

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือ

กิ่งแก้ว อัครดากร. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๑๘.

กุลหลาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือ, ๒๕๐๘ .

_____ . คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๔.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษากับการสืบทอดและการเสริมสร้างวัฒนธรรม.

โรงพิมพ์การศาสนา; ๒๕๒๐.

_____ . การสืบทอดมรดกวัฒนธรรมมารยาท. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

รองรัตน์ อิศรภักดี. วัฒนธรรมกับวัยรุ่น. จันทรเกษม ๔๖, มกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๒๑.

ชัยนาค นาคบุปผา. โลกของวัยรุ่น. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์แสงศิลป์, ๒๕๑๕.

บุญธรรม กิจปริศนาวิสุทธิ. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ :

ห้างหุ้นส่วนจำกัดการพิมพ์พระนคร, ๒๕๒๔.

พรชูลี อาชาวอำรุง. การวิจัยทางการอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : ๒๕๒๕.

เทือก กุสุมา ณ อยุธยา. คติชาวบ้าน. คู่มือภาษาไทย เล่ม ๓ , เอกสารนิเทศการศึกษาดูกรมการฝึกหัดครู จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๒.

วิจิตร ศรีสะอาน. หลักการอุดมศึกษา. ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๔.

วิมล คำศรี. การสอนคติชนวิทยาในวิทยาลัยครูภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.

สมจิตต์ สิทธิไชย. ภารกิจของมหาวิทยาลัยค่านการทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม.

โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, ๒๕๑๗.

สุกัญญา สุจนายา. เพลงปริพาถย : การศึกษาเชิงวรรณคดีวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์
อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบุลย์. รายงานการวิจัยวิเคราะห์สารัตถะเพลงกล่อมเด็กภาคใต้.
สงขลา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา. ๒๕๒๔.

_____. วัฒนธรรมพื้นบ้านแนวปฏิบัติในภาคใต้. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, สงขลา : ๒๕๒๕.

อนุমানราชชน, พระยา. ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดสื่อการค้า,
๒๕๑๕.

อุทัย บุญประเสริฐ. เอกสารเผยแพร่เกี่ยวกับแผนพัฒนา. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.

วารสารและอื่น ๆ

เกษรศาสตร์, มหาวิทยาลัย. "หลักสูตรการศึกษาชั้นปริญญาตรี" ปีการศึกษา ๒๕๒๒ - ๒๕๒๓.

ขอนแก่น, มหาวิทยาลัย. "คู่มือนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์" ๒๕๒๖.

_____. "คู่มือนักศึกษา" ๒๕๒๘.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ฝ่ายวิชาการงานวัฒนธรรม ๔ ภาค,
"เอกสารประกอบนิทรรศการของวัฒนธรรมสามัคคี ๔ ภาค" ๒๕๒๕.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. "หลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต พ.ศ. ๒๕๒๓"

เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. "แนะนำมหาวิทยาลัย" โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

ทบวงมหาวิทยาลัย, สำนักงานปลัด. "ประมวลชื่อหลักสูตรสาขาวิชาและปริญญาของสถาบัน
อุดมศึกษาในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย" สำนักพิมพ์ประกายพริ้ง, ๒๕๒๓.

ธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย. "คู่มือการศึกษาชั้นปริญญาตรี ๒๕๒๖" โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, ๒๕๒๖.

ศรีนครินทร์วิโรฒ, มหาวิทยาลัย. "คู่มือและหลักสูตรการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๒๓"
เจ้าพระยาการพิมพ์, ๒๕๒๓.

ศิลปากร, มหาวิทยาลัย. "คู่มือนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์" ๒๕๒๓.

____. "หลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๒๓" ศักดิ์โสภากการพิมพ์, ๒๕๒๔.

สงฆานครินทร์, มหาวิทยาลัย. "คู่มือการศึกษา ๒๕๒๕" โรงพิมพ์ไทรโย, ๒๕๒๕.

สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้. "คู่มือการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๒๔" การรัคณการพิมพ์,
เชียงใหม่ : ๒๕๒๔ .

ภาษาอังกฤษ

Bascom, William. Folklore and Anthropology. Journal of American
Folklore, Vol. , 1953

Botkin, B.A. A treasury of American Folklore. New York : Crown
Publishers, 1966

Canegie Foundatien for the Advancement of Teaching, Missions of the
College Curriculum : A Contemporary Review with Suggestions.
San Francisco : Jossey - Bass, 1978

Coffin, Tristram P. and Cohen, Hennig, Folklore in America. New York :
Dubleday & Company, 1966

Davidson, H.R.E. Patterns of Folklore. Tatawa N.J. : D.S. Brewer
Rowman & Littlefield, 1978

Dundes, Alan. The Study of Folklore. Englewood Cliffs N.J. :
Prentice - Hall Inc., 1965

- Herskovitz J. Melville. The Content and Style of an Oral Literature.
Chicago : The University of Chicago Press, 1959
- Krappe, A.H. The Science of Folklore. New York : W.W. Norton & Company
Inc., 1964
- Leach, Maria. The Standard Dictionary of Folklore Mythology and
Legend. New York : Funk & Wagnalls Company, 1950
- Mueller, Kate Hever. Student Personnel work in Higher Education.
Houghton Mifflin Company, Boston, 1961
- Pertti, J. Pelto. The Study of Anthropology. U.S.A. : Charles
E. MERRILL Books Inc., 1966
- Polley, Jane. American Folklore and Legends. New York : The Reader's
Digest Association, Inc., 1978
- Reaver, J. Russell and Boswell, George W. Fundamentals of Folk
Literature. Anthropological Publications, The Netherlands, 1962
- Robert V. Kejcie and Daryle W. Morgan. Educational and Psychological
Measurement. New York : Wagnalls Company, 1978
- Smith. Origins of Modern Culture. New York : Collier Books, 1966
- Thompson, Stith. Four Symposia on Folklore. Indiana University Press,
Blemington, 1953
- Utley, Francis Lee. A Definition of Folklore in American Folklore.
Washington D.C. Voice of America Forum Lectures, 1968

ภาคผนวก

ตารางที่ ๖ ตารางสำหรับกำหนดขนาดตัวอย่างจากประชากร

Table for Determining Sample Size from a Given Population

N	S	N	S	N	S
๑๐	๑๐	๒๒๐	๑๕๐	๑๒๐๐	๒๕๑
๑๕	๑๕	๒๓๐	๑๕๕	๑๓๐๐	๒๕๓
๒๐	๑๕	๒๔๐	๑๕๘	๑๔๐๐	๓๐๒
๒๕	๒๕	๒๕๐	๑๕๒	๑๕๐๐	๓๐๖
๓๐	๒๕	๒๖๐	๑๕๕	๑๖๐๐	๓๑๐
๓๕	๓๒	๒๗๐	๑๕๘	๑๗๐๐	๓๑๓
๔๐	๓๖	๒๘๐	๑๖๒	๑๘๐๐	๓๑๗
๔๕	๔๐	๒๙๐	๑๖๕	๑๙๐๐	๓๒๐
๕๐	๔๕	๓๐๐	๑๖๘	๒๐๐๐	๓๒๒
๕๕	๔๘	๓๑๐	๑๗๑	๒๑๐๐	๓๒๗
๖๐	๕๒	๓๒๐	๑๗๔	๒๒๐๐	๓๓๑
๖๕	๕๖	๓๓๐	๑๗๖	๒๓๐๐	๓๓๕
๗๐	๕๕	๓๔๐	๑๗๙	๒๔๐๐	๓๓๘
๗๕	๖๓	๓๕๐	๑๘๒	๒๕๐๐	๓๔๑
๘๐	๖๖	๓๕๐	๒๐๑	๒๖๐๐	๓๔๖
๘๕	๗๐	๓๖๐	๒๐๕	๒๗๐๐	๓๕๑
๙๐	๗๓	๓๖๐	๒๑๐	๒๘๐๐	๓๕๕
๙๕	๗๖	๓๗๐	๒๑๔	๒๙๐๐	๓๕๗
๑๐๐	๘๐	๔๐๐	๒๑๗	๓๐๐๐	๓๖๑
๑๑๐	๘๖	๔๕๐	๒๒๒	๓๑๐๐	๓๖๕
๑๒๐	๙๒	๕๐๐	๒๓๕	๓๒๐๐	๓๖๗

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|------------------------------------|--|
| ๑. ศาสตราจารย์กุลหลาบ มัลลิกะมาส | มหาวิทยาลัยรามคำแหง |
| ๒. นายสมบัติ พลายน้อย | หัวหน้างานศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้าน กระทรวง
ศึกษาธิการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ธนู บุญยรัตพันธุ์ | ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติ
กระทรวงศึกษาธิการ ผู้อำนวยการศูนย์
ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูจันทระเกษม |
| ๔. ดร.ประจักษ์ สายแสง | ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาและวิจัยวัฒนธรรมพื้นบ้าน
หัวเมืองฝ่ายเหนือ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ จังหวัดพิษณุโลก |
| ๕. ดร.วีระ บำรุงรักษ์ | ผู้อำนวยการกองวิจัยและวางแผน สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวง
ศึกษาธิการ |
| ๖. ดร.กิ่งแก้ว อัดตากร | อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครู
พระนครศรีอยุธยา |
| ๗. นางสุมาลย์ เรืองเดช | ผู้เชี่ยวชาญวัฒนธรรมพื้นบ้าน กระทรวง
ศึกษาธิการ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย
วิทยาลัยครูพระนคร |
-

ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติ
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กระทรวงศึกษาธิการ กท. ๑๐๕๐๐

๕ มกราคม ๒๕๒๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรียน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบสอบถามการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน.....ชุด
๒. แบบสอบถามด้านความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและ
การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน.....ชุด

ด้วยข้าพเจ้านายสุจริต บัวพิมพ์ นิสิตระดับปริญญาโท ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ทำการศึกษาและวิจัยในหัวข้อ "การศึกษาวรรณกรรมพื้นบ้านในสถาบัน
อุดมศึกษา" ซึ่งการวิจัยครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาโท ในการวิจัย
ครั้งนี้จำเป็นที่จะต้องได้รับความอนุเคราะห์ จากนิสิตนักศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษาของท่าน ใน
การตอบแบบสอบถาม ซึ่งได้ทำการวิจัยด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถาบันอุดมศึกษา
และด้านความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม
พื้นบ้านในสถาบันอุดมศึกษา สำหรับประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัยครั้งนี้ มุ่งเพื่อนำผล
ของการวิจัยมาพัฒนาและปรับปรุงพร้อมกับเสนอแนะการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน
ตลอดจนเสนอแนะปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอนในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถาบัน
อุดมศึกษาอีกด้วย

จึงเรียนขอความอนุเคราะห์มาเพื่อโปรดนำแบบสอบถามแจกให้นิสิตนักศึกษาที่ศึกษาอยู่
ในที่สุดท้ายได้ตอบแบบสอบถาม และโปรดส่งคืนให้กับผู้วิจัยภายในเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘
จักขอบคุณยิ่ง.

ขอแสดงความนับถือ


(นายสุจริต บัวพิมพ์)

นักวิชาการวัฒนธรรม ๕

หัวหน้างานวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อการพัฒนาชนบท

แบบสอบถามด้านการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน

คำชี้แจง โปรดตอบแบบสอบถามที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมซึ่งได้จัดขึ้น
 ในสถาบันการศึกษาของท่าน โดยอ่านแล้วพิจารณาตัวเลือกที่ใกล้กับความเป็น
 จริงหรือที่ท่านเห็นควมมากที่สุดด้วยการทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่อง
 ท้ายข้อความซึ่งมีลำดับ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด เพียง ๑ ช่อง
 (ลำดับค่าคะแนน มากที่สุด เท่ากับ ๕, มาก เท่ากับ ๔, ปานกลาง เท่ากับ ๓,
 น้อย เท่ากับ ๒, น้อยที่สุด เท่ากับ ๑)

	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑. ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ
๒. กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมีทุกท้องถิ่น
๓. ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่านิยมธรรม
๔. สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยายและฝึกอบรมจิตใจ
๕. สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ทางค่านิยมธรรม
๖. กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากเชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ
๗. กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากเป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนดร่วมกัน

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
๘. กิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง
๙. สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการ แสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น
๑๐. สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีตามเทศกาล
๑๑. สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางบ้านวัฒนธรรม
๑๒. สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรม
๑๓. สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย
๑๔. ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางบ้าน วัฒนธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็น ประจำ
๑๕. ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางบ้าน วัฒนธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ
๑๖. ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น
๑๗. ท่านเก็บสะสมวัตถุทางบ้านวัฒนธรรม เป็นการส่วนตัว

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
๑๘. ท่านสนใจติดตามข่าวคราวและความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี
๑๙. สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่องราวทางค่านิยมธรรมประเพณี
๒๐. ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการติดต่อสื่อสารในเวลาเรียน
๒๑. ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาอื่นในการติดต่อสื่อสารนอกเวลาเรียน
๒๒. มีการติดต่อประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมระหว่างสถาบัน
๒๓. มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน
๒๔. ผู้บริหารและครูสอนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญในการสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี
๒๕. ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
๒๖. ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม
๒๗. ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคล จากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิลำเนา นอกเขต กทม)
๒๘. ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี
๒๙. มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่น เข้ามายืมชม และดูงานทางค่านวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่าน
๓๐. กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ
๓๑. กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการปฏิบัติ จริง
๓๒. กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที
๓๓. กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการค้นคว้า วิจัย

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
๓๔. ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านมีจำนวนเท่าไร					
๓๕. ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน					
๓๖. เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนิสิตนักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย					
๓๗. ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม					
๓๘. ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับการปรับปรุง					
๓๙. ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมในสถาบันเอง					
๔๐. ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในสถาบัน					

แบบสอบถามด้านความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรม
วัฒนธรรมพื้นบ้าน

คำชี้แจง โปรดให้ความคิดเห็นจากข้อคำถามในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านซึ่งมีหลายลักษณะ เช่น การจัดกิจกรรมโดยองค์การนักศึกษา ชมรม ซึ่งจัดในรูปแบบของการจัดนิทรรศการ การบรรยายทางวิชาการ การแสดงการละเล่นพื้นบ้าน การสาธิต ทั้งที่จัดในสถานศึกษาหรือหน่วยงานอื่น ๆ นักศึกษาโปรดแสดงความคิดเห็นโดยทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องท้ายข้อคำถามซึ่งมีลำดับความคิดเห็น มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด เพียง ๑ ช่องความเห็น (ลำดับค่าคะแนน มากที่สุด เท่ากับ ๕ มากเท่ากับ ๔ ปานกลาง เท่ากับ ๓ น้อย เท่ากับ ๒ น้อยที่สุด เท่ากับ ๑)

๑. ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมากจนเรียนวิชานี้
๒. ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียว เพราะทำให้ไม่สับสน
๓. ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้แก่ นักศึกษาตามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ

มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
๑๒. ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงในเรื่อง ของชนบรรมนิยมประเพณีและการ แสดงพื้นบ้าน					
๑๓. การจัดกิจกรรมควรถูกจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยก ตามท้องถิ่น					
๑๔. การจัดกิจกรรมควรถูกจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามเนื้อหาวิชา					
๑๕. การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติม ในแวดวงที่เกี่ยวข้องของเฉพาะใน ประเทศเท่านั้น					
๑๖. การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุม คลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ					
๑๗. ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละ ท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพ สังคมในท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ					
๑๘. ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละ ท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึง กันอย่างไร					
๑๙. ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทาง วิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นใน ระดับท้องถิ่นและระดับชาติ					
๒๐. ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดย ไม่ต้องเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง					

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
๒๑. ผู้เรียนควรติดตามข่าวคราวความเคลื่อนไหวของวงวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้าน
๒๒. ผู้เรียนควรทำ การวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางานสังคมศาสตร์
๒๓. ผู้เรียนควร ใ้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม
๒๔. การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือ มุขปาฐะ อมุขปาฐะ และประเภทผสม
๒๕. ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชา วัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน
๒๖. ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอก และวิชาโท
๒๗. ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาย วิชาเอกภาษาไทย

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
๓๗. สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมสถานศึกษาลานนาไทยคดี, ทักษิณคดีชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓๘. ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้
๓๙. ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัดท้องถิ่นใกล้เคียงไว้ด้วยกัน เพราะจะมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้
๔๐. ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน
๔๑. ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา
๔๒. สถานศึกษาคควรเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
๔๓. สถานศึกษาคควรประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์

	มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑
งานทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์ วัฒนธรรมพื้นบ้าน หรือจัดสัปดาห์ ทางการละเล่นพื้นบ้าน)					
๔๔. สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัด อบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน แก่ชุมชนเป็นประจำ					
๔๕. สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน					
๔๖. สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับหน่วย งานต่าง ๆ ในการจัดบรรยาย การ แสดง หรือสาธิตกิจกรรมทางค่านิยม วัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วยงาน ของรัฐบาลหรือเอกชน					
๔๗. เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมีความ รู้ความสามารถ เห็นความสำคัญและ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป					
๔๘. รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุน ให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและประ สานงานในการจัดกิจกรรมทางค่านิยม วัฒนธรรมพื้นบ้าน ที่จะ เป็นประโยชน์ ต่อประเทศชาติและนานาชาติ					

๔๘. หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน เผยแพร่แกุ่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความบันเทิง

๕๐. สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ

มากที่สุด ^๕	มาก ^๔	ปานกลาง ^๓	น้อย ^๒	น้อยที่สุด ^๑

ค่าความแปรปรวนสำหรับคำนวณค่าความเที่ยงของแบบสอบถาม

ก. งานการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในพื้นที่บ้าน

ข้อ	ค่าความแปรปรวน	ข้อ	ค่าความแปรปรวน
๑.	๐.๒๘๔๐๘๑ ๒๒๕	๒.	๐.๑๙๑๔๒๘๕๖๔
๓.	๐.๑๔๔๕๓๑๔๒๓	๔.	๐.๒๑๔๒๘๕๓๑
๕.	๐.๓๔๔๔๔๔๔๔๓	๖.	๐.๒๔๔๔๔๔๔๔๖
๗.	๐.๒๓๐๒๐๔๐๓๔	๘.	๐.๒๔๕๓๐๖๑๑๓
๙.	๐.๐๖๐๘๑ ๒๓๒๐๓	๑๐.	๐.๑๓๒๒๕๓๐๕๔
๑๑.	๐.๐๙๑๘๓ ๒๓๒๓๘	๑๒.	๐.๐๓๙๑ ๘๓ ๖๖๕๓
๑๓.	๐.๒๓๐๒๐๔๐๓๔	๑๔.	๐.๒๐๔๐๘๑ ๒๓๓
๑๕.	๐.๑ ๒๓ ๒๓๓๔๖๔	๑๖.	๐.๐๙๑ ๘๓ ๒๓๒๓๘
๑๗.	๐.๒๒ ๒๓๓๘๓๓	๑๘.	๐.๒๑๔๒๘๕๓๐๓
๑๙.	๐.๐๙๑๘๓ ๒๓๒๓๘	๒๐.	๐.๓๒๘๑ ๒๓๒๒๓
๒๑.	๐.๑๓๙๑ ๘๓ ๖๖๕	๒๒.	๐.๑ ๒๓ ๒๓๓๔๖๔
๒๓.	๐.๐๕๓๕๕๑๐๑๕	๒๔.	๐.๑๓๕๑๐๒๐๓๓
๒๕.	๐.๒๘๕๓๑๔๒๘๖	๒๖.	๐.๑๙๑๔๒๘๕๖๕
๒๗.	๐.๓๐๓ ๒๓๓๔๖๖	๒๘.	๐.๒๕๖๓๓๔๖๙๑
๒๙.	๐.๐๑๙๙๙๙๙๙๙๙	๓๐.	๐.๑ ๒๓๒๒๕๓๐๔
๓๑.	๐.๐๙๑๘๓ ๒๓๒๓๘	๓๒.	๐.๑ ๒๓ ๒๔๙๑๓๙
๓๓.	๐.๐๑๙๙๙๙๙๙๙ ๒๓	๓๔.	๐.๑๔๐ ๖๑๒๒๓๘
๓๕.	๐.๑๐๓๓๕๕๐๙๙	๓๖.	๐.๒๔๔๔๔๔๔๔๔๔
๓๗.	๐.๓๓๓๘๓๓๕๕๕	๓๘.	๐.๓๓๓๕๕๕๑๐๑๓
๓๙.	๐.๔๐๓ ๒๓๓๔๖๕	๔๐.	๐.๒๓๐๒๐๔๐๘

