



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กฤษณา ชัยวังน้ำ (สุขมนัส). การวิเคราะห์รูปแบบสารโฆษณาทางโทรทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างลักษณะผู้บริโภคชั้นสูงในสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

กาญจนा แก้วเทพ. แนวทางการศึกษาและทฤษฎีลือสารมวลชน. เอกสารประกอบคำบรรยาย วิชาทฤษฎีลือสารมวลชน (ล-ดับที่ 1). คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

การเพิ่มขึ้นของที่อยู่อาศัยในเขต กทม. และปริมณฑล. ประชาชาติธุรกิจ "อสังหาริมทรัพย์" (6-12 ม.ค. 2537) : 44-45.

กิติชัย ชันแสง. กลยุทธ์โฆษณาบ้านจัดสรร. สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

เจาะลึกงานวิจัย "ท่าเรือ-ราคาน้ำ" สุดยอดเงื่อนไขชื้อบ้าน. ประชาชาติธุรกิจ "อสังหาริมทรัพย์" (1-7 เม.ย 2535) : 10.

ชื่อนี้ล้ำคุณจะนี้. แนะนำสุดสัปดาห์ (16-22 ธ.ค. 2537) : 42.

ท็อบเท็นบ้านขายดีปี'36. ประชาชาติธุรกิจ "อสังหาริมทรัพย์" (27 ม.ค.- 2 ก.พ. 2537) : 11.
เดอบอลล์, สมาคม. มองเศรษฐกิจไทยปี 2538. กรุงเทพฯ, 2537.

นุกูล ชุมพูนิช และชานาณ รอดเนตถ่าย. บ้านไทยคือเอกลักษณ์ของชาติ. เอกสารเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครุฑบูรณะ, สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งประเทศไทย. (ม.บ.ท., ม.บ.บ.)

แนะนำเน้มอสังหาริมทรัพย์ปี 2537. วัฒนธรรม "จับตาธุรกิจรุ่งปี 37" (มี.ค. 2537) : 63-68.

- บัณฑิต จุลนาพันธ์, มนูกุล แสงหิรัญ และสุรพล เทวอักษร. การโฆษณา ความหมายและการสร้างงานโฆษณา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- ปรีชา วงศ์สุลักษณ์. บทบาทของสื่อมวลชนที่เสริมสร้างคุณค่าให้กับพระเครื่องและพระบูชา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- พัฒวงศ์ สุวรรณวาทิน. ตรรกะวิทยาการบริโภคกับการสร้างสรรค์มิวิลิคิวตีเจ้อเพลิงไทยลากล : กรณีศึกษามิวิลิคิวตีเจ้อของบริษัทแกรมมี่ เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ จำกัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- พีระ จิรารักษ์. วิธีการวิจัยทางการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- มานพ พงศ์ทัต. ทิศทางที่อยู่ในเขตชุมชนเมือง แนวโน้มพฤติกรรมของคนรุ่นใหม่. จุฬาลงกรณ์วารสาร 5 (ก.ค.-ก.ย. 2536) : 33-41.
- มาลี เครื่อจิตต์นันต์. บทบาทของการรณรงค์โฆษณาในธุรกิจบ้านจัดสรร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.
- รัชนี ลีลาศวัฒน์เกิด. กลยุทธ์การใช้สื่อสารมวลชนในงานโฆษณาคาดคะเนยมที่พักอาศัย "บ้านสวนลدن่า" ปี 2536. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- วงศ์สุนทร เตยะธิติ. แนวโน้มการใช้สื่อโฆษณาอัลฟาริมทรัพย์. ประชาชาติธุรกิจ (28 ก.พ.-3 มี.ค. 2536) : 27.
- วินัย สัตตตะรุจาวงษ์. การลงทะเบียนแนวความคิดในงานโฆษณาสิ่งพิมพ์. สารนิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- เศรษฐกิจ'37. ประชาชาติธุรกิจ "คืนกำไร" (ก.ย. 2537) : 13-15.
- สงวนศรี ขันธ์วิเชียร. ความสำคัญของภาพลักษณ์เกี่ยวกับบ้านงานเขียนของดับเบิลยู.ตี. เช้าเอลล์. วารสารอักษรศาสตร์ 12 (ก.ค. 2530) : 88-90.
- สมสุข ทินวิมาน. แนวทางการวิเคราะห์ความหมายและอุดมการณ์ในงานสื่อมวลชน. วารสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต (2534) : 44-55.

