

อิทธิพลของภาพยนตร์บันเทิงที่มีต่อพฤติกรรมของนักเรียนอาชีวศึกษา

(THE INFLUENCE OF ENTERTAINMENT FILMS
ON VOCATIONAL STUDENTS' BEHAVIOR)



นางสาว พรทิพย์ วินโกมินทร์ ค.ป.

๐๐๑๘๐๒

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๓

๕๑๖๐๑๐๑๑

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยระดับนี้ เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

นาง น.น.น.

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ Dr. P. P. ประธานกรรมการ
Dr. S. S. กรรมการ
Dr. P. P. กรรมการ

อาจารย์ชูความคุมการวิจัย อาจารย์ สนั่น ปัทมะทิน
วันที่ 30 เดือน เมษายน พ.ศ. 2513

หัวข้อวิทยานิพนธ์

อิทธิพลของภาพยนตร์บันเทิงที่มีต่อพฤติกรรมของนักเรียนอาชีวศึกษา

ชื่อ

นางสาวพรทิพย์ วินโณมิตร แผนกวิชา โสศศาสตร์ศึกษา

ปีการศึกษา

๒๕๑๒



บทคัดย่อ

จุดมุ่งหมายในการวิจัยครั้งนี้ คือ เพื่อศึกษาอิทธิพลของภาพยนตร์บันเทิงที่มีต่อพฤติกรรมของนักเรียนอาชีวศึกษา ผู้วิจัยใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลโดยการแจกแบบสอบถาม (questionnaire) จำนวน ๑,๔๐๐ ฉบับ ให้แก่นักเรียนอาชีวศึกษา ทั้ง ๒ เพศ ตามโรงเรียนอาชีวศึกษาของรัฐบาลและของเอกชน ในจังหวัดพระนคร รวม ๖ แห่ง เมื่อได้รับแบบสอบถามคืนแล้ว ผู้วิจัยได้นำมาวิเคราะห์ผลโดยการคิดเป็นร้อยละ เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างนักเรียนอาชีวศึกษาชายและหญิง ในโรงเรียนของรัฐบาลและเอกชน ผลของการวิจัย ปรากฏว่า นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศ ส่วนใหญ่ มีความชอบชมภาพยนตร์ในระดัปานกลาง นักเรียนอาชีวศึกษาเข้าดูภาพยนตร์เดือนละครั้งมากที่สุด ส่วนวันเวลาที่นักเรียนนิยมเข้าชมภาพยนตร์ คือ วันเสาร์ อาทิตย์ รอบ ๘.๐๐ น. และรอบ ๑๒.๐๐ น. ภาพยนตร์ที่นักเรียนชอบชมมากที่สุด ภาพยนตร์สงครามและประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์เพลงและดนตรี ภาพยนตร์ชีวิต ภาพยนตร์ตลกอบัน ตามลำดับ เหตุผลในการเข้าชมภาพยนตร์ คือ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ในด้านต่าง ๆ และเป็นการพักผ่อนสมอง นักเรียนส่วนมากมักไม่เปลี่ยนแนวภาพยนตร์ แต่ก็มีบางส่วนที่เขียนแบบ สิ่งที่นักเรียนชอบเขียนแบบมากที่สุดคือ นักเรียนชายเขียนแบบคำพูด นักเรียนหญิงเขียนแบบการแต่งกาย แต่ผู้ปกครองและบิดามารดาของนักเรียน โดยเฉพาะนักเรียนหญิง ก็ให้ความเอาใจใส่นักเรียนมากพอสมควร ภาพยนตร์ที่นักเรียนอาชีวศึกษาคิดว่า ก่อให้เกิดอารมณ์ในทางไม่ดี คือ ภาพยนตร์เร้าอารมณ์ ภาพยนตร์อาชญากรรม ภาพยนตร์เพศศึกษา ส่วนภาพยนตร์ที่ก่อให้เกิดกตติหรือปรัชญาที่ดี คือ ภาพยนตร์ชีวิต ภาพยนตร์สงครามและประวัติศาสตร์ ผลดีของภาพยนตร์คือ ให้ความรู้ความสนุก

สนามเพลิดเพลิน ให้อัตินี้ดี และเป็นการฝึกฟังภาษาลังกณ ส่วนผลเสีย คือ เสียเงิน เสียเวลา และเสียการ เรียบ ข้อเสนอแนะ ๑) ทางบ้าน ผู้ปกครองควรสนใจกับเรีนนี้ให้มากขึ้น ให้คำแนะนำ และพาบักเรีนไปชมภาพยนตร์ที่ดีเป็นครั้งคราว ๒) ทางโรงเรียน ควรจัดฉายหรือพานักเรีนไปชมภาพยนตร์ที่ดี และจัดกิจกรรมพิเศษให้มากขึ้น ๓) บุตรวางภาพยนตร์ควรสร้าง ภาพยนตร์ที่ดี ไม่คิดแต่ผลกำไร ๔) ผู้แทนสื่อมวลชน โดยเฉพาะหนังสือพิมพ์ ควรจัดคอลัมน์ วิจารณ์ภาพยนตร์ อย่างตรงไปตรงมา ๕) รัฐบาลควรส่งเสริม ภาพยนตร์ที่ดี หาทางป้องกัน ภาพยนตร์ไม่ดี โดยการเซนเซอร์ และมีเจ้าหน้าที่คอยตรวจตามโรงภาพยนตร์