ค่าผลรวมของความแปรปรวนรายข้อ ($\sum S_i^2$) ๓.๕๓๘

ค่าความแปรปรวนของคะแนนรวม (S^2) ๒๒.๕๓

ค่าความเที่ยง = ๐.๕๐๑๘๐๓๘

ข. คำนวณความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน

ข้อ	ค่าความแปรปรวน	ข้อ	ค่าความแปรปรวน
๑.	๐.๐๓๕๑๐๒๐๓๓๓	๒.	๐.๓๒๘๑ ๒๓๒๕๕
๓.	๐.๕๕๓๕๕๑๐๐๖	๔.	๐.๐๓๕๕๕๕๕๕๕๕๕
๕.	๐.๒๒๒๘๕๓๑๒๓	๖.	๐.๒๕๕๖๕๓๘๖๘
๗.	๐.๑๓๓๑๕๒๘๕๖	๘.	๐.๒๐๕๓๑๕๒๓๓
๙.	๐.๑๘๖๑๒๒๓๓๕	๑๐.	๐.๐๓๕๕๕๕๕๕๕๕๕
๑๑.	๐.๖๑๒๒๕๕๘๘๕	๑๒.	๐.๒๘๕๓๑๕๒๘๓
๑๓.	๐.๒๓๓๕๕๕๑๓๕	๑๔.	๐.๒๕๕๕๕๑ ๘๒๖
๑๕.	๐.๒๕๒๒๕๕๘๕๕	๑๖.	๐.๒๒๘๕๓๕๕๖๖
๑๗.	๐.๑๘๖๑๒๒๕๕๐	๑๘.	๐.๑๕๐๖๑๒๒๕
๑๙.	๐.๑๓๕๑๐๒๐๓๕	๒๐.	๐.๓๕๒๖๕๓๐๕๕
๒๑.	๐.๓๓๕๑๐๒๐๓๕	๒๒.	๐.๒๒๘๕๓๕๕๕๕๕
๒๓.	๐.๒๒๘๕๓๕๕๕๕	๒๔.	๐.๒๐๕๓๑๕๒๓๓
๒๕.	๐.๒๐๕๓๑๕๒๓๓	๒๖.	๐.๑๕๒๒๒๖๕๖๖
๒๗.	๐.๑๒๒๖๕๕๑๓๕๕	๒๘.	๐.๑๒๒๖๕๕๑๓๕
๒๙.	๐.๒๒๖๕๓๕๓๓๑	๓๐.	๐.๕๑๘๒๖๓๑๕๓
๓๑.	๐.๓๓๕๓๓๕๓๕๖	๓๒.	๐.๒๕๕๖๕๓๘๖๖

ตารางที่ ๗ ค่ามัธยเทศ ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการจัด
กิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน จากการออกแบบสอบถามของนิสิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๓.๘๘	๐.๕๑	๘	มาก
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมีทุกท้องถิ่น	๓.๗๗	๐.๕๕	๑๐	มาก
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่านิยมธรรม	๒.๐๖	๐.๒๘	๓๖	น้อย
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยายและฝึกอบรมจิตใจ	๒.๖๓	๐.๕๕	๓๑	ปานกลาง
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ทางค่านิยมธรรม	๒.๖๕	๐.๖๕	๓๐	ปานกลาง
๖.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากเชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๑.๘๑	๐.๓๕	๓๕	น้อย
๗.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากเป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนดร่วมกัน	๒.๖๑	๐.๕๕	๓๒	ปานกลาง
๘.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๘๑	๐.๕๕	๕	มาก

ตารางที่ ๗ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๘.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับ การแสดงผลงานของทุกท้องถิ่น	๓.๖๘	๐.๗๒	๑๑	มาก
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีตามเทศกาล	๓.๕๗	๐.๘๑	๕	มาก
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้น คว้าทางความรู้วัฒนธรรม	๓.๒๕	๐.๖๕	๒๓	ปานกลาง
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับ ท้องถิ่นในการจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรม	๒.๗๑	๐.๕๖	๒๘	ปานกลาง
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางวัฒนธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๓.๓๑	๐.๗๑	๑๘	ปานกลาง
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทาง วัฒนธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็น ประจำ	๒.๘๕	๐.๕๕	๒๖	ปานกลาง
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทาง วัฒนธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็น ประจำ	๒.๓๒	๐.๕๐	๓๘	น้อย
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๒.๑๘	๐.๕๗	๓๕	น้อย

การ rang ที่ ๗ ก่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางบ้านวัฒนธรรมเป็นการส่วนตัว	๓.๕๗	๐.๗๖	๑๕	ปานกลาง
๑๘.	ท่านสนใจติดตามข่าวคราวและความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมประเพณี	๓.๐๗	๐.๓๐	๒๕	ปานกลาง
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่องราวทางบ้านวัฒนธรรมประเพณี	๓.๕๓	๕.๗๑	๑๖	ปานกลาง
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้าในเวลาเรียน	๑.๐๑	๐.๑๒	๕๐	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้านอกเวลาเรียน	๑.๘๖	๐.๓๗	๓๘	น้อย
๒๒.	มีการศึกษาค้นคว้าประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางบ้านวัฒนธรรมระหว่างสถาบัน	๓.๖๒	๐.๗๐	๑๓	ปานกลาง
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางด้านการเงินในการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๒.๗๕	๐.๖๐	๒๘	ปานกลาง

การวางที่ ๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๔.	ผู้บริหารและครูสอนในสถาบันของท่าน เห็นความสำคัญให้การสนับสนุนในการ จัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๓๑	๐.๖๘	๑๕	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความ สำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยม ธรรมประเพณี	๓.๖๘	๐.๗๒	๑๒	มาก
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับค่านิยมธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๒.๐๘	๐.๘๗	๓๗	น้อย
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคล จากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิสำเนา นอกเขต กทม)	๓.๕๖	๐.๓๕	๖	มาก
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความ สนใจกิจกรรมเกี่ยวกับค่านิยมธรรม ประเพณี	๓.๘๖	๐.๗๑	๑๕	ปานกลาง
๒๙.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยม ชมและดูงานทางค่านิยมธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๓.๓๘	๐.๖๗	๑๘	ปานกลาง

ตารางที่ ๗. ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๐.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดใน สถาบันของท่านมักจัดในรูปการ บรรยายและนิทรรศการ	๔.๑๐	๐.๓๘	๔	มาก
๓๑.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดใน สถาบันของท่านจัดในรูปการสาธิต และการปฏิบัติจริง	๒.๘๒	๐.๗๓	๒๗	ปานกลาง
๓๒.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดใน สถาบันของท่านจัดในรูปของการแสดง บนเวที	๒.๘๕	๐.๓๘	๒๕	ปานกลาง
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการค้นคว้า วิจัย	๓.๒๕	๐.๖๓	๒๑	ปานกลาง
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยว กับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของ ท่านมีจำนวนเท่าไร	๓.๓๕	๐.๕๔	๑๗	ปานกลาง
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๒.๕๘	๐.๖๘	๓๓	ปานกลาง
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมี นิสิตนักศึกษาให้ความสนใจและเข้า ร่วมด้วย	๔.๑๔	๐.๗๑	๓	มาก

ตารางที่ ๗ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้ คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๕.๖๘	๐.๕๘	๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้ รับการปรับปรุง	๕.๕๘	๐.๖๘	๒	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนิน การจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๓.๕๕	๐.๖๐	๗	มาก
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรม ทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๓.๒๗	๐.๘๐	๒๒	ปานกลาง

จากตารางที่ ๗ สรุปการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมที่บ้านจาก ๔๐ ข้อคำถาม
ที่ศึกษาของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อธิบายได้ว่าการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับ "มาก"
๑๒ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๒๑ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๗ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด
๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดก
ทางวัฒนธรรม (อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน

วัฒนธรรมประเพณีในสถาบันสมควรได้รับการปรับปรุง (อันดับ ๒) ข้อที่ ๓๖ ว่าด้วยการให้ความสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมของนิสิตนักศึกษา (อันดับ ๓) ข้อที่ ๓๐ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมที่จัดในรูปแบบการบรรยายและนิทรรศการ (อันดับ ๔) ข้อที่ ๑๐ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีตามเทศกาล (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ ข้อที่ ๓ ว่าด้วยชมรมทางบ้านวัฒนธรรมที่มีอยู่ในสถาบัน (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๒๖ ว่าด้วยงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในสถาบัน (อันดับที่ ๓๗) ข้อที่ ๒๑ ว่าด้วยการใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้านอกเวลาเรียนของนิสิตนักศึกษา (อันดับที่ ๓๘) ข้อที่ ๖ ว่าด้วยการเชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินในการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม (อันดับที่ ๓๙) และข้อที่ ๒๐ ว่าด้วยการใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้าในเวลาเรียน (อันดับที่ ๔๐)

ตารางที่ ๔ ค่ามัธยเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการทอบแบบสอบถามของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๒.๘๘	๐.๓๘	๑๔	ปานกลาง
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมีทุกท้องถิ่น	๑.๘๘	๐.๓๘	๓๓	น้อย
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางบ้านวัฒนธรรม	๒.๑๓	๐.๔๖	๒๔	น้อย

ตารางที่ ๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยาย และฝึกอบรมจิตใจ	๒.๐๒	๐.๒๔	๒๘	น้อย
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ ทางค่านิยมธรรม	๒.๘๔	๐.๔๓	๑๖	ปานกลาง
๖.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก เชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๑.๕๘	๐.๒๐	๓๓	น้อย
๗.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก เป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนด ร่วมกัน	๒.๒๓	๐.๕๘	๒๒	น้อย
๘.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วน มากนักศึกษา เป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๕๕	๐.๒๓	๔	มาก
๙.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับ การแสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๑.๕๕	๐.๑๐	๓๑	น้อย
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีตามเทศกาล	๒.๕๑	๐.๕๓	๒๐	ปานกลาง
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางค่านิยมธรรม	๒.๔๒	๐.๕๖	๒๑	ปานกลาง
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับ ท้องถิ่นในการจัดกิจกรรมทางค่านิยม ธรรม	๑.๕๕	๐.๒๔	๓๑	น้อย

ตารางที่ ๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางค่านิยมธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๒.๘๑	๐.๕๐	๑๓	ปานกลาง
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๑.๕๘	๐.๓๘	๓๓	น้อย
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๒.๘๖	๐.๘๓	๑๕	ปานกลาง
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๒.๐๘	๐.๘๘	๒๕	น้อย
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางค่านิยม เป็นการส่วนตัว	๑.๐๖	๐.๒๕	๓๘	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจติดตามข่าวคราวและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยม ธรรมประเพณี	๓.๘๖	๐.๓๕	๘	มาก
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอ เรื่องราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๕๐	๐.๓๐	๙	มาก
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาคือสื่อสารในเวลาเรียน	๑.๐๒	๐.๑๓	๔๐	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาคือสื่อสารนอกเวลาเรียน	๑.๕๘	๐.๒๓	๓๓	น้อย



ตารางที่ ๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๒.	มีการศึกษาค้นคว้าประสานงานของชมรมและบุคคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมระหว่างสถาบัน	๓.๐๘	๐.๘๓	๑๑	ปานกลาง
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางด้านการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๒.๖๑	๐.๕๖	๑๔	ปานกลาง
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญให้การสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๗๔	๐.๕๓	๑๘	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๘๕	๐.๘๑	๕	มาก
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๑.๕๓	๐.๓๖	๓๘	น้อย
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านิยมธรรมประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคลจากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิสำเนา นอกเขต กทม)	๑.๕๕	๐.๖๒	๓๖	น้อย

ตารางที่ ๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๔.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๓.๕๐	๐.๖๔	๑๐	ปานกลาง
๒๕.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชม และปฏิบัติงานทางค่านิยมวัฒนธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๒.๐๐	๐.๒๑	๓๐	น้อย
๓๐.	กิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยาย และนิทรรศการ	๓.๕๒	๐.๒๔	๖	มาก
๓๑.	กิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการ ปฏิบัติจริง	๒.๐๑	๐.๓๔	๒๕	น้อย
๓๒.	กิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๒.๑๔	๐.๕๑	๒๓	น้อย
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการค้นคว้า วิจัย	๒.๕๑	๐.๕๐	๑๓	ปานกลาง
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยวกับ วัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน มีจำนวนเท่าไร	๓.๐๔	๐.๖๕	๑๒	ปานกลาง

ตารางที่ ๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๒.๐๖	๐.๓๒	๒๗	น้อย
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมี นิสิตนักศึกษาให้ความสนใจและเข้า ร่วมด้วย	๒.๐๗	๐.๒๖	๒๖	น้อย
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้าง ให้คนรักและห่วงใยรกรกทาง วัฒนธรรม	๓.๕๖	๐.๑๔	๕	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับ การปรับปรุง	๔.๐๖	๐.๒๖	๑	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนิน การจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๔.๐๑	๐.๓๐	๒	มาก
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรม ทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๔.๐๑	๐.๒๔	๒	มาก

จากตารางที่ ๔ สรุปการจกกิจกรรมทางคานวัฒนธรรมพื้นบ้าน จาก ๔๐ ข้อ คำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อธิบายไ้ว่ามีการจกกิจกรรมอยู่ในระดับ "มาก" ๕ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๑ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๒๐ ข้อ ข้อที่ จกมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยการจกกิจกรรมทางคานวัฒนธรรมประเพณี ในสถาบันที่สมควรได้รับการปรับปรุง (อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๙ ว่าด้วยผู้สอนวิชาวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันเป็นผู้ดำเนินการจกกิจกรรมเอง (อันดับ ๒) ข้อที่ ๔๐ ว่าด้วยผู้สอนวิชา เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันเป็นผู้ประสานงานให้เอกชนร่วมจกกิจกรรม (อันดับ ๒) ข้อที่ ๔ ว่าด้วยการจกกิจกรรมทางคานวัฒนธรรมที่จกส่งมานักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง (อันดับ ๔) และข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยการจกกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๕)

ข้อที่จกน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ ข้อที่ ๒๗ ว่าด้วยภูมิสำเนาของผู้เป็น ประธานชมรมคานวัฒนธรรม (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๒๑ ว่าด้วยผู้เรียนใช้ภาษาถิ่นในการ จกคอสื่อสารนอกเวลาเรียน (อันดับ ๓๗) ข้อที่ ๒๖ ว่าด้วยการงบประมาณที่ได้รับใน การจกกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๑๗ ว่าด้วยการเก็บ สะสมวัตถุทางคานวัฒนธรรมเป็นการส่วนตัว (อันดับ ๓๙) และข้อที่ ๒๐ ว่าด้วยผู้เรียน ในสถาบันใช้ภาษาถิ่นในการจกคอสื่อสารในเวลาเรียน (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๕ คำนขนิมเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการจก กิจกรรมทางคานวัฒนธรรมพื้นบ้านจากกรตอบแบบสอบถามของนักศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล

ตารางที่ ๕

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับ กิจกรรมที่: วัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๒.๐๐	๐.๒๒	๘	น้อย
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมี ทุกท้องถิ่น	๑.๐๒	๐.๑๔	๓๔	น้อย
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทาง วัฒนธรรม	๑.๑๕	๐.๓๖	๒๖	น้อย
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยายและ ฝึกอบรมจิตใจ	๑.๗๓	๐.๔๓	๒๔	น้อย
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ ทางวัฒนธรรม	๑.๔๑	๐.๔๕	๒๒	น้อย
๖.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก เชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๑.๐๒	๐.๒๓	๒๕	น้อย
๗.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก เป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนด ร่วมกัน	๑.๓๔	๐.๕๒	๒๓	น้อย
๘.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดส่วน มากนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๑.๑๕	๐.๔๐	๒๖	น้อย
๙.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการ แสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๑.๐๒	๐.๑๔	๓๔	น้อย
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีตามเทศกาล	๑.๒๕	๐.๔๔	๒๕	น้อย

ตารางที่ ๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางด้านวัฒนธรรม	๑.๐๕	๐.๒๓	๓๐	น้อย
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม	๑.๐๓	๐.๒๖	๒๘	น้อย
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๑.๘๕	๐.๓๕	๑๓	น้อย
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางด้าน วัฒนธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๑.๐๒	๐.๑๔	๓๔	น้อย
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางด้าน วัฒนธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๑.๐๓	๐.๑๘	๓๒	น้อย
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๑.๐๑	๑.๑๒	๓๘	น้อย
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัสดุทางด้านวัฒนธรรม เป็นการส่วนตัว	๑.๐๓	๐.๑๘	๓๒	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจศึกษามหาวิทยาลัยและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางด้าน วัฒนธรรมประเพณี	๒.๑๖	๐.๓๓	๖	น้อย
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่อง ราวทางด้านวัฒนธรรมประเพณี	๓.๐๖	๐.๕๐	๓	ปานกลาง

ตารางที่ ๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการติดต่อสื่อสารในเวลาเรียน	๙.๐๐	๐.๐๐	๔๐	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการติดต่อสื่อสารนอกเวลาเรียน	๑.๕๗	๐.๑๖	๑๐	น้อย
๒๒.	มีการติดต่อประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมระหว่างสถาบัน	๑.๕๔	๐.๓๑	๑๒	น้อย
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๑.๕๔	๐.๒๖	๕	น้อย
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญในการสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๕๐	๐.๖๔	๔	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๑.๕๐	๐.๓๑	๑๔	น้อย
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๑.๕๐	๐.๓๐	๑๔	น้อย

ตารางที่ ๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคล จากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิสำเนา นอกเขต กทม)	๑.๐๕	๐.๒๒	๓๐	น้อย
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๑.๔๓	๐.๕๐	๒๑	น้อย
๒๙.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชม และปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๑.๗๖	๐.๕๒	๑๘	น้อย
๓๐.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๑.๘๘	๐.๖๖	๑๕	น้อย
๓๑.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการ ปฏิบัติจริง	๑.๖๗	๐.๕๒	๒๐	น้อย
๓๒.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๑.๐๑	๐.๐๘	๓๘	น้อย
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการ ค้นคว้าวิจัย	๒.๐๘	๐.๕๐	๗	น้อย

ตารางที่ ๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๔.	ท่านคิดว่า เอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านมีจำนวนเท่าไร	๑.๕๗	๐.๑๗	๑๐	น้อย
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๑.๐๒	๐.๑๕	๓๘	น้อย
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนิสิตนักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย	๑.๕๒	๐.๘๕	๑๓	น้อย
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๐๑	๐.๑๕	๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับการปรับปรุง	๓.๗๓	๐.๕๕	๒	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๑.๗๑	๐.๕๑	๑๕	น้อย
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๒.๒๑	๐.๘๖	๕	น้อย

จากตารางที่ ๕ สรุปการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านจาก ๔๐ ข้อคำถาม
ที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยมหิดล อธิบายได้ว่า มีการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับ "มาก"
๒ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๒ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๓๖ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด
๒ อันดับ ได้แก่ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดก
ทางวัฒนธรรม (อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบัน
ที่สมควรได้รับการปรับปรุง (อันดับ ๒)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ ข้อที่ ๓๕ ว่าด้วยกิจกรรมทางค่านิยม
ธรรมประเพณีที่จัดทำในสถาบัน (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๑๘ ว่าด้วยการเยี่ยมชมหน่วยงาน
ทางค่านิยมธรรมในสถาบันเป็นประจำ (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๑๖ ว่าด้วยการออกรวบรวม
ข้อมูลภาคสนามในท้องถิ่นของนิสิตนักศึกษา (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๓๒ ว่าด้วยการจัดกิจกรรม
ในรูปการแสดงบนเวทีในสถาบัน (อันดับ ๓๘) และข้อที่ ๒๐ ว่าด้วยการใช้ภาษาถิ่นในการ
ติดต่อสื่อสารในเวลาเรียน (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๑๐ คำนวณผลเฉลย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของ
การจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน จากการตอบแบบสอบถามของ
นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๓.๑๖	๐.๕๘	๑๒	ปานกลาง
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดขึ้นมีทุกท้องถิ่น	๓.๗๓	๐.๕๑	๖	มาก

ตารางที่ ๑๐ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่าน วัฒนธรรม	๒.๑๒	๐.๓๓	๒๔	น้อย
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยาย และฝึกอบรมจิตใจ	๒.๐๑	๐.๒๘	๒๘	น้อย
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความ รู้ทางค่านวัฒนธรรม	๑.๕๕	๐.๓๒	๓๒	น้อย
๖.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วน มากเชิญบุคคลภายนอกมาร่วม ดำเนินการ	๑.๕๕	๐.๔๕	๓๒	น้อย
๗.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก เป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนด ร่วมกัน	๑.๕๔	๐.๕๓	๓๔	น้อย
๘.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๗๑	๐.๕๑	๘	มาก
๙.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการ แสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๒.๕๓	๐.๓๑	๑๔	ปานกลาง
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีสามเทศกาล	๓.๗๒	๐.๕๔	๗	มาก
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางค่านวัฒนธรรม	๒.๘๘	๐.๓๙	๑๖	ปานกลาง
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรม	๒.๕๑	๐.๒๘	๑๕	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๐ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางค่านิยมธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๒.๐๕	๐.๒๑	๒๕	น้อย
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๒.๐๓	๐.๔๑	๒๗	น้อย
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในห้องเรียนของท่านเป็นประจำ	๑.๘๗	๐.๔๗	๓๗	น้อย
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในห้องเรียน	๑.๒๗	๐.๔๕	๓๕	น้อย
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางค่านิยมธรรม เป็นการส่วนตัว	๑.๓๕	๐.๕๒	๓๘	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจศึกษาค้นคว้าและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยม ธรรมประเพณี	๒.๗๐	๐.๗๑	๒๑	ปานกลาง
๑๙.	สื่อมวลชนในห้องเรียนของท่านเสนอเรื่อง ราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๐๔	๐.๔๒	๒๖	น้อย
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาค้นคว้าสื่อสารในเวลาเรียน	๑.๐๘	๐.๒๗	๔๐	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาค้นคว้าสื่อสารนอกเวลาเรียน	๑.๕๐	๐.๔๕	๓๕	น้อย