สรุปภาระ เศรษฐกิจ จับตาแนวโน้ม'38. ประชาชาติธุรกิจ "คืนกำไร" (๖.ค. 2537) : 19-26.

สุจิตต์ วงศ์เทศ. เรือน ร้าน บ้าน เมือง. ประชาชาติธุรกิจ (10-16 พ.ค. 2537) : 127.

สุทธิพันธ์ จิราธิวัฒน์. นโยบายการดูแลลูกค้าที่มอง เจาะลึกถึงความเป็นไปของลังคมแห่งการบริโภค.

ความหมายข่าวลังคมศาสตร์ 10 (พ.ค.-ก.ค. 2531) : 57-74.

_____. วิจารณ์เรื่อง For a Critique of the Political Economy of the Sign,
โดย Baudrillard,J. วารสารธรรมศาสตร์ 14 (มิ.ย. 2528) : 216-226.

สุรัชดา นิภาตวงศ์. กลยุทธ์โฆษณาลังหารีมทรัพย์. สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2535.

สุขุมพันธ์ธรรมอธิราช, มหาวิทยาลัย. สาขาวิชานิเทศศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาธุรกิจการโฆษณา
(หน่วยที่ 1-5). กรุงเทพฯ, 2530.

_____. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาเพื่อการสื่อสาร (หน่วยที่ 8-15). กรุงเทพฯ, 2529.

อรยา เอี่ยมชื่น. การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาในโฆษณาทางสื่อโทรทัศน์ พ.ศ. 2533-
2534. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

อวยพร พานิช. การใช้ภาษาเพื่อการโฆษณา. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร.
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (ม.บ.บ.)

_____. และ อุบลวรรณ ปิติพัฒนาโภชิต. วิถีในการของภาษาโฆษณาในหนังสือพิมพ์ไทย
(พ.ศ. 2487-2527). กรุงเทพฯ : ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

อธิคม ไกมลวิทยาธร. ทดสอบว่าด้วยการศึกษาเรื่องลังคมปริโภคนิยม. วารสารรัมภากษ์ 12
(ก.พ. 2537) : 16-28.

อุบลรัตน์ ศิริยุวงศ์กิตติ. กระบวนการสร้างความหมายทางลังคม. เอกสารประกอบการสอน
วิชา มิติทางลังคมของสื่อสารมวลชน. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

โอพาร คฑี. บ้าน การเปลี่ยนแปลงแบบแผนการบริโภคบรรยายกาศ. วารสารรัมภากษ์ 12
(ก.พ. 2537) : 103-110.

ภาษาอังกฤษ

- Budd, R. W., et al. Content Analysis of Communications. New York : The MacMillian Company, 1976.
- Fiske, J. Introduction to Communication Studies. London and New York : Methen, 1982.
- Guiraud, P. Semiology. London : Routledge & kegan Paul Ltd, 1975.
- Holsti, O. R. Content Analysis for Social Sciences and Humanities. Mass : Addison - westley Publishing Co., 1969.
- Price, S. Media Studies. London : Pitman Publishing , 1993.
- Sinclair, J. Images Incorporated : Advertising as Industry and Ideology. London : Croom Helm, 1987.
- Strong, E. K. Psychology of Selling. New York : McGraw - Hill, 1925.
- Vetter, H. J. Language Behavior and Communication An Introduction. Itasca,Illinois : F.E Peacock Publishers, Inc., 1971.

ภาคผนวก ก.

รายชื่อโครงการที่อยู่อาศัยทั้ง 3 ประเภทที่น่าสนใจมาเป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย โดยแบ่งกลุ่มตามระดับราคาและกลุ่มเป้าหมายของโครงการ

1. เกรด A ราคากลาง 2,500,000 บาทขึ้นไป กลุ่มเป้าหมาย A, A⁺
2. เกรด B ราคากลาง 1,000,000-2,500,000 บาท กลุ่มเป้าหมาย B - A⁻
3. เกรด C ราคาน่าจะกว่า 1,000,000 บาท กลุ่มเป้าหมาย C - B⁻

บ้านเดี่ยว

เกรด A

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. มีรินทร์ | 2. ลดาวัลย์ บีนเกล้า |
| 3. เมืองเอก | 4. บ้านสินธุ |
| 5. บ้านพิมาน | 6. บ้านชลลดา |
| 7. บ้านแสงอรุณ | 8. บ้านพงษ์ศิริชัย |
| 9. บ้านสีลี่ | 10. บ้านสายรัมย์ |
| 11. บางบูรันทรีคลับ | 12. มีบุรี การ์เด้นไฮม |
| 13. สวนพฤกษา เลควิลล์ | 14. ฐานท์ กอล์ฟวิว แอนด์ สปอร์ตคลับ |
| 15. สาริน บาร์ค | 16. วิสุทธา วิลล์ |
| 17. กฤษดา ไฟร์เวท พาร์ค | 18. กฤษดา มาสเตอร์เพลส |
| 19. เอกชัย เลควิลล์ | 20. ลดาวัลย์ ลาภุณ |
| 21. Perfect Place | 22. Evergreen City Firenze |
| 23. Forest Park | 24. Garden City Lagoon |
| 25. Independent Court House | 26. SG STAR |

กรด B

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 27. สัมมากร | 28. บ้านโพธิ์แก้ว |
| 29. วรารमย์ | 30. บ้านราชา |
| 31. บ้านทรัพย์กานดา | 32. เมืองเอก (วังน้อย, บางบู) |
| 33. บ้านนริศรา | 34. บ้านงามอภิชาน |
| 35. บ้านเจียระไน | 36. ศุกาลัย ออร์คิดบาร์ค |
| 37. ชานชื่น การ์เด้นวิลล์ | 38. พัชร์วิลล์ |
| 39. นันทนา การ์เด้น | 40. ธนาชิตี้ |
| 41. ประภากรณ์ไฮม์ | 42. มิตรประชาวิลล่า |
| 43. บ้านอัลไฟน์ | 44. The Emerald Park |
| 45. Floraville Park City | 46. The Residence Ville |

กรด C

- | | |
|-----------------|------------------|
| 47. อุบลชาติ | 48. ธรรมลบูรี |
| 49. บ้านรังสิยา | 50. ออฟเชอร์ธานี |

คอนาคตมิเนียม

กรด A

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. บ้านเพลินจิต | 2. บ้านเจ้าพระยา |
| 3. บ้านนนทรี | 4. สาธร คอนโดเพลส |
| 5. ปทุมวัน รีสอร์ท | 5. หลังสวน วิลล์ |
| 7. พิมาน แม่น้ำ | 8. Lotus Tower |

ເກຣດ A(ຕອ)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 9. Sv City | 10. Sv Riverside |
| 11. Noble House | 12. Top Vicw |

ເກຣດ B

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 13. ສິນຮຣ ເພລສ | 14. ບາງນາ ເພລສ |
| 15. ເລືສອຸບລ ຄອນໄດ້ເທລ | 16. ພູມາໄທ ເພລສ |
| 17. ສරາວັນ ກາຣ්ເດັ່ນ | 17. ຮັຊຍືອືນ ເພລສ |
| 19. ຜຸກລ້ຍ ບາຣ්ຄ | 20. ຮັດນໂກສິນທີ່ ໄອຮ໌ແລນດໍ |
| 21. Modern Home Tower | 22. Fortune Condo |
| 23. Century Park | 24. Prestige Condominium |
| 25. P.S.T. City Home | 26. P.S.T. Condoville |
| 27. Central City | 28. Waterford Park |
| 29. Royal Nine Resience | 30. Waterford Diamond Tower |

ເກຣດ C

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 31. ບ້ານບາງຂຸນນທ໌ | 32. ດະວັນນາ ເຮລືເດັ່ນທີ່ |
| 33. ບາງຢື້ນ ຄອນໄດມີເນີຍມ | 34. ເກຕຸນຖື ຄອມເພັດກົງ |
| 35. ຂັ້ນຫຼັງ ຄອນໄດ໏ | 36. ວິກາ ຄອນໄດມີເນີຍມ |
| 37. ບົດນທີ່ ສວີທໂຍນ | 38. ຍັງເຈີຖຸ ຄອມເພັດກົງ |
| 39. ຄນອມມືຕຣ ພາຣົຄ | 40. ອຽມລາຍ ຄອມເພັດກົງ |
| 41. ບ້ານຜັນ ຄອນໄດວິລ | 42. ເຈນິສາເພລສ ຄອນໄດມີເນີຍມ |
| 43. ເອກໂຮນີ ຄອນໄດທາວນ໌ | 44. ເປີມຮັກ ເຮລືເດັ່ນທີ່ |

ເກຣດ C (ຕ່ອ)

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 45. Riverpark Condotel | 46. Commonwealth (ບິນເກລົາ) |
| 47. Regent (ພ້ອມນາກາຮ) | 48. City Villa |
| 49. Time Regency | 50. Garden Place |

ກວານເຂົ້າສົ່ງ

ເກຣດ A

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Happyland Ville | 2. Crystal Townhome |
| 3. St.Cham Gardenhome | |

ເກຣດ B

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 4. ພູນລືນໂຮນ້າ | 5. ບ້ານຮັດນາວລ້ຍ |
| 6. ບ້ານຮື່ນດີ | 7. ສິນວົງຄີ ກາຣ໌ເດັ່ນ |
| 8. ສິນທີ່ ແກຣນດໍ ວິລເລຈ | 9. ເກຫຸ້ນຕີ ກາຣ໌ເດັ່ນ |
| 10. ເສນາວິລ່າ | 11. Cluster Park |
| 12. Lully Ville | 13. Green Park Ville |
| 14. Country Village | |

ເກຣດ C

- | | |
|------------|-----------------|
| 15. ສູຫາກີ | 16. ບ້ານລວມລລນາ |
|------------|-----------------|

กรด C (ต่อ)

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 17. บ้านฟาร์รังสิต | 18. บ้านพชร์คิริชัย |
| 19. บ้านเมืองไทย | 20. บ้านทรัพย์กานดา |
| 21. เลิศอุบล | 22. บ้านร่มเงาไฟ |
| 23. บ้านสวนทิพย์ | 24. บ้านสวนดาล |
| 25. บ้านมณฑา | 26. อัมรินทร์นิเวศน์ |
| 27. บ้านพันธิชา | 28. บ้านริมสวน |
| 29. บ้านบุศรินทร์ | 30. บ้านเรือนสุข |
| 31. บ้านนิศาชล | 32. บ้านลุมพินี |
| 33. พุณลินธนานี | 34. บ้านร่มราพี |
| 35. บ้านบัวทอง | 36. บ้านแสงตะวัน |
| 37. บ้านสินธุ | 38. บ้านเอเชียนคร |
| 39. นันทนา สวีทโฮม | 40. แพรมาพร เพลส |
| 41. เปี้ยมสุข การ์เด้นวิลล์ | 42. อุ่ทอง เพลส |
| 43. คลองหลวง ไฮมเพลส | 44. ประชาสุข ชิตี้พาร์ค |
| 45. พิษณุ แมนชั่น | 46. เค.ซี.รามอินทรา |
| 47. สวีทโฮม เสน่ห์วงศ์ | 48. Sweet Home Park |
| 49. Graphic House | 50. Diamand Ville |

ภาคผนวก ช.

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เริ่มต้นจากการสร้างตาราง เก็บข้อมูลขึ้นแรก โดยนำงานโฆษณาทั้งหมดมาแบ่งแยกเนื้อหาตามโครงสร้างของข้อความโฆษณา เพื่อสะดวกต่อ การนำไปใช้ในคราวคิดหลักต่อไป ดังตัวอย่างต่อไปนี้

	headline	illustration	body copy	closing
บ้าน				
A1	บ้านส่ายกลาง ธรรมชาติชานเมือง	พ่อ,แม่,ลูก สามคน ต้องมี	อีกครั้ง เพื่อคนรัก ต้นไม้	บ้านสำหรับคนรัก ต้นไม้
B1	บ้านหรูบนสองท่าเล ทอง	แบบบ้านของท้าว 2 ท่าเล	เพื่อการพักอาศัยและ ทำธุรกิจบนท่าเลที่ดี เยี่ยม สะดวกสบาย คล่องตัว	หนึ่งในโครงการ คุณภาพจากเลิศคุณภาพ
C1	ไม่ลองไม่รู้ว่าอยู่ แล้วคุ้ม	เด่น ดอกประดู่	ให้คุณเป็นเจ้าของ ทุกสิ่งได้ในราคานี้ ไม่ต้องยุ่งยากใจแม้ แต่นิดเดียว	-

	headline	illustration	body copy	closing
ค่อนโด				
A1	ไกล์เพียงแค่เอื้อม.. ..สาธร สีลม สวนลุม พระราม 4	แผนที่แสดงถนนและ สถานที่สาธรรอบ โครงการ	ความสุขยามพักผ่อน กับความสะดวกยาม เดินทางอยู่แค่เอื้อม	-
B1	จากความสะดวกลุ่ บ้านนนุมสงบ	คุ้นเคยส่วนพักผ่อน ในมุมนั้น เล่น	จากศูนย์กลางการค้า ครบวงจรลุ่บ้านสงบ บนมุมล่านด้า	รัตนาการเคหะ
C1	คุ้มค่าต่อการลงทุน	แผนที่ใหญ่แสดงที่ดัง โครงการ	ตารางราคาของ ห้องพัก	-
ทาวน์- เฮาส์				
B1	ผ่อนบ้านด้วยอัตรา ดอกเบี้ย 1% เราย กล้าให้คุณได้ขนาดนี้	แผ่นทอง เที่ยน 1%	บ้านล่วย..บันท่าเลที่ เป็นหนึ่ง เงื่อนไขที่ เป็นหนึ่ง ผ่อนบ้าน ด้วยอัตราดอกเบี้ย 1%	-

	headline	illustration	body copy	closing
C1	สมประสงค์กรุ๊ปขอ เสนอทางนี้เข้าส์ ที่ดีที่สุดในย่าน ครีนครินทร์	ภาพภายนอกและ ภายในของบ้าน	เหมือนบ้านเดี่ยว จริงๆ ดาวน์เพียง 10% เข้าอยู่ได้ทันที	สมประสงค์กรุ๊ป คือ คุณภาพ
C2	ทุกจุดของตัวชั้น ตอบรับ ชีวิตมีลайл์ ของคุณ	ภาพภายนอกและ ภายในของบ้าน	วันนี้คุณจะได้พบกับ Step of Modern บ้านสวยที่ตอบรับชีวิต ของคนทันสมัย เช่นคุณ	-

ภาคผนวก ค.

เมื่อวิเคราะห์หาแนวคิดหลักจากเนื้อหาของโฆษณาแต่ละโครงการได้แล้ว จึงนำมาสร้างตารางลงรหัสชุดแรก โดยแบ่งตามกลยุทธ์โฆษณา และประเภทของโครงการ ดังนี้

ภาคผนวก ง.

น้ำกากลุ่มทอร์์จะยกมาจากตารางชุดแรก (ภาคผนวก ค.) มาวิเคราะห์แยกแยะว่าสร้าง "คุณค่า" ประเภทใดให้กับบ้าน ตามแนวคิดครรภ์ไทยการบริโภคเพื่อนำมาสร้างตารางเพื่อการวิเคราะห์จริง

ประวัติผู้เขียน

นางสาว สวรรยา ยังพลขันธ์ เกิดเมื่อวันที่ 11 กันยายน พ.ศ.2514 ที่กรุงเทพมหานคร เข้าศึกษาระดับประถมและมัธยมต้นที่โรงเรียนลุมพินี ราชดำเนิน และสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมปลายที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา จากนั้นปี พ.ศ.2532 ได้เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิชาเอกภาษาอังกฤษ วิชาโทภาษาสเปน สำเร็จการศึกษาได้เกียรตินิยมอันดับ 2 ในปี พ.ศ.2536 จากนั้นได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทที่ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีเดียวกัน