

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กุลยา ตันติผลลาชีวะ. 2545. รูปแบบการเรียนการสอนปฐมวัยศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์.

เกริก ยूनพันธ์. 2539. การเล่านิทาน. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.

กำชัย ทองหล่อ. 2533. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. 2540. ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสแควร์.

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. 2529. การวัดและประเมินความพร้อมในการเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

จินดา คงแก้ว. 2550. เทคนิคการใช้คำถาม. ใต้ร่มบังสุรย์. 4,3(สิงหาคม - กันยายน).

จุฑา สุขใส. 2545. ผลของการจัดกิจกรรมท่องคำคล้องจองแบบมีความหมายที่มีต่อพัฒนาการทางการพูดของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ฉวีวรรณ กินาวงศ์. 2524. การละครสำหรับครูประถม. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิชย์.

ฉวีวรรณ กินาวงศ์. 2526. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์.

ฉวีวรรณ จึงเจริญ. 2528. เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร: อักษรไทย.

ทัศนัย อุดมพันธ์. 2541. การศึกษาพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ทักษะพื้นฐานเทคนิคการเล่านิทานวงกลม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ทิตนา เขมมณี. 2535. หลักการและรูปแบบการพัฒนาเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทิตนา เขมมณี. 2545. ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นงเยาว์ คลีกคล้าย. 2543. ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้เพลงประกอบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- นภเนตร ธรรมบวร. 2540. การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นภเนตร ธรรมบวร. 2546. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นภเนตร ธรรมบวร. 2549. การพัฒนากระบวนการคิดในเด็กปฐมวัย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิตยา ประพุดติกิจ. 2539. การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- เนื่อน้อง สันบุญ. 2541. ความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์เล่านิทาน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- บังอร พานทอง. "ทำอย่างไรเด็กจึงจะรักการอ่านและการเรียนภาษา," วารสารมศว ปทุมวัน. 2 มีนาคม 2534.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. 2542. เทคนิคการสร้างเครื่องมือรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: เจริญดีการพิมพ์.
- ปาริชาติ จิ่งวิวัฒนาภรณ์. 2547. เทคนิคการเล่านิทานวงกลมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- พงษ์จันทร์ อยู่เป็นสุข. 2525. การศึกษารูปแบบการเล่านิทานที่ส่งผลต่อความสามารถในการฟังและความคงทนในการจำวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พรรณมาศ เบญจอนสมบัติ. 2546. การศึกษาการใช้ประโยชน์ของเด็กอนุบาลอายุ 5 ถึง 6 ปี ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญจันทร์ สุนทรจารย์. 2524. ความสามารถในการพูดของเด็กก่อนวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภรณี คุรุรัตน์. 2535. สื่อการแสดงกับการพัฒนาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ภิญญาพร นิตยประภา. 2534. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. 2527. หลักการและแนวคิดทางการศึกษาปฐมวัย หน่วยที่ 5-8. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาราช.

- มาณวิภา ผลพิรุฬห์. 2533. ความสามารถในการเล่าเหตุการณ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดการสอนโดยใช้ทักษะพื้นฐานเทคนิคการเล่านิทานวงกลมกับการสอนตามแผนการสอนการจัดประสบการณ์ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เยาวพา เดชะคุปต์. 2542. การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม็ค.
- ราศี ทองสวัสดิ์. 2527. แนวการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัยศึกษา: ฝึกอบรมครูและผู้เกี่ยวข้องกับการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วรวรรณ เหมชะญาติ. ม.ป.ป. เอกสารประกอบการสอน 2703637 การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กอนุบาล. ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรรณภา หารชุมพล. 2530. การฟังเข้าใจภาษาของเด็กไทยอายุระหว่าง 5 ปี ถึง 6 ปี 1 เดือน ในเขตกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สัดับ ธีระบุตร. 2521. วิธีสอนพูด. กรุงเทพมหานคร: ไทยเซเซม.
- สนัดดา ด้านศิริวิโรจน์. 2547. ผลของการสอนวิพากษ์วรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีต่อความสามารถในการคิดของเด็กวัยอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตร การสอนและเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์. 2545. การวัดและประเมินเด็กแนวใหม่: เด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. 2546. พิมพ์ครั้งที่ 4. 19 วิธีการจัดการเรียนรู้: เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.
- สุจินดา ขจรรุ่งศิลป์ และธิดา พิทักษ์สินสุข. 2543. การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยไทยตามแนวคิดเรจิโอเอมีเลีย. กรุงเทพมหานคร: พริกหวานกราฟฟิค.
- สุชา จันท์นม. 2542. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- หรรษา นิลวิเชียร. 2535. ปฐมวัย: หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- อรรวรร วงศ์คำชู. 2542. การพัฒนาโปรแกรมการเพิ่มการเรียนรู้สองภาษา เพื่อส่งเสริมความสามารถทางการพูดภาษาไทยและภาษาไทยถิ่นเหนือของเด็กวัยอนุบาล.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตร การสอนและเทคโนโลยีการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. 2537. **หลักการสอน**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

อลิสา เพ็ชรรัตน์. 2539. **การพัฒนาศักยภาพในการจับใจความของเด็กวัยอนุบาล
โดยใช้เทคนิคการเล่านิทานแบบเล่าเรื่องซ้ำ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาหลักสูตร การสอนและเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

อุปกิตศิลปะสาร พระยา. 2545. **หลักภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนา
พานิช

อำไพ สุจริตกุล และคณะ. 2530. **กลวิธีสอนจริยศึกษาและการสอนแทรกคุณธรรมในการ
สอนตามหลักสูตรประถมศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: บริษัทวงศ์สว่างการ
พิมพ์ จำกัด.

ภาษาอังกฤษ

Berk, L.E. 1994. *Child Development*. Massachusetts: Paramount Publishing.

Browne, A. 2007. *Teaching and learning communication, language and literacy*.
London: Paul Chapman.

Chuck Larkin. 1996. *Storytelling for Children*[Online]. Available from:
http://www.eldrbarry.net/roos/st_is.htm [2007, March 5]

Gardner, Bruce D. 1964. *Development In Early Childhood : The Preschool Years*. New
York : Harper and Row.

Gleason, J.B. 2001. *The Development of Language*. Boston: Allyn and Bacon.

Landreth, C. 1976. *Early Childhood Behavior and Learning*. New York: Alfred A. Knopf,
Inc.

Miller, H. 1977. 2nd ed. *The first elementary reading today*. New York: Holt, Rinehart
and Winston.

Morrow, L.M. 1993. *Literacy Devenlopment in the Darly Year, Helping Children Read
and Write*. United States or America: A Divison of Simon and Schuster, Ind.

Norma J. Livo and Sandra A. Rietz. 1986. *Storytelling Process and Practice*. Colorado:
Librabies Unlimited, Inc.

- Schickedanz, J. 1986. **More Than the ABCs: The Early Stages of Reading and Writing**. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.
- Simpson, T. 1988. **Characteristic of Oral Language used by selected four-years old in story Retelling**. Ph.D., University of Missouri-Columbia.
- Woodward, V.A., Carolyn Burke and Jerome Hastc. 1977. **Children's Initial Encouters with Written Language, "in Early Childhood Education"**. Indiana University.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. อาจารย์สุทธาภา โชติประดิษฐ์ อาจารย์ประจำภาควิชาการจัดการเรียนรู้
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา จ.ชลบุรี

2. คุณศิริภรณ์ โควสวนนท์ ผู้รับใบอนุญาต โรงเรียนอนุบาลศิริภรณ์
จ.กรุงเทพมหานคร

3. คุณกนิษฐา ชูพันธ์ อาจารย์ผู้สอนโรงเรียนทอสี
(ฝ่ายอนุบาล) จ.กรุงเทพมหานคร

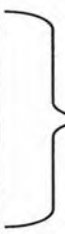
ภาคผนวก ข

แผนการดำเนินการการจัดประสบการณ์ทางภาษา
โดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม
และการจัดประสบการณ์ทางภาษาแบบปกติ

แผนการดำเนินการการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม
และการจัดประสบการณ์ทางภาษาแบบปกติ

ลำดับที่	วันที่	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม		
1 17-21 พ.ย. 2551	1 2 3 4 5	การวัดความสามารถทางการพูดก่อนการทดสอบ (Pre-Test)			
2 1-4 ธ.ค. 2551	1 2 3 4			14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องปู้กปูกอยากเป็นแม่มด 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมี	14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องปู้กปูกอยากเป็นแม่มด 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมี
3 8-11 ธ.ค. 2551	1 2 3 4			14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องลูกม้ากลับใจ 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องความฝันของกระต่ายน้อย	14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องลูกม้ากลับใจ 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องความฝันของกระต่ายน้อย
4 15-18 ธ.ค. 2551	1 2 3 4			14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องนางฟ้ากับหนู 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องสะพานมด	14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องนางฟ้ากับหนู 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องสะพานมด
5 22-26 ธ.ค. 2551	1 2 3 4			14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องเจ้าหญิงกับพระอาทิตย์ 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องเมืองคนแคระ	14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องเจ้าหญิงกับพระอาทิตย์ 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องเมืองคนแคระ
6 5-8 ม.ค. 2552	1 2 3 4	14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องเจ้าหญิงกับพระอาทิตย์ 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องระฆังไม้ตี	14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องเจ้าหญิงกับพระอาทิตย์ 14.30 – 15.10 น. นิทานเรื่องระฆังไม้ตี		

แผนการดำเนินการการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม
และการจัดประสบการณ์ทางภาษาแบบปกติ (ต่อ)

สัปดาห์ที่	วันที่	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
7 12-15 ม.ค. 2552	1	14.30 – 15.10 น.	14.30 – 15.10 น.
	2	นิทานเรื่องขนมเข้าเจ้า	นิทานเรื่องขนมเข้าเจ้า
	3	14.30 – 15.10 น.	14.30 – 15.10 น.
	4	นิทานเรื่องรถไฟไม่ป๊นป๊น	นิทานเรื่องรถไฟไม่ป๊นป๊น
8 19-22 ม.ค. 2552	1	14.30 – 15.10 น.	14.30 – 15.10 น.
	2	นิทานเรื่องเจ้าตัวใสผู้แปลกประหลาด	นิทานเรื่องเจ้าตัวใสผู้แปลกประหลาด
	3	14.30 – 15.10 น.	14.30 – 15.10 น.
	4	นิทานเรื่องราตรีไม่เคยหลับไหล	นิทานเรื่องราตรีไม่เคยหลับไหล
9 26-29 ม.ค. 2552	1	14.30 – 15.10 น.	14.30 – 15.10 น.
	2	นิทานเรื่องมังกรจอมตะกละ	นิทานเรื่องมังกรจอมตะกละ
	3	14.30 – 15.10 น.	14.30 – 15.10 น.
	4	นิทานเรื่องรถม้าที่เหน็ดเหนื่อย	นิทานเรื่องรถม้าที่เหน็ดเหนื่อย
10 2-6 ก.พ. 2552	1	 การวัดความสามารถทางการพูดหลังการทดสอบ (Post-Test)	
	2		
	3		
	4		
	5		

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กออทิสติก

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล (สำหรับครู)

คำชี้แจง

1. แบบวัดความสามารถชุดนี้ ใช้เพื่อวัดความสามารถทางภาษาด้านการพูดของเด็กอนุบาล ซึ่งไม่มีผลต่อการเรียนในโรงเรียนของเด็ก เป็นข้อมูลสำหรับการทำวิจัยเท่านั้น
2. แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล มีลักษณะภาพประกอบการเล่าประกอบด้วย

เรื่องที่ 1 นิทานภาพเสียบเรื่องเบอร์นาร์ดแข่งเทนนิส จำนวน 5 ข้อ

เรื่องที่ 2 นิทานภาพเสียบเรื่องเบอร์นาร์ดเรียนว่ายน้ำ จำนวน 5 ข้อ

เรื่องที่ 3 นิทานภาพเสียบเรื่องเบอร์นาร์ดกับลูกนก จำนวน 5 ข้อ

แบบวัดความสามารถทางการพูด แต่ละเรื่องมีทั้งหมด 5 ข้อ คะแนนเต็ม 15 คะแนนเต็ม ใช้เวลาในการทดสอบข้อละ 1 นาที รวมเรื่องละ 5 นาที และใช้เวลาในการดูวีซีดีนิทานภาพเสียบ 3 นาที รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 8 นาที


วิธีการดำเนินการทดสอบ

1. ครูนำเด็กครั้งละ 1 คนไปยังห้องทำการสอบ
2. ครูดำเนินการสอบโดยปฏิบัติตามรายละเอียดในช่องพฤติกรรมครูที่ละข้อ พร้อมทั้งบันทึกการพูดของเด็กในเครื่องบันทึกเสียง จุดบันทึกการพูดของเด็กลงในแบบบันทึกและบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกตามเกณฑ์การให้คะแนน
3. ครูนำเด็กกลับสู่ชั้นเรียนและนำเด็กคนต่อไปมาทำการทดสอบ

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 1 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ตแข่งเทนนิส

ผู้ดำเนินการทดสอบพาเด็กเข้ามานั่งในสถานที่สอบ แล้วอธิบายวิธีการทำแบบทดสอบความสามารถทางการพูด โดยพูดว่า “วันนี้ครูมีนิทานภาพเงียบมาให้หนูดูนะคะ นิทานภาพเงียบเป็นนิทานที่ไม่มีเสียง เมื่อหนูดูจบแล้ว หนูเล่าให้ครูฟังว่าในนิทานภาพเงียบที่หนูดูจบไป มีเนื้อเรื่องเป็นอย่างไร เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้าง มีใคร ทำอะไร ที่ไหน ดังนั้นเวลาดูต้องตั้งใจดูนะคะ หนูพร้อมที่จะดูนิทานภาพเงียบแล้วนะคะ เรามาดูนิทานภาพเงียบเรื่องที่ 1 กันคะ”

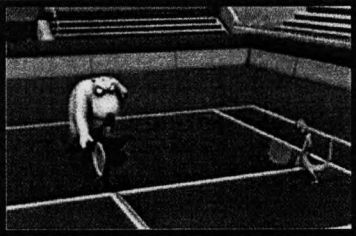
จากนั้นก็ให้เด็กดูแบบทดสอบนิทานภาพเงียบเรื่องที่ 1 เมื่อดูจบให้เด็กพูดเล่าเรื่องจากเรื่องที่ดูภายในเวลา 5 นาที โดยที่ผู้ดำเนินการทดลองเริ่มบันทึกเวลาเมื่อเริ่มจับเวลา ให้เด็กพูดและหยุดการบันทึกเวลาเมื่อครบกำหนดเวลา 5 นาที

ฉาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน			
				3	2	1	
1	1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม 2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด	ครูให้เด็กดูภาพ  ครูถามเด็กว่า “มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ” ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที	1. ไม่มีกับกิ้งก่าตีลูกเทนนิสที่ นกเพนกวินตีมาให้ไม่ได้ 2. นกเพนกวินตีใจที่ได้คะแนน แต่หนีขาวกับกิ้งก่าทะเลาะกัน	เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ซ้ำคำความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกตลอด การพูด	เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 1/3 หรือ เท่ากับ 2/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด	เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด	เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีมีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดสูง กว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด

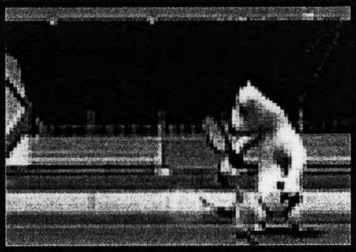
แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 1 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอ์นาร์ด์เล่นเทนนิส

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
2	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคแบบโครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>3. นกเพนกวินสองตัวแบ่งน้ำดื่มกัน</p> <p>4. กิ้งก่าดื่มน้ำ แล้วหนีขอกิ้งก่าดื่มน้ำด้วยแต่เจ้ากิ้งก่าไม่ให้</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 2/3 หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอดการพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

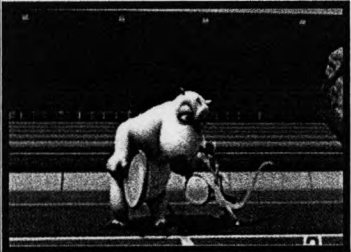
แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กกอนุบาล
เรื่องที่ 1 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ดเล่นเทนนิส

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
3	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคแบบโครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>5. หมิเดินมาขีดเส้นแบ่งเขตที่สนามด้วยความโมโห</p> <p>6. กิ่งก่ายืนดูแล้วบอกว่า "ดีเหมือนกันแบ่งเขตกันไปเลย"</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 2/3 หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอดการพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 1 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ดเล่นเทนนิส

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
4	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคแบบโครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีมีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>7. หมื่กับกิ้งก่าไม่มีใครวิ่งไปรับลูกเทนนิส</p> <p>8. หมื่กับกิ้งก่ามัวแต่ทะเลาะเลยไม่ได้รับลูกเทนนิส</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 2/3 หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีมีความหมายแทรกตลอดการพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีมีความหมายแทรกในประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีมีความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 1 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ดเล่นเทนนิส

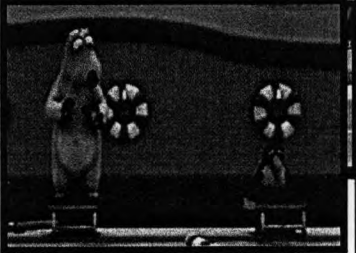
จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
5	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>9. กิ่งก่ากระซิบหนีว่า "เราต้อง เลิกทะเลาะกัน แล้วมาช่วยกัน รับลูกเทนนิสให้ได้"</p> <p>10. เมื่อหนีกับกิ่งก่าตกลงกันได้ ทั้งสองช่วยกันรับลูกเทนนิส ที่เพนกวินตีมาได้ทุกลูก</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอด การพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 1/3 หรือ เท่ากับ 2/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดสูง กว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดต่ำ กว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

หลังจากจบการทำแบบทดสอบความสามารถทางการพูด ให้ผู้ดำเนินการทดลองตรวจดูเทปที่บันทึกคำพูดเด็กว่าครบถ้วนและมีการบอกชื่อ นามสกุล อายุ สถานที่ และวัน เวลาที่ทำการทดสอบอย่างถูกต้อง

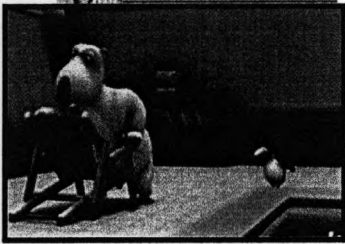
แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 2 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ตเรียนว่ายน้ำ

ผู้ดำเนินการทดสอบพาเด็กเข้ามานั่งในสถานที่สอบ แล้วอธิบายวิธีการทำแบบทดสอบความสามารถทางการพูด โดยพูดว่า “วันนี้ครูมีนิทานภาพเงียบมาให้หนูดูนะคะ นิทานภาพเงียบเป็นนิทานที่ไม่มีเสียง เมื่อหนูดูจบแล้ว หนูเล่าให้ครูฟังว่าในนิทานภาพเงียบที่หนูดูจบไป มีเนื้อเรื่องเป็นอย่างไร เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้าง มีใครทำอะไร ที่ไหน ดังนั้นเวลาดูต้องตั้งใจดูนะคะ หนูพร้อมที่จะดูนิทานภาพเงียบแล้วนะคะ เรามาดูนิทานภาพเงียบเรื่องที่ 2 กันคะ”

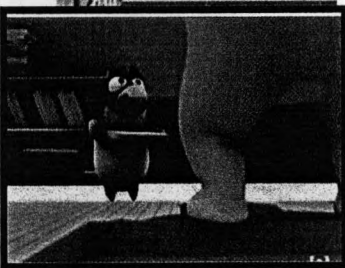
จากนั้นก็ให้เด็กดูแบบทดสอบนิทานภาพเงียบเรื่องที่ 1 เมื่อดูจบให้เด็กพูดเล่าเรื่องจากเรื่องที่ดูภายในเวลา 5 นาที โดยที่ผู้ดำเนินการทดลองเริ่มบันทึกเทปเมื่อเริ่มจับเวลา ให้เด็กพูดและหยุดการบันทึกเทปเมื่อครบกำหนดเวลา 5 นาที

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
1	1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม 2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด	ครูให้เด็กดูภาพ  ครูถามเด็กว่า “มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ” ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที	1. นกเพนกวินสอนหนีว่ายน้ำ 2. นกเพนกวินกระโดดลงไป ใน น้ำแต่หนีไม่ยอมกระโดดตาม	เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ซ้ำความที่พูดมี ความต่อเนื่อง โดยไม่มี การพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกตลอด การพูด	เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 1/3 หรือ เท่ากับ 2/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีมีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดสูง กว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด	เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีมีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดต่ำ กว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด

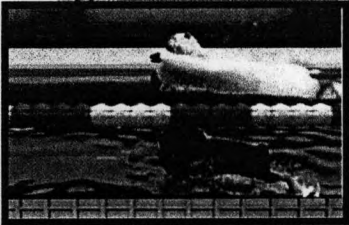
แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 2 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอ์นาร์ด์เรียนว้ายน้ำ

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
2	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>3. หมี่พยายามกางเก้าอี้แต่ กางไม่ได้</p> <p>4. หมี่ล้มไปทับนกเพนกวิน</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมี ความต่อเนื่อง โดยไม่มี การพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกตลอด การพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกใน ประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูด ทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยคที่ พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำ คำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มี ความหมาย แทรกในประโยคที่พูดต่ำ กว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

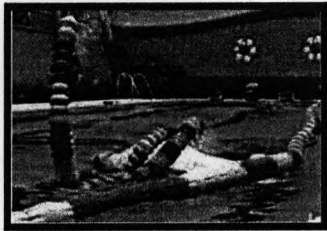
แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 2 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ตเรียนว่ายน้ำ

ฉาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
3	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคแบบโครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>5. นกเพนกวินสอนหมีใช้โฟมว่ายน้ำ</p> <p>6. หมีใช้มือตัดโฟมว่ายน้ำ ออกเป็นสองท่อน</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 2/3 หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกตลอด การพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกใน ประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 2 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ตเรียนว่ายน้ำ

ฉาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
4	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>7. หมีลื่นตกลงไปในสระน้ำ</p> <p>8. นกเพนกวินกระโดดตามลงไป แล้วชวนหมีว่ายน้ำแข่งกัน</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอด การพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกใน ประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูด ทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยคที่ พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำ คำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดต่ำ กว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 2 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ดีเรียนว่ายน้ำ

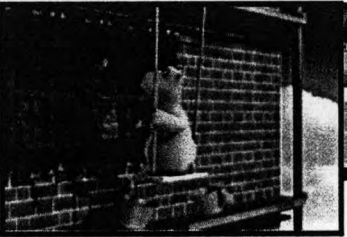
จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
5.	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>9. เพนกวินว่ายน้ำไปถึงขอบสระ ก่อนหมี</p> <p>10. หมีรีบว่ายน้ำจนไปชนเชือก ขาดมามัดตัวเจ้าหมีเอง</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอด การพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกใน ประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูด ทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยคที่ พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำ คำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดต่ำ กว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

หลังจากจบการทำแบบทดสอบความสามารถทางการพูด ให้ผู้ดำเนินการทดลองตรวจดูเทปที่บันทึกคำพูดเด็กว่าครบถ้วนและมีการบอกชื่อ นามสกุล อายุ สถานที่ และวัน เวลาที่ทำการทดสอบอย่างถูกต้อง

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 3 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ด์กับลูกนก

ผู้ดำเนินการทดสอบพาเด็กเข้ามานั่งในสถานที่สอบ แล้วอธิบายวิธีการทำแบบทดสอบความสามารถทางการพูด โดยพูดว่า “วันนี้ครูมีนิทานภาพเงียบมาให้หนูดูนะคะ นิทานภาพเงียบเป็นนิทานที่ไม่มีเสียง เมื่อหนูดูจบแล้ว หนูเล่าให้ครูฟังว่าในนิทานภาพเงียบที่หนูดูจบไป มีเนื้อเรื่องเป็นอย่างไร เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้าง มีใคร ทำอะไร ที่ไหน ดังนั้นเวลาดูต้องตั้งใจดูนะคะ หนูพร้อมที่จะดูนิทานภาพเงียบแล้วนะคะ เรามาดูนิทานภาพเงียบเรื่องที่ 3 กันคะ”


จากนั้นก็ให้เด็กดูแบบทดสอบนิทานภาพเงียบเรื่องที่ 1 เมื่อดูจบให้เด็กพูดเล่าเรื่องจากเรื่องที่ดูภายในเวลา 5 นาที โดยที่ผู้ดำเนินการทดลองเริ่มบันทึกเทปเมื่อเริ่มจับเวลา ให้เด็กพูดและหยุดการบันทึกเทปเมื่อครบกำหนดเวลา 5 นาที

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
1	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า “มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ” ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>1. ไม่มีเซ็ดกระจกมีนก 2 ตัว บินมา</p> <p>2. ไม่มีไหมเพราะนกบินมาชน หัวไหม</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ซ้ำคำความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอด การพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 1/3 หรือ เท่ากับ 2/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดสูง กว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดต่ำ กว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p>


แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 3 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ตเรียนว่ายน้ำ

ฉาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
2	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคแบบโครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>3. ไม่มีมองเห็นนมแต่ไม่เห็นนม มันเห็นแต่รังนก</p> <p>4. ไม่มีเอาที่เข็ดกระจกเขี่ยให้รังนกตกลงมา</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 2/3 หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอดการพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>


แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 3 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ด์กับลูกนก

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
3	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคแบบโครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>5. รังนกตกมาโดนหมีเกือบตก</p> <p>6. หมีมองที่รังนกเห็นลูกนกกำลังจะตก</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 2/3 หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอดการพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกใน ประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 3 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ด์กับลูกนก

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
4	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตาม การเรียงคำเข้าประโยคแบบ โครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิมพยางค์เดิมหรือทำเสียง ที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่อง จากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>7. ลูกนกกำลังจะตก นมึเอาไม้ ยื่นไปรับลูกนกเอาไว้ทันเวลา</p> <p>8. นมึและลูกนกตกลงมา เพราะหน้าต่างบานที่นมึจับอยู่ เปิดออกและเชือกผูกที่นั่งของ นมึขาด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 2/3 หรือ ทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ราบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์ เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอด การพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้อง ตามการเรียงคำเข้า ประโยคสูงกว่า 1/3 หรือ เท่ากับ 2/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดสูง กว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ ถูกต้องตามการเรียงคำ เข้าประโยคต่ำกว่า หรือ เท่ากับ 1/3 ของประโยค ที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูด ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำ เสียงที่ไม่มีความหมาย แทรกในประโยคที่พูดต่ำ กว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของ ประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

แบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
เรื่องที่ 3 นิทานภาพเงียบ เรื่อง เบอร์นาร์ด์กับลูกนก

จาก	ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมของครู	พฤติกรรมของเด็ก ที่คาดหวัง (การแสดงออกทางการพูด)	ระดับคะแนน		
				3	2	1
5	<p>1) การพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคแบบโครงสร้างของประโยค 7 บท บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรมและบทเชื่อม</p> <p>2) การพูดร่าบรื่นไม่ตะกุกตะกัก ไม่ซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกขณะพูด</p>	<p>ครูให้เด็กดูภาพ</p>  <p>ครูถามเด็กว่า "มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างคะ" ให้เด็กเล่าเรื่องจากภาพภายในเวลา 1 นาที</p>	<p>9. หมี่และลูกนกตกลงมาอยู่บนบอลลูกสีเหลือง</p> <p>10. ลูกนกจิกบอลลูกแตก หมี่หล่นลงมาที่พื้นแล้วลูกนกก็ค่อยๆ บินตามลงมา</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 2/3 หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด</p> <p>เด็กพูดไม่ตะกุกตะกัก ร่าบรื่น ข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกตลอดการพูด</p>	<p>เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดสูงกว่า 1/3 หรือเท่ากับ 2/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>	<p>เด็กได้พูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยคต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p> <p>เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ 1/3 ของประโยคที่พูดทั้งหมด</p>

หลังจากจบการทำแบบทดสอบความสามารถทางการพูด ให้ผู้ดำเนินการทดลองตรวจดูเทปที่บันทึกคำพูดเด็กว่าครบถ้วนและมีการบอกชื่อ นามสกุล อายุ สถานที่ และวันเวลาที่ทำการทดสอบอย่างถูกต้อง

แบบบันทึกคำพูด

แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

แบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

แบบบันทึกคำพูด

คำชี้แจง

แบบบันทึกคำพูด ใช้สำหรับจดบันทึกคำพูดของเด็กอนุบาลใน 2 ช่วง คือ 1) ช่วงก่อนและหลังการทดลองการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม และ 2) ช่วงการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม

วิธีใช้แบบบันทึกคำพูด

1. ผู้ใช้แบบบันทึกคำพูด ต้องศึกษาแบบบันทึกคำพูดให้เข้าใจก่อนเริ่มใช้
2. แบบบันทึกคำพูดนี้ ใช้บันทึกคำพูดของเด็กอนุบาลใน 2 ช่วง คือ 1) ช่วงก่อนและหลังการทดลองการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม และ 2) ช่วงการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม
3. ผู้ใช้แบบบันทึกคำพูด กรอกรายละเอียดข้อมูลทั่วไปของเด็กก่อนทำการบันทึกคำพูด และใส่เครื่องหมาย / ลงในช่อง () ช่วงเวลาที่บันทึกคำพูดเด็ก
4. ผู้ใช้แบบบันทึกคำพูดถอดคำพูดจากเทปบันทึกเสียง แล้วจดบันทึกเฉพาะคำพูดของเด็กอนุบาลอย่างละเอียดลงในช่องบันทึกคำพูดเด็กอนุบาล

แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

คำชี้แจง

แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลนี้ ใช้เพื่อบันทึกการวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล 2 ด้าน ได้แก่ ด้านโครงสร้างประโยคและความคล่องในการใช้ภาษา โดยใช้ร่วมกับแบบบันทึกคำพูด

วิธีใช้แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

1. ผู้ใช้แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล ต้องศึกษาหลักการวิเคราะห์และเกณฑ์การวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล ทุกเกณฑ์ได้แก่ 1) เกณฑ์การนับคำ 2) เกณฑ์การนับประโยค และ 3) เกณฑ์โครงสร้างของประโยค ให้เข้าใจก่อนกรเริ่มใช้แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล
2. ผู้ใช้แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล กรอกรายละเอียดข้อมูลทั่วไปของเด็กก่อนทำการวิเคราะห์ความสามารถทางการพูด
3. การใช้แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล ต้องใช้ ร่วมกับแบบบันทึกคำพูดที่ถอดคำพูดจากเทปบันทึกเสียง โดยนำคำพูดที่ได้จากแบบบันทึกคำพูดมาวิเคราะห์ดังต่อไปนี้
 - 3.1 ด้านโครงสร้างประโยค พิจารณาความถูกต้องของประโยคที่พูด โดยวิเคราะห์ในประเด็นการสื่อความหมายตรงตามลำดับภาพในนิทานเงียบและการลำดับคำในประโยคตามเกณฑ์ความถูกต้องของการใช้ภาษา
 - 3.2 ด้านความคล่องในการใช้ภาษา พิจารณาพฤติกรรมการพูดของเด็กตามเกณฑ์ความคล่องในการใช้ภาษา
4. ผู้ใช้แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นข้อๆ แล้ววิเคราะห์คะแนนความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยคและด้านความคล่องในการใช้ภาษาตามเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละด้านแล้วบันทึกผลตารางแบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลเรียงเป็นข้อๆ ตามลำดับ โดยแยกวิเคราะห์ไปที่ละเรื่อง

หลักและเกณฑ์การวิเคราะห์ความสามารถทางการพูด

ด้านโครงสร้างประโยค

หลักในการวิเคราะห์

วิเคราะห์ความถูกต้องของการใช้ภาษา ในการเรียงลำดับคำเข้าประโยค ทั้งประโยคความเดียว ประโยคความรวม หรือประโยคความซ้อน โดยในหนึ่งประโยค มี ประธาน+กริยา+กรรมและบทอื่นๆประกอบ โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคมี 7 บท ได้แก่

บทประธาน บทขยายประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรม และบทเชื่อม

1. บทประธาน หมายถึง บทที่เป็นหัวหน้าเป็นผู้ทำกริยา เช่น "เขาไปโรงเรียน"

2. บทขยายประธาน หมายถึง บทที่ทำหน้าที่ประกอบหรือแต่งบทประธานให้ได้ความดียิ่งขึ้นจะใช้คำ วลี หรือประโยคก็ได้ เช่น "คุณสมศรีทนายความมาซื้อ ของที่ร้าน"

3. บทกริยา หมายถึง บทที่แสดงความเป็นไปของบทประธานให้รู้ว่า บทประธานนั้น เป็นผู้ถูกหรือผู้ถูกใช้ จะใช้คำ หรือวลีก็ได้ เช่น "เขาไปโรงเรียน"

4. บทขยายกริยา หมายถึง บทที่ทำหน้าที่ประกอบหรือแต่งบทกริยาให้ได้ความดียิ่งขึ้น จะใช้คำ วลี หรือประโยคก็ได้ เช่น "เขาเดินช้า"

5. บทกรรม หมายถึง บทที่ทำหน้าที่เป็นผู้ถูกกระทำ จะใช้คำ วลี หรือประโยคก็ได้ เช่น "ครูดีเด็ก"

6. บทขยายกรรม หมายถึง บทที่ทำหน้าที่ประกอบหรือแต่งบทกรรมให้ได้ความดียิ่งขึ้น จะใช้คำ วลี หรือประโยคก็ได้ เช่น "ครูดีเด็กไม่ทำการบ้าน"

7. บทเชื่อม หมายถึง คำหรือวลีที่ไม่มีความเกี่ยวข้องกับส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยคตามวิธีของสัมพันธ คือ จะเป็นบทชนิดใดชนิดหนึ่งใน 6 บทข้างต้นไม่ได้ คำหรือวลีที่ใช้เป็นบทเชื่อม จำแนกออกได้ 4 ชนิด คือ บทบุพบท บทสันธาน บทอุทาน บทอาลปนะ คือ เป็นคำที่เรียก หรือ ทักทาย

เกณฑ์ในการให้คะแนน

การให้คะแนนด้านโครงสร้างประโยคจากแบบวัดความสามารถทางการพูดทั้ง 3 เรื่อง แต่ละเรื่องมี 5 ข้อ ข้อละ 3 คะแนน รวมทั้งหมด 15 ข้อ รวมเป็นคะแนนเต็ม 45 คะแนนเต็ม โดยพิจารณาที่ละข้อตามระดับคะแนนดังนี้

- | | | |
|---------|---------|---|
| ระดับ 1 | หมายถึง | เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยค ต่ำกว่าหรือเท่ากับ $1/3$ ของประโยคที่พูดทั้งหมด |
| ระดับ 2 | หมายถึง | เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยค สูงกว่า $1/3$ หรือเท่ากับ $2/3$ ของประโยคที่พูดทั้งหมด |
| ระดับ 3 | หมายถึง | เด็กพูดประโยคได้ถูกต้องตามการเรียงคำเข้าประโยค สูงกว่า $2/3$ หรือทั้งหมดของประโยคที่พูด |

ด้านความคล่องในการพูด

หลักในการวิเคราะห์

1. การพูดประโยคที่ต่อเนื่องกัน ไม่มีคำตกหล่นหรือขาดหายไป
2. การพูดประโยคที่ต่อเนื่องกัน ไม่เพิ่มคำที่ไม่จำเป็นหรือใช้คำซ้ำๆ
3. การพูดที่มีความราบรื่น ไม่ตะกุกตะกัก หรือใช้เสียงที่ไม่มีมีความหมายแทรก
ระหว่างที่พูด

เกณฑ์ในการให้คะแนน

การให้คะแนนด้านความคล่องในการใช้ภาษาจากแบบวัดความสามารถทางการพูดทั้ง 3 เรื่อง แต่ละเรื่องมี 5 ข้อ ข้อละ 3 คะแนน รวมทั้งหมด 15 ข้อ รวมเป็น คะแนนเต็ม 45 คะแนนเต็ม โดยพิจารณาที่ละข้อตามระดับคะแนนดังนี้

- | | | |
|---------|---------|---|
| ระดับ 1 | หมายถึง | เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดต่ำกว่า หรือเท่ากับ $1/3$ ของประโยคที่พูดทั้งหมด |
| ระดับ 2 | หมายถึง | เด็กพูดตะกุกตะกัก พูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม ทำเสียงที่ไม่มีความหมายแทรกในประโยคที่พูดสูงกว่า $1/3$ หรือเท่ากับ $2/3$ ของประโยคที่พูดทั้งหมด |
| ระดับ 3 | หมายถึง | เด็กพูดไม่ตะกุกตะกักราบรื่นข้อความที่พูดมีความต่อเนื่อง โดยไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิมหรือทำเสียงที่ไม่มี ความหมายแทรกตลอดการพูด |

แบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

ชื่อ-นามสกุล..... อายุ.....ปี เพศ..... ครั้งที่..... วันที่..... สถานที่.....

แบบทดสอบวัดความสามารถทางการพูด	เรื่องที่ 1						เรื่องที่ 2						เรื่องที่ 3					
	ฉาก 1	ฉาก 2	ฉาก 3	ฉาก 4	ฉาก 5	รวม	ฉาก 1	ฉาก 2	ฉาก 3	ฉาก 4	ฉาก 5	รวม	ฉาก 1	ฉาก 2	ฉาก 3	ฉาก 4	ฉาก 5	รวม
ความสามารถทางการพูด																		
ด้านโครงสร้างประโยค																		
ด้านความคล่องในการใช้ภาษา																		

แบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

คำชี้แจง

แบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลนี้ ใช้สำหรับ ประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล 2 ด้าน ได้แก่ ด้านโครงสร้าง ประโยคและความคล่องในการใช้ภาษา

วิธีใช้แบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

1. ผู้ใช้แบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลต้องศึกษาแบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล ให้เข้าใจก่อนเริ่มใช้
2. ผู้ใช้แบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล กรอกรายละเอียดครั้งที่ ช่วงเวลาและวันเดือนปีที่ประเมินให้ครบก่อนทำการประเมิน
3. ผู้ใช้แบบประเมินนำรายชื่อเด็กในกลุ่มที่จะประเมินมาเรียงลำดับตามอายุ เขียนเพศและอายุของเด็กที่จะประเมินลงในช่องเพศ และ ช่องอายุ
4. ผู้ใช้แบบประเมินนำแบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลแต่ละคนมาพิจารณาเพื่อระบุความสามารถทางการพูดทั้ง 2 ด้าน ด้านโครงสร้างประโยคและความคล่องในการใช้ภาษา โดยทำการประเมินและสรุปทีละด้าน ตามหลักการประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลในแต่ละด้าน
5. เขียนตัวเลข แสดงผลสรุประดับความสามารถทางการพูดของเด็กแต่ละคนลงในช่องระดับความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยคและความคล่องในการใช้ภาษา

เกณฑ์การประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

สรุประดับความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยค

นำคะแนนแบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลในช่องรวมด้านโครงสร้างประโยคของแบบวัดทั้งสามเรื่องมารวมกันแล้วประเมินสรุปตามเกณฑ์การประเมินผลดังนี้

- | | | | | |
|-------|-------|---------|---------|---|
| 37-45 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 5 | มีความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยคอยู่ในระดับดีมาก |
| 28-36 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 4 | มีความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยคอยู่ในระดับดี |
| 19-27 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 3 | มีความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยคอยู่ในระดับปานกลาง |
| 10-18 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 2 | มีความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยคอยู่ในระดับน้อย |
| 1-9 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 1 | มีความสามารถทางการพูดด้านโครงสร้างประโยคอยู่ในระดับน้อยมาก ควรได้รับการส่งเสริม |

สรุประดับความสามารถทางการพูดด้านความคล่องในการใช้ภาษา

นำคะแนนแบบวิเคราะห์ความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลในช่องรวมด้านความคล่องในการใช้ภาษาของแบบวัดทั้งสามเรื่องมารวมกันแล้วประเมินสรุปตามเกณฑ์การประเมินผลดังนี้

- | | | | | |
|-------|-------|---------|---------|---|
| 37-45 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 5 | มีความสามารถทางการพูดด้านความคล่องในการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก |
| 28-36 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 4 | มีความสามารถทางการพูดด้านความคล่องในการใช้ภาษาอยู่ในระดับดี |
| 19-27 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 3 | มีความสามารถทางการพูดด้านความคล่องในการใช้ภาษาอยู่ในระดับปานกลาง |
| 10-18 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 2 | มีความสามารถทางการพูดด้านความคล่องในการใช้ภาษาอยู่ในระดับน้อย |
| 1-9 | คะแนน | หมายถึง | ระดับ 1 | มีความสามารถทางการพูดด้านความคล่องในการใช้ภาษาอยู่ในระดับน้อยมาก ควรได้รับการส่งเสริม |

แบบประเมินและสรุปความสามารถทางการพูดของเด็กกอนุบาล

ช่วง..... วันที่ประเมิน.....

คนที่	กลุ่ม	เพศ	อายุ (ปี)	คะแนนความสามารถทางการพูด			
				โครงสร้างประโยค		ความคล่อง	
				ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

ระดับความสามารถทางการพูด

- 5 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับดีมาก
- 4 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับดี
- 3 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับน้อย
- 1 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับน้อยมาก

ภาคผนวก ง

ตัวอย่างคะแนนจากแบบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาล

คะแนนความสามารถทางการพูดก่อนการทดลองของตัวอย่างประชากร

วันที่ 17-21 พฤศจิกายน 2551 เวลา 14.30 – 16.30 น.

คนที่	กลุ่ม	เพศ	อายุ (ปี)	คะแนนความสามารถทางการพูด					
				เรื่องที่ 1		เรื่องที่ 2		เรื่องที่ 3	
				(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)
1	ทดลอง	หญิง	5.4	8	9	8	9	8	9
2	ทดลอง	หญิง	5.2	8	9	6	7	8	9
3	ทดลอง	ชาย	5	3	5	4	5	4	5
4	ทดลอง	ชาย	5.8	4	5	3	4	4	5
5	ทดลอง	ชาย	5.6	3	4	2	4	3	5
6	ทดลอง	หญิง	5.6	2	3	2	4	3	4
7	ทดลอง	ชาย	5.6	2	3	2	3	2	3
8	ควบคุม	หญิง	5.3	8	9	8	9	8	9
9	ควบคุม	ชาย	5.1	7	8	8	8	8	9
10	ควบคุม	ชาย	5.9	4	4	4	5	4	5
11	ควบคุม	ชาย	5.5	4	5	3	4	4	5
12	ควบคุม	ชาย	5.1	4	3	3	3	3	4
13	ควบคุม	หญิง	5	2	3	2	3	2	3
14	ควบคุม	ชาย	5.2	2	3	3	4	2	3

(1) หมายถึง ความสามารถทางภาษาด้านโครงสร้างประโยค

(2) หมายถึง ความสามารถทางภาษาด้านความคล่องในการใช้ภาษา

คะแนนความสามารถทางการพูดหลังการทดลองของตัวอย่างประชากร

วันที่ 2 - 6 กุมภาพันธ์ 2552 เวลา 14.30 - 16.30 น.

คนที่	กลุ่ม	เพศ	อายุ (ปี)	คะแนนความสามารถทางการพูด					
				เรื่องที่ 1		เรื่องที่ 2		เรื่องที่ 3	
				(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)
1	ทดลอง	หญิง	5.4	14	15	14	15	15	15
2	ทดลอง	หญิง	5.2	15	15	14	15	15	15
3	ทดลอง	ชาย	5	13	15	13	14	13	15
4	ทดลอง	ชาย	5.8	13	15	13	14	13	14
5	ทดลอง	ชาย	5.6	13	14	13	14	14	14
6	ทดลอง	หญิง	5.6	14	14	14	15	13	14
7	ทดลอง	ชาย	5.6	9	10	13	13	12	12
8	ควบคุม	หญิง	5.3	12	13	11	13	11	12
9	ควบคุม	ชาย	5.1	10	11	9	11	9	12
10	ควบคุม	ชาย	5.9	10	11	12	13	11	11
11	ควบคุม	ชาย	5.5	8	9	9	10	9	9
12	ควบคุม	ชาย	5.1	5	5	6	7	6	7
13	ควบคุม	หญิง	5	5	5	6	6	4	5
14	ควบคุม	ชาย	5.2	4	4	3	5	4	4

(1) หมายถึง ความสามารถทางภาษาด้านโครงสร้างประโยค

(2) หมายถึง ความสามารถทางภาษาด้านความคล่องในการใช้ภาษา

เปรียบเทียบคะแนนความสามารถทางการพูดของตัวอย่างประชากร

คนที่	กลุ่ม	เพศ	อายุ (ปี)	ความสามารถทางการพูด			
				โครงสร้างประโยค		ความคล่อง	
				ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	ทดลอง	หญิง	5.4	24	43	27	45
2	ทดลอง	หญิง	5.2	22	44	25	45
3	ทดลอง	ชาย	5	11	39	15	44
4	ทดลอง	ชาย	5.8	11	39	14	43
5	ทดลอง	ชาย	5.6	8	40	13	42
6	ทดลอง	หญิง	5.6	7	41	11	43
7	ทดลอง	ชาย	5.6	6	34	9	35
8	ควบคุม	หญิง	5.3	24	34	27	38
9	ควบคุม	ชาย	5.1	23	28	25	34
10	ควบคุม	ชาย	5.9	12	33	14	35
11	ควบคุม	ชาย	5.5	11	26	14	28
12	ควบคุม	ชาย	5.1	10	17	10	19
13	ควบคุม	หญิง	5	6	15	9	16
14	ควบคุม	ชาย	5.2	7	11	10	13

เปรียบเทียบระดับความสามารถทางการพูดของตัวอย่างประชากร

คนที่	กลุ่ม	เพศ	อายุ (ปี)	ความสามารถทางการพูด			
				โครงสร้างประโยค		ความคล่อง	
				ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	ทดลอง	หญิง	5.4	3	5	3	5
2	ทดลอง	หญิง	5.2	3	5	3	5
3	ทดลอง	ชาย	5	2	5	2	5
4	ทดลอง	ชาย	5.8	2	5	2	5
5	ทดลอง	ชาย	5.6	1	5	2	5
6	ทดลอง	หญิง	5.6	1	5	2	5
7	ทดลอง	ชาย	5.6	1	4	1	4
8	ควบคุม	หญิง	5.3	3	4	3	4
9	ควบคุม	ชาย	5.1	3	4	3	4
10	ควบคุม	ชาย	5.9	2	4	2	4
11	ควบคุม	ชาย	5.5	2	3	2	4
12	ควบคุม	ชาย	5.1	2	2	2	3
13	ควบคุม	หญิง	5	1	2	1	2
14	ควบคุม	ชาย	5.2	1	2	2	2

ระดับความสามารถทางการพูด

- 5 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับดีมาก
- 4 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับดี
- 3 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับน้อย
- 1 หมายถึง ความสามารถทางการพูดอยู่ในระดับน้อยมาก

ภาคผนวก จ

โครงสร้างแผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม

ตัวอย่างแผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลม

โครงสร้างแผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่นิทานวงกลม

แนวคิด	หลักการ	จุดประสงค์	วิธีการสอน	กิจกรรม	ประเมินผล
<p>1. เด็กแสดงออกทางภาษาด้วยการพูดและเรียนรู้ภาษาด้วยการฟัง ซึ่งจะเรียนไปด้วยกัน</p> <p>2. เด็กเรียนรู้โดยการเรียนรู้ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมจะปรับเอาประสบการณ์ใหม่เข้ากับความคิด ความรู้ในโครงสร้างการเรียนรู้เดิมที่มีอยู่</p> <p>3. การเล่นิทานช่วยพัฒนาภาษาและความคิดด้วยการให้เด็กเป็นผู้เล่นิทาน</p> <p>4. ความหมายและโครงสร้างของข้อความที่เด็กได้ยินได้มาจากการมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องในนิทาน ครูและเพื่อนๆ</p> <p>5. เด็กเรียนรู้ได้จากกิจกรรมกระตุ้นให้คิด โดยการใช้คำถาม</p>	<p>1. การจัดประสบการณ์ทางภาษา ด้านการพูดจะต้องทำควบคู่ไปกับการฟัง</p> <p>2. การจัดประสบการณ์ทางภาษา ด้านการพูดจะต้องจัดให้เด็กได้รับประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องก่อนจะเกิดการเรียนรู้</p> <p>3. การจัดประสบการณ์ทางภาษา ด้านการพูดสำหรับเด็กอนุบาล จะต้องเปิดโอกาสให้เด็กพูด จัดสิ่งแวดล้อม ที่มีคำพูดที่สื่อ</p> <p>ความหมายได้จริงในชีวิตประจำวัน และได้เห็นแบบอย่างการพูดของครู</p> <p>4. สื่อในการจัดประสบการณ์ทางภาษาจะต้องเป็นสื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้ภาษา เช่น นิทาน</p>	<p>ความสามารถทางการพูด</p> <p>1. การพูดประโยคที่มีการเรียงคำเข้าประโยคตามโครงสร้างประโยค 7 บท คือ บทประธาน บทขยาย ประธาน บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม บทขยายกรรม และบทเชื่อม</p> <p>2. การพูดที่ราบรื่น ไม่ตะกุกตะกัก ไม่มีการพูดซ้ำคำเดิม พยางค์เดิม และไม่ทำเสียงที่ไม่มี</p> <p>ความหมายออกมา</p> <p>ระหว่างการพูด</p>	<p>1. ครูเป็นแบบอย่างในการพูด โดยการเล่านิทานและสำรวจคำศัพท์จากเนื้อหาในนิทานโดยใช้การพูดคุยจากเนื้อหาในนิทาน ตลอดจนลักษณะของข้อความในนิทาน</p> <p>2. ครูกระตุ้นให้เด็กพูดเล่าเรื่องต่อจากเรื่องราวที่ได้ฟังมาก่อน โดยการใช้คำถาม</p>	<p><u>ขั้นที่ 1 การตั้งสถานการณ์</u> จัดกิจกรรมให้เด็กฟังนิทานแล้วเลือกสถานการณ์ตามความสนใจหรือโครงเรื่องจากนิทานมาก่อน 1 สถานการณ์</p> <p><u>ขั้นที่ 2 การเล่าเรื่องรอบวง</u> จัดกิจกรรมให้เด็กเล่าเรื่องโดยเล่าเรียงทีละคน แล้วเล่าวนให้จบในรอบเดียว ทุกคนต้องจดจำเรื่องราวที่ผู้อื่นเล่าเพื่อรับช่วงความคิดและต่อเรื่องให้ต่อเนื่องกัน</p> <p><u>ขั้นที่ 3 การสรุปเรื่องราว</u> เมื่อเล่าเรื่องจบแล้วช่วยกันทบทวนเรื่องนิทานที่ช่วยกันเล่าอีกครั้ง</p>	<p>ประเมินผลจากแบบวัดความสามารถทางภาษาทางการพูด ซึ่งให้เด็กดูนิทานภาพเงียบ แล้วเล่าเรื่องในนิทานภาพเงียบ เพื่อดูข้อความที่เด็กพูดในเรื่องการเรียงคำเข้าประโยคและความคล่องในการใช้ภาษา</p>

แผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลมโดยใช้นิทานเรื่องนิทานเรื่องปู้กปู้กอยากเป็นแม่มด
สัปดาห์ที่ 2 วันที่ เดือน..... พ.ศ. 2551

จุดประสงค์	ตัวบ่งชี้	กิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	ประเมินผล
<p>1. ให้เด็กมีความรู้และประสบการณ์สำหรับใช้ในการพูด</p> <p>2. ให้เด็กตั้งสถานการณ์ที่ใช้ในการเล่าเรื่องรอบวง</p>	<p>1. เด็กตั้งใจฟังและสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นในนิทานได้</p> <p>2. เด็กลงคะแนนบนแผ่นภาพเลือกสถานการณ์ที่ตนสนใจได้</p>	<p>กิจกรรมการตั้งสถานการณ์</p> <p>1. ครูนำเด็กร้องเพลง “สวัสดีที่มาพบกัน” แล้วสนทนากับเด็กๆ ว่าทำไมเราถึงสุขใจที่ได้พบกันคะ เพราะว่าทุกครั้งที่เราพบกันเด็กๆ จะได้ฟังนิทานวันนั้นนิทานเรื่องปู้กปู้กอยากเป็นแม่มด</p> <p>2. ครูเล่านิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมี่ให้เด็กๆ ฟัง</p> <p>3. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเรื่องในนิทานโดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในนิทานเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้างคะ - เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ไหน - เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นได้อย่างไร <p>ครูบันทึกคำตอบเรื่องเหตุการณ์ของเด็กลงบนกระดาน</p> <p>4. ครูทบทวนสถานการณ์หรือเหตุการณ์ที่เด็กร่วมกันตอบแล้วให้เด็กเลือก 1 สถานการณ์ที่ตนสนใจโดยใช้วิธีการลงคะแนนบนแผ่นภาพ</p> <p>5. ครูและเด็กร่วมกันสรุปผลการเลือกสถานการณ์จากแผ่นภาพ</p>	<p>1. เนื้อเพลงสวัสดีวันนี้พบกัน</p> <p>2. นิทานเรื่องปู้กปู้กอยากเป็นแม่มด</p> <p>3. แผ่นภาพลงคะแนนเลือกสถานการณ์</p>	<p>สังเกตการใช้ภาษาในการพูดสนทนาถามตอบ</p>

แผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลมโดยใช้นิทานเรื่องนิทานเรื่องปูกีบักอยากเป็นแม่มด(ต่อ)

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ เดือน..... พ.ศ. 2551

จุดประสงค์	ตัวบ่งชี้	กิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	ประเมินผล
<p>3. ให้เด็กเรียนรู้ภาษาจากการฟังและการพูด</p> <p>4. ให้เด็กฝึกการใช้คำศัพท์และการพูด</p> <p>5. ให้เด็กได้ใช้ทักษะการคิด</p>	<p>3. เด็กตั้งใจฟังและปฏิบัติตามข้อตกลงได้</p> <p>4. เด็กเล่าเรื่องได้อย่างราบรื่นไม่ตะกุกตะกัก</p> <p>5. เด็กเล่าเรื่องโดยพูดประโยคที่มีการเรียงคำเข้าประโยคถูกต้อง</p>	<p><u>กิจกรรมการเล่าเรื่องรอบวง</u></p> <p>6. ครูและเด็กรับเป็นวงกลม</p> <p>7. ครูอธิบายกิจกรรมการเล่านิทานรอบวงว่าเราจะช่วยกันเล่านิทาน โดยครูจะเป็นผู้เริ่มเล่าก่อน จากนั้นเด็กคนที่นั่งถัดจากด้านซ้ายของครูจะเป็นผู้เล่าเรื่องต่อจากที่ครูเล่า เล่าอย่างนี้ต่อไป กันไปทางด้านซ้ายจนครบเวียนกลับมาที่ครู ครูจะเป็นผู้จบเรื่อง</p> <p>8. ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการเล่าเรื่องรอบวง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฟังสิ่งที่เพื่อนเล่า - รู้จักการรอคอยตามลำดับการเล่า - เล่าเรื่องให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เราช่วยกันเลือก <p>9. ครูบอกสถานการณ์ที่เราใช้ในการเล่าเรื่องรอบวง แล้วเริ่มต้นการเล่าเรื่อง</p> <p>10. ขณะที่เด็กเล่าให้ครูคอยใช้คำถามกระตุ้นให้เด็กพูดเล่าเรื่องให้เกิดความต่อเนื่องกัน</p>		<p>สังเกตการใช้ภาษาในการพูดในการเล่าเรื่องและพฤติกรรมกรพูด</p>

แผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลมโดยใช้นิทานเรื่องนิทานเรื่องปีกปีกอยากเป็นแม่มด(ต่อ)

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ เดือน..... พ.ศ. 2551

จุดประสงค์	ตัวบ่งชี้	กิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	ประเมินผล
6. ให้เด็กทบทวนและทำความเข้าใจกับเนื้อหาในนิทานที่ร่วมกันแต่ง		<p><u>กิจกรรมสรุปทบทวน</u></p> <p>11. ครูและเด็กร่วมกันสรุปประมวลเรื่องราวในนิทานที่ร่วมกันเล่า ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวละคร - ฉาก สถานที่เกิดเหตุการณ์ - เหตุการณ์และสถานการณ์ที่เกิดขึ้น <p>12. ครูวาดภาพประกอบเรื่องราวแล้วให้เด็กช่วยกันตั้งชื่อนิทาน</p>	4. กระดานและปากกาเขียนกระดาน	สังเกตการใช้ภาษาในการพูดในการเล่าเรื่องและพฤติกรรมกาพูด

แผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลมโดยใช้นิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมิ

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ เดือน..... พ.ศ. 2551

จุดประสงค์	ตัวบ่งชี้	กิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	ประเมินผล
<p>1. ให้เด็กมีความรู้และประสบการณ์สำหรับใช้ในการพูด</p> <p>2. ให้เด็กตั้งสถานการณ์ที่ใช้ในการเล่าเรื่องรอบวง</p>	<p>1. เด็กตั้งใจฟังและสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นในนิทานได้</p> <p>2. เด็กลงคะแนนบนแผ่นภาพเลือกสถานการณ์ที่ตนสนใจได้</p>	<p><u>กิจกรรมการตั้งสถานการณ์</u></p> <p>1. ครูนำเด็กร้องเพลง "สวัสดีที่มาพบกัน" แล้วสนทนากับเด็กๆ ว่าทำไมเราถึงสุขใจที่ได้พบกันคะ เพราะว่าทุกครั้งที่เราพบกันเด็กๆ จะได้ฟังนิทานวันนี้นิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมิ</p> <p>2. ครูเล่านิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมิให้เด็กๆ ฟัง</p> <p>3. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเรื่องในนิทานโดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในนิทานเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้างคะ - เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ไหน - เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นได้อย่างไร <p>ครูบันทึกคำตอบเรื่องเหตุการณ์ของเด็กลงบนกระดาน</p> <p>4. ครูทบทวนสถานการณ์หรือเหตุการณ์ที่เด็กร่วมกันตอบแล้วให้เด็กเลือก 1 สถานการณ์ที่ตนสนใจโดยใช้วิธีการลงคะแนนบนแผ่นภาพ</p> <p>5. ครูและเด็กร่วมกันสรุปผลการเลือกสถานการณ์จากแผ่นภาพ</p>	<p>1. เนื้อเพลงสวัสดีวันนี้พบกัน</p> <p>2. นิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมิ</p> <p>3. แผ่นภาพลงคะแนนเลือกสถานการณ์</p>	<p>สังเกตการใช้ภาษาในการพูดสนทนาถามตอบ</p>

แผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลมโดยใช้นิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมี(ต่อ)

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ เดือน..... พ.ศ. 2551

จุดประสงค์	ตัวบ่งชี้	กิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	ประเมินผล
<p>3. ให้เด็กเรียนรู้ภาษาจากการฟังและการพูด</p> <p>4. ให้เด็กฝึกการใช้คำศัพท์และการพูด</p> <p>5. ให้เด็กได้ใช้ทักษะการคิด</p>	<p>3. เด็กตั้งใจฟังและปฏิบัติตามข้อตกลงได้</p> <p>4. เด็กเล่าเรื่องได้อย่างราบรื่น ไม่ตะกุกตะกัก</p> <p>5. เด็กเล่าเรื่องโดยพูดประโยคที่มีการเรียงคำเข้าประโยคถูกต้อง</p>	<p><u>กิจกรรมการเล่าเรื่องรอบวง</u></p> <p>6. ครูและเด็กนั่งเป็นวงกลม</p> <p>7. ครูอธิบายกิจกรรมการเล่านิทานรอบวง ว่าเราจะช่วยกันเล่านิทาน โดยครูจะเป็นผู้เริ่มเล่าก่อน จากนั้นเด็กคนที่นั่งถัดจากด้านซ้ายของครูจะเป็นผู้เล่าเรื่องต่อจากที่ครูเล่า เล่าอย่างนี้ต่อไป กันไปทางด้านซ้ายจนครบเวียนกลับมาที่ครู ครูจะเป็นผู้จบเรื่อง</p> <p>8. ครูและเด็กร่วมกันสร้างข้อตกลงในการเล่าเรื่องรอบวง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฟังสิ่งที่เพื่อนเล่า - รู้จักการรอคอยตามลำดับการเล่า - เล่าเรื่องให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เราพร้อมกันเลือก <p>9. ครูบอกสถานการณ์ที่เราใช้ในการเล่าเรื่องรอบวง แล้วเริ่มต้นการเล่าเรื่อง</p> <p>10. ขณะที่เด็กเล่าให้ครูคอยใช้คำถามกระตุ้นให้เด็กพูดเล่าเรื่องให้เกิดความต่อเนื่องกัน</p>		สังเกตการใช้ภาษาในการพูดในการเล่าเรื่องและพฤติกรรมกรพูด

แผนการจัดประสบการณ์ทางภาษาโดยใช้เทคนิคการเล่านิทานวงกลมโดยใช้นิทานเรื่องจดหมายถึงคุณหมี(ต่อ)

สัปดาห์ที่ 2 วันที่ เดือน..... พ.ศ. 2551

จุดประสงค์	ตัวบ่งชี้	กิจกรรม	สื่ออุปกรณ์	ประเมินผล
6. ให้เด็กทบทวนและทำความเข้าใจกับเนื้อหาในนิทานที่ร่วมกันแต่ง		<p><u>กิจกรรมสรุปทบทวน</u></p> <p>11. ครูและเด็กร่วมกันสรุปประมวลเรื่องราวในนิทานที่ร่วมกันเล่า ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวละคร - จาก สถานที่เกิดเหตุการณ์ - เหตุการณ์และสถานการณ์ที่เกิดขึ้น <p>12. ครูวาดภาพประกอบเรื่องราวแล้วให้เด็กช่วยกันตั้งชื่อนิทาน</p>	4. กระดานและปากกาเขียนกระดาน	สังเกตการใช้ภาษาในการพูดในการเล่าเรื่องและพฤติกรรมกาพูด

ภาคผนวก จ

ตัวอย่างนิทานที่ใช้ในการจัดประสบการณ์ทางภาษา

นิทานเรื่องสะพานมด

นิคนิดเป็นชื่อของมดเล็กๆ ตัวหนึ่ง เขาเป็นมดที่ชอบท่องเที่ยว แม้ว่าแม่ของเขาจะคอยห้ามปรามและบอกว่าในโลกนี้มีสิ่งที่น่ากลัวมากมาย แต่ก็ตามแต่เขาก็ฟังบ้างไม่ฟังบ้างอย่างทีคนทั้งหลายเรียกว่าหูทวนลมอะไรทำนองนั้น

วันหนึ่งนิคนิดออกเดินทางท่องเที่ยวไปไกลมากจนกระทั่งเขาเดินทางมาพบลำธารสายหนึ่ง เขาไม่เคยรู้จักแม่น้ำลำธารหรือห้วยหนองคลองบึงอะไรทั้งสิ้น เขารู้จักแต่น้ำที่อยู่ในถ้วยรองขาตุ๋กกับข้าวเท่านั้นเอง ตอนนั้นน้ำในลำธารกำลังแห้งเพราะเป็นฤดูแล้ง

"โอ... ช่างเป็นน้ำที่น่าเล่นเสียจริงๆ" เขาร้องอย่างดีใจและนึกว่าจะต้องลงไปว่ายน้ำออกกำลังกายให้สนุกทีเดียว แล้วเขาก็ถอดเสื้อผ้าเหลืองแต่กางเกงตัวเล็กๆ ตัวเดียว ทำท่าจะโดดลงไป

"ช้าก่อน" เสียงหนุ่มวอลอย่างใจดีร้องห้าม "เธอจะอาจหาญมากไปแล้วนะ พ่อมดตัวนิคนิด"

"เออ... ฉันชื่อนิคนิดพอดีเลย" นิคนิดบอกอย่างเป็นกันเอง "ทำไมฉันจะลงไปเล่นน้ำในบ่อเล็กๆ นี้ไม่ได้ละจ๊ะ"

"เพราะว่านี่คือลำธารสายยาว ต้นน้ำไหลมาจากภูเขาและไหลลงไปถึงพื้นราบ แต่ตอนนี้น้ำแห้งอีกไม่ช้าน้ำก็จะเต็มเปี่ยมเพราะฝนกำลังจะตกอยู่แล้ว" ลำธารเล่าให้ฟัง

"ถ้าอย่างนั้นก็ดีนะสิ" นิคนิดฟังแล้วก็ตื่นเต้น "ฉันจะได้เล่นน้ำที่เต็มฝั่งให้สนุกไป"

"ไม่สนุกหรอก เพราะน้ำธารนี้ไหลแรง มันมีอันตรายมากสำหรับมดตัวนิคนิดอย่างเธอ" ลำธารเตือน

"เฮ้อ... ห้ามเสียเรื่อย เธอก็เหมือนผู้ใหญ่ทั่วๆ ไปนั่นแหละ" นิคนิดบ่นอย่างขัดใจ "เด็กจะทำอะไรก็ได้ ห้ามไปหมด แล้วลำธารนี้มีไว้ทำไมละ ถ้าไม่ให้ลงไปเล่นน้ำนะ"

"ลำธารนี้หรือจ๊ะ ผู้คนจะมาตักน้ำเอาไปไว้ดื่มไว้ใช้ชะซี เวลาหน้าแล้งน้ำแห้งขาด เขาก็เอาน้ำที่กักขังไว้ในตุ่มในไหออกมาใช้ ไม่ได้มีไว้สำหรับลงมาว่ายน้ำเล่นหรอกจ๊ะ"

นิคนิดไม่สนใจ เขาลงไปว่ายน้ำเล่นจนได้ว่ายน้ำไปจนตื้นแล้วก็ว่ายน้ำไปจนถึงฝั่งโน้น ช่างแสนสนุกเสียจริงๆ สนุกเสียจนไม่ทันสังเกตว่าน้ำในลำธารสูงขึ้นๆ จนเต็มฝั่ง พอเขารู้สึกหนาวจะกลับบ้านเสียทีก็เห็นว่าน้ำเปี่ยมตลิ่งแล้ว แล้วนี่เขาจะว่ายน้ำข้ามกลับไปฝั่งตรงข้ามได้อย่างไร

นิคนิดพยายามว่ายน้ำ แต่เขาก็ว่ายออกไปไม่ได้ น้ำพัดแรงและเร็ว เขาตกใจมากที่ช่วยตัวเองไม่ได้ จึงร้องไห้เสียงดัง "เอาเถอะ ฉันจะช่วย" ลำธารปลอบใจแล้วพัดพาเอามดตัวอื่นที่ริมตลิ่งฝั่งตรงข้ามให้ลอยมาเป็นแพ "ช่วยฉันด้วย" นิคนิดร้องบอก "ฉันจะไม่ลืมบุญคุณเลย"

"เฮ้... จันเกาะคอฉันไว้" มดตัวหนึ่งร้องบอก นิคนิดร้องบอก นิคนิดจึงกระโดดเกาะคอมดตัวหนึ่งเอาไว้ มดตัวที่หนึ่งจึงกระโดดเกาะคอมดตัวที่สอง "สองละ" มันร้อง มดตัวที่สองกระโดดเกาะคอมดตัวที่สาม แล้วร้องว่า "สามละ" แล้วมันก็กระโดดไปเกาะคอมดตัวที่สี่ แล้วร้องว่า "สี่ละ" มดตัวที่สี่ว่ายน้ำไปเกาะคอมดตัวที่ห้าพาลงร้องว่า "ห้าละ"

มดตัวที่ห้าก็ทำเช่นเดียวกัน มดตัวต่อไปก็ทำเหมือนกันจนกลายเป็นแถวมดเรียงหนึ่งยาวอย่างไม่เคยมีแถวมดที่โหนยาวเท่านี้ มันเป็นสะพานมดที่น่าดูมากที่สุดทีเดียวละ แล้วก็ยาวจนจรดชายฝั่งอีกข้างหนึ่ง จนกระทั่งมดทุกตัวลำเลียงขึ้นฝั่งบ้านของมันได้หมด เมื่อเช็ดตัวจนแห้งดีแล้ว พวกมันจึงพากันเดินแถวกลับบ้านอย่างมีความสุข นิคนิดกลับไปบ้านเล่าให้แม่ฟัง แล้วบอกแม่ว่า "แม่จะจัดงานเลี้ยงเพื่อนๆ ที่เป็นสะพานให้นิคนิด"

กลับบ้านหนอยได้ไหมจ๊ะ" "ได้สิจ๊ะ" แม่บอกและเตรียมทำขนมอร่อยๆ ด้วยน้ำตาลที่พวกมดชอบทันที

นิทานเรื่องปูกี้ก้อยอยากเป็นแม่มด

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วที่กลางป่าดิบเขียวชอุ่ม มีกระท่อมไม้ซุงแข็งแรงหลังใหญ่อยู่หลังหนึ่ง ซึ่งเป็นบ้านอันอบอุ่นของเด็กหญิงตัวเล็กๆ ที่มีชื่อว่า จีน่า พ่อของเธอเป็นนายพรานที่เก่งมาก แม่ของเธอ ก็เป็นแม่ครัวฝีมือดี แต่จีน่ากลับเป็นเด็กที่แสนจะเกียจคร้าน เธอไม่ยอมช่วยพ่อแม่ทำงานอะไรเลย สิ่งเดียวที่เธอชื่นชอบก็คือการเป็นแม่มด เพราะที่ใกล้ๆ กับบ้านไม้ซุงของเธอมียักษ์ตัวเล็กๆ ชื่อ แม่มดปึกปึก อาศัยอยู่ บ้านของแม่มดปึกปึกแวดล้อมด้วยสวนดอกไม้ที่สวยงามมาก แต่ทุกสิ่งทุกอย่างก็เป็นของที่แม่มดปึกปึกเสกขึ้นมาทั้งสิ้น จีน่าเคยเห็นแม่มดปึกปึกเสกขนมเค้กขึ้นโตๆ ลูกกวาดสีสวยและซีไม้กวาดไปทั่วทั้งป่า ทุกอย่างดูช่างง่ายดายไปเสียหมดไม่ต้องลงแรงให้เหนื่อยยากเลย

“สอนวิชาแม่มดให้ฉันบ้างสิ” จีน่าบอกแม่มดปึกปึก

“ได้ดี เธออยากเสกอะไรล่ะ” แม่มดปึกปึกถาม จีน่าจึงรีบบอกความประสงค์ของเธอ

“ฉันอยากแปลงร่างเป็นเสือใครๆ ก็จะได้กลัวฉัน”

แม่มดปึกปึกจึงปีนขึ้นไปหยิบตำราเล่มโตที่เกาจนกระดาษเหลืองกรอบลงมาจากบนหิ้ง

“เข้า ห้องมนตร์บถนี้ไป แต่เวลาย่ำมนตร์ต้องไม่ดูตำรานะ นี่เป็นกฎ”

“ไอซีแวร์เดน ซิมซาละบิม ไอซีแวร์เดน คายฮุนด์ คายเนคท์เซ คายครอโคโรดิล ซอนเดินอายโกรเซอทีแก” จีน่าลองอ่านมนตร์บทแรกแล้วก็ทำหน้าเหยเก

“ทำไมมันยากอย่างนี้ล่ะ” จีน่าว่า แต่แม่มดปึกปึกก็บอกให้เธอท่องต่อไป จากนั้นจีน่าก็ได้ลองใช้มนตร์ที่เธอท่อง

“ไอซีแวร์เดน ซิมซาละบิม ไอซีแวร์เดน คายเนคท์เซ ซอนเดินอายฮุนด์” จีน่ารำมนตร์ ทันใดนั้นเธอก็กลายเป็นสุนัขตัวเล็กๆ ไป สุนัขจีน่าเห่าโห่ๆ อย่างหงุดหงิด

“ไอซีแวร์เดน ซิมซาละบิม ไอซีแวร์เดน คายฮุนด์ ซอนเดินอายเนคท์เซ” สุนัขจีน่ารำมนตร์อย่างรวดเร็ว ทันใดนั้นเธอก็กลายเป็นแมวร้องเหมียวๆ บังเอิญสุนัขตัวหนึ่งผ่านมาเห็นจึงกระโจนเข้าใส่ทันที แมวจีน่าจึงต้องรีบหนีขึ้นบนหลังคาบ้าน เธอหอบจนตัวโยนพลางส่งเสียงร้องเหมียวๆ อย่างเศร้าๆ

“ลองอีกครั้งน่า” แม่มดปึกปึกช่วยให้กำลังใจ แต่ตอนนี้หัวสมองของจีน่าสับสนไปหมดแล้ว

“ไอซีแวร์เดน ซิมซาละบิม ไอซีแวร์เดน คายฮุนด์ ซอนเดินอายครอโคโรดิล” จีน่าจำได้แค่นั้นเอง ทันใดนั้นเธอก็กลายเป็นจระเข้ตัวโต

“ตายแล้ว นี่มันอะไรกัน” จระเข้จีน่าบ่นอย่างหมดความอดทน แล้วขอร้องให้แม่มดปึกปึกช่วยเสกให้กลับเป็นจีน่าคนเดิมอีกครั้ง “พอแล้ว ฉันไม่อยากเป็นแม่มดแล้ว” จีน่าว่า

“ตามใจเธอสิ จะเป็นอะไรมันต้องใช้ความพยายามทั้งนั้นแหละ ไม่มีใครทำอะไรมาง่ายๆ หรอก” แม่มดปึกปึกว่า

เย็นวันนั้นเมื่อจีน่ากลับบ้านไป เธอจึงลงมือช่วยคุณแม่ทำงานในครัวอย่างแข็งขัน และยังช่วยคุณพ่อขนฟืนขึ้นเล็กๆ อีกด้วย เธอกำลังตัดสินใจว่า เธอจะเป็นอะไรดีเมื่อเธอโตขึ้น แต่ที่แน่ๆ เธอจะไม่เกียจคร้านอีกแล้ว



นิทานเรื่องความฝันของกระต่ายน้อย

ณ ป่าที่ร่มรื่นและสวยงาม มีลูกกระต่ายที่น่ารักอยู่ตัวหนึ่ง ขนของมันเป็นสีขาวยาวและนุ่มราวกับดอกไม้ฝ้าย ขาของมันก็เรียวยาวทำให้วิ่งได้ว่องไว แต่ทั้งหมดนี้ไม่ได้ทำให้กระต่ายน้อย พอใจในตัวเองเลย มันไม่ชอบขนนุ่มสีขาว แต่กลับชอบขนแหลมๆ แบบขนของเม่น มันไม่ชอบเท้าเล็กๆ แต่อยากมีเท้าหนาเป็นแผ่นๆ เหมือนเท้าเปิด มันไม่ยอมให้มีหางเล็กๆ แบบหางของกระต่าย แต่อยากมีหางเป็นพวงสวยแบบกระรอก

วันหนึ่ง กระต่ายน้อยนั่งรำพึงรำพันกับตัวเองว่า "เฮ้อ ทำไมฉันถึงไม่มีขนแบบเม่น ไม่มีเท้าแบบเปิด และไม่มีหางแบบกระรอกนะ"

พอดีนกตัวหนึ่งซึ่งเกาะอยู่บนกิ่งไม้ใกล้ๆ ได้ยินเข้าจึงแนะนำว่า "ทำไมเธอไม่ไปที่บ่อน้ำสารพัดนึกละ บ่อน้ำนี้อยู่ที่เชิงเขาโน่นแน่ะ เธอสามารถขอทุกอย่างได้จากบ่อน้ำนี้ พอไปถึงให้เดินรอบบ่อน้ำสามรอบแล้วอธิษฐาน เธอก็จะได้ทุกสิ่งที่ต้องการ"

"ขอบใจมากจ้ะ" กระต่ายน้อยกล่าวขอบคุณแล้ววิ่งไปที่บ่อน้ำสารพัดนึก

แต่พอไปถึง กระต่ายน้อยก็ลังเลว่าจะขออะไรดีขณะนั้นนกสีแดงตัวหนึ่งบินผ่านมา กระต่ายน้อยเห็นปีกสีแดงของนกก็อยากมีบ้าง จึงเดินรอบบ่อน้ำสามรอบแล้วอธิษฐานขอให้ตัวเองมีปีกสีแดง

ทันใดนั้น ปีกสีแดงสดสวยก็งอกออกมาทำให้กระต่ายน้อยใจดีมาก และรีบวิ่งกลับไปที่บ้านเพื่อจะอวดปีกสวยๆ ให้แม่ดู แต่เนื่องจากแม่จำกระต่ายน้อยไม่ได้และไม่ยอมให้เข้าบ้าน ส่วนสัตว์อื่นๆ ก็มองกระต่ายน้อยด้วยสายตาแปลกๆ และไม่มีใครกล้าเดินเข้ามาใกล้ กระต่ายน้อยเสียใจมาก มันไม่ยอมมีปีกสีแดงแล้วละ แต่ก็ไม่รู้จะทำอย่างไรจึงได้แต่ร้องไห้ ขณะที่กระต่ายน้อยกำลังร้องไห้อยู่ นั้น นกตัวเดิมก็บินผ่านมาพอดี มันเห็นกระต่ายน้อยร้องไห้จึงถามว่า "อ้าว เป็นอะไรไปละกระต่ายน้อย"

กระต่ายน้อยตอบว่า "ฮือๆ ฉันไม่ยอมมีปีกสีแดงแล้วละ ฉันอยากเป็นลูกกระต่ายตัวเดิม ได้โปรดช่วยฉันด้วยเถอะ"

นกจึงตอบว่า "ไม่เห็นจะยากเลย เธอกลับไปบ่อน้ำแล้วเดินสามรอบเหมือนเดิมจากนั้นก็อธิษฐานให้ปีกหายไป ปีกนี้ก็หายไปเองแหละ" กระต่ายน้อยขอบคุณนกแล้วรีบวิ่งไปที่บ่อน้ำ

พอไปถึงบ่อน้ำกระต่ายน้อยก็ทำตามทีนกกบอกทุกอย่าง แล้วปีกสีแดงก็หายไปจริงๆ กระต่ายน้อยดีใจรีบวิ่งกลับไปที่บ้าน ตอนนี้แม่จำกระต่ายน้อยได้แล้วละ จากนั้นมากระต่ายน้อยก็ไม่เคยคิดอยากจะมีอะไรเหมือนคนอื่นอีกเลย



นิทานเรื่องราตรีไม่เคยหลับ

มีลูกแมวตัวหนึ่งชื่อ "เจ้าเหมียว" เจ้าเหมียวเป็นลูกแมวที่กลัวความมืดและความเงียบสงัดของเวลากลางคืนมาก เย็นหนึ่งเจ้าเหมียวไปเดินเล่นกับลูกสุนัขเสียเพลินจนลืมเวลากลางคืนกลับบ้าน จนกระทั่งแสงสว่างจาก ดวงอาทิตย์ ค่อยๆ น้อยลง ความมืดของเวลากลางคืนก็เข้ามาแทนที่ เจ้าเหมียวจึงรีบเดินพลงนิกในใจว่า แย่แล้ว... วันนี้ต้องเดินกลับบ้านมืดๆ ไม่น่าเล่นเพลินเลยเรา

ระหว่างทางกลับบ้านเจ้าเหมียวได้ยินเสียงนกกลางคืนร้องดังก็ยิ่งตกใจกลัวจึงรีบก้มหน้าก้มตาวิ่งจนกระทั่งไปชนเอาอะไรหนึ่งเข้า เมื่อเงยหน้าขึ้นดูก็เห็นลูกนกฮูกยืนอยู่

ลูกนกฮูกแปลกใจที่เจ้าเหมียวก้มหน้าก้มตาวิ่งมาชนตน เมื่อถามดูจึงรู้ว่าเจ้าเหมียวกลัว ลูกนกฮูกคิดช่วยให้เจ้าเหมียว จึงอาสาพาไปส่งที่บ้าน ระหว่างทางลูกนกฮูกกับเจ้าเหมียวได้เดินผ่านสวนดอกไม้แห่งหนึ่ง

"นั่นกลิ่นอะไรจ๊ะ หอมจังเลย" เจ้าเหมียวซักถามด้วยความสนใจ ลูกนกฮูกจึงพาไปดูที่มาของกลิ่นหอมนั้น "กลิ่นที่เหมียวว่าหอมนั้นเป็นกลิ่นจากดอกไม้สีขาวที่มีชื่อว่า ดอกราตรี เหตุที่ได้ชื่อนี้เพราะดอกไม้ชนิดนี้จะบานและส่งกลิ่นหอมเฉพาะเวลากลางคืนเท่านั้น" ลูกนกฮูกอธิบาย

"แล้วมันจะดอกอะไร" เจ้าเหมียวถามต่อไปอีก ลูกนกฮูกจึงบอกว่า "อ้อ! ดอกสีขาว สีเหลืองและสีชมพูนั้นเขาเรียกว่า ดอกบานเย็น"

"ดอกบานเย็นนี้มีหลายสีนะ สีที่ดีที่สุดก็คือสีชมพูนี้แหละ จนใครๆพากันเรียกสีแบบนี้ สีชมพูบานเย็น แล้วดอกบานเย็นก็เป็นดอกไม้กลางคืน เหมือนกับดอกราตรี ดอกบานเย็นจะเริ่มบานเวลาห้าโมงเย็นแล้วก็จะหุบในเวลาเช้า"

"ดูนั่น" คุณลูกนกฮูกพูดพลางชี้ให้ดูแมลงหลายตัวที่กำลังบินมาที่ดอกบานเย็น

"นั่นผีเสื้อกลางคืนหลายชนิดเขากำลังมากินน้ำหวานจากดอกไม้"

"ผีเสื้อนี้มีหลายชนิดนะเจ้าเหมียว ที่เราเห็นเวลากลางวันคือ ผีเสื้อกลางวัน ส่วนที่ออกหากินเฉพาะกลางคืนเป็นผีเสื้ออีกชนิดหนึ่งเรียกว่า ผีเสื้อกลางคืน ยังไงล่ะ"

"กลางคืนอย่างนี้ไม่น่ากลัว ไม่เสียบเหงาอย่างที่เจ้าคิดหรอก นอกหลายชนิดก็ออกหากินเวลากลางคืนเหมือนนกฮูกอย่างคุณนี่ แล้วกินกัแมว นกแสกเป็นต้น แมลงอย่างพวกจิ้งหรีดก็ชอบออกมาส่งเสียงเวลากลางคืนด้วยเหมือนกัน"

"บางคืนนะ แมลงต่างๆ ทั้งจิ้งหรีด จักจั่น เไรไรและสัตว์อย่างพวกกบ เขียด คางคก อึ่งอ่าง เขาจะออกมาประสานเสียงพร้อมกัน ฟังดูเหมือนเสียงจากวงดนตรีวงใหญ่ท่ามกลางแสงจันทร์และแสงดาวระยิบระยับกลางท้องฟ้าเลยทีเดียว"

"แล้วนั่นเจ้าค้างคาวกำลังบินจับแมลงกินเป็นอาหาร เจ้าค้างคาวก็เป็นสัตว์กลางคืนที่แปลกๆ อีกชนิดหนึ่งนะ พวกเขามีหน้าตาเหมือนหนูแต่มีปีกบินได้เหมือนนก" ลูกนกฮูกอธิบาย

"ที่จริงค้างคาวเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม เวลากลางวันพวกเขาจะนอนห้อยหัวอยู่ตามที่มีดๆ ตามถ้ำต่างๆ พอตกค่ำจึงจะบินออกหาอาหาร"



นิทานเรื่อง ราตรีไม่เคยหลับ (ต่อ)

ทันใดนั้นลุงนกฮูกก็หยุดเดิน แล้วชี้ให้เจ้าเหมียวดูสัตว์ประหลาดตัวยาวที่เคลื่อนตัวผ่านทางเดินไป ลุงนกฮูกบอกว่า “มันงูกำลังเลื้อยไป งูก็เป็นสัตว์ที่มีทั้งชนิดที่ออกหากินเวลากลางวันและชนิดที่ออกหากินเวลากลางคืน” ลุงนกฮูกเล่าต่อไปอีกว่า “แต่เป็นสัตว์ที่มีอันตราย ถ้าโดนงูพิษกัดอาจตายได้ นอกจากนี้ในเวลากลางคืนยังมีสัตว์ที่มีพิษอันตรายอีกหลายชนิด เช่น แมงป่อง ตะขาบ เหมียวต้องระวังด้วยนะ”

ในที่สุดคุณลุงนกฮูกก็พาเจ้าเหมียวมาส่งถึงบ้าน เจ้าเหมียวขอบคุณลุงนกฮูกแล้วบอกว่า ต่อไปเหมียวจะไม่กลัวกลางคืนอีกแล้ว เพราะเหมียวยังมีเพื่อนสัตว์อีกหลายชนิดที่ตื่นออกมาหากินเวลากลางคืน ลุงนกฮูกจึงบอกกับเจ้าเหมียวว่า “กลางคืนนั้นมีทั้งสัตว์ที่มีพิษและไม่มีพิษออกมาหากินพร้อมกัน ฉะนั้นเหมียวต้องระวังสัตว์กลางคืนบางชนิดที่เป็นอันตรายเอาไว้ด้วยนะ” พูดจบลุงฮูกก็บินจากไป เจ้าเหมียวจึงโบกมืออำลาลุงนกฮูกจนลับสายตา



ภาคผนวก ช

สถิติและการคำนวณ

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

การหาคุณภาพแบบทดสอบวัดความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

1 การคำนวณหาความยาก – ง่าย (Difficulty) ใช้สูตร (บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ P แทน	ค่าความยากง่าย
R แทน	จำนวนเด็กที่ทำข้อนั้นถูก
N แทน	จำนวนเด็กที่ทำข้อนั้นทั้งหมด

2 การหาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) ใช้สูตร (บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์.)

$$D = \frac{RU - RL}{\frac{N}{2}}$$

เมื่อ D แทน	ค่าอำนาจจำแนก
RU แทน	จำนวนเด็กที่ตอบถูกในกลุ่มเก่ง
RL แทน	จำนวนเด็กที่ตอบถูกในกลุ่มอ่อน
N แทน	จำนวนเด็กกลุ่มเก่งและกลุ่มอ่อน

การวิเคราะห์ข้อมูลความสามารถทางการพูดของเด็กอนุบาลที่ใช้ทดสอบสมมุติฐานการวิจัย

ตาราง ค่าความน่าจะเป็นที่ได้จากค่าต่ำสุดของ U ใน Mann-Whitney U Test

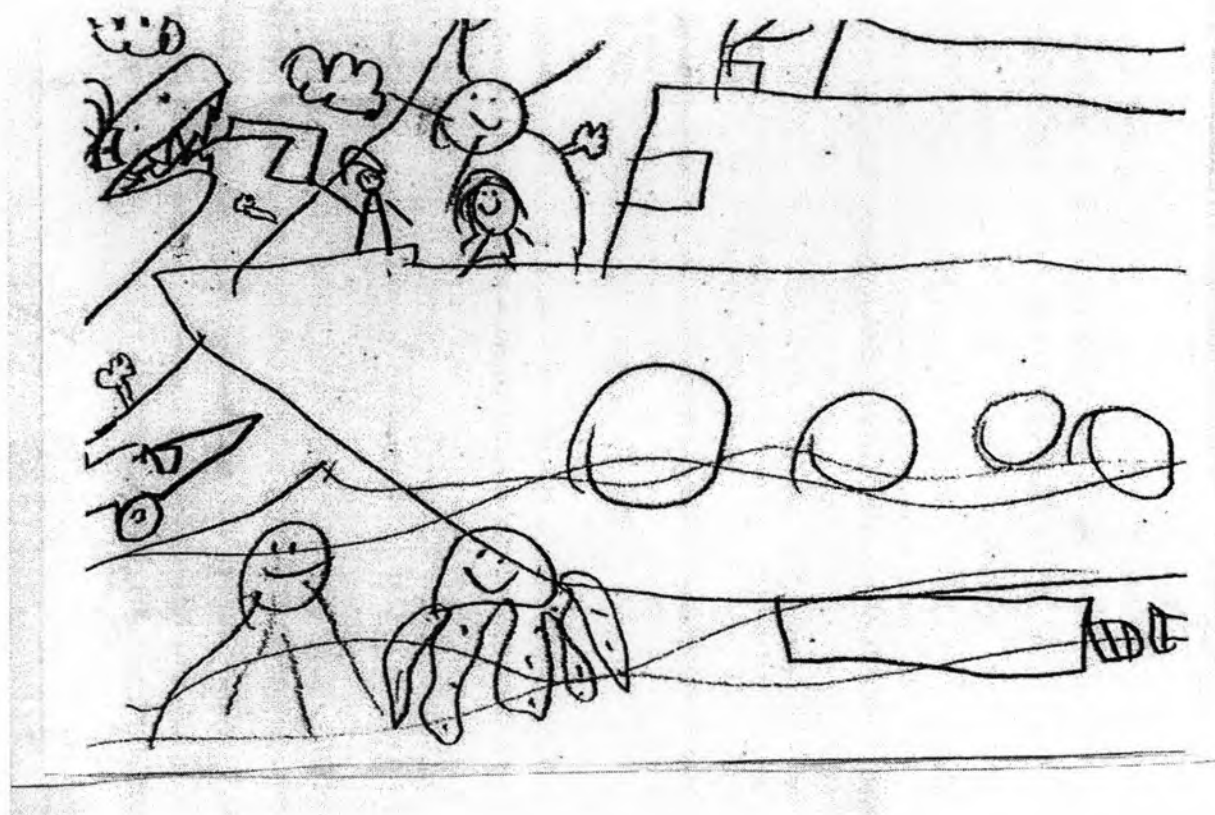
$$n_2 = 7$$

$n_1 \backslash U$	1	2	3	4	5	6	7
0	.125	.028	.008	.003	.001	.001	.000
1	.250	.056	.017	.006	.003	.001	.001
2	.375	.111	.033	.012	.005	.002	.001
3	.500	.167	.058	.021	.009	.004	.002
4	.625	.250	.092	.036	.015	.007	.003
5		.333	.133	.055	.024	.011	.006
6		.444	.192	.082	.037	.017	.009
7		.556	.258	.115	.053	.026	.013
8			.333	.158	.074	.037	.019
9			.417	.206	.101	.051	.027
10			.500	.264	.134	.069	.036
11			.583	.324	.172	.090	.049
12				.394	.216	.117	.064
13				.464	.265	.147	.082
14				.538	.319	.183	.104
15					.378	.223	.130
16					.438	.267	.159
17					.500	.314	.191
18					.562	.365	.228
19						.418	.267
20						.478	.310
21						.527	.355
22							.402
23							.451
24							.500
25							.549

ภาคผนวก ซ

ภาพวาดประกอบนิทานวงกลม

ภาพวาดหลังจากทำกิจกรรมและฟังนิทานเรื่องเจ้าตัวใสผู้แปลกประหลาด



น้องออม : ออมซบสปิดไฟทสีแดงขึ้นเรือ

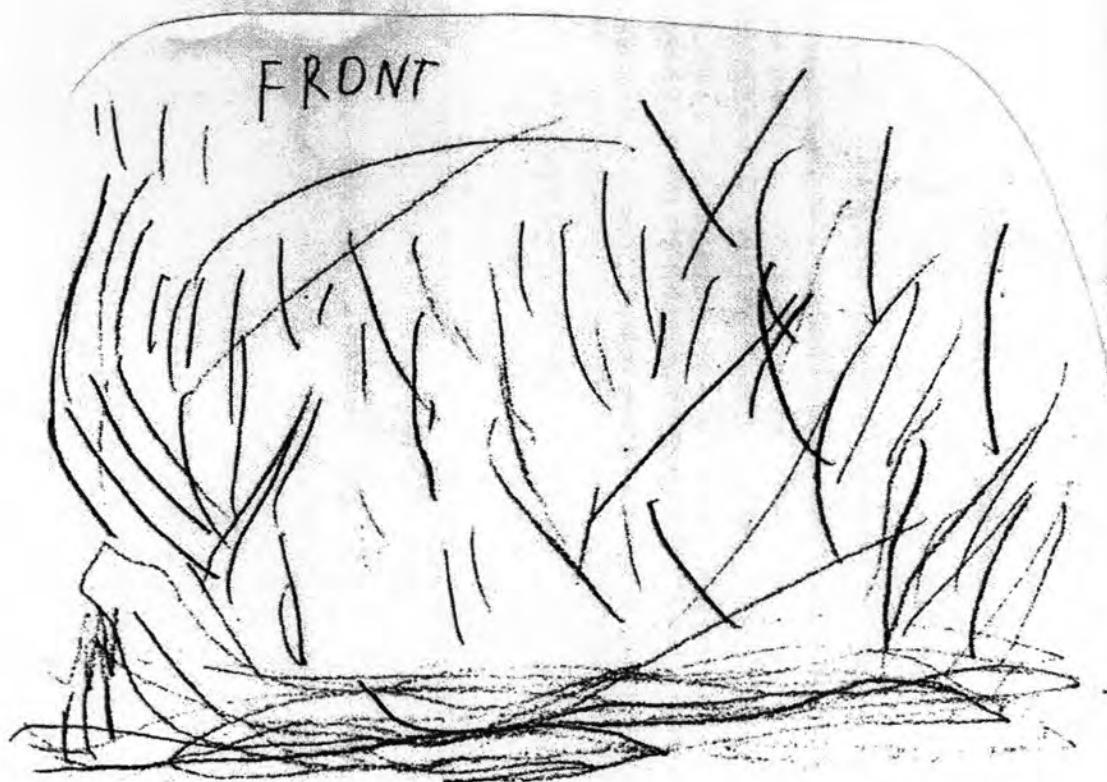
น้องพีน่า : เจ้าหญิงกับเจ้าชายก็เดินไปขึ้นเรือ แล้วเจ้าหญิงก็บอกเจ้าชายให้ดูตัว

ใสๆ

น้องฟร้อน : ตัวแมงกะพรุน มันว่ายน้ำมายิ้ม เจ้าแมงกะพรุนมาส่งเจ้าหญิงกับ
เจ้าชายขึ้นเรือ

ภาพวาดของน้องพริ้นจากนิทานเรื่อง พายุสีนามิ

(หลังจากทำกิจกรรมและฟังนิทานเรื่องสะพานมด)



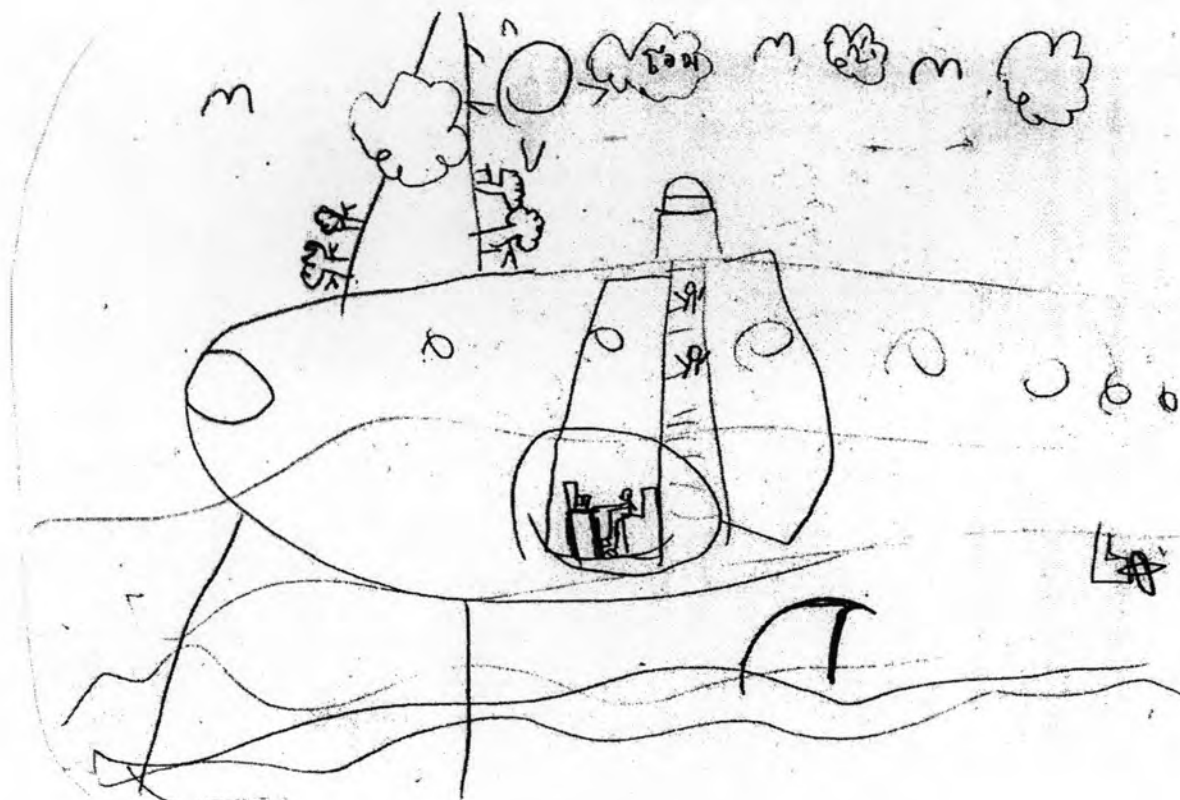
น้องโอม : ที่ทะเลแห่งหนึ่ง มีสีนามิ พายุทอนนาโดลูกใหญ่

น้องแทน : แล้วกระต่ายก็ไปว่ายน้ำในทะเล

น้องพริ้น : มดก็เดินมาช่วยกระต่าย แต่มดตัวเล็ก แต่มดก็โดนพายุ มดก็ไป

แอบที่ทราย

ภาพวาดจากนิทานของเด็กๆ เรื่อง เครื่องบินสะเทือนน้ำสะเทือนบกออกเที่ยว
(หลังจากทำกิจกรรมและฟังนิทานเรื่องราตรีไม่เคยหลับไหล)



น้องพิน่า : เจ้าหญิงกับเจ้าชายจะไปเที่ยวตอนกลางคืน เขาคิดๆ ว่าจะไปเที่ยวทะเลเพราะเจ้าชายชอบไปทะเล

น้องมินนี่ : เจ้าหญิงบอกว่ามันอันตรายมากเลยไปเที่ยวตอนกลางคืน ข้าไม่อยากจะไปเลย

น้องโอม : เจ้าชายเลยไปขึ้นเครื่องบิน มันเป็นเครื่องบินสะเทือนน้ำสะเทือนบก วิ่งได้ทั้งบนบกและในน้ำ วิ่งได้เร็วมากเลย

น้องพร้อม : เจ้าหญิงก็ขึ้นไปบนเครื่องบินกับเจ้าชาย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวดวงใจ รุ่งเรือง เกิดเมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2524 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.บ) สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี ในปีการศึกษา 2545 และเข้าศึกษาต่อใน หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาหลักสูตร การสอนและ เทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2548 และ จบการศึกษาในปีการศึกษา 2551