ตารางที่ ๑๐ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๒.	มีการติดต่อประสานงานของชมรมและ บุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรม ระหว่างสถาบัน	๒.๘๘	๐.๕๕	๑๖	ปานกลาง
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอก ให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางค่าน การเงินในการจัดกิจกรรมทางค่าน วัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๑.๕๗	๐.๕๔	๓๑	น้อย
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอนในสถาบันของท่าน เห็นความสำคัญในการจัดกิจกรรมทาง ค่านวัฒนธรรมประเพณี	๒.๗๓	๐.๖๐	๒๐	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญ และเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณี	๓.๐๔	๐.๕๕	๑๓	ปานกลาง
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	๑.๕๘	๐.๓๙	๓๐	น้อย
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคลจาก ท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิสำเนาออก เขต กทม)	๓.๕๕	๐.๓๐	๒	มาก

ตารางที่ ๑๐ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๓.๕๕	๐.๒๓	๑๑	ปานกลาง
๒๕.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชม ชมและดูงานทางค่านวัฒนธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๑.๘๗	๐.๕๕	๓๖	น้อย
๓๐.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๓.๗๐	๐.๖๒	๑	มาก
๓๑.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดใน สถาบันของท่านจัดในรูปการสาธิต และการปฏิบัติจริง	๒.๕๑	๐.๕๖	๒๒	ปานกลาง
๓๒.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๒.๐๑	๐.๒๖	๒๕	น้อย
๓๓.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการ ค้นคว้าวิจัย	๒.๑๓	๐.๔๑	๒๓	น้อย
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยว กับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน มีจำนวนเท่าไร	๒.๗๕	๐.๕๐	๑๘	ปานกลาง
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๒.๗๕	๐.๔๗	๑๘	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๐ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนิสิต นักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย	๓.๕๖	๐.๕๕	๑๐	ปานกลาง
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้าง ให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๓.๕๖	๐.๓๑	๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควร ได้รับการปรับปรุง	๓.๗๘	๐.๕๘	๘	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนินการ จัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๓.๗๕	๐.๕๑	๓	มาก
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรม ทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๓.๗๕	๐.๖๐	๕	มาก

จากตารางที่ ๑๐ สรุปการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่ผ่านมาน จากข้อ ๔๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อธิบายได้ว่าการจัดกิจกรรมจัดอยู่ในระดับ "มาก" ๕ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๓ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๑ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๑) ข้อที่ ๒๗ ว่าด้วยภูมิสำเนาของ

ประธานชมรมทางค่านวัฒนธรรมที่อยู่ทางจังหวัด (อันดับ ๒) ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยผู้สอนวิชา
วัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน เป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมเอง (อันดับ ๓) ข้อที่ ๓ ว่าด้วย
กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีสมควรได้รับการปรับปรุง (อันดับ ๔) และข้อที่ ๔๐
ว่าด้วย ผู้สอนวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นผู้ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรม
ในสถาบัน (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้าย ได้แก่ ข้อที่ ๒๕ ว่าด้วยบุคลากรจากหน่วยงาน
อื่นเข้าเยี่ยมชมและดูงานทางค่านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๑๕
ว่าด้วยการไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นประจำ (อันดับ ๓๗)
ข้อที่ ๑๗ ว่าด้วยการเก็บสะสมวัตถุทางค่านวัฒนธรรมเป็นการส่วนตัว (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๑๖
ว่าด้วย การออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามในท้องถิ่น (อันดับ ๓๙) และข้อที่ ๒๖ ว่า
ด้วยผู้เรียนในสถาบันใช้ภาษาถิ่นในการติดต่อสื่อสารในเวลาเขียน (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๑๑ ค่ามัธยิมเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของ
การจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่นบ้านจากการตอบแบบสอบถามของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๓.๖๘	๐.๕๔	๑๕	มาก
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมีทุกท้องถิ่น	๒.๘๖	๐.๔๔	๒๗	ปานกลาง
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่านวัฒนธรรม	๒.๘๘	๐.๓๗	๒๖	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	I	S.D.	อันดับ	ระดับ
๘.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยาย และฝึกอบรมจิตใจ	๑.๗๕	๐.๕๑	๕๐	น้อย
๙.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ ทางค่านิยมธรรม	๓.๒๐	๐.๕๕	๒๒	ปานกลาง
๑๐.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก เชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๒.๖๔	๐.๘๕	๒๕	ปานกลาง
๑๑.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก เป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนด ร่วมกัน	๓.๕๒	๐.๗๒	๒๑	ปานกลาง
๑๒.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๗๗	๐.๕๒	๑๔	มาก
๑๓.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการ แสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๒.๑๓	๐.๕๐	๓๔	น้อย
๑๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีตามเทศกาล	๔.๒๘	๐.๖๐	๓	มาก
๑๕.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการ ค้นคว้าทางค่านิยมธรรม	๔.๓๘	๐.๖๐	๑	มาก
๑๖.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๒.๒๒	๐.๕๔	๓๖	น้อย

ตารางที่ ๑๑ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางค่านิยมธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๓.๕๔	๐.๘๒	๒๐	ปานกลาง
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๓.๕๕	๑.๑๘	๑๔	ปานกลาง
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๑.๘๗	๐.๕๗	๓๖	น้อย
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๓.๑๖	๐.๘๐	๒๓	ปานกลาง
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางค่านิยมธรรม เป็นการส่วนตัว	๑.๘๖	๐.๕๖	๓๗	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจศึกษามหากรรมและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยม ธรรมประเพณี	๔.๐๓	๐.๘๖	๖	มาก
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่อง ราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๔.๓๖	๐.๕๘	๒	มาก
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นใน การติดต่อสื่อสารในเวลาเรียน	๑.๘๔	๐.๒๘	๓๘	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการติดต่อสื่อสารนอกเวลาเรียน	๒.๑๘	๐.๓๑	๓๕	น้อย

ตารางที่ ๑๑ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๒.	มีการติดต่อประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางด้านวัฒนธรรมระหว่างสถาบัน	๓.๖๔	๐.๕๕	๑๖	ปานกลาง
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางการเงินในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๑.๕๕	๐.๓๔	๓๘	น้อย
๒๔.	ผู้บริหารและครูสอนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญให้การสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมประเพณี	๓.๖๔	๐.๖๒	๑๖	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมประเพณี	๓.๘๕	๐.๓๕	๘	มาก
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม	๒.๘๑	๐.๕๕	๒๘	ปานกลาง
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางด้านวัฒนธรรมประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคลจากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิลำเนานอกเขต กทม)	๒.๕๑	๐.๕๐	๒๕	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๔.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๓.๘๕	๐.๕๒	๘	มาก
๒๕.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชม ชมและดูงานทางค่านวัฒนธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๓.๘๓	๐.๕๘	๑๑	มาก
๓๐.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๔.๐๐	๐.๔๓	๓	มาก
๓๑.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการปฏิบัติ จริง	๓.๑๒	๐.๕๐	๒๔	ปานกลาง
๓๒.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๓.๓๘	๐.๑๑	๑๓	มาก
๓๓.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการ ค้นคว้าวิจัย	๓.๕๓	๐.๒๓	๑๘	ปานกลาง
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่ เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของ ท่านมีจำนวนเท่าไร	๓.๘๘	๐.๔๕	๑๐	มาก
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๒.๓๘	๐.๘๕	๓๑	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๑ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย	๓.๘๐	๐.๘๕	๑๒	มาก
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมให้คนรักและห่วงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๑๖	๐.๕๐	๘	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับการปรับปรุง	๔.๐๘	๐.๖๓	๕	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๒.๓๕	๐.๖๘	๓๐	ปานกลาง
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๒.๑๗	๐.๘๓	๓๓	น้อย

จากตารางที่ ๑๑ สรุปการจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่บ้านจาก ๔๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยศิลปากร อธิบายได้ว่าเป็นการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับ "มาก" ๑๕ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๖ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๕ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด ๕ อันดับแรก ได้แก่ ข้อที่ ๑๑ ว่าด้วยสถาบันส่งเสริมให้มีการค้นคว้าทางค่านวัฒนธรรม (อันดับ ๑) ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วยสื่อมวลชนในท้องถิ่นเสนอเรื่องราวทางค่านวัฒนธรรมประเพณี (อันดับ ๒)

ข้อที่ ๑๐ ว่าด้วยสถาบันจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีความเทศกาล (อันดับ ๓) ข้อที่ ๓๓ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๔) และข้อที่ ๓๔ ว่าด้วยกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันควรได้รับการปรับปรุง (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วยการไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นประจำ (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๑๗ ว่าด้วยการเก็บสะสมวัตถุทางวัฒนธรรมเป็นการส่วนตัว (อันดับ ๓๗) ข้อที่ ๒๓ ว่าด้วยหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนด้านการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๒๐ ว่าด้วยผู้เรียนในสถาบันใช้ภาษาถิ่นคือสื่อสารในเวลาเรียน (อันดับ ๓๙) และข้อที่ ๔ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมบรรยายและฝึกอบรมจิตใจ (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๑๒ ค่ามัธยเทศคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่ในบ้าน จากการออกแบบสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๔.๒๗	๐.๔๔	๖	มาก
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดขึ้นมีทุกท้องถิ่น	๓.๘๙	๐.๓๓	๒๑	มาก
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่านวัฒนธรรม	๓.๗๗	๐.๔๒	๒๕	มาก

ตารางที่ ๑๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยาย และฝึกอบรมจิตใจ	๒.๘๔	๐.๘๘	๓๔	ปานกลาง
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ ทางค่านิยมธรรม	๓.๘๘	๐.๗๕	๒๑	มาก
๖.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก เชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๔.๐๒	๐.๕๓	๑๗	มาก
๗.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก เป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนด ร่วมกัน	๔.๒๒	๐.๖๕	๑	มาก
๘.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๒.๘๕	๐.๘๘	๓๒	ปานกลาง
๙.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการ แสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๔.๒๑	๐.๕๓	๑๐	มาก
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีตามเทศกาล	๔.๒๐	๐.๕๐	๑๒	มาก
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการคนควา ทางค่านิยมธรรม	๔.๐๐	๐.๕๓	๑๘	มาก
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๔.๓๒	๐.๕๗	๓	มาก
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางค่านิยมธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๔.๓๒	๐.๖๓	๓	มาก

ข้อที่	ข้อความ	χ ²	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่าน วัฒนธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็น ประจำ	๔.๑๒	๐.๕๐	๑๖	มาก
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่าน วัฒนธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๓.๒๕	๐.๕๑	๓๐	มาก
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๓.๗๗	๐.๖๖	๒๕	มาก
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางค่านวัฒนธรรม เป็นการส่วนตัว	๒.๐๑	๐.๔๗	๓๘	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจศึกษาคำข่าวคราวและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่าน วัฒนธรรมประเพณี	๔.๐๐	๐.๕๖	๑๘	มาก
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่อง ราวทางค่านวัฒนธรรมประเพณี	๔.๒๑	๐.๕๒	๑๐	มาก
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นใน การศึกษาค้นคว้าในเวลาเรียน	๑.๕๖	๐.๒๐	๓๕	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาค้นคว้านอกเวลาเรียน	๓.๘๘	๐.๕๗	๒๓	มาก
๒๒.	มีการศึกษาค้นคว้าประสานงานของชมรมและ บุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านวัฒนธรรม ระหว่างสถาบัน	๓.๓๕	๐.๗๘	๒๕	มาก
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางค่านการ				

ตารางที่ ๑๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	เงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม				
	ประเพณีในสถาบันของท่าน	๓.๐๕	๐.๕๒	๓๑	ปานกลาง
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอนในสถาบันของท่าน เห็นความสำคัญในการสนับสนุนในการ จัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๔.๒๗	๐.๕๐	๖	มาก
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญ และเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณี	๓.๕๐	๐.๖๓	๒๐	มาก
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน ของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ในการจัด กิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๒.๘๕	๐.๔๔	๓๒	ปานกลาง
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคลจาก ท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิลำเนาออก เขต กทม)	๔.๑๓	๐.๕๖	๑๔	มาก
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๔.๓๑	๐.๕๓	๕	มาก
๒๘.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชม และปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมประเพณีใน สถาบันของท่าน	๓.๗๗	๐.๔๘	๒๕	มาก

ตารางที่ ๑๒ คือ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๐.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๒.๗๗	๐.๗๔	๓๖	ปานกลาง
๓๑.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการ ปฏิบัติจริง	๔.๒๕	๐.๖๖	๘	มาก
๓๒.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๓.๓๘	๐.๘๖	๒๔	มาก
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการค้นคว้า วิจัย	๒.๗๒	๐.๕๓	๓๗	ปานกลาง
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่ เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน ของท่านมีจำนวนเท่าไร	๓.๗๗	๐.๕๗	๒๕	มาก
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๔.๑๔	๐.๕๗	๑๓	มาก
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนิสิต นักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย	๔.๖๔	๐.๕๒	๒	มาก
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้าง ให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๘๘	๐.๓๒	๑	มาก

ตารางที่ ๑๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับ การปรับปรุง	๑.๘๗	๐.๕๖	๕๐	น้อย
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนิน การจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๔.๑๓	๐.๖๕	๑๔	มาก
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ประสาน งานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรมการวัฒนธรรม ในสถาบัน	๒.๘๕	๐.๕๖	๓๔	ปานกลาง

จากตารางที่ ๑๒ สรุปการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่น่าน จาก ๔๐ ข้อ คำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อธิบายได้ว่าการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับ "มาก" ๒๘ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๕ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๓ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด ๕ อันดับแรก ได้แก่ ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๖ ว่าด้วยการให้ความสนใจและเข้าร่วมการจักกิจกรรมทางวัฒนธรรมของนิสิตนักศึกษา (อันดับที่ ๒) ข้อที่ ๑๖ ว่าด้วย สถาบันให้ความร่วมมือกับท้องถิ่นในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม (อันดับ ๓) ข้อที่ ๑๓ ว่าด้วยสถาบันมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญกิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่มีชื่อเสียงรู้จักกันแพร่หลาย (อันดับ ๓) และข้อที่ ๒๕ ว่าด้วยผู้เรียนในสถาบันให้ความสนใจกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๓ อันดับสุดท้ายได้แก่ข้อที่ ๑๗ ว่าด้วยการเก็บสะสมวัตถุทาง
 คำนวณธรรมเป็นการส่วนตัว (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๒๐ ว่าด้วยผู้เรียนในสถาบันใช้ภาษาถิ่น
 ในการศึกษาคือสื่อสารในเวลาเรียน (อันดับ ๓๕) และข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยกิจกรรมทางค่าน
 วัฒนธรรมประเพณีในสถาบันสมควรได้รับการปรับปรุงน้อยที่สุด (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๑๓ ความถี่เชิงคุณภาพ ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของ
 การจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นฐาน จากการสอบถามสอบถามของ
 นิสิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยว กับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๔.๕๔	๐.๕๕	๕	มาก
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมีทุก ท้องถิ่น	๒.๗๖	๐.๘๓	๓๕	ปานกลาง
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่าน วัฒนธรรม	๓.๗๕	๐.๕๐	๑๗	มาก
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยาย และฝึกอบรมจิตใจ	๓.๘๕	๐.๕๘	๒๕	ปานกลาง
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ ทางค่านวัฒนธรรม	๓.๖๗	๐.๖๒	๒๑	มาก
๖.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก เชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๒.๐๐	๐.๘๕	๓๗	น้อย
๗.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก เป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนด ร่วมกัน	๓.๘๐	๐.๘๖	๑๕	มาก

ตารางที่ ๑๓ ก่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๘.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมาก นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๗๕	๐.๕๐	๑๗	มาก
๙.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับ การแสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๒.๕๔	๐.๕๖	๓๓	ปานกลาง
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีความเทศกาล	๔.๕๘	๐.๑๓	๑	มาก
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางค่านิยมธรรม	๓.๖๑	๐.๕๘	๒๓	ปานกลาง
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๓.๗๖	๐.๕๕	๑๖	มาก
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางค่านิยมธรรมมีข้อเสีย รู้จักกันแพร่หลาย	๓.๑๕	๐.๗๕	๓๐	ปานกลาง
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๔.๐๐	๐.๕๕	๑๐	มาก
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๒.๕๐	๐.๕๖	๓๔	ปานกลาง
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๓.๗๒	๐.๖๕	๑๕	มาก
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางค่านิยมธรรม เป็นการส่วนตัว	๓.๑๔	๐.๘๐	๒๕	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๓ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๘.	ท่านสนใจติดตามข่าวคราวและความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๕๑	๐.๖๒	๑๑	มาก
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่องราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๕๐	๐.๓๘	๑๒	มาก
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้าในเวลาเรียน	๑.๑๘	๐.๓๘	๕๐	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้านอกเวลาเรียน	๓.๘๖	๐.๕๐	๑๓	มาก
๒๒.	มีการศึกษาค้นคว้าประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมระหว่างสถาบัน	๒.๕๕	๐.๕๕	๓๒	ปานกลาง
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๒.๒๖	๐.๕๘	๓๖	น้อย
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญให้การสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๖๘	๐.๕๘	๒๐	มาก
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๔.๖๒	๐.๕๕	๓	มาก

การวางที่ ๑๓ ก่อ

ข้อที่	ข้อความ	X̄	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านได้ร้งงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	๑.๗๕	๐.๕๑	๓๕	น้อย
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคลจากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิลำเนาออกเขต กทม)	๔.๘๘	๐.๕๖	๒	มาก
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๔.๑๘	๐.๖๕	๗	มาก
๒๙.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชมและดูงานทางค่านวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๓.๕๖	๐.๕๐	๒๗	ปานกลาง
๓๐.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบันของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและนิทรรศการ	๓.๐๘	๐.๓๘	๓๑	ปานกลาง
๓๑.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบันของท่านจัดในรูปการสาธิตและการปฏิบัติจริง	๔.๒๕	๐.๕๒	๖	มาก
๓๒.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบันของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๓.๖๘	๐.๘๐	๒๒	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๓ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี ในสถาบันของท่านจัดทำในรูปการ ค้นคว้าวิจัย	๓.๑๒	๐.๓๑	๓๐	ปานกลาง
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่ เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบัน ของท่านมีจำนวนเท่าไร	๓.๕๕	๐.๖๕	๒๔	ปานกลาง
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๓.๘๑	๐.๔๕	๑๔	มาก
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนิสิต นักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วม ด้วย	๔.๖๐	๐.๕๓	๔	มาก
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมให้ คนรักและห่วงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๐๒	๐.๕๓	๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับ การปรับปรุง	๑.๕๔	๐.๖๐	๓๘	น้อย
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ ดำเนินการจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๔.๑๒	๐.๓๘	๘	มาก

ตารางที่ ๓๓ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรม ทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๓.๔๕	๐.๕๕	๒๕	ปานกลาง

จากตารางที่ ๓๓ สรุปการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่บ้านจาก ๔๐ ข้อ คำถามที่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยขอนแก่น อธิบายได้ว่าการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับ "มาก" ๒๑ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๑ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๕ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๑๐ ว่าด้วยสถาบันจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีตามเทศกาล (อันดับ ๑) ข้อที่ ๒๗ ว่าด้วยผู้เป็นประธานชมรมทางวัฒนธรรมประเพณีเป็นบุคคลที่มีภูมิสำเนาทางจังหวัด (อันดับ ๒) ข้อที่ ๒๕ ว่าด้วยผู้เรียนในสถาบันเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณี (อันดับ ๓) ข้อที่ ๓๖ ว่าด้วยนิสิตนักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (อันดับ ๔) และข้อที่ ๑ ว่าด้วย ความนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ข้อที่ ๒๓ ว่าด้วยหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนช่วยเหลือด้านการเงินในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณี (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๒ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดโดยเชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ (อันดับ ๓๗) ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันสมควรได้รับการปรับปรุงน้อย (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๒๖ ว่าด้วยงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้รับน้อย (อันดับ ๓๙) และข้อ ๒๐ ว่าด้วย