Thesis Title The Influence of Entertainment Films on Vocational Students' Behavior

Name Miss Pornthip Vinkomin

Department Audio - Visual Communication

Academic Year 1999



ABSTRACT

The purpose of the research is to study the influence of entertainment films on vocational students' behavior. Questionnaires were sent to 1800 students of six different vocational governmental and private schools. The returned questionnaires were tabulated in percentage figures. The results of the research are as follow: (1) Most boy and girl students go to see films once a month, especially on Saturday and Sunday, at 9.00 a.m. and 12.00 a.m. (2) The favorite movies for students are war and historical movies, musical movies, life and comedy movies respectively. (3) The reasons for going to movies are to gain general knowledge and to relax. (4) Most students do not imitate behavior from the movies seen, but some students are likely to imitate words spoken and fashion shown in the movies. (5) According to the students' opinion, romantic and lust films,

criminal films and sex - education films stimulate their emotion strongly. Movies which give virtue to students are life - cinemas, war and historical films. (6) Good influence of films is giving entertainment, morality and improving English language. (7) The dark side of the films is a waste of money, of time and spoiling study. The recommendations are: (1) Parents should take more care of their students, give advices to them, and take them to see good movies occasionally. (2) Their schools should try to choose some of best films to present to their students and also encourage them to participate in extra - curricular activities. (3) Film producers should try to produce good films instead of making only profit. (4) Mass communicators, especially journalists should criticize films accurately and sincerely. (5) The government should enhance good films and try to prevent bad ones; moreover, government authorities should inspect theatres in order to check the movies presented as they have been censored.

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จลง ได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์หลายท่านคือ
อาจารย์สนั่น ปัทมะหิน อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ได้กรุณาตรวจแก้และให้คำแนะนำ
ในการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

อาจารย์สุวัฒน์ ปัทมาคม ได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นหลายประการระหว่างทำการ
วิจัย

อาจารย์ประสงค์ ทรณสุต ได้กรุณาแนะนำวิธีการวิเคราะห์ข้อมูล
ศาสตราจารย์สำเภา วรางกูร และผู้ช่วยศาสตราจารย์บำรุงสุข สีหอำไพ ได้ให้
แนวความคิดในการเล่นหัววิทยานิพนธ์

ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านอาจารย์อย่างยิ่ง และขอกราบขอบพระคุณ
ท่านอาจารย์ที่กล่าวนามมานี้ทุกท่าน

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณและขอบคุณท่านอาจารย์ใหญ่ คณาจารย์ และ
นักเรียนโรงเรียนช่างกลปทุมวัน โรงเรียนช่างก่อสร้างอุเทนถวาย โรงเรียนช่างกลไทยสุริยะ
โรงเรียนคุสีทณิธยการ โรงเรียนพณิชยการสันติราษฎร์ และโรงเรียนช่างก่อสร้างคุสีท
ที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถามอย่างดีมา ณ. ที่นี้ด้วย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย

๗

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ

๘

กิจกรรมประกาศนียบัตร

๙

สารบัญ

๙

รายการตารางประกอบ

๑๑

บทที่

๑. บทนำ

๑

- ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

๑

- ปัญหา

๔

- ความมุ่งหมายในการวิจัย

๕

- ขอบเขตของการวิจัย

๖

- วิธีดำเนินการค้นคว้าและวิจัย

๗

- ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัยครั้งนี้

๗

- ความจำกัดของการวิจัย

๗

- คำจำกัดความ

๘

- สมมุติฐานในการวิจัย

๘

๒. การศึกษาและการวิจัยอื่นที่เกี่ยวข้อง

๑๐

- ภาพยนตร์และการตรวจภาพยนตร์

๑๐

- การชมภาพยนตร์เพื่อได้รับประโยชน์

๑๑

- การวิจัยอื่นที่เกี่ยวข้อง

๑๑

๓. วิธีดำเนินการวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล

๒๐

๔. สรุป อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

๑๔๔

๗.

๖
หน้า

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ประวัติการศึกษา

ก
ค

รายการตารางประกอบ



ตารางที่ ๑

หน้า

๑	แสดง ร้อยละ ของ ระดับความชอบภาพยนตร ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศ.....	๖๕
๒	แสดง ร้อยละ ของ ภาพยนตร ที่นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศชอบชมเป็นอันดับ ๑.....	๖๖
๓	แสดง ร้อยละ ของ ภาพยนตร ที่นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศชอบชมเป็นอันดับ ๒.....	๖๗
๔	แสดง ร้อยละ ของ ภาพยนตร ที่นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศชอบชมเป็นอันดับ ๓.....	๖๘
๕	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศ ที่ชอบชมภาพยนตร จีน	
	กำลังภายใน.....	๗๐
๖	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร ดาวมอย.....	๗๑
๗	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร เพลง และ คนตรี.....	๗๕
๘	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร การเต้น.....	๗๗
๙	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร สงคราม	
	ผลประวัติศาสตร์.....	๗๘
๑๐	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร ชีวิต.....	๘๒
๑๑	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร กึ่ง สารคดี.....	๘๔
๑๒	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร เพศศึกษา.....	๘๖
๑๓	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร จารกรรม.....	๘๘
๑๔	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร อาชญากรรม.....	๙๐
๑๕	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร อภินิหาร.....	๙๒
๑๖	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร ตลกขบขัน.....	๙๔
๑๗	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร ประเภท	
	เราอารมณ์.....	๙๖
๑๘	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร ๘๖ ๘๖.....	๙๘
๑๙	แสดง เหตุผล ของ นักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ชอบชมภาพยนตร ๘.....	๑๐๐

ตารางที่

หน้า

๒๐	แสดงจำนวนครั้งในการถ่ายภาพยนตร์ของนักเรียนอาชีวศึกษา.....	๑๑๒
๒๑	แสดงจำนวนนักเรียนอาชีวศึกษาที่ไปชมภาพยนตร์ในวันเสาร์อาทิตย์.....	๑๑๔
๒๒	แสดงจำนวนนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ไปชมภาพยนตร์วันหยุดราชการ....	๑๑๕
๒๓	แสดงจำนวนนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่ไปชมภาพยนตร์ในวันธรรมดา.....	๑๑๗
๒๔	แสดงอัตราค่าชมภาพยนตร์ตามชั้นราคาต่าง ๆ.....	๑๑๘
๒๕	แสดงจำนวนร้อยละของผู้ที่นักเรียนอาชีวศึกษาชอบไปชมภาพยนตร์ควยเสมอ....	๑๑๑
๒๖	แสดงที่มาของค่าใช้จ่ายในการชมภาพยนตร์ของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศ..	๑๑๒
๒๗	แสดงร้อยละของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่เลียนแบบจากรายการภาพยนตร์..	๑๑๕
๒๘	แสดงเหตุผลของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศในการที่เลียนแบบ การภาพยนตร์.....	๑๑๗
๒๙	แสดงประเภทของภาพยนตร์ซึ่งนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่เลียนแบบ ด้านกาย นิยมชม.....	๑๑๘
๓๐	แสดงประเภทของภาพยนตร์ซึ่งนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่เลียนแบบ ด้านทรงผม นิยมชม.....	๑๒๑
๓๑	แสดงประเภทของภาพยนตร์ซึ่งนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่เลียนแบบ ด้านกิริยาท่าทาง นิยมชม.....	๑๒๓
๓๒	แสดงประเภทของภาพยนตร์ซึ่งนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่เลียนแบบ ด้านคำพูด นิยมชม.....	๑๒๕
๓๓	แสดงประเภทของภาพยนตร์ซึ่งนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่เลียนแบบ ด้านการกระทำ นิยมชม.....	๑๒๗
๓๔	แสดงความคิดเห็นของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่มีต่อภาพยนตร์ ที่ยั่วให้เกิดอารมณ์ในทางไม่ดี.....	๑๒๘
๓๕	แสดงความคิดเห็นของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่มีต่อภาพยนตร์ที่ให้ ปรัชญาหรือคติที่แก่วิชา.....	๑๓๑

๑๒	แสดงรายละเอียดของความรู้สึกของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศเมื่อเห็น ผู้แสดงแคงชุดอาบนํ้าชายทะเล จุดบิกินี หรือถุงน่องหม่นนอข.....	๑๓๓
๑๓	แสดงรายละเอียดของความรู้สึกของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศเมื่อเห็น บทพิศวาสของผู้แสดง ฉายหญิงบนจอภาพยนตร์.....	๑๓๔
๑๔	แสดงรายละเอียดของความรู้สึกของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่มีต่อ เพื่อนซึ่งไม่เคยดูภาพยนตร์เลย.....	๑๓๖
๑๕	แสดงระดับความชอบและการเปลี่ยนแปลงจากภาพยนตร์ของนักเรียน อาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศ.....	๑๓๘
๑๖	แสดงความคิดเห็นของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่มีต่อประโยชน์ ที่ได้รับจากภาพยนตร์.....	๑๔๐
๑๗	แสดงความคิดเห็นของนักเรียนอาชีวศึกษาทั้ง ๒ เพศที่มีต่อผลเสียอัน เกิดจากภาพยนตร์.....	๑๔๒