12 60	9 36	5 15	6 12	8 8	131	14 70	10 40	8 24	8 16	21 21	171
8. ภาพสีเข้มแบบไม่สมดุลย์ใช้ปะติด	6 30	9 36	0 0	2 4	7 7	77	21 105	28 112	12 36	17 34	10 10	297



จาตารางที่ 1 แสดงว่าภาพที่เด็กอนุบาลชอบมากที่สุดส่วนใหญ่จะเป็นภาพที่อยู่ใน  
 กลุ่มลักษณะภาพแบบเหมือนจริง ภาพที่ชอบมากที่สุดเป็นลำดับแรกได้แก่ภาพลักษณะเหมือนจริงใช้  
 สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมคูลย์ชาย-ขวา และเขียนภาพโดยการใช้นิ้วชี้ซึ่งมีผู้  
 เลือกภาพจำนวน 42 คน มีคะแนนรวม 295 คะแนน ภาพที่ชอบมากรองลงมาได้แก่ ภาพ  
 เหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมคูลย์ และเขียนภาพโดยการใช้นิ้วชี้ซึ่ง  
 มีผู้เลือกภาพจำนวน 36 คน ซึ่งมีคะแนนรวม 277 คะแนน ส่วนภาพที่ไม่ชอบมากที่สุดส่วนใหญ่  
 เป็นภาพที่อยู่ในกลุ่มแบบจินตนาการ ภาพที่ไม่ชอบมากที่สุดเป็นอันดับแรก คือ ภาพลักษณะแบบ  
 จินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมคูลย์ ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการ  
 ปะติด ซึ่งมีผู้เลือกภาพจำนวน 34 คน มีคะแนนรวม 302 คะแนน และภาพที่ไม่ชอบมากเป็น  
 ลำดับรองลงมาได้แก่ภาพลักษณะแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่  
 สมคูลย์ชาย-ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติดเช่นกัน มีผู้เลือกภาพเป็นจำนวน  
 28 คน ซึ่งมีคะแนนรวม 297 คะแนน

ตารางที่ 2 แสดงลำดับที่การคัดเลือกภาพตามความชอบและไม่ชอบของผู้ปกครอง

รูปแบบของภาพ	ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม	ไม่ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
ก. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง												
1. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลย์ใช้พู่กัน	12 60	15 60	21 63	16 32	11 11	226	2 10	2 8	3 9	2 4	7 7	38
2. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลย์ใช้ปะติด	2 10	0 0	2 6	6 12	6 6	34	25 125	14 56	13 39	9 18	5 5	243
3. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลย์ใช้พู่กัน	14 70	15 60	31 93	18 36	10 10	269	1 5	1 4	2 6	4 8	5 5	28
4. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลย์ใช้ปะติด	1 5	2 8	1 3	4 8	17 17	41	15 75	14 56	22 66	9 18	27 27	242
5. ภาพสีเขียวแบบสมดุลย์ใช้พู่กัน	54 270	21 84	10 30	14 28	9 9	421	1 5	0 0	0 0	4 8	4 4	17
6. ภาพสีเขียวแบบสมดุลย์ใช้ปะติด	2 10	3 12	4 12	2 4	6 6	44	12 60	13 52	21 63	19 38	11 11	224
7. ภาพสีเขียวแบบไม่สมดุลย์ใช้พู่กัน	23 115	30 120	15 45	12 24	16 16	320	1 5	1 4	3 9	4 8	4 4	30
8. ภาพสีเขียวแบบไม่สมดุลย์ใช้ปะติด	3 15	7 28	4 12	3 6	6 6	67	16 80	9 36	16 48	16 32	13 13	209

ตารางที่ 2 (ต่อ)

รูปแบบของภาพ	ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม	ไม่ชอบภาพเรียงตามลำดับ					คะแนน รวม
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
<b>ข. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ</b>												
1. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลง่ายใช้พู่กัน	0	5	9	8	8		10	4	6	9	9	
	0	20	27	16	8	71	50	16	18	18	9	111
2. ภาพสีอ่อนแบบสมดุลง่ายใช้ปะติด	1	2	1	3	8		40	17	18	17	22	
	5	8	3	6	8	30	200	68	54	34	22	378
3. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลง่ายใช้พู่กัน	2	8	16	17	11		3	5	5	5	7	
	10	32	48	34	11	135	15	20	15	10	7	67
4. ภาพสีอ่อนแบบไม่สมดุลง่ายใช้ปะติด	0	3	6	5	8		8	18	17	10	13	
	0	12	18	10	8	48	40	72	51	20	13	196
5. ภาพสีเข้มแบบสมดุลง่ายใช้พู่กัน	12	12	12	16	11		3	4	4	6	5	
	60	48	36	32	11	187	15	16	12	12	5	60
6. ภาพสีเข้มแบบสมดุลง่ายใช้ปะติด	2	6	4	6	6		9	40	12	18	14	
	10	24	12	12	6	64	45	160	36	36	14	291
7. ภาพสีเข้มแบบไม่สมดุลง่ายใช้พู่กัน	18	13	8	14	17		3	1	2	7	0	
	90	52	24	28	17	211	15	4	6	14	6	39
8. ภาพสีเข้มแบบไม่สมดุลง่ายใช้ปะติด	4	8	6	6	10		1	7	6	10	4	
	20	32	18	12	10	92	5	28	18	20	4	75



จากตารางที่ 2 แสดงว่าภาพที่ผู้ปกครองชอบมากที่สุดส่วนใหญ่จะเป็นภาพที่อยู่ในกลุ่มลักษณะภาพแบบเหมือนจริง ภาพที่ชอบมากที่สุดเป็นลำดับแรกได้แก่ภาพลักษณะเหมือนจริงใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการใช้พู่กัน มีผู้เลือกภาพจำนวน 54 คน ซึ่งมีคะแนนรวม 421 คะแนน ภาพที่ชอบมากเป็นลำดับรองลงมาได้แก่ภาพลักษณะเหมือนจริงใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ ใช้การสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน มีผู้เลือกภาพ 30 คน มีคะแนนรวม 320 คะแนน ส่วนภาพที่ไม่ชอบมากที่สุดส่วนใหญ่เป็นภาพที่อยู่ในกลุ่มภาพแบบจินตนาการ ภาพที่เลือกไม่ชอบมากที่สุดได้แก่ภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบแบบสมดุลย์ ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด มีผู้เลือกภาพจำนวน 40 คน ซึ่งมีคะแนนรวม 378 คะแนน และภาพที่ไม่ชอบมากเป็นลำดับรองลงมาได้แก่ภาพลักษณะจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด มีผู้เลือกภาพจำนวน 40 คน มีคะแนนรวม 291 คะแนน

การเปรียบเทียบความชอบและไม่ชอบในรูปแบบภาพต่าง ๆ ตามการเลือกภาพ  
ของเด็กอนุบาลและผู้ปกครอง ได้แสดงไว้ในตารางที่ 3 และ 4 ตามลำดับ

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบความชอบรูปแบบภาพประกอบระหว่างเด็กอนุบาลและผู้ปกครอง

รูปแบบของภาพ	เด็กอนุบาล		ผู้ปกครอง		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
<b>ก. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	1.97	1.86	1.51	1.76	2.20*
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.95	1.65	0.20	0.75	5.03**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	2.02	2.16	1.74	1.80	1.22
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	1.22	1.52	0.21	0.75	7.34**
5. ภาพสีเขียว แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.79	1.44	2.81	2.10	-9.71**
6. ภาพสีเขียว แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.57	1.21	0.29	0.95	2.23*
7. ภาพสีเขียว แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.88	1.44	2.17	1.93	-6.57**
8. ภาพสีเขียว แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.84	1.54	0.45	1.19	2.47*
<b>ข. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.91	1.51	0.51	1.06	2.66**
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.79	1.52	0.16	0.72	4.63**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.77	1.48	0.90	1.37	-0.81
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.58	1.31	0.32	0.88	2.02*
5. ภาพสีเขียว แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.84	1.59	1.27	1.72	-2.27*
6. ภาพสีเขียว แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.50	1.22	0.43	1.11	0.54
7. ภาพสีเขียว แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.87	1.65	1.41	1.84	-2.64**
8. ภาพสีเขียว แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.47	1.29	0.63	1.32	-1.06

\*\* P < 0.01

\* P < 0.05



จากตารางที่ 3 แสดงค่าทดสอบที่ ซึ่งพบว่าเด็กอนุบาลและผู้ปกครองมีความชอบภาพรูปแบบต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เก็บทุกภาพ ยกเว้น 4 ภาพ ซึ่งเด็กและผู้ปกครองชอบไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ได้แก่

1. ภาพเหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น จัคองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ และเขียนภาพโดยการใช้พู่กัน
2. ภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัคองค์ประกอบภาพแลลไม่สมดุลย์ และใช้วิธีเขียนภาพโดยการใช้พู่กัน
3. ภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น จัคองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ซ้าย - ขวา ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด
4. ภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น จัคองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ ซ้าย - ขวา ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด

ตารางที่ 4 การเปรียบเทียบความไม่ชอบของรูปแบบภาพประกอบระหว่างเด็กอนุบาลและผู้ปกครอง

รูปแบบของภาพ	เด็กอนุบาล		ผู้ปกครอง		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
<b>ก. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.23	0.78	0.25	0.88	-0.21
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.45	1.12	1.62	2.03	-6.16**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.43	1.17	0.19	0.71	2.15*
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.45	1.25	1.46	1.86	5.50**
5. ภาพสีเข้ม แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.41	1.08	0.11	0.54	2.98**
6. ภาพสีเข้ม แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	1.05	1.54	1.47	1.74	-2.21*
7. ภาพสีเข้ม แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.66	1.38	0.20	0.74	3.61**
8. ภาพสีเข้ม แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	1.11	1.57	1.45	1.71	-1.76
<b>ข. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.90	1.67	0.74	1.49	0.87
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.86	1.44	2.52	1.97	-8.34**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	1.01	1.65	0.45	1.15	3.42**
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	1.51	1.82	1.31	1.72	0.98
5. ภาพสีเข้ม แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.79	1.47	0.40	1.10	2.62**
6. ภาพสีเข้ม แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	2.07	2.06	1.89	1.85	0.80
7. ภาพสีเข้ม แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	1.09	1.74	0.29	0.93	4.93**
8. ภาพสีเข้ม แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	1.98	1.96	0.65	1.14	7.17**

\*\* P < 0.01      \* P < 0.05

จากตารางที่ 4 แสดงค่าทดสอบที่ ซึ่งพบว่าเด็กอนุบาลและผู้ปกครองไม่ชอบภาพรูปแบบต่าง ๆ แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เกือบทุกภาพ ยกเว้น 5 ภาพ ที่เด็กอนุบาลและผู้ปกครองไม่ชอบภาพไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่

1. ภาพลักษณะเหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน
2. ภาพลักษณะเหมือนจริง ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ซ้าย - ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพแบบปะติด
3. ภาพลักษณะจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ซ้าย-ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการใช้พู่กัน
4. ภาพลักษณะจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ซ้าย - ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด
5. ภาพลักษณะจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ซ้าย-ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด



ข้อมูลแสดงการเปรียบเทียบความชอบและความไม่ชอบรูปภาพต่าง ๆ ของเด็กอนุบาล และของผู้ปกครอง ได้แสดงไว้ในตารางที่ 5 และ 6 ตามลำดับ

ตารางที่ 5 การเปรียบเทียบความชอบและไม่ชอบของรูปแบบภาพต่าง ๆ ของเด็กอนุบาล

รูปแบบของภาพ	ชอบ		ไม่ชอบ		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
<b>ก. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลงัย ใช้หูกัน	1.97	1.86	0.23	0.78	9.66**
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลงัย ใช้ปะติด	0.95	1.65	0.45	1.12	2.74**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลงัย ใช้หูกัน	2.02	2.16	0.43	1.17	7.01**
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลงัย ใช้ปะติด	1.22	1.52	0.45	1.25	4.27**
5. ภาพสีเย็นแบบสมดุลงัย ใช้หูกัน	0.79	1.44	0.41	1.08	2.47*
6. ภาพสีเย็น แบบสมดุลงัย ใช้ปะติด	0.57	1.21	1.05	1.54	-2.58*
7. ภาพสีเย็น แบบไม่สมดุลงัย ใช้หูกัน	0.88	1.44	0.66	1.38	1.19
8. ภาพสีเย็นแบบไม่สมดุลงัย ใช้ปะติด	0.84	1.54	1.11	1.57	-1.26
<b>ข. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลงัย ใช้หูกัน	0.91	1.51	0.90	1.67	0.06
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลงัย ใช้ปะติด	0.79	1.52	0.86	1.44	-0.35
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลงัย ใช้หูกัน	0.77	1.48	1.01	1.65	-1.16
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลงัย ใช้ปะติด	0.58	1.31	1.51	1.82	-4.41**
5. ภาพสีเย็นแบบสมดุลงัย ใช้หูกัน	0.84	1.59	0.79	1.47	0.24
6. ภาพสีเย็นแบบสมดุลงัย ใช้ปะติด	0.50	1.22	2.07	2.06	-6.87**
7. ภาพสีเย็น แบบไม่ดุลงัย ใช้หูกัน	0.87	1.65	1.09	1.74	-0.94
8. ภาพสีเย็น แบบไม่สมดุลงัย ใช้ปะติด	0.47	1.29	1.98	1.96	-6.96**

\*\* P < 0.01

\* P < 0.05

จากตารางที่ 5 แสดงว่า ส่วนมากเด็กอนุบาลจะชอบและไม่ชอบภาพต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ยกเว้น 7 ภาพที่เด็กอนุบาลชอบและไม่ชอบภาพไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ได้แก่

1. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ และใช้เทคนิคการสร้างภาพด้วยพู่กัน
2. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด
3. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน
4. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด
5. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์ ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน
6. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็นจัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์ ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน
7. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็นจัดองค์ประกอบภาพแบบ ไม่สมดุลย์ ซ้าย - ขวา ใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน

ตารางที่ 6 การเปรียบเทียบความชอบและไม่ชอบรูปแบบภาพต่าง ๆ ของผู้ปกครอง

รูปแบบของภาพ	ชอบ		ไม่ชอบ		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
<b>ก. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	1.51	1.76	0.25	0.88	7.12**
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.20	0.75	1.62	2.03	-7.53**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	1.74	1.80	0.19	0.71	9.09**
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.21	0.75	1.46	1.86	-7.13**
5. ภาพสีเย็น แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	2.81	2.10	0.11	0.54	14.25**
6. ภาพสีเย็น แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.29	0.95	1.47	1.74	-6.70**
7. ภาพสีเย็น แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	2.17	1.93	0.20	0.74	10.63**
8. ภาพสีเย็น แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.45	1.19	1.45	1.77	-5.06**
<b>ข. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.51	1.06	0.74	1.49	-1.37
2. ภาพสีอ่อน แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.16	0.72	2.52	1.97	-12.86**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	0.90	1.37	0.45	1.15	2.77**
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.32	0.88	1.31	1.72	-5.70**
5. ภาพสีเย็น แบบสมดุลง่าย ใช้พู่กัน	1.27	1.72	0.40	1.10	4.70**
6. ภาพสีเย็น แบบสมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.43	1.11	1.89	1.85	-7.14**
7. ภาพสีเย็น แบบไม่สมดุลง่าย ใช้พู่กัน	1.41	1.84	0.29	0.93	6.04**
8. ภาพสีเย็น แบบไม่สมดุลง่าย ใช้ปะติด	0.63	1.32	0.65	1.14	-0.17

\*\*P < 0.01

\*P < 0.05



จากตารางที่ 6 แสดงว่าผู้ปกครองมีความชอบและไม่ชอบรูปแบบภาพต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติเกือบทุกภาพ ยกเว้น 2 ภาพ ที่ชอบและไม่ชอบภาพไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ อันได้แก่

1. ภาพลักษณะแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์  
ซ้าย - ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน
2. ภาพลักษณะแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะเย็น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์  
ซ้าย - ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด

ข้อมูลแสดงการเปรียบเทียบความชอบและความไม่ชอบรูปแบบภาพต่าง ๆ ของทั้งเด็กอนุบาลและผู้ปกครอง ได้แสดงไว้ในตารางที่ 7 ดังนี้

ตารางที่ 7 การเปรียบเทียบความชอบและความไม่ชอบของรูปแบบภาพต่าง ๆ ของทั้งเด็กอนุบาลและผู้ปกครอง

รูปแบบของภาพ	ชอบ		ไม่ชอบ		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
<b>ก. ลักษณะภาพแบบเหมือนจริง</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมคูลย์ ใช้พู่กัน	1.74	1.82	0.24	0.83	11.83**
2. ภาพสีอ่อน แบบสมคูลย์ ใช้ปะติค	0.57	1.34	1.04	1.74	-3.28**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมคูลย์ ใช้พู่กัน	1.88	1.99	0.31	0.97	11.08**
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมคูลย์ ใช้ปะติค	0.71	1.30	0.96	1.66	-1.76**
5. ภาพสีเียน แบบสมคูลย์ ใช้พู่กัน	1.80	2.06	0.26	0.87	11.08
6. ภาพสีเียน แบบสมคูลย์ ใช้ปะติค	0.43	1.10	1.26	1.66	-6.42**
7. ภาพสีเียน แบบไม่สมคูลย์ ใช้พู่กัน	1.53	1.82	0.43	1.13	7.82**
8. ภาพสีเียน แบบไม่สมคูลย์ ใช้ปะติค	0.64	1.39	1.28	1.68	-4.35**
<b>ข. ลักษณะภาพแบบจินตนาการ</b>					
1. ภาพสีอ่อน แบบสมคูลย์ ใช้พู่กัน	0.71	1.32	0.82	1.58	-0.79
2. ภาพสีอ่อน แบบสมคูลย์ ใช้ปะติค	0.48	1.23	1.69	1.91	-8.18**
3. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมคูลย์ ใช้พู่กัน	0.83	1.42	0.73	1.44	0.80
4. ภาพสีอ่อน แบบไม่สมคูลย์ ใช้ปะติค	0.45	1.12	1.41	1.77	-7.03**
5. ภาพสีเียน แบบสมคูลย์ ใช้พู่กัน	1.06	1.67	0.60	1.31	3.34**
6. ภาพสีเียน แบบสมคูลย์ ใช้ปะติค	0.46	1.17	1.98	1.95	-9.90**
7. ภาพสีเียน แบบไม่สมคูลย์ ใช้พู่กัน	1.14	1.77	0.69	1.45	2.99**
8. ภาพสีเียน แบบไม่สมคูลย์ ใช้ปะติค	0.55	1.31	1.32	1.73	-5.44**

\*\*p < 0.01

\*P < 0.05

จากตารางที่ 7 แสดงว่าส่วนมากแล้วทั้งเด็กอนุบาลและผู้ปกครองมีความชอบและไม่ชอบภาพต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เกือบทุกภาพ ยกเว้น 3 ภาพ ที่เด็กอนุบาลและผู้ปกครองชอบและไม่ชอบภาพ ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอันได้แก่

1. ภาพลักษณะแบบเหมือนจริง ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพไม่สมดุลย์  
ซ้าย - ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการปะติด
2. ภาพลักษณะแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบสมดุลย์  
ซ้าย - ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน
3. ภาพลักษณะแบบจินตนาการ ใช้สีวรรณะอุ่น จัดองค์ประกอบภาพแบบไม่สมดุลย์  
ซ้าย - ขวา และใช้เทคนิคการสร้างภาพโดยการเขียนด้วยพู่กัน