ผู้เรียนในสถาบันใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้าในเวลาเรียนน้อยที่สุด (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๑๔ ค่ามัธยเทศคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน จากการสอบถามสอบถามของนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๔.๗๒	๐.๔๕	๒	มาก
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดขึ้นมีทุกท้องถิ่น	๒.๑๑	๐.๓๔	๓๘	น้อย
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่านิยมธรรม	๓.๕๕	๐.๓๐	๑๕	มาก
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยายและฝึกอบรมจิตใจ	๓.๐๖	๐.๒๘	๒๖	ปานกลาง
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ทางค่านิยมธรรม	๓.๕๕	๐.๕๑	๒๖	ปานกลาง
๖.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากเชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๓.๒๓	๐.๔๐	๒๔	ปานกลาง
๗.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากเป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนดร่วมกัน	๔.๒๓	๐.๒๒	๑	มาก
๘.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดส่วนมากนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๒๓	๐.๓๖	๒๔	ปานกลาง

การ rang ที่ ๑๔ คอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๘.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการ แสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๒.๔๘	๐.๗๕	๓๓	ปานกลาง
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีความเทศกาล	๔.๘๒	๐.๒๘	๑	มาก
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางด้านวัฒนธรรม	๔.๐๐	๑.๒๕	๑๓	มาก
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม	๔.๒๔	๐.๕๔	๗	มาก
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๔.๗๐	๐.๕๐	๓	มาก
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางด้านวัฒนธรรม ในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๓.๘๕	๐.๖๑	๑๕	มาก
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางด้านวัฒนธรรม ในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๒.๘๖	๐.๕๖	๒๗	ปานกลาง
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๒.๒๓	๐.๗๑	๓๖	น้อย
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางด้านวัฒนธรรม เป็นการส่วนตัว	๒.๐๘	๑.๓๕	๓๘	น้อย

ตารางที่ ๑๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๘.	ท่านสนใจศึกษามหาวิทยาลัยและความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๘๗	๐.๖๗	๓๘	ปานกลาง
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่องราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๘๘	๐.๘๒	๑๘	มาก
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้าในเวลาเรียน	๑.๘๕	๐.๖๖	๓๕	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้านอกเวลาเรียน	๔.๐๓	๐.๖๐	๑๒	มาก
๒๒.	มีการศึกษาค้นคว้าประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมระหว่างสถาบัน	๒.๘๓	๐.๗๖	๒๘	ปานกลาง
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๒.๘๘	๐.๘๓	๒๘	ปานกลาง
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญในการสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๖๘	๐.๗๐	๒๐	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๔.๖๑	๐.๖๐	๑๐	มาก

ตารางที่ ๑๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	๒.๓๓	๐.๖๔	๓๕	น้อย
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางวัฒนธรรม ประเพณีและสมาชิกเป็นบุคคล จากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิลำเนา นอกเขต กทม)	๔.๓๒	๐.๕๗	๖	มาก
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๔.๒๔	๐.๕๓	๗	มาก
๒๙.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยม และดูงานทางวัฒนธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๔.๕๒	๐.๕๑	๕	มาก
๓๐.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๒.๗๐	๐.๘๖	๓๑	ปานกลาง
๓๑.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการ ปฏิบัติจริง	๓.๕๒	๐.๘๘	๑๗	มาก
๓๒.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดใน สถาบันของท่านจัดในรูปของการแสดง บนเวที	๒.๖๓	๑.๑๓	๓๒	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการค้น คว้าวิจัย	๑.๘๑	๐.๖๐	๘๐	น้อย
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยว กับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของ ท่านมีจำนวนเท่าไร	๓.๖๘	๐.๕๖	๒๐	ปานกลาง
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๓.๘๕	๐.๕๖	๑๘	มาก
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนิสิต นักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย	๔.๑๑	๐.๕๖	๑๑	มาก
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้าง ให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๘๕	๐.๖๒	๘	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับ การปรับปรุง	๒.๗๓	๐.๕๐	๓๐	ปานกลาง
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนิน การจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๓.๘๘	๐.๖๓	๑๘	มาก
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ประสาน งานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรมในสถาบัน	๓.๖๒	๐.๕๘	๒๓	ปานกลาง

จากการร่างที่ ๑๔ สรุปการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่นับจาก ๔๐ ข้อคำถาม ที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อธิบายได้ว่าการจัดอยู่ในระดับ "มาก" ๑๕ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๕ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๖ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๑๐ ว่าด้วยสถาบันจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีสามเทศกาล (อันดับ ๑) ข้อที่ ๑ ว่าด้วยสถาบันมีความนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีประจำ (อันดับ ๒) ข้อที่ ๓๓ ว่าด้วยสถาบันมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญกิจกรรมทางค่านิยมธรรมมีชื่อเสียงรู้จักกันแพร่หลาย (อันดับ ๓) ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและห่วงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๔) ข้อที่ ๒๕ ว่าด้วยบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชมและปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันมาก (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ข้อที่ ๑๖ ว่าด้วยการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามในท้องถิ่นน้อย (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๒ การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมที่จัดนั้นไม่ครบทุกท้องถิ่น (อันดับ ๓๓) ข้อที่ ๑๗ การเก็บสะสมวัตถุทางค่านิยมธรรมเป็นการส่วนตัว (อันดับ ๓๔) ข้อที่ ๒๐ ผู้เรียนในสถาบันใช้ภาษาถิ่นในการติดต่อสื่อสารในเวลาเรียนน้อย (อันดับ ๓๕) และข้อที่ ๓๓ ว่าด้วยการค้นคว้าวิจัยทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบัน (อันดับ ๔๐)

การร่างที่ ๑๕ คำขวัญเชิงคุณธรรม ค่านิยมเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่นับ จากกรอบแบบสอบถามของนักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ตารางที่ ๑๕

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๓.๐๑	๐.๘๘	๑๘	ปานกลาง
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดขึ้นมีทุกท้องถิ่น	๑.๘๕	๐.๘๗	๓๕	น้อย
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางวัฒนธรรม	๑.๘๖	๐.๘๒	๓๘	น้อย
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยายและฝึกอบรมจิตใจ	๑.๗๗	๐.๘๗	๔๐	น้อย
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ทางวัฒนธรรม	๒.๒๐	๐.๗๓	๒๘	น้อย
๖.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดส่วนมากเชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๑.๘๘	๐.๓๒	๓๒	น้อย
๗.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดส่วนมากผู้เรียนและผู้สอนกำหนดร่วมกัน	๓.๗๐	๐.๘๘	๑๐	มาก
๘.	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดส่วนมากนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๒.๘๘	๐.๕๐	๒๓	ปานกลาง
๙.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๑.๘๖	๐.๒๓	๓๔	น้อย
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีตามเทศกาล	๓.๘๒	๐.๓๘	๗	มาก

ตารางที่ ๑๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางด้านวัฒนธรรม	๒.๔๖	๐.๕๐	๒๔	ปานกลาง
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับ ท้องถิ่นในการจัดกิจกรรมทางด้าน วัฒนธรรม	๓.๒๔	๐.๕๑	๑๑	ปานกลาง
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๒.๗๐	๐.๔๖	๒๒	ปานกลาง
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางด้าน วัฒนธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๓.๕๓	๐.๕๐	๑๓	ปานกลาง
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางด้าน วัฒนธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๑.๕๓	๐.๒๕	๓๖	น้อย
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๒.๓๗	๐.๕๖	๒๖	ปานกลาง
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัสดุทางด้านวัฒนธรรม เป็นการส่วนตัว	๑.๘๗	๐.๑๗	๓๓	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจติดตามข่าวคราวและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางด้าน วัฒนธรรมประเพณี	๓.๒๔	๐.๕๔	๑๑	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๕ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๘.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอ เรื่องราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๗๓	๐.๘๘	๘	มาก
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาคือสื่อสารในเวลาเรียน	๒.๐๑	๐.๓๓	๓๐	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาคือสื่อสารนอกเวลาเรียน	๓.๘๖	๐.๓๕	๖	มาก
๒๒.	มีการศึกษาคือประสานงานของชมรมและ บุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรม ระหว่างสถาบัน	๒.๒๓	๐.๘๒	๒๗	น้อย
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางค่าน การเงินในการจัดกิจกรรมทางค่าน นิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๒.๑๓	๐.๗๓	๒๘	น้อย
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอนในสถาบันของท่าน เห็นความสำคัญให้การสนับสนุนในการ จัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๑๘	๐.๗๑	๑๕	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญ และเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณี	๓.๑๓	๐.๖๕	๑๗	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๕ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	๒.๐๑	๐.๓๕	๓๐	น้อย
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคล จากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิลำเนา นอกเขต กทม)	๓.๕๑	๐.๓๕	๕	มาก
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๒.๕๐	๐.๓๐	๑๕	ปานกลาง
๒๙.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้ามาเยี่ยม ชมและดูงานทางค่านวัฒนธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๓.๗๓	๐.๔๖	๔	มาก
๓๐.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๒.๕๐	๐.๔๔	๑๕	ปานกลาง
๓๑.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการปฏิบัติ จริง	๒.๓๕	๐.๔๕	๒๕	ปานกลาง
๓๒.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๑.๘๑	๐.๓๕	๓๕	น้อย

ตารางที่ ๑๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี ในสถาบันของท่านจัดทำในรูปการ ค้นคว้าวิจัย	๒.๗๗	๐.๘๒	๒๑	ปานกลาง
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยว กับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของ ท่านมีจำนวนเท่าไร	๓.๓๗	๐.๖๘	๑๘	ปานกลาง
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๑.๘๐	๐.๓๖	๓๗	น้อย
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมี นิสิตนักศึกษาให้ความสนใจและเข้า ร่วมด้วย	๓.๘๒	๐.๘๗	๘	มาก
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้าง ให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๑๒	๐.๓๓	๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับ การปรับปรุง	๓.๘๓	๐.๖๕	๓	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนิน การจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๓.๘๗	๐.๑๖	๒	มาก
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ประสาน งานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรมในสถาบัน	๓.๑๘	๐.๗๕	๑๖	ปานกลาง

จากการวางที่ ๑๕ สรุปการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านจาก ๔๐ ข้อ คำถามที่ศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อธิบายได้ว่าการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับ "มาก" ๑๐ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๖ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๑๔ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยผู้สวดบูชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมในสถาบันเอง (อันดับ ๒) ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันสมควรได้รับการปรับปรุง (อันดับ ๓) ข้อที่ ๓๖ ว่าด้วยการให้ความสนใจและเข้าร่วมในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมของนิสิตนักศึกษา (อันดับ ๔) และข้อที่ ๒๗ ว่าด้วยประสานชมรมทางค่านิยมธรรมเป็นบุคคลจากท้องถิ่นต่างจังหวัด (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้าย ได้แก่ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วยการไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยมธรรมในท้องถิ่นเป็นประจำ (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๓๕ ว่าด้วยจำนวนครั้งในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันน้อย (อันดับ ๓๗) ข้อที่ ๓ ว่าด้วยจำนวนของชมรมทางค่านิยมธรรม (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๓๖ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในรูปของการจัดบ่นเวที (อันดับ ๓๘) และข้อที่ ๔ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมการบรรยายและฝึกอบรมจิตใจ (อันดับที่ ๔๐)

ตารางที่ ๑๖ ค่ามัธยิม เลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน จากการตอบแบบสอบถามของนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า



ตารางที่ ๑๖

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีเป็นประจำ	๒.๑๘	๐.๕๕	๑๘	น้อย
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมีทุกท้องถิ่น	๑.๘๒	๐.๔๓	๓๖	น้อย
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่านิยม	๑.๘๘	๐.๕๖	๒๑	น้อย
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยายและฝึกอบรมจิตใจ	๒.๐๒	๐.๔๘	๒๐	น้อย
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ทางค่านิยม	๑.๘๖	๐.๓๕	๒๘	น้อย
๖.	กิจกรรมทางค่านิยมที่จัดส่วนมากเชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๑.๘๔	๐.๓๘	๒๘	น้อย
๗.	กิจกรรมทางค่านิยมที่จัดส่วนมากเป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนดร่วมกัน	๓.๕๐	๐.๖๖	๘	ปานกลาง
๘.	กิจกรรมทางค่านิยมที่จัดส่วนมากนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๓๘	๐.๖๗	๘	ปานกลาง
๙.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๑.๘๖	๐.๕๕	๓๓	น้อย
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีเทศกาล	๓.๓๐	๐.๕๗	๘	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการ ค้นคว้าทางค่านิยมวัฒนธรรม	๑.๘๕	๐.๒๑	๒๓	น้อย
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับ ท้องถิ่นในการจัดกิจกรรมทางค่านิยม วัฒนธรรม	๒.๒๑	๐.๘๖	๑๗	น้อย
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมมีชื่อเสียง รู้จักกันแพร่หลาย	๑.๘๒	๐.๒๗	๒๕	น้อย
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม วัฒนธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๑.๘๖	๐.๕๐	๒๕	น้อย
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม วัฒนธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๑.๘๒	๐.๘๘	๒๕	น้อย
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๑.๑๘	๐.๓๕	๓๘	น้อย
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัสดุทางค่านิยมวัฒนธรรม เป็นการส่วนตัว	๑.๘๕	๐.๓๑	๒๕	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจติดตามข่าวคราวและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยม วัฒนธรรมประเพณี	๒.๕๖	๐.๗๘	๑๓	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่องราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๘๘	๐.๕๘	๕	ปานกลาง
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้าในเวลาเรียน	๑.๐๒	๐.๑๓	๘๐	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาค้นคว้านอกเวลาเรียน	๑.๘๑	๐.๒๘	๓๘	น้อย
๒๒.	มีการศึกษาค้นคว้าประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมระหว่างสถาบัน	๒.๒๖	๐.๓๘	๑๖	น้อย
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางด้านการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๑.๘๕	๐.๓๕	๓๓	น้อย
๒๔.	ผู้บริหารและผู้สอนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญให้การสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๖๘	๐.๖๒	๑๒	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๘๐	๐.๕๑	๑๐	ปานกลาง
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๒.๑๒	๐.๕๖	๑๘	น้อย

ตารางที่ ๑๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านิยมธรรม ประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคลจาก ท้องถิ่นทางจังหวัด (มีภูมิลำเนาออก เขต กทม)	๓.๘๗	๐.๕๗	๖	ปานกลาง
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๒.๗๗	๐.๗๘	๑๑	ปานกลาง
๒๙.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชม และงานทางค่านิยมธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๑.๘๖	๐.๕๓	๒๘	น้อย
๓๐.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๓.๕๓	๐.๖๒	๓	ปานกลาง
๓๑.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและ การปฏิบัติจริง	๑.๗๗	๐.๖๘	๓๗	น้อย
๓๒.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๒.๓๘	๐.๕๖	๑๕	ปานกลาง
๓๓.	กิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการค้นคว้า วิจัย	๑.๘๖	๐.๓๕	๒๘	น้อย

ตารางที่ ๑๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๘.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านมีจำนวนเท่าไร	๑.๘๘	๐.๓๘	๒๑	น้อย
๓๙.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๒.๘๒	๐.๗๖	๑๘	ปานกลาง
๓๐.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย	๓.๘๒	๐.๘๗	๗	ปานกลาง
๓๑.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๐๑	๐.๕๑	๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านสมควรได้รับการปรับปรุง	๓.๓๕	๐.๗๒	๒	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๑.๘๑	๐.๘๓	๒๗	น้อย
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๑.๘๕	๐.๕๑	๓๓	น้อย

จากตารางที่ ๑๖ สรุปการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้านจาก ๔๐ ข้อคำถาม ที่ศึกษาของนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า อธิบายได้ว่าการจัดกิจกรรมอยู่ใน ระดับ "มาก" ๒ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๓๓ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๒๕ ข้อ ข้อที่ จัดมากที่สุด ๒ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีสร้างให้คนรัก และห่วงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๑) และข้อที่ ๓๕ ว่าด้วยกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันสมควรได้รับการปรับปรุง (อันดับ ๒)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ ข้อที่ ๒ ว่าด้วยกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม ที่จัดนั้นมีทุกท้องถิ่นน้อย (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๓๑ ว่าด้วยกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมที่จัดใน สถาบันเข้าไปในรูปการสาธิตและปฏิบัติจริงน้อย (อันดับ ๓๗) ข้อที่ ๑๖ ว่าด้วยการออก เก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามในท้องถิ่น (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๒๑ ว่าด้วยผู้เรียนในสถาบัน ใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาคือสื่อสารนอกเวลาเรียน (อันดับ ๓๙) และข้อที่ ๒๐ ว่าด้วยผู้เรียน ในสถาบันใช้ภาษาถิ่นในการศึกษาคือสื่อสารในเวลาเรียน (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๑๗. ค่ามัธยเทศคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของการ จัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการออกแบบสอบถามของนักศึกษา สถาบันเทคโนโลยีการเกษตร

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ในสถาบันของท่านนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีประจำ	๓.๘๐	๐.๘๐	๘	มาก
๒.	กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่จัดนั้นมีทุกท้องถิ่น	๒.๑๘	๐.๒๘	๒๕	น้อย

ตารางที่ ๑๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓.	ในสถาบันของท่านมีชมรมทางค่าน วัฒนธรรม	๒.๐๕	๐.๒๒	๒๗	น้อย
๔.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมบรรยาย และฝึกอบรมจิตใจ	๒.๐๐	๐.๓๐	๓๐	น้อย
๕.	สถาบันของท่านจัดบรรยายให้ความรู้ ทางค่านวัฒนธรรม	๒.๒๒	๐.๕๗	๒๐	น้อย
๖.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก เชิญบุคคลภายนอกมาร่วมดำเนินการ	๑.๕๓	๐.๒๕	๓๔	น้อย
๗.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก เป็นกิจกรรมผู้สอนและผู้เรียนกำหนด ร่วมกัน	๓.๖๐	๐.๔๕	๑๐	ปานกลาง
๘.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดส่วนมาก นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการเอง	๓.๗๕	๐.๔๘	๕	มาก
๘.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการ แสดงพื้นบ้านของทุกท้องถิ่น	๓.๘๘	๐.๔๓	๖	มาก
๑๐.	สถาบันของท่านจัดกิจกรรมส่งเสริม ประเพณีตามเทศกาล	๔.๓๑	๐.๔๖	๑	มาก
๑๑.	สถาบันของท่านส่งเสริมให้มีการค้นคว้า ทางค่านวัฒนธรรม	๑.๕๐	๐.๓๐	๓๖	น้อย
๑๒.	สถาบันของท่านให้ความร่วมมือกับท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรม	๓.๕๐	๐.๕๑	๑๒	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D	อันดับ	ระดับ
๑๓.	สถาบันของท่านมีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมทางค่านิยมธรรมที่ข้อเสี่ยง รู้จักกันแพร่หลาย	๑.๕๖	๐.๒๐	๓๑	น้อย
๑๔.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในสถานศึกษาของท่านเป็นประจำ	๑.๘๒	๐.๓๘	๓๕	น้อย
๑๕.	ท่านไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางค่านิยม ธรรมในท้องถิ่นของท่านเป็นประจำ	๑.๘๕	๐.๓๖	๓๘	น้อย
๑๖.	ท่านออกเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ในท้องถิ่น	๑.๕๘	๐.๒๓	๓๓	น้อย
๑๗.	ท่านเก็บสะสมวัตถุทางค่านิยมธรรม เป็นการส่วนตัว	๑.๕๑	๐.๔๕	๔๐	น้อย
๑๘.	ท่านสนใจติดตามข่าวคราวและความ เคลื่อนไหวเกี่ยวกับกิจกรรมทางค่านิยม ธรรมประเพณี	๓.๐๕	๐.๗๑	๑๔	ปานกลาง
๑๙.	สื่อมวลชนในท้องถิ่นของท่านเสนอเรื่อง ราวทางค่านิยมธรรมประเพณี	๓.๒๔	๐.๘๓	๑๓	ปานกลาง
๒๐.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาคือสื่อสารในเวลาเรียน	๑.๕๑	๐.๒๕	๓๕	น้อย
๒๑.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านใช้ภาษาถิ่น ในการศึกษาคือสื่อสารนอกเวลาเรียน	๔.๐๕	๐.๗๗	๒	มาก

ตารางที่ ๑๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D	อันดับ	ระดับ
๒๒.	มีการศึกษาคอประสานงานของชมรมและบุคคลากรที่ปฏิบัติงานทางค่านิยมธรรมระหว่างสถาบัน	๑.๘๘	๐.๕๐	๓๗	น้อย
๒๓.	มีหน่วยงานเอกชนและบุคคลภายนอกให้ความสนับสนุนและช่วยเหลือทางการเงินในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่าน	๒.๓๕	๐.๕๘	๑๕	ปานกลาง
๒๔.	ผู้บริหารและครูสอนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญในการสนับสนุนในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๕๗	๐.๕๕	๑๕	ปานกลาง
๒๕.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านเห็นความสำคัญและเข้าร่วมกิจกรรมทางค่านิยมธรรมประเพณี	๒.๕๖	๐.๕๕	๑๖	ปานกลาง
๒๖.	ชมรมเกี่ยวกับค่านิยมธรรมประเพณีในสถาบันของท่านได้รับงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรม	๒.๐๓	๐.๑๘	๒๘	น้อย
๒๗.	ผู้เป็นประธานชมรมทางค่านิยมธรรมประเพณีและสมาชิกชมรมเป็นบุคคลจากท้องถิ่นต่างจังหวัด (มีภูมิลำเนา นอก เขต กทม)	๓.๕๖	๐.๕๐	๑๑	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๓ คือ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๘.	ผู้เรียนในสถาบันของท่านให้ความสนใจ กิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี	๓.๖๕	๐.๕๕	๑	ปานกลาง
๒๙.	มีบุคลากรจากหน่วยงานอื่นเข้าเยี่ยมชม และดูงานทางค่านวัฒนธรรมประเพณี ในสถาบันของท่าน	๒.๐๘	๐.๒๘	๒๕	น้อย
๓๐.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านมักจัดในรูปการบรรยายและ นิทรรศการ	๒.๑๕	๐.๓๖	๒๒	น้อย
๓๑.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปการสาธิตและการปฏิบัติ จริง	๒.๒๐	๐.๕๐	๒๑	น้อย
๓๒.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมที่จัดในสถาบัน ของท่านจัดในรูปของการแสดงบนเวที	๒.๑๑	๐.๓๒	๒๓	น้อย
๓๓.	กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมประเพณีใน สถาบันของท่านจัดทำในรูปการค้นคว้า วิจัย	๑.๕๕	๐.๒๒	๓๒	น้อย
๓๔.	ท่านคิดว่าเอกสารและสื่อเผยแพร่เกี่ยว กับวัฒนธรรมประเพณีในสถาบันของ ท่านมีจำนวนเท่าไร	๒.๑๑	๐.๕๑	๒๓	น้อย
๓๕.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางค่านวัฒนธรรม ประเพณีที่จัดทำในสถาบันของท่าน	๒.๕๓	๐.๕๐	๑๗	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๓ คือ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๖.	เมื่อท่านจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมมีนักศึกษา นักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมด้วย	๓.๘๕	๐.๓๖	๘	มาก
๓๗.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้าง ให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม	๔.๐๗	๐.๕๕	๓	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่ากิจกรรมทางวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านสมควร ได้รับการปรับปรุง	๓.๘๘	๐.๔๓	๖	มาก
๓๙.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ ดำเนินการจัดกิจกรรมในสถาบันเอง	๒.๐๑	๐.๗๘	๒๘	น้อย
๔๐.	ผู้สอนเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีในสถาบันของท่านเป็นผู้ ประสานงานให้เอกชนร่วมจัดกิจกรรม ทางวัฒนธรรมในสถาบัน	๒.๕๘	๐.๖๑	๑๘	ปานกลาง

จากตารางที่ ๑๓ สรุปการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นฐานจาก ๔๐ ข้อคำถาม
ที่ศึกษาของนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีการเกษตร อธิบายได้ว่าการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับ
"มาก" ๘ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๑ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๒๑ ข้อ ข้อที่จัดมากที่สุด
๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๓๖ ว่าด้วยสถาบันจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีตามเทศกาล
(อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยผู้เรียนใช้ภาษาถิ่นในการติดต่อสื่อสารนอกเวลาเรียน

(อันดับ ๒) ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมสร้างให้คนรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม (อันดับ ๓) ข้อที่ ๑ ว่าด้วยสถาบันนิยมจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณีเป็นประจำ (อันดับ ๔) และข้อที่ ๔ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรม ส่วนมากเป็นนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการกันเอง (อันดับ ๕)

ข้อที่จัดน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ข้อที่ ๑๑ ว่าด้วยสถาบันส่งเสริมให้มีการค้นคว้าทางบ้านวัฒนธรรม (อันดับ ๓๖) ข้อที่ ๒๒ ว่าด้วยการจัดประสานงานของชมรมและบุคลากรที่ปฏิบัติงานทางบ้านวัฒนธรรมระหว่างสถาบันย่อย (อันดับ ๓๗) ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วยการไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางบ้านวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นประจำ (อันดับ ๓๘) ข้อที่ ๑๔ ว่าด้วยการไปเยี่ยมชมหน่วยงานทางบ้านวัฒนธรรมในสถานศึกษาเป็นประจำ (อันดับ ๓๙) และข้อที่ ๑๗ ว่าด้วยการเก็บสะสมวัตถุทางวัฒนธรรมเป็นการส่วนตัว (อันดับ ๔๐)

ตารางที่ ๑๘ ความถี่และชนิดคิด ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และ ระดับความคิด เห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการตอบแบบสอบถามของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๑.๕๒	๐.๒๗	๕๐	น้อย
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียว เพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๘๘	๐.๕๔	๓๓	มาก

การ rang ที่ ๑๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้แก่นักศึกษาตามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๕.๐๖	๐.๒๔	๒๔	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๓.๕๕	๐.๓๑	๓๒	มาก
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ	๕.๖๕	๐.๕๘	๑๐	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๕.๒๑	๐.๕๑	๑๖	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๕.๐๗	๐.๓๘	๒๓	มาก
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจากท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๕.๐๖	๐.๒๔	๒๔	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไปชมการแสดงทางวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอกสนามศึกษา	๕.๕๗	๐.๕๓	๑๓	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน				

ตารางที่ ๑๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	ของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสาร และบุคคลากรอื่น ๆ	๔.๐๕	๐.๔๘	๒๖	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์ แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มี กิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๔.๑๓	๐.๖๑	๑๓	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้รับ การปฏิบัติจริงใน เรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณี และการแสดงพื้นบ้าน	๓.๘๔	๐.๕๔	๓๕	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามท้องถิ่น	๔.๑๑	๐.๕๓	๒๐	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามเนื้อหาวิชา	๔.๐๘	๐.๖๓	๒๒	มาก
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติม ในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะใน ประเทศเท่านั้น	๓.๘๑	๐.๓๔	๔๓	ปานกลาง
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุม ทั้งของไทยและต่างประเทศ	๔.๒๓	๐.๔๘	๑๘	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละ ท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกัน อย่างไร	๔.๑๓	๐.๕๘	๑๘	มาก

ตารางที่ ๑๘ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมในท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๓.๕๘	๐.๖๓	๓๐	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๓.๗๕	๐.๕๓	๔๔	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดยไม่ต้องเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๓.๕๔	๐.๒๔	๓๕	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรศึกษาค้นคว้าความเคลื่อนไหวของวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๐๔	๐.๒๑	๒๗	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์	๔.๕๘	๐.๖๐	๑๑	มาก
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๕๔	๐.๒๔	๒	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอน ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อคือ มุขปาฐะ อมุขปาฐะ และประเภทผสม	๓.๘๔	๐.๘๒	๓๕	มาก

ตารางที่ ๑๘ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๑๗	๐.๘๑	๑๗	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอกและวิชาโท	๓.๘๔	๐.๕๖	๓๘	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกภาษาไทย	๒.๘๗	๐.๗๖	๔๘	ปานกลาง
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาขาวิชาสังคมศึกษา	๓.๘๒	๐.๓๘	๓๗	มาก
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกศิลปศึกษา	๓.๕๘	๐.๖๖	๔๕	ปานกลาง
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๓.๘๖	๐.๕๘	๓๑	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่คงเรียนจบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญช่วยตนเอง	๔.๐๐	๐.๕๐	๒๘	มาก

ตารางที่ ๑๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถ ร้องเพลงพื้นบ้านได้	๓.๗๖	๐.๖๐	๔๓	มาก
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่าง น้อย ๑ ภาษา	๓.๗๘	๐.๕๑	๔๒	มาก
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ ทุกภาษา	๓.๐๖	๐.๗๒	๕๕	ปานกลาง
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องไปเป็นผู้ ปฏิบัติกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน ใดด้วยตนเอง	๓.๕๒	๐.๖๒	๔๖	ปานกลาง
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควร เป็นผู้สามารถปฏิบัติและ สาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทางค่านิยม ธรรมพื้นบ้านใดด้วยตนเอง	๓.๘๕	๐.๕๔	๓๔	มาก
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ จัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาสถานนาไทยคดี, ทักษิณคดีชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๕๒	๐.๒๗	๔	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควร แบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๓.๕๔	๐.๒๔	๓๕	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัด				

ตารางที่ ๑๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	ท้องถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะ จะมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชาย แดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๓.๘๒	๐.๕๔	๓๗	มาก
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมี ความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญ ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๗๗	๐.๔๒	๗	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรม ทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา	๔.๕๔	๐.๒๔	๒	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม ทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๖๕	๐.๔๖	๑	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วย งานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่ เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ งานทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์วัฒน กรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทางการ ละเล่นพื้นบ้าน)	๔.๗๖	๐.๔๒	๘	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดการ อบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน แก่ชุมชนเป็นประจำ	๔.๒๖	๐.๕๐	๑๕	มาก

ตารางที่ ๑๘ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน	๔.๐๒	๐.๑๕	๒๘	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับหน่วย งานต่าง ๆ ในการจัดบรรยายการ แสดง หรือสาธิตกิจกรรมทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วยงาน ของรัฐบาลหรือเอกชน	๔.๑๑	๐.๓๕	๒๐	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมีความรู้ ความสามารถ เห็นความสำคัญและ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์ และสืบต่อวัฒน ธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป	๔.๕๑	๐.๕๐	๑๒	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุน ให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม และประสานงานในการจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๔.๘๒	๐.๒๗	๔	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ควรสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางวัฒนธรรมพื้นบ้านเผยแพร่แก่ผู้ สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความ รู้ทางวิชาการและความบันเทิง	๔.๘๘	๐.๓๑	๖	มาก

ตารางที่ ๑๘ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศไทยจะเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมีการ จัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๘.๕๕	๐.๒๒	๑	มาก

จากตารางที่ ๑๘ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยอธิบายได้ว่า นิสิตนักศึกษามีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" จำนวน ๔๔ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๕ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๑ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๕๐ ว่าด้วยสื่อมวลชนในประเทศไทยจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวเป็นประจำ (อันดับ ๑) ข้อที่ ๒๓ ว่าด้วยผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม และศูนย์วัฒนธรรม (อันดับ ๔) ข้อที่ ๔๑ ว่าด้วยผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา (อันดับ ๒) ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๔) และข้อที่ ๔๘ ว่าด้วยรัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและประสานงานในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๔)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดเพียง ๑ อันดับ ได้แก่ข้อที่ ๑ นิสิตนักศึกษามีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๑๕ คำขวัญเลิศคติ คำความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันค้ำ และระดับของความ
 คึกเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการ เรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทาง
 วัฒนธรรมพื้นฐาน จากการตอบแบบสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันค้ำ	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นฐานของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๑.๘๒	๐.๖๘	๕๐	น้อย
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียวเพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๗๘	๐.๘๘	๘๓	มาก
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้แก่นักศึกษาตามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๒๑	๐.๖๖	๒๑	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๔.๒๒	๐.๗๐	๒๐	มาก
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ	๔.๖๘	๐.๕๘	๘	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๑๓	๐.๕๘	๓๐	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๓.๘๓	๐.๗๗	๓๒	มาก

ตารางที่ ๑๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๘.	ผู้สอนควรหาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๔.๓๒	๐.๖๒	๑๗	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียน ไปชมการแสดงทางค่านิยมธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๓.๕๐	๑.๐๑	๓๕	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านของ ท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสาร และบุคลากรอื่น ๆ	๔.๐๒	๐.๗๐	๒๖	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์ แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มี กิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๔.๐๓	๐.๗๕	๒๕	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงใน เรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณี และการแสดงพื้นบ้าน	๔.๐๘	๐.๑๘	๒๒	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามท้องถิ่น	๔.๑๕	๐.๘๓	๒๕	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามเนื้อหาวิชา	๓.๖๕	๑.๑๖	๓๕	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๔ กอ

ข้อที่.	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติม ในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศ เท่านั้น	๒.๕๕	๑.๐๓	๔๘	ปานกลาง
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๔.๒๘	๐.๗๗	๑๘	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละ ท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกัน อย่างไร	๔.๕๓	๐.๕๗	๑๐	มาก
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่น ต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมใน ท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๔.๔๑	๐.๗๕	๑๓	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทาง วิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นใน ระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๓.๗๘	๐.๗๓	๔๐	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้รับทราบผลการสัมมนา โดยไม่ต้องเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๓.๘๖	๐.๗๑	๓๘	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรติดตามข่าวคราวความ เคลื่อนไหวของวิชาการวัฒนธรรม พื้นบ้าน	๔.๓๔	๐.๘๐	๑๕	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัย ทางด้านสังคมศาสตร์	๓.๕๖	๑.๐๖	๔๔	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดกิจกรรมพัฒนา วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๓๔	๐.๓๕	๑๕	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือ มุขปาฐะ อนุมุขปาฐะ และประเภท ผสม	๓.๓๖	๑.๑๘	๔๑	มาก
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นฐานเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๓๘	๐.๔๓	๒	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นฐานเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้ง วิชาเอกและวิชาโท	๔.๕๒	๐.๓๙	๑๑	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชา วัฒนธรรมพื้นฐานเป็นวิชาเลือกในสาย วิชาเอกภาษาไทย	๔.๑๘	๐.๘๓	๒๓	มาก
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นฐานเป็นวิชาเลือกในสาขา วิชาสังคมศึกษา	๔.๑๑	๑.๑๓	๓๑	มาก
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นฐานเป็นวิชาเลือกในสายวิชา เอกศิลปศึกษา	๓.๓๘	๐.๕๓	๔๖	ปานกลาง

ตารางที่ ๑๘ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๖๐	๐.๗๘	๗	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่คงเรียนจบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้วยตนเอง	๔.๖๑	๐.๖๑	๖	มาก
๓๒.	ผู้สอนวิชาี้ควรมีความสามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้	๓.๘๘	๐.๘๑	๓๕	มาก
๓๓.	ผู้สอนวิชาี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่างน้อย ๑ ภาษา	๓.๓๗	๑.๒๘	๔๗	ปานกลาง
๓๔.	ผู้สอนวิชาี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ทุกภาษา	๒.๔๘	๐.๘๐	๔๘	ปานกลาง
๓๕.	ผู้สอนวิชาี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๓.๕๒	๑.๐๗	๔๕	ปานกลาง
๓๖.	ผู้สอนวิชาี้ควร เป็นผู้สามารถปฏิบัติและสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๓.๗๖	๐.๘๕	๔๑	มาก
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาลานนาไทยคดี, ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๔๒	๐.๘๒	๑๘	มาก

ตารางที่ ๑๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๕.๐๘	๐.๕๐	๒๒	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยที่สุด โดยจัดท้อง ถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะจะมี วัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชาย แดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๓.๘๗	๐.๗๑	๓๗	มาก
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมีความ รู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของ วัฒนธรรมพื้นบ้าน	๕.๘๕	๐.๕๗	๑	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรม ทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา	๕.๕๕	๐.๖๐	๘	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควร เป็นผู้ดำเนินการจัดกิจ กรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๕.๐๕	๐.๕๔	๒๕	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วย งานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่ เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ งานทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์				

ตารางที่ ๑๕ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทางการ ละเล่นพื้นบ้าน)	๔.๓๕	๐.๖๘	๑๔	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดการ อบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน แก่ชุมชนเป็นประจำ	๓.๕๓	๐.๘๑	๓๒	มาก
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่าย ทอดศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่ เยาวชน	๔.๖๒	๐.๕๖	๕	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับหน่วย งานต่าง ๆ ในการจัดการบรรยาย การแสดง หรือสาธิตกิจกรรมทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วยงาน ของรัฐบาลหรือเอกชน	๓.๘๘	๑.๒๐	๓๖	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมีความ รู้ความสามารถ เห็นความสำคัญและ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป	๔.๕๕	๐.๗๓	๘	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุน ให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและ ประสานงานในการจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ต่อ ประเทศชาติและนานาชาติ	๔.๑๕	๐.๕๐	๒๘	มาก

ตารางที่ ๑๘ ก่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่ เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภท ต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน เผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความ บันเทิง	๔.๔๘	๐.๗๔	๑๒	มาก
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมีการ จัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทาง ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๗๕	๐.๕๑	๓	มาก

จากตารางที่ ๑๘ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการศึกษามหาวิทยาลัย
การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดงจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์ อธิบายได้ว่านิสิตมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๔๒ ข้อ ในระดับ
"ปานกลาง" ๗ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๑ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด
๕ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๔๐ ว่าควรมีผู้บริหารในสถาบันควรมีความรู้ความเข้าใจและเห็น
ความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๑) ข้อที่ ๒๕ ว่าควรมีสถาบันควรจัดวิชาวัฒนธรรม
พื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาทุกคน (อันดับ ๒) ข้อที่ ๕๐ ว่าควรมีสื่อมวลชนใน
ประเทศควรจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทาง

ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ (อันดับ ๓) ข้อที่ ๕ ว่าด้วยผู้สอนไม่ควรใช้สื่อประเภท
แถบบันทึกภาพ (อันดับ ๔) ข้อที่ ๔๕ ว่าด้วยสถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอด
ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดเพียง ๑ อันดับได้แก่ข้อที่ ๑ ว่าด้วยความคุ้นเคยกับ
กิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นก่อนเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๐ ค่ามัธยเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับความ
คิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาคาร
วัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการสอบถามแบบสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาคาร

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๑.๒๐	๐.๔๐	๕๐	น้อย
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียวเพราะทำให้ไม่สับสน	๔.๑๔	๐.๕๑	๒๔	มาก
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้แก่นักศึกษากัน โอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๒๔	๐.๖๒	๑๗	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๔.๖๒	๐.๕๕	๑๑	มาก

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท แถบบันทึกภาพ	๔.๘๒	๐.๔๖	๗	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยาย โดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๖๖	๐.๔๗	๑๐	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท แถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๔.๑๖	๐.๓๗	๒๑	มาก
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๓.๒๔	๐.๔๓	๔๑	ปานกลาง
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ชมการแสดงทางวัฒนธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๔.๐๑	๑.๐๕	๒๕	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน ของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสาร และบุคลากรอื่น ๆ	๓.๕๒	๐.๕๔	๓๑	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์ แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มีกิจ กรรมรูปแบบต่าง ๆ	๓.๓๓	๐.๖๖	๓๕	ปานกลาง
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงใน เรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณีและ การแสดงพื้นบ้าน	๔.๒๓	๐.๕๔	๑๘	มาก

ตารางที่ ๒๐ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรถูกจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามท้องถิ่น	๔.๑๖	๐.๔๖	๒๑	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรถูกจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามเนื้อหาวิชา	๓.๑๘	๐.๔๖	๔๒	ปานกลาง
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติมในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศเท่านั้น	๒.๑๘	๐.๔๘	๔๘	น้อย
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๔.๕๑	๐.๓๘	๓	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร	๔.๕๕	๐.๓๑	๑๒	มาก
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมในท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๔.๘๘	๐.๔๓	๕	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๓.๑๓	๐.๔๕	๔๓	ปานกลาง
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดยไม่ต้องเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๔.๑๘	๐.๔๘	๑๘	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรศึกษาค้นคว้าความเคลื่อนไหวของวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๓.๓๗	๑.๒๘	๓๗	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๐ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์	๒.๓๐	๑.๑๓	๘๖	น้อย
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมหอวัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๐๓	๐.๘๖	๒๘	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อคือ มุขปาฐะ อมุขปาฐะ และประเภทผสม	๓.๘๓	๐.๘๘	๓๘	มาก
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๑๖	๑.๐๕	๒๑	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งที่มีทั้งวิชาเอกและวิชาโท	๒.๓๒	๐.๘๓	๘๕	น้อย
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกภาษาไทย	๑.๘๕	๐.๘๓	๘๘	น้อย
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาสังคมศึกษา	๓.๘๑	๐.๕๕	๓๖	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๐ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาขาวิชาเอกศิลปศึกษา	๓.๓๑	๐.๗๑	๕๐	ปานกลาง
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๕๔	๐.๒๓	๒	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ควเรียนจบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้วยตนเอง	๔.๑๗	๐.๕๓	๒๐	มาก
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้	๔.๓๗	๐.๗๒	๑๔	มาก
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่างน้อย ๑ ภาษา	๔.๔๕	๐.๕๕	๑๓	มาก
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ทุกภาษา	๓.๑๑	๐.๓๘	๕๕	ปานกลาง
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๓.๕๕	๐.๒๑	๓๐	มาก
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควร เป็นผู้สามารถปฏิบัติและสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๔.๑๒	๐.๓๗	๒๖	มาก

ตารางที่ ๒๐ ก่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาลานนาไทยคดี ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๓.๘๑	๐.๘๗	๓๒	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๔.๓๗	๑.๐๘	๑๘	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัดท้องถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะจะมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๔.๘๑	๐.๘๗	๘	มาก
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๓.๘๗	๐.๘๗	๓๓	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา	๓.๖๑	๑.๓๖	๓๕	ปานกลาง
๔๒.	สถานศึกษาควร เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๒.๒๘	๐.๘๑	๘๗	น้อย

การ rang ที่ ๒๐ คือ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์งานทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่นร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทางการละเล่นพื้นบ้าน)	๓.๓๘	๑.๑๓	๓๘	ปานกลาง
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดการอบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่ชุมชนเป็นประจำ	๔.๐๘	๑.๐๓	๒๓	มาก
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน	๔.๓๓	๐.๕๑	๕	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการบรรยาย การแสดง หรือสาธิตกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานของรัฐบาลหรือเอกชน	๔.๑๘	๐.๘๘	๒๘	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมีความรู้ความสามารถ เห็นความสำคัญและเกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบต่อวัฒนธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป	๔.๒๘	๐.๘๒	๑๖	มาก

ตารางที่ ๒๐ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและประสานงานในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๕.๘๓	๐.๕๐	๖	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านเผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความบันเทิง	๕.๘๘	๐.๓๓	๕	มาก
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความสำคัญของค่านิยมธรรมพื้นบ้าน โดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๕.๕๕	๐.๒๑	๑	มาก

จากตารางที่ ๒๐ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล การจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยมหิดล อธิบายได้ว่า นิสิตมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๓๔ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" และในระดับ "น้อย" ๖ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๕๐

ว่าด้วยสิ่งแวดล้อมชนในประเทศควรเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้านโดย เสนอเรื่องราว หรือจัดรายการทางวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ (อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๐ ว่าด้วยผู้สอนวิชา วัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้ที่จบมาทางค่านนี้โดยตรง (อันดับ ๒) ข้อที่ ๑๖ ว่าด้วยการ ค้นคว้าเพิ่มเติมให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ (อันดับ ๓) ข้อที่ ๔๕ ว่าด้วย หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนควรสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านเผยแพร่ ทั่วไป (อันดับ ๔) ข้อที่ ๑๘ ว่าด้วยควรให้มีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อ ศึกษาถึงสภาพสังคมในท้องถิ่นยุคสมัยต่าง ๆ (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุด ๕ อันดับสุดท้ายได้แก่ข้อที่ ๒๒ ว่าด้วยผู้เรียนควร ทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางสังคมศาสตร์ (อันดับ ๔๖) ข้อที่ ๔๒ ว่าด้วยสถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๔๗) ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วยการค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเฉพาะในประเทศไทยเท่านั้น (อันดับ ๔๘) ข้อที่ ๒๗ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือก ในสายวิชาเอกภาษาไทย (อันดับ ๔๙) และข้อที่ ๑ ว่าด้วยการมีความคุ้นเคยกับกิจกรรม ทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๑ ค่ามัธยิมเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของความ คิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการ เรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางค่าน วัฒนธรรมพื้นบ้านจากการตอบแบบสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๐	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๒.๐๘	๐.๘๗	๕๐	น้อย

การวางที่ ๒๑ ก่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการ บรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียว เพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๘๗	๐.๑๘	๕๐	มาก
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มี ความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยาย และสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้แก่ นักศึกษาตามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๕.๐๘	๐.๕๒	๓๓	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๕.๐๑	๐.๒๗	๓๘	มาก
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทแถบบันทึกภาพ	๕.๘๑	๐.๕๓	๗	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยาย โดย ใช้ภาพนิ่งประกอบ	๕.๗๑	๐.๕๑	๑๓	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทแถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๕.๓๗	๐.๖๓	๒๒	มาก
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๕.๐๒	๐.๕๓	๓๗	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานใหญ่เรียน ไปชมการแสดงทางวัฒนธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๕.๕๘	๐.๕๓	๑๘	มาก

ตารางที่ ๒๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสารและบุคลากรอื่น ๆ	๔.๔๕	๐.๖๐	๒๐	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมจัดสัปดาห์แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มีกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๔.๖๗	๐.๕๐	๑๖	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงในเรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณีและการแสดงพื้นบ้าน	๔.๑๓	๐.๓๘	๒๘	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามท้องถิ่น	๔.๗๕	๐.๕๖	๑๑	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามเนื้อหาวิชา	๔.๒๑	๐.๖๘	๒๕	มาก
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติมในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศเท่านั้น	๒.๗๖	๐.๖๘	๔๘	ปานกลาง
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๔.๑๘	๐.๖๗	๒๖	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร	๔.๐๖	๐.๒๘	๓๓	มาก

ตารางที่ ๒๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่น ต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมใน ท้องถิ่นในยุคนสมัยต่าง ๆ	๔.๓๕	๐.๕๘	๒๑	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทาง วิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นใน ระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๔.๗๘	๐.๘๘	๘	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดย ไม่ต้องเข้าร่วมสัมมนาคด้วยตนเอง	๓.๕๑	๐.๒๘	๔๒	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรศึกษาค้นคว้าความ เคลื่อนไหวของวงวิชาการวัฒนธรรม พื้นบ้าน	๔.๕๒	๐.๕๑	๑๘	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยว กับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงาน วิจัยทางค่านิยมศาสตร์	๓.๓๑	๐.๖๑	๕๗	มาก
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม หอ วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๕๓	๐.๒๕	๓	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือ मुखปารุ อ मुखปารุ และประเภท ผสม	๓.๘๘	๐.๓๖	๔๘	มาก

ตารางที่ ๒๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๕๕	๐.๒๒	๑	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้ง วิชาเอกและวิชาโท	๔.๘๕	๐.๓๑	๕	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาขา วิชาเอกภาษาไทย	๔.๗๖	๐.๔๓	๑๐	มาก
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาขา วิชาสังคมศึกษา	๔.๑๗	๐.๓๘	๒๗	มาก
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเอกในสาขา วิชาเอกศิลปศึกษา	๔.๓๕	๐.๗๐	๒๓	มาก
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้ เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๗๘	๐.๔๑	๘	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ต้องเรียน จบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญ ด้วยตนเอง	๔.๒๘	๐.๕๘	๒๔	มาก
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถร้อง เพลงพื้นบ้านได้	๔.๕๓	๐.๕๖	๑๗	มาก

ตารางที่ ๒๑ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ อย่างน้อย ๑ ภาษา	๔.๐๗	๐.๔๗	๓๒	มาก
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ทุก ภาษา	๒.๕๐	๐.๓๐	๔๘	ปานกลาง
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติ กิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน ได้ด้วยตนเอง	๓.๓๗	๐.๖๐	๔๖	ปานกลาง
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควรเป็นผู้สามารถปฏิบัติ และสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๔.๐๘	๐.๔๖	๓๖	มาก
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ จัดตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่นชมรมอีสานศึกษาลานนาไทยคดี, ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๗๕	๐.๔๓	๑๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๓.๕๐	๐.๓๐	๔๓	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัด ท้องถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะ จะมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น				

ตารางที่ ๒๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัด ชายแดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้าน อีสานใต้	๔.๘๓	๐.๓๗	๖	มาก
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมี ความรู้ความเข้าใจและเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๕๐	๐.๓๐	๔	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัด กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในสถานศึกษา	๔.๗๑	๐.๔๕	๑๓	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควร เป็นผู้นำในการจัดกิจ กรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๐๘	๐.๒๗	๓๑	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วย งานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่ เกี่ยวข้อง เพื่อ เป็นการประชาสัมพันธ์ งานทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกัน ททท. ในการจัดสัปดาห์ ทางการละ เลนพื้นบ้าน)	๓.๕๖	๐.๑๘	๕๑	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดการ อบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน แก่ชุมชนเป็นประจำ	๓.๗๖	๐.๕๕	๔๕	มาก
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน	๔.๐๕	๐.๒๓	๓๕	มาก

ตารางที่ ๒๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับ หน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดบรรยาย การเสด็จ หรือสาธิตกิจกรรมทางค่าน วัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วย งานของรัฐบาลหรือเอกชน	๔.๑๕	๐.๔๖	๒๘	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมี ความรู้ความสามารถ เห็นความสำคัญ และเกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมพื้นบ้านต่อไป	๔.๐๖	๐.๒๕	๓๓	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่สนับสนุน ให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม และประสานงานในการจัดกิจกรรม ทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็น ประโยชน์ต่อประเทศชาติและ นานาชาติ	๔.๐๑	๐.๕๓	๓๘	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่ เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านเผยแพร่ แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความ รู้ทางวิชาการและความบันเทิง	๔.๕๔	๐.๒๓	๒	มาก

ตารางที่ ๒๑ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็น ความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดย มีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราว ทางก้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๘.๗๑	๐.๘๕	๓๓	มาก

จากตารางที่ ๒๑ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการศึกษามหาวิทยาลัย
การศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง จาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ อธิบายได้ว่า นิสิตมีความคิดเห็นในระดับ "มาก" ๔๕ ข้อ ในระดับ
"ปานกลาง" ๔ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๑ ข้อ ข้อที่นิสิตมีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด
๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๒๕ ว่าควยสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชา
พื้นฐานให้แก่ นักศึกษาทุกคนได้เรียน (อันดับ ๑) ข้อที่ ๔๕ ว่าควยหน่วยงานของรัฐบาล
และเอกชนควรสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางก้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเผยแพร่ทั่วไป (อันดับ ๒)
ข้อที่ ๓๓ ว่าควยผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม หอ
วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม (อันดับ ๓) ข้อที่ ๔๐ ว่าควยผู้บริหารในสถาบันการศึกษา
ควรมีความรู้ ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๔) และข้อที่
๒๖ ว่าควยสถาบันการศึกษาควรจัดวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอกและวิชาโท
(อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดเพียง ๑ อันดับได้แก่ข้อที่ ๑ ว่าควยความคุ้นเคยกับ
กิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๒ ความนิยมเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันค้ำ และระดับของ
 ความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรม
 ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านจากการสอบถามแบบสอบถามของนิสิตศึกษามหาวิทยาลัย
 ศิลปากร

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันค้ำ	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๑.๗๖	๐.๗๓	๕๐	น้อย
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียวเพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๘๘	๐.๕๘	๒๘	มาก
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้นักศึกษาคามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๒๔	๐.๕๘	๑๗	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๓.๘๒	๐.๕๕	๒๕	มาก
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ	๔.๓๖	๐.๕๘	๑๓	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๘๘	๐.๕๕	๕	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๔.๓๓	๐.๖๑	๑๕	มาก



ตารางที่ ๒๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจากท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๔.๑๑	๐.๗๐	๒๐	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไปชมการแสดงทางวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอกสถานศึกษา	๓.๖๗	๑.๐๔	๓๑	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสารและบุคคลากรอื่น ๆ	๔.๐๖	๐.๗๒	๒๒	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มีกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๓.๔๗	๐.๘๔	๓๗	ปานกลาง
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงในเรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณีและการแสดงพื้นบ้าน	๓.๕๖	๐.๕๖	๓๔	ปานกลาง
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามท้องถิ่น	๔.๐๖	๐.๖๓	๒๒	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามเนื้อหาวิชา	๓.๕๓	๑.๐๓	๓๖	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติม ในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะใน ประเทศเท่านั้น	๒.๕๗	๐.๗๘	๕๐	ปานกลาง
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๓.๕๒	๐.๘๐	๒๕	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละ ท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกัน อย่างไร	๔.๖๖	๐.๕๘	๗	มาก
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่น ต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมใน ท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๔.๓๗	๐.๕๕	๑๒	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการ วัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดในระดับท้องถิ่น, ชาติ	๓.๘๒	๑.๑๒	๓๐	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดย ไม่คงเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๒.๗๖	๑.๐๐	๕๖	ปานกลาง
๒๑.	ผู้เรียนควรติดตามข่าวคราวความ เคลื่อนไหวของวงวิชาการวัฒนธรรม พื้นบ้าน	๔.๑๗	๐.๘๖	๑๘	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยว กับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงาน วิจัยทางด้านสังคมศาสตร์	๒.๖๓	๑.๐๖	๕๗	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปทำงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑวัตถุวัฒนธรรม หอ วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๓๕	๐.๕๘	๑๔	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือ มุขปาฐะ อมุขปาฐะ และประเภท ผสม	๒.๘๐	๑.๐๘	๔๕	ปานกลาง
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน- ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๕๓	๐.๗๕	๘	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งที่มี ทั้งวิชาเอกและวิชาโท	๔.๗๔	๐.๕๕	๕	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาย วิชาเอกภาษาไทย	๓.๐๑	๑๐.๖	๓๘	ปานกลาง
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาย วิชาสังคมศึกษา	๒.๘๔	๐.๘๕	๔๔	ปานกลาง
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชา เอกศิลปศึกษา	๒.๓๖	๑.๐๕	๔๘	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้ เรียนจบมาทางด้านนี้โดยตรง	๔.๓๐	๐.๕๘	๑๖	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ควร เรียนจบวิชาอื่นโดยตรง แต่เป็นผู้ เชี่ยวชาญด้วยตนเอง	๓.๖๗	๐.๗๗	๓๑	มาก
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถร้อง เพลงพื้นบ้านได้	๒.๘๑	๑.๐๓	๕๑	ปานกลาง
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ อย่างน้อย ๑ ภาษา	๒.๘๘	๑.๐๒	๕๒	ปานกลาง
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ ทุกภาษา	๒.๑๖	๐.๘๘	๘๘	น้อย
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติ กิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ได้ด้วยตนเอง	๓.๕๖	๑.๐๐	๓๔	ปานกลาง
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควรเป็นผู้สามารถปฏิบัติ และสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรม ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๒.๘๖	๑.๑๘	๕๓	ปานกลาง
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ จัดตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาลานนาไทยคดี ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๘๒	๐.๕๑	๑๐	มาก

ตารางที่ ๒๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๓.๓๓	๑.๑๘	๓๘	ปานกลาง
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัดท้องถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะจะมีวัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๓.๘๘	๐.๕๕	๒๓	มาก
๔๐.	ผู้บริหารในสถานศึกษาควรมีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของ วัฒนธรรมพื้นบ้าน	๓.๖๓	๑.๐๓	๓๓	ปานกลาง
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา	๔.๐๓	๐.๘๐	๒๑	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๑๕	๐.๖๒	๑๘	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์งานทางบ้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่นร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์				

ตารางที่ ๒๒ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจิตสุดสปีคัท ทางการละเล่นพื้นบ้าน	๓.๘๔	๐.๙๑	๒๙	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัด อบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน แก่ชุมชนเป็นประจำ	๔.๐๖	๐.๘๐	๒๒	มาก
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอด คติลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่ เยาวชน	๔.๗๑	๐.๕๑	๖	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับ หน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการบรรยาย การแสดง หรือสาธิตกิจกรรมทางค่าน วัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วย งานของรัฐบาลหรือเอกชน	๔.๔๑	๐.๕๓	๑๑	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชาแล้วผู้เรียนควรมีความ รู้ความสามารถ เห็นความสำคัญและ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป	๔.๗๖	๐.๔๔	๔	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะ สนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม และประสานงานในการจัดกิจกรรม ทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็น ประโยชน์ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๔.๙๓	๐.๒๕	๑	มาก

ตารางที่ ๒๒ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๘.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน เผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความบันเทิง	๔.๗๕	๐.๕๓	๒	มาก
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๗๕	๐.๕๓	๒	มาก

จากตารางที่ ๒๒ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยศิลปากรอธิบายได้ว่านิสิตมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๓๓ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๖ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๑ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ๕ อันดับแรก ได้แก่ข้อที่ ๔๘ ว่าด้วยรัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและประสานงานในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ (อันดับ ๑) ข้อที่ ๔๘ ว่าด้วยหน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้องควรสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป (อันดับ ๒)

ข้อที่ ๕๐ ว่าด้วยสื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ (อันดับ ๒) ข้อที่ ๕๑ ว่าด้วยเมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรเห็นความสำคัญและเกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้านต่อไป (อันดับ ๔) และข้อที่ ๒๖ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอกและวิชาโท (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดเพียง ๑ อันดับ ได้แก่ข้อที่ ๑ เกี่ยวกับความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นก่อนที่จะมาเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๓ ค่ามัธยเทศคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการศึกษาศึกษาและการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี วัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการตอบแบบสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๑.๘๗	๐.๗๖	๕๐	น้อย
๒	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียวเพราะทำให้ไม่สับสน	๔.๒๒	๐.๗๖	๒๔	มาก
๓	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้นักศึกษาคณาโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๐๘	๐.๘๒	๒๖	มาก

ตารางที่ ๒๓ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท เอกสารประกอบการบรรยาย	๓.๘๕	๑.๐๒	๓๔	มาก
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท แถบบันทึกภาพ	๔.๘๔	๐.๓๗	๒	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดย ใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๖๐	๐.๖๘	๑๑	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท แถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๔.๕๑	๐.๕๒	๑๒	มาก
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๔.๒๘	๐.๕๗	๒๑	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ชมการแสดงทางวัฒนธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๔.๐๐	๐.๘๖	๒๙	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน ของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสาร และบุคคลากรอื่น ๆ	๓.๖๔	๑.๑๕	๔๒	ปานกลาง
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสภาพ แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มีกิจ กรรมรูปแบบต่าง ๆ	๓.๖๔	๑.๐๒	๔๒	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๓ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงในเรื่องของชนบทรรมนิยมประเพณีและการแสดงพื้นบ้าน	๔.๑๖	๐.๗๒	๒๕	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามท้องถิ่น	๓.๖๔	๑.๑๔	๓๔	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามเนื้อหาวิชา	๓.๕๖	๑.๐๖	๔๔	ปานกลาง
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมในแวควงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศเหล่านั้น	๒.๑๗	๐.๗๘	๔๘	น้อย
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๔.๔๕	๐.๖๔	๑๗	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร	๔.๒๔	๐.๘๔	๒๐	มาก
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมในท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๔.๗๑	๐.๕๖	๕	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๔.๓๑	๐.๘๖	๑๔	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดยไม่คงเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๓.๘๔	๑.๐๘	๓๕	มาก

ตารางที่ ๒๓ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๑.	ผู้เรียนควรศึกษารวบรวม เคลื่อนไหวของวงวิชาการวัฒนธรรม พื้นบ้าน	๘.๘๒	๐.๘๘	๓	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัย ทางคานส์สังคมศาสตร์	๓.๕๐	๑.๑๘	๘๖	ปานกลาง
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม หอ วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๘.๐๐	๑.๐๘	๒๘	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือ มุขปาฐะ อมุขปาฐะ และประเภท ผสม	๘.๘๕	๐.๘๑	๑๓	มาก
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน กรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน	๘.๖๑	๐.๖๑	๑๐	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน กรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้ง วิชาเอกและวิชาโท	๘.๘๘	๐.๓๐	๑๓	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน กรรมพื้นบ้าน เป็นวิชาเลือกในสาย วิชาเอกภาษาไทย	๓.๘๘	๐.๘๒	๓๓	มาก

ตารางที่ ๒๓ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาสังคมศึกษา	๓.๕๓	๑.๐๓	๕๕	ปานกลาง
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชา เอกศิลปศึกษา	๓.๑๐	๐.๖๐	๕๗	ปานกลาง
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้เรียนจบมาทางด้านนี้โดยตรง	๔.๘๖	๐.๓๗	๑	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ต้องเรียนจบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้วยตนเอง	๓.๘๐	๑.๑๗	๓๗	มาก
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้	๓.๘๑	๑.๐๓	๓๖	มาก
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่างน้อย ๑ ภาษา	๔.๗๖	๐.๔๘	๔	มาก
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ทุกภาษา	๒.๑๗	๐.๕๕	๘๘	น้อย
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๔.๐๐	๐.๖๑	๒๙	มาก

ตารางที่ ๒๓ คอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควร เป็นผู้สามารถปฏิบัติ และสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรม ทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๔.๔๕	๐.๗๒	๑๓	มาก
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ จัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษานานาชาติ ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๒๖	๐.๖๑	๒๒	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๔.๐๓	๐.๕๑	๒๕	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด เพราะ จะมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชาย แดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๓.๗๐	๐.๕๑	๔๐	มาก
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมีความ รู้ความเข้าใจและ เห็นความสำคัญ ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๖๓	๐.๕๔	๘	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควร สนับสนุนให้มีการจัดกิจ กรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านใน สถานศึกษา	๔.๒๔	๐.๖๔	๒๓	มาก

ตารางที่ ๒๓ คอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๒.	สถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๖๕	๐.๖๑	๖	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์งานทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทางการละเล่นพื้นบ้าน	๔.๐๘	๐.๗๒	๒๖	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดการอบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่ชุมชนเป็นประจำ	๓.๕๐	๑.๑๑	๓๒	มาก
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน	๔.๔๔	๐.๕๓	๑๖	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการบรรยาย การแสดง หรือสาธิตกิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานของรัฐบาลหรือเอกชน	๓.๖๖	๑.๓๗	๔๑	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๓ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมี ความรู้ความสามารถ เห็นความสำคัญ และ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมพื้นบ้านสืบทอดไป	๔.๔๘	๐.๗๗	๑๓	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุน ให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและ ประสานงานในการจัดกิจกรรมทาง ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๔.๗๑	๐.๖๑	๕	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่ เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภท ต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเผยแพร่ แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึก เสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความ บันเทิง	๔.๖๓	๐.๕๕	๘	มาก
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมี การจัดรายการหรือแสดงเรื่องราว ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๖๔	๐.๖๑	๗	มาก

จากตารางที่ ๒๓ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการศึกษามหาวิทยาลัย
และการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ อธิบายได้ว่า นิสิตมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๕๐ ข้อ ในระดับ
"ปานกลาง" ๗ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๓ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด
๕ อันดับแรกได้แก่ ข้อที่ ๓๐ ว่าด้วยผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควร เป็นผู้เรียนจบมาทาง
ด้านนี้โดยตรง (อันดับ ๑) ข้อที่ ๕ ว่าด้วยผู้สอนวิชาให้มีการใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ
(อันดับ ๒) ข้อที่ ๒๑ ว่าด้วยผู้เรียนควรศึกษาค้นคว้าความเคลื่อนไหวของวงวิชาการ
วัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๓) ข้อที่ ๓๓ ว่าด้วยผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่างน้อย
๑ ภาษา (อันดับ ๔) และข้อที่ ๑๔ ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อ
ศึกษาถึงสภาพสังคมท้องถิ่นยุคสมัยต่าง ๆ (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดมี ๓ อันดับได้แก่ ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วยควรมีการค้นคว้า
เพิ่มเติมเฉพาะในประเทศไทย (อันดับ ๔๔) ข้อที่ ๓๔ ว่าด้วยผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่น
ได้ทุกภาษา (อันดับ ๔๔) และข้อที่ ๑ ว่าด้วยความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรม
พื้นบ้านของท้องถิ่นก่อนมาเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๔ ค่ามัธยเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของความ
คิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการศึกษามหาวิทยาลัยและการจัดกิจกรรมทาง
วัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการสอบถามสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมา ก่อนเรียนวิชานี้	๑.๔๓	๐.๕๕	๕๐	น้อย

ตารางที่ ๒๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒.	ท่านขอการสอนวิชานี้โดยที่มีการ บรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียว เพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๘๖	๐.๓๕	๕๐	มาก
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มี ความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยาย และสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้แก่ นักศึกษาตามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๕๕	๐.๕๐	๑๘	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท เอกสารประกอบการบรรยาย	๔.๐๗	๐.๒๖	๓๑	มาก
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทแถบบันทึกภาพ	๔.๘๘	๐.๓๒	๒	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดย ใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๖๗	๐.๔๗	๑๒	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทแถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๔.๕๔	๐.๕๐	๑๘	มาก
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๓.๕๒	๐.๓๕	๓๗	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ชมการแสดงทางวัฒนธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๔.๗๔	๐.๔๕	๗	มาก

ตารางที่ ๒๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสารและบุคคลากรอื่น ๆ	๓.๕๗	๐.๒๓	๓๒	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มีกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๔.๐๕	๐.๖๒	๒๕	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงในเรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณีและการแสดงพื้นบ้าน	๔.๑๕	๐.๖๗	๒๕	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามท้องถิ่น	๓.๘๗	๐.๕๑	๓๕	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามเนื้อหาวิชา	๓.๕๔	๐.๘๘	๔๕	ปานกลาง
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติมในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศเท่านั้น	๒.๓๕	๐.๘๕	๔๘	ปานกลาง
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๓.๓๓	๐.๘๖	๔๖	ปานกลาง
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร	๔.๘๑	๐.๔๑	๕	มาก

ตารางที่ ๒๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่น ต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมใน ท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๔.๓๖	๐.๖๔	๒๑	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชา การวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นในระดับ ท้องถิ่นและระดับชาติ	๔.๓๒	๐.๕๐	๑๑	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดย ไม่คงเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๓.๖๘	๐.๕๓	๔๓	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรติดตามข่าวคราวความเคลื่อนไหว ของวงวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๓๓	๐.๕๒	๘	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงาน วิจัยทางคานส์สังคมศาสตร์	๓.๓๕	๐.๘๐	๘๑	มาก
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมหอ วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๘๒	๐.๓๘	๘	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือ มุขปาฐะ อมุขปาฐะ และประเภท ผสม	๓.๘๓	๐.๕๑	๓๖	มาก

ตารางที่ ๒๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๘๘	๐.๓๓	๒	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอกและวิชาโท	๔.๕๓	๐.๖๑	๑๕	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกภาษาไทย	๔.๕๐	๐.๗๗	๑๖	มาก
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาสังคมศึกษา	๔.๐๘	๐.๒๘	๓๐	มาก
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกศิลปศึกษา	๔.๑๓	๐.๓๗	๒๘	มาก
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๗๔	๐.๔๕	๗	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่คงเรียนจบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้วยตนเอง	๓.๖๑	๐.๕๔	๔๔	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถ ร้องเพลงพื้นบ้านได้	๔.๐๘	๐.๕๕	๒๖	มาก
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ อย่างน้อย ๑ ภาษา	๓.๕๖	๐.๘๘	๓๓	มาก
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ ทุกภาษา	๒.๕๐	๐.๓๘	๔๗	ปานกลาง
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติ กิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน ได้ด้วยตนเอง	๓.๗๐	๐.๖๕	๔๒	มาก
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควรเป็นผู้สามารถปฏิบัติ และสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทาง วัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๓.๕๖	๐.๕๓	๓๓	มาก
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ จัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาอานนาไทยคดี ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๘๕	๐.๓๑	๑	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควร แบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๓.๕๑	๐.๓๕	๓๘	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัด ท้องถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะ				

ตารางที่ ๒๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	จะมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๒.๗๕	๐.๖๑	๕๘	ปานกลาง
๔๐	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๑๗	๐.๘๐	๒๗	มาก
๔๑	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา	๔.๗๓	๐.๕๕	๕	มาก
๔๒	สถานศึกษาควร เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๗๘	๐.๕๓	๖	มาก
๔๓	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์งานทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทางการละเล่นพื้นบ้าน)	๔.๕๐	๐.๖๕	๑๖	มาก
๔๔	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดการอบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่ชุมชนเป็นประจำ	๓.๕๕	๐.๕๘	๓๕	มาก

ตารางที่ ๒๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน	๔.๓๖	๐.๖๔	๒๒	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับ หน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการบร ยาย การแสดง หรือสาธิตกิจกรรม ทางค่านิยมที่มั่นคงที่มั่นคงไม่ว่าจะเป็น หน่วยงานของรัฐบาลหรือเอกชน	๔.๓๕	๐.๕๘	๒๓	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมี ความรู้ความสามารถ เห็นความสำคัญ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมที่บ้านสืบต่อไป	๔.๖๗	๐.๕๕	๑๒	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะ สนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม และประสานงานในการจัดกิจกรรม ทางค่านิยมที่มั่นคงที่มั่นคงจะเป็นประ โยชน์ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๔.๓๘	๐.๖๑	๒๐	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ควรที่จะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางค่านิยมที่มั่นคงที่มั่นคงเผยแพร่แก่ ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ความ รู้ทางวิชาการและความบันเทิง	๔.๖๓	๐.๕๒	๑๔	มาก

ตารางที่ ๒๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมีกา รจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทาง ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๒๕	๐.๕๕	๒๔	มาก

จากตารางที่ ๒๔ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและ
การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน จาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัย
ขอนแก่น อธิบายได้ว่านิสิตมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๔๓ ข้อ ในระดับปานกลาง
๖ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๑ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ๕ อันดับแรก
ได้แก่ ข้อที่ ๓๗ ว่าควยสถาบันควรให้การสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม
พื้นบ้าน (อันดับ ๑) ข้อที่ ๕ ว่าควยผู้สอนวิชานี้ควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ (อันดับ ๒)
ข้อที่ ๒๕ ว่าควยสถาบันการศึกษาคควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่นักศึกษา
ทุกคน (อันดับ ๒) ข้อที่ ๒๓ ว่าควยผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์
วัฒนธรรม หอวัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม (อันดับ ๔) และข้อที่ ๑๗ ว่าควยควรมีการ
เปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดเพียง ๑ อันดับ ได้แก่ข้อที่ ๑ ว่าควยความคุ้นเคย
กับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นก่อนมาเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๕ ความนิยมเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันคัม และระดับความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นฐาน จากการตอบแบบสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันคัม	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นฐานของท้องถิ่นมากก่อนเรียนวิชานี้	๒.๑๕	๐.๕๔	๔๔	น้อย
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียวเพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๔๒	๐.๔๔	๓๔	มาก
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้นักศึกษาตามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๒๗	๐.๔๔	๑๕	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๔.๔๒	๐.๖๒	๑๐	มาก
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ	๔.๒๖	๐.๕๔	๑๗	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๐๗	๐.๓๖	๓๑	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๔.๑๐	๐.๔๔	๒๔	มาก

การ rang ที่ ๒๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๔.๓๑	๐.๖๐	๑๔	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ชมการแสดงทางวัฒนธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๔.๒๗	๐.๕๒	๑๕	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน ของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจาก เอกสารและบุคลากรอื่น ๆ	๓.๗๐	๐.๘๑	๔๑	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์ แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มีกิจ กรรมรูปแบบต่าง ๆ	๓.๕๐	๐.๕๖	๓๖	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงใน เรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณี และการแสดงพื้นบ้าน	๔.๑๔	๐.๗๐	๒๑	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มที่ซึ่ง แยกตามท้องถิ่น	๔.๑๔	๐.๕๖	๒๑	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มที่ซึ่ง แยกตามเนื้อหาวิชา	๓.๐๓	๐.๘๒	๔๔	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๕ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติมในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศเท่านั้น	๒.๘๐	๐.๖๓	๔๖	ปานกลาง
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๔.๐๓	๐.๘๓	๓๑	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร	๓.๘๓	๐.๘๘	๓๘	มาก
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมในท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๔.๑๒	๑.๘๓	๒๓	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการ วัฒนธรรมที่จัดขึ้นในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๓.๗๑	๐.๘๖	๔๐	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดยไม่คงเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๔.๑๑	๐.๕๘	๒๗	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรศึกษาคำข่าวคราวความเคลื่อนไหวของวงวิชาการ วัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๕๒	๐.๖๑	๘	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์	๒.๘๘	๐.๘๘	๔๕	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๕ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมหอ วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๑๘	๐.๕๓	๒๐	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียนได้ เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อคือ मुखपारुषे ओमुखपारुषे และประ เภทผสม	๓.๘๖	๐.๗๘	๓๘	มาก
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๘๕	๐.๓๘	๑	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้ง วิชาเอกและวิชาโท	๔.๖๕	๐.๕๗	๕	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชา เอกภาษาไทย	๔.๐๘	๐.๔๕	๒๙	มาก
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชา สังคมศึกษา	๔.๐๖	๐.๒๔	๓๓	มาก
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน ธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาย วิชาเอกศิลปศึกษา	๓.๑๘	๑.๐๐	๔๓	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้ เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๔๔	๐.๕๒	๕	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่คงเรียน จบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญ ด้วยตนเอง	๔.๑๐	๐.๔๑	๒๔	มาก
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถร้อง เพลงพื้นบ้านได้	๔.๑๑	๐.๖๘	๒๗	มาก
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ อย่างน้อย ๑ ภาษา	๔.๐๘	๐.๗๗	๒๘	มาก
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ ทุกภาษา	๒.๒๖	๑.๓๕	๔๘	น้อย
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติ กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ได้ด้วยตนเอง	๒.๑๓	๐.๕๐	๕๐	น้อย
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควรเป็นผู้สามารถปฏิบัติ และสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทาง ค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๒.๖๕	๐.๘๒	๔๗	ปานกลาง
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มี การจัดตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้น บ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาลานนาไทย คดี, ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๘๕	๐.๔๑	๑	มาก

ตารางที่ ๒๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่ง เป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๓.๖๘	๑.๐๘	๘๒	ปานกลาง
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัด ท้องถิ่นใกล้เคียงไว้ด้วยกัน เพราะจะ มีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชายแดน ภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๔.๕๘	๐.๖๘	๗	มาก
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมี ความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญ ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๓๕	๐.๘๘	๓	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจ กรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านใน สถานศึกษา	๔.๖๒	๐.๖๘	๖	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัด กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๒๘	๐.๕๓	๑๘	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วย งานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่ เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ งานทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น				

ตารางที่ ๒๕ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์ วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทางการ ละเล่นพื้นบ้าน)	๔.๑๐	๐.๔๕	๒๔	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัด การอบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านแก่ชุมชนเป็นประจำ	๓.๕๐	๑.๐๐	๓๖	มาก
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่าย ทอดศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่ เยาวชน	๔.๓๘	๐.๕๗	๑๒	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับ หน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการ บรรยายงาน การแสดง หรือสาธิต กิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ ว่าจะเป็นหน่วยงานของรัฐบาล หรือเอกชน	๔.๒๑	๐.๖๗	๑๘	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชาแล้วผู้เรียนควรมี ความรู้ความสามารถ เห็นความสำคัญ และ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป	๔.๓๖	๐.๗๗	๑๓	มาก

ตารางที่ ๒๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและประสานงานในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๓.๕๗	๑.๐๑	๓๔	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านเผยแพร่ไปแก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความบันเทิง	๔.๓๔	๐.๗๖	๑๑	มาก
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความสำคัญของค่านิยมธรรมพื้นบ้าน โดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๗๓	๐.๕๒	๔	มาก

จากตารางที่ ๒๕ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคณะการ เรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่อธิบายได้ว่า นิสิตมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๔๑ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๖ ข้อ

และในระดับ "น้อย" ๓ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๒๕ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรจัดกิจกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ักศึกษาทุกคนได้เรียน (อันดับ ๑) ข้อที่ ๓๗ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๑) ข้อที่ ๔๐ ว่าด้วยผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมีความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๓) ข้อที่ ๕๐ ว่าด้วยสื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางคำวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ (อันดับ ๔) ข้อที่ ๒๖ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอกและวิชาโท (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุด ๓ อันดับได้แก่ ข้อที่ ๓๔ ว่าด้วยผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาถิ่นได้ทุกภาษา (อันดับ ๔๔) ข้อที่ ๑ ว่าด้วยความสัมพันธ์กับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้ (อันดับ ๔๔) และข้อที่ ๓๕ ว่าด้วยผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรมทางคำวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๖ ค่ามัธยิมเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางคำวัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการสอบถามสอบถามของนิสิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๒.๑๕	๐.๔๖	๔๔	น้อย
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียวเพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๔๒	๐.๗๖	๓๔	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๖ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะ เรื่องมาบรรยาย และสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้แก่ นักศึกษาคามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๓๓	๐.๖๐	๘	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท เอกสารประกอบการบรรยาย	๓.๕๓	๑.๒๒	๓๐	ปานกลาง
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท แถบบันทึกภาพ	๔.๗๒	๐.๕๘	๓	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๒๑	๐.๗๒	๑๒	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภท แถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๔.๓๗	๐.๖๘	๗	มาก
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจากท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติการสนาม	๓.๗๕	๐.๘๘	๒๘	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไปชมการแสดงทางด้านวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอกสถานศึกษา	๓.๕๘	๐.๗๑	๒๕	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสารและบุคคลากรอื่น ๆ	๓.๗๘	๑.๐๖	๒๕	มาก

ตารางที่ ๒๖ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์ แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มี กิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๓.๘๔	๐.๘๐	๒๗	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงใน เรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณี และการแสดงพื้นบ้าน	๓.๘๕	๐.๘๒	๒๖	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดอยู่ในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามท้องถิ่น	๓.๘๖	๐.๘๗	๓๒	ปานกลาง
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามเนื้อหาวิชา	๒.๕๗	๑.๐๕	๔๓	ปานกลาง
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่ม เติมในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะใน ประเทศเท่านั้น	๒.๑๔	๐.๖๒	๔๘	น้อย
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุม ทั้งของประเทศและต่างประเทศ	๔.๐๒	๐.๖๔	๒๑	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละ ท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกัน อย่างไร	๔.๒๔	๐.๘๓	๘	มาก
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมใน ท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๓.๘๕	๐.๗๔	๒๓	มาก

ตารางที่ ๒๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทาง วิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นในระดับ ท้องถิ่นและระดับชาติ	๘.๐๘	๐.๕๑	๑๘	มาก
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดย ไม่คงเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๓.๒๐	๑.๐๘	๓๘	ปานกลาง
๒๑.	ผู้เรียนควรติดตามข่าวคราวความ เคลื่อนไหวของวงวิชาการวัฒนธรรม พื้นบ้าน	๘.๒๓	๐.๘๖	๑๐	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยว กับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงาน วิจัยทางคานส์คมศาสตร์	๒.๘๗	๐.๘๖	๔๑	ปานกลาง
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรม หอ วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๘.๑๓	๐.๖๖	๑๓	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียน ได้เรียนอย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือ मुखपारुः ओमुखपारुः และประเภทผสม	๓.๐๓	๑.๐๒	๓๘	ปานกลาง
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒน กรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาทุกคน	๘.๖๓	๐.๖๐	๕	มาก

ตารางที่ ๒๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอกและวิชาโท	๓.๘๘	๐.๘๒	๓๑	ปานกลาง
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกภาษาไทย	๓.๒๖	๐.๖๘	๓๖	ปานกลาง
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาสังคมศึกษา	๓.๐๑	๐.๕๘	๔๐	ปานกลาง
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกศิลปศึกษา	๒.๑๘	๐.๕๑	๔๗	น้อย
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๐๗	๐.๘๑	๑๗	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ต้องเรียนจบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญควยตนเอง	๓.๘๕	๐.๘๑	๓๓	ปานกลาง
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้	๒.๗๘	๐.๘๘	๔๕	ปานกลาง
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่างน้อย ๑ ภาษา	๒.๖๑	๑.๐๑	๔๖	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ ทุกภาษา	๒.๑๑	๐.๔๒	๕๐	น้อย
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติ กิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านได้ ด้วยตนเอง	๒.๘๒	๑.๑๓	๔๔	ปานกลาง
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควรเป็นผู้สามารถปฏิบัติ และสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทาง ค่านิยมธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๒.๕๐	๑.๔๔	๔๒	ปานกลาง
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ จัดตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาดานนาไทยคดี ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๐๓	๐.๖๖	๑๓	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่า การแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๔.๐๘	๐.๕๔	๑๖	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่า การแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัด ท้องถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะจะ มีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒน ธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชายแดน ภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๓.๒๓	๐.๕๔	๓๓	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมี ความรู้ความเข้าใจและเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๑๕	๐.๓๕	๑๓	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรม ทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถานศึกษา	๔.๒๒	๐.๕๑	๑๑	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัดกิจ กรรมทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๓.๕๖	๐.๑๕	๒๔	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วย งานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่ เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ งานทางค่านิยมวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์ วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทางการ ละเล่นพื้นบ้าน)	๔.๐๔	๐.๕๖	๑๕	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดการ อบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน แก่ชุมชนเป็นประจำ	๓.๒๗	๐.๔๕	๓๕	ปานกลาง
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่าย ทอดศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่ เยาวชน	๔.๖๔	๐.๕๓	๕	มาก

ตารางที่ ๒๖ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับ หน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการบร ยาย การแสดง หรือสาธิตกิจกรรม ทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านไม่ว่าจะ เป็นหน่วยงานของรัฐบาลหรือเอกชน	๔.๐๑	๐.๕๕	๒๒	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมีความ รู้ความสามารถ เห็นความสำคัญและ เกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอด วัฒนธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป	๔.๑๐	๐.๖๔	๑๕	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุน ให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม ประสานงานในการจัดกิจกรรมทาง ค่านิยมธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๔.๘๒	๐.๓๘	๒	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่ เกี่ยวข้องควรที่จะสร้างสื่อประเภท ต่าง ๆ ทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านเผยแพร่ แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบบันทึก เสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความ บันเทิง	๔.๘๖	๐.๔๒	๑	มาก



ตารางที่ ๒๖ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	X	S.D.	อันดับ	ระดับ
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศไทยจะเห็น ความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดย มีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราว ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๕๕	๐.๕๔	๖	มาก

จากตารางที่ ๒๖ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาที่ศึกษาต่อการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนิสิตมหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ อธิบายได้ว่า นิสิตมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๓๐ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๗ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๓ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๔๕ ว่าด้วยหน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้องควร จะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป (อันดับ ๑) ข้อที่ ๔๘ ว่าด้วยรัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม และประสานงานในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศไทย (อันดับ ๒) ข้อที่ ๕ ว่าด้วยผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ (อันดับ ๓) ข้อที่ ๔๕ ว่าด้วยสถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดศิลปะวัฒนธรรมและ ประเพณีไปสู่เยาวชน (อันดับ ๔) และข้อที่ ๒๕ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรจัด วิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้นักศึกษาทุกคนได้เรียน (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดจำนวน ๓ อันดับ ได้แก่ ข้อที่ ๑ ว่าด้วยความคุ้นเคย กับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่น มาก่อน เรียนวิชานี้ (อันดับ ๔๘) ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วยการค้นคว้าเพิ่มเติมการค้นคว้าเฉพาะในประเทศไทยนั้น (อันดับ ๔๕) และข้อที่ ๓๔

ว่าด้วยผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ทุกภาษา (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๗ ค่ามัธยเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของ
 ความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรม
 ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการตอบแบบสอบถามของนิสิตสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๑.๖๔	๐.๖๕	๕๐	น้อย
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีการบรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียวเพราะทำให้ไม่สับสน	๔.๐๑	๐.๕๖	๒๔	มาก
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยายและสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้นักศึกษาค้นคว้าโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๐๐	๐.๖๐	๒๕	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๓.๕๕	๑.๐๘	๓๓	ปานกลาง
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประเภทแถบบันทึกภาพ	๔.๕๕	๐.๕๕	๗	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยายโดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๐๘	๑.๑๗	๒๑	มาก

ตารางที่ ๒๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๗.	ท่านคิดว่าวิชาผู้สอนควรใช้สื่อประเภท แถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๓.๘๓	๑.๑๘	๓๘	ปานกลาง
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๓.๘๕	๑.๐๑	๒๗	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ชมการแสดงทางวัฒนธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๔.๑๘	๐.๕๓	๒๐	มาก
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน ของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสาร และบุคคลากรอื่น ๆ	๓.๘๘	๑.๑๑	๓๕	ปานกลาง
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์ แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มี กิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๔.๘๓	๐.๗๓	๑๗	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงใน เรื่องของชนบทรรมนิยมประเพณีและ การแสดงพื้นบ้าน	๔.๐๘	๑.๐๑	๒๒	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามท้องถิ่น	๓.๕๗	๐.๕๒	๒๖	มาก
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่ง แยกตามเนื้อหาวิชา	๒.๕๖	๐.๘๖	๔๖	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติมในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศเท่านั้น	๒.๘๑	๑.๑๕	๔๔	ปานกลาง
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๓.๘๓	๐.๕๓	๒๘	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร	๔.๖๗	๐.๔๗	๑๑	มาก
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมในท้องถิ่นในยุคสมัยต่าง ๆ	๔.๕๕	๐.๕๕	๑๕	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการ วัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๒.๑๐	๐.๔๗	๕๘	น้อย
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดยไม่ต้องเข้าร่วมสัมมนาด้วยตนเอง	๓.๗๓	๑.๐๒	๓๑	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรติดตามข่าวคราวความเคลื่อนไหวของวงวิชาการ วัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๕๕	๐.๕๖	๘	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางคานส์สังคมศาสตร์	๒.๓๒	๐.๗๐	๕๗	น้อย

ตารางที่ ๒๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปทำงานของหน่วยงาน อื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรม หอ วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๔๖	๐.๘๕	๓๓	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อ คือमुखपत्र, अमुखपत्र และประเภท ผสม	๓.๓๐	๑.๐๗	๓๘	ปานกลาง
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๖๘	๐.๖๕	๔	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้ง วิชาเอกและวิชาโท	๓.๘๐	๐.๗๖	๒๘	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสาย วิชาเอกภาษาไทย	๓.๖๓	๐.๗๔	๓๒	ปานกลาง
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชา สังคมศึกษา	๓.๑๖	๑.๐๘	๔๑	ปานกลาง
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชา เอกศิลปศึกษา	๒.๗๐	๑.๐๗	๔๕	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๗ คอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้ เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๖๑	๐.๗๒	๖	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่คงเรียน จบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญ ควยตนเอง	๓.๔๔	๑.๐๘	๓๗	ปานกลาง
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้ควรมีความสามารถ ร้องเพลงพื้นบ้านได้	๓.๔๕	๐.๕๑	๓๖	ปานกลาง
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่าง นดย ๑ ภาษา	๓.๕๒	๑.๐๗	๓๔	ปานกลาง
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ ทุกภาษา	๒.๐๒	๐.๖๒	๔๕	น้อย
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติ กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ ควยตนเอง	๓.๒๗	๑.๑๓	๔๐	ปานกลาง
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควรเป็นผู้สามารถปฏิบัติ และสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรม ทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ควยตนเอง	๓.๗๖	๐.๘๓	๓๐	มาก
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ จัดตั้งชมรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาลานนาไทยคดี ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔.๔๘	๐.๕๓	๑๒	มาก

ตารางที่ ๒๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๔.๘๑	๐.๕๓	๓	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัด ท้องถิ่นใกล้เคียงไว้ด้วยกัน เพราะจะ มีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชาย แดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๒.๘๕	๐.๖๘	๔๓	ปานกลาง
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมี ความรู้ความเข้าใจและเห็นความสำคัญ ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๔๑	๐.๖๒	๑๘	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจ กรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านใน สถานศึกษา	๔.๕๑	๐.๘๐	๑๐	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัดกิจ กรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๐๘	๐.๕๔	๒๒	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วย งานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่ เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ งานทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น				

ตารางที่ ๒๗ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{x}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์ วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทาง การเล่นพื้นบ้าน)	๔.๘๔	๐.๔๒	๒	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัด การอบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านแก่ชุมชนเป็นประจำ	๒.๕๓	๐.๖๕	๔๒	ปานกลาง
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ไปสู่เยาวชน	๔.๔๔	๐.๖๐	๑๔	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับ หน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการ บรรยาย การแสดง หรือสาธิตกิจ กรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ว่า จะเป็นหน่วยงานของรัฐบาลหรือ เอกชน	๔.๓๘	๐.๕๓	๑๕	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชาไปแล้วผู้เรียนควรมีความ รู้ความสามารถ เห็นความสำคัญและเกิด ความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอดวัฒน ธรรมพื้นบ้านสืบต่อไป	๔.๔๔	๐.๘๓	๑๔	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะ สนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม และประสานงานในการจัดกิจกรรม				

ตารางที่ ๒๗ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	ทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านที่จะเป็น				
	ประโยชน์ต่อประเทศชาติและนานาชาติ	๔.๘๕	๐.๕๐	๑	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่				
	เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภท				
	ต่าง ๆ ทางค่านิยมธรรมพื้นบ้าน				
	เผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบ				
	บันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์				
	ที่ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความ				
	บันเทิง	๔.๕๒	๐.๘๒	๑	มาก
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะได้เห็นความ				
	สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมีการ				
	จัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทาง				
	ค่านิยมธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๒๓	๐.๘๖	๕	มาก

จากตารางที่ ๒๗ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านจาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า อธิบายได้ว่า นักศึกษามีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๓๑ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๕ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๔ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด ๕ อันดับแรก ได้แก่ข้อที่ ๔๘ ว่าด้วยรัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและประสานงานในการจัดกิจกรรมทางค่านิยมธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์

ข้อประเทศชาติ (อันดับ ๑) ข้อที่ ๔๓ ว่าด้วยสถานศึกษาประสานงานกับหน่วยงานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้องเพื่อการประชาสัมพันธ์งานทางด้านวัฒนธรรม (อันดับ ๒) ข้อที่ ๓๘ ว่าด้วยการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่น คือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ (อันดับ ๓) ข้อที่ ๒๕ ว่าด้วยสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้นักศึกษาเรียนทุกคน (อันดับ ๔) และข้อที่ ๕๐ ว่าด้วยสื่อมวลชนในประเทศไทยจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุด ๔ อันดับ ได้แก่ ข้อที่ ๒๒ ว่าด้วยผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางสังคมศาสตร์ (อันดับ ๔๗) ข้อที่ ๑๕ ว่าด้วย ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดขึ้นในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ (อันดับ ๔๘) ข้อที่ ๓๔ ว่าด้วยผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ทุกภาษา (อันดับ ๔๙) และข้อที่ ๑ ว่าด้วยความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้ (อันดับ ๕๐)

ตารางที่ ๒๘ คำมีขนิมเลขคณิต ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน อันดับ และระดับของความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาคอกการ เรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน จากการออกแบบสอบถามของนิสิตสถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๐.	ท่านมีความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้	๑.๕๖	๐.๒๐	๔๕	น้อย

ตารางที่ ๒๔ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒.	ท่านชอบการสอนวิชานี้โดยที่มีกา บรรยายของผู้สอนเพียงคนเดียว เพราะทำให้ไม่สับสน	๓.๕๕	๐.๕๔	๓๔	ปานกลาง
๓.	ท่านคิดว่าผู้สอนควรเชิญผู้บรรยายที่มี ความเชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องมาบรรยาย และสาธิตเป็นการเสริมความรู้ให้แก่ นักศึกษาตามโอกาสและหัวข้อต่าง ๆ	๔.๐๕	๐.๕๔	๒๐	มาก
๔.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทเอกสารประกอบการบรรยาย	๓.๓๔	๑.๐๗	๓๘	ปานกลาง
๕.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทแถบบันทึกภาพ	๔.๔๓	๐.๕๒	๘	มาก
๖.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรบรรยาย โดยใช้ภาพนิ่งประกอบ	๔.๒๔	๐.๗๑	๐๔	มาก
๗.	ท่านคิดว่าวิชานี้ผู้สอนควรใช้สื่อประ เภทแถบบันทึกเสียงประกอบการสอน	๔.๑๔	๐.๖๔	๑๘	มาก
๘.	ผู้สอนควรพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจาก ท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	๔.๘๖	๐.๕๒	๑	มาก
๙.	ผู้สอนควรมอบหมายงานให้ผู้เรียนไป ชมการแสดงทางค่านิยมธรรมของ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและนอก สถานศึกษา	๓.๖๘	๑.๓๒	๓๒	มาก

ตารางที่ ๒๘ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๐.	ผู้สอนควรมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นต่าง ๆ เพิ่มเติมจากเอกสารและบุคคลากรอื่น ๆ	๓.๓๘	๑.๐๘	๓๐	มาก
๑๑.	ผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันจัดสัปดาห์แนะนำวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยให้มีกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ	๘.๐๘	๑.๒๒	๒๐	มาก
๑๒.	ผู้เรียนควรจะได้มีการปฏิบัติจริงในเรื่องของขนบธรรมเนียมประเพณีและการแสดงพื้นบ้าน	๘.๒๐	๐.๘๗	๑๕	มาก
๑๓.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามท้องถิ่น	๓.๓๗	๑.๒๕	๓๖	ปานกลาง
๑๔.	การจัดกิจกรรมควรจัดในรูปกลุ่มซึ่งแยกตามเนื้อหาวิชา	๓.๓๕	๐.๘๘	๓๗	ปานกลาง
๑๕.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าเพิ่มเติมในแวดวงที่เกี่ยวข้องเฉพาะในประเทศเท่านั้น	๒.๑๘	๐.๘๘	๘๘	น้อย
๑๖.	การค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าให้ครอบคลุมทั้งของไทยและต่างประเทศ	๓.๘๕	๐.๗๘	๒๙	มาก
๑๗.	ควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลของแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือคล้ายคลึงกันอย่างไร	๘.๕๘	๐.๖๕	๕	มาก

ตารางที่ ๒๔ ก่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๑๘.	ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อศึกษาถึงสภาพสังคมในท้องถิ่นในยุคนสมัยต่าง ๆ	๔.๑๓	๑.๑๗	๑๘	มาก
๑๙.	ผู้เรียนควรได้เข้าร่วมสัมมนาทางวิชาการวัฒนธรรมที่จัดขึ้นในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๒.๘๔	๐.๘๗	๔๓	ปานกลาง
๒๐.	ผู้เรียนควรได้ทราบผลการสัมมนาโดยไม่ต้องเข้าร่วมสัมมนาคด้วยตนเอง	๔.๐๑	๑.๐๐	๒๔	มาก
๒๑.	ผู้เรียนควรศึกษาค้นคว้าความเคลื่อนไหวของวิชาการวัฒนธรรมที่บ้าน	๔.๒๘	๐.๖๖	๑๒	มาก
๒๒.	ผู้เรียนควรทำการวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่บ้านตามรูปแบบงานวิจัยทางสังคมศาสตร์	๒.๗๓	๑.๑๖	๔๕	ปานกลาง
๒๓.	ผู้เรียนควรได้ไปปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่มีการจัดพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรม	๔.๔๕	๐.๕๐	๗	มาก
๒๔.	การเรียนการสอนผู้สอนควรให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างละเอียดทั้ง ๓ หัวข้อคือ มุขปาฐะ อมุขปาฐะ และประเภทผสม	๓.๔๑	๑.๒๖	๓๕	ปานกลาง

ตารางที่ ๒๘ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๒๕.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาพื้นฐานให้นักศึกษาเรียนทุกคน	๔.๑๕	๑.๒๑	๑๗	มาก
๒๖.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสาขาวิชาหนึ่งมีทั้งวิชาเอกและวิชาโท	๓.๘๔	๐.๘๓	๒๗	มาก
๒๗.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกภาษาไทย	๓.๑๒	๑.๒๘	๔๑	ปานกลาง
๒๘.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาสังคมศึกษา	๒.๘๘	๑.๑๐	๔๔	ปานกลาง
๒๙.	ทางสถาบันการศึกษาควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกศิลปศึกษา	๒.๑๘	๑.๑๑	๔๗	น้อย
๓๐.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านควรเป็นผู้เรียนจบมาทางค่านนี้โดยตรง	๔.๓๘	๐.๕๖	๕	มาก
๓๑.	ผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านไม่ควรมีจบวิชานี้โดยตรง แต่เป็นผู้เชี่ยวชาญช่วยตนเอง	๓.๗๑	๐.๘๒	๓๑	มาก

ตารางที่ ๒๕ กอ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๓๒.	ผู้สอนวิชานี้มีความสามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้	๓.๒๐	๐.๕๕	๔๐	ปานกลาง
๓๓.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้อย่างน้อย ๑ ภาษา	๓.๒๑	๑.๒๕	๓๕	ปานกลาง
๓๔.	ผู้สอนวิชานี้ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้ทุกภาษา	๑.๕๕	๐.๕๒	๕๐	น้อย
๓๕.	ผู้สอนวิชานี้ไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๓.๖๕	๑.๐๘	๓๓	ปานกลาง
๓๖.	ผู้สอนวิชานี้ควรเป็นผู้สามารถปฏิบัติและสาธิตการแสดงและจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้ด้วยตนเอง	๓.๐๒	๐.๕๘	๔๒	ปานกลาง
๓๗.	สถาบันการศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ชมรมอีสานศึกษาลานนาไทยคดี ทักษิณคดี ชมรมวัฒนธรรมท้องถิ่น	๓.๕๘	๐.๗๐	๒๕	มาก
๓๘.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งเป็น ๔ ท้องถิ่นคือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้	๔.๓๐	๐.๖๗	๑๐	มาก
๓๙.	ท่านคิดว่าการแบ่งวัฒนธรรมพื้นบ้านควรแบ่งแยกให้ย่อยมากที่สุด โดยจัดท้องถิ่นใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน เพราะจะมี				

ตารางที่ ๒๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	วัฒนธรรมคล้ายคลึงกันมาก เช่น วัฒนธรรมพื้นบ้านของ ๕ จังหวัดชาย แดนภาคใต้ วัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานใต้	๒.๕๘	๐.๗๑	๔๒	ปานกลาง
๔๐.	ผู้บริหารในสถาบันการศึกษาควรมี ความรู้ความเข้าใจและเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๓๐	๐.๔๗	๑๐	มาก
๔๑.	ผู้บริหารควรสนับสนุนให้มีการจัดกิจ กรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้านใน สถานศึกษา	๔.๒๐	๐.๔๘	๑๕	มาก
๔๒.	สถานศึกษาควรเป็นผู้นำในการจัด กิจกรรมทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๔.๕๐	๐.๖๕	๖	มาก
๔๓.	สถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วย งานในท้องถิ่นและหน่วยงานเอกชนที่ เกี่ยวข้อง เพื่อ เป็นการประชาสัมพันธ์ งานทางค่านวัฒนธรรมพื้นบ้าน (เช่น ร่วมมือกับ ททท. ในการจัดสัปดาห์ วัฒนธรรมพื้นบ้านหรือจัดสัปดาห์ทาง การละเล่นพื้นบ้าน)	๓.๕๕	๐.๕๓	๒๖	มาก
๔๔.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการจัด การอบรมให้ความรู้วิชาวัฒนธรรม พื้นบ้านแก่ชุมชนเป็นประจำ	๓.๕๒	๐.๘๖	๒๘	มาก

การวิจัยที่ ๒๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
๔๕.	สถานศึกษาควรสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไปสู่เยาวชน	๔.๐๓	๐.๘๘	๒๓	มาก
๔๖.	สถานศึกษาควรให้ความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ในการจัดการบรรยาย การแสดง หรือสาธิตกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่บ้านไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานของรัฐบาลหรือเอกชน	๔.๐๘	๐.๗๒	๒๐	มาก
๔๗.	เมื่อเรียนวิชานี้แล้วผู้เรียนควรมีความรู้ความสามารถ เห็นความสำคัญและเกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมที่บ้านสืบต่อไป	๔.๖๖	๐.๕๘	๓	มาก
๔๘.	รัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวมและประสานงานในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่บ้านที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศและนานาชาติ	๔.๖๓	๐.๗๓	๔	มาก
๔๙.	หน่วยงานของรัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ควรจะสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ ทางวัฒนธรรมที่บ้านเผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป เช่น แถบ				

ตารางที่ ๒๔ ต่อ

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	อันดับ	ระดับ
	บันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ ภาพยนตร์ ที่ให้ทั้งความรู้ทางวิชาการและความ บันเทิง	๔.๒๕	๐.๗๗	๓	มาก
๕๐.	สื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความ สำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมีการ จัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทาง ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ	๔.๗๕	๐.๕๐	๒	มาก

จากตารางที่ ๒๔ สรุปความคิดเห็นของนิสิตนักศึกษาที่ศึกษาต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน จาก ๕๐ ข้อคำถามที่ศึกษาของนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีการเกษตร อธิบายได้ว่า นักศึกษามีความคิดเห็นอยู่ในระดับ "มาก" ๓๒ ข้อ ในระดับ "ปานกลาง" ๑๔ ข้อ และในระดับ "น้อย" ๔ ข้อ ข้อที่มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ๕ อันดับแรกได้แก่ข้อที่ ๔ ว่าด้วยผู้สอนพาผู้เรียนไปเก็บข้อมูลจากท้องถิ่นเป็นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม (อันดับ ๑) ข้อที่ ๕๐ ว่าด้วยสื่อมวลชนในประเทศควรจะเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยมีการจัดรายการหรือเสนอเรื่องราวทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นประจำ (อันดับ ๒) ข้อที่ ๔๗ ว่าด้วยผู้เรียนวิชานี้ ควรมีความรู้ความสามารถเห็นความสำคัญและเกิดความรักที่จะอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน (อันดับ ๓) ข้อที่ ๔๘ ว่าด้วยรัฐบาลควรมีหน่วยงานกลางที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้า รวบรวม และประสานงานในการจัดกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ (อันดับ ๔) และข้อที่ ๑๗ ว่าด้วยควรมีการเปรียบเทียบข้อมูลแต่ละท้องถิ่นว่าแตกต่างกันหรือ

คล้ายคลึงกันอย่างไร (อันดับ ๕)

ข้อที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดจำนวน ๔ อันดับ ได้แก่ข้อที่ ๒๕ ว่าควยสถาบันการศึกษา ควรจัดวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นวิชาเลือกในสายวิชาเอกศิลปศึกษา (อันดับ ๔๗)
 ข้อที่ ๑๕ ว่าควยการค้นคว้าเพิ่มเติมควรค้นคว้าในแวดวงเฉพาะในประเทศไทย (อันดับ ๔๘)
 ข้อที่ ๑ ว่าควยความคุ้นเคยกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นมาก่อนเรียนวิชานี้ (อันดับ ๔๙) และข้อที่ ๓๔ ว่าควยผู้สอนวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้าน ควรพูดภาษาท้องถิ่นได้
 ทุกภาษา (อันดับ ๕๐)



ประวัติผู้เขียน

นายสุจริต บัวพิมพ์ เกิดวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ที่อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา การศึกษาระดับประถมศึกษา จากโรงเรียนประชาบาลนครหลวงวิทยาการ และโรงเรียนประชาบาลวัดบันได ระดับมัธยมศึกษา จากโรงเรียนนครหลวง "อุดมรัชต์วิทยา" และโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ระดับอุดมศึกษาจากโรงเรียนฝึกหัดครูพระนครศรีอยุธยาและจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก

รับราชการครั้งแรกเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๐๗ ในตำแหน่งครูโรงเรียนนครหลวงพิบูลประเสริฐวิทย์ และในปีพุทธศักราช ๒๕๒๐, ๒๕๒๒ ดำรงตำแหน่งครูใหญ่โรงเรียนวัดเสด็จ และครูใหญ่โรงเรียนวัดบันได (นครกัญจนประเสริฐราษฎร์อุปถัมภ์) ตามลำดับ ปีพุทธศักราช ๒๕๒๓ โอนมารับราชการเป็นนักวิชาการวัฒนธรรม ตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อการพัฒนาชนบท ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานวัฒนธรรม ทำหน้าที่หัวหน้าฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์เอกสารและสิ่งพิมพ์ กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